

ହୃୟଶ୍ଵନ: ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହାକାଶ ଷ୍ଟେଶନ (ଆଇଏସ୍‌ସ୍)ରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କୁଦିକ, ଚକୋଲେଟ ଏବଂ ଟିପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ପୃଥବୀ ପୃଷ୍ଠାରୁ ପଠାଯାଇଥିବା କଞ୍ଚାମାଳକୁ ଉପଯୋଗ କରି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏପରି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି ମହାକାଶରାରୀ । ଏଥୁଲାଗି କିଛିମାସ ହେଲା ଜୋରଦୋର ପ୍ରୟାସ ଜାରିରହିଥିଲା । ଚକୋଲେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ଡିସେମ୍ବରରେ ମେଶ ଷ୍ଟେଶନକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା ସତତ୍ ଓଡ଼ିଶାରେ । ସତତ୍ ଜ୍ଞାନକୌଣସିଳରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଓଡ଼ିଶାର ଜିରୋ ଗ୍ରାହିଟିରେ କାମ କରିପାରିବ । ଚକୋଲେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ୨ୟାଖ୍ରୀ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଏହାର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ ନେଇଛନ୍ତି ଲଗାଲୀର ମହାକାଶଯାତ୍ରୀ ଲୟା ପରମିଟାରୋ ।

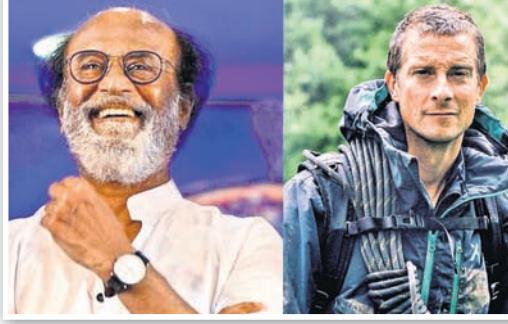
ଦେସ ସେଷରରେ ମୋଟ ୪୮ ଚକୋଲେଟ୍
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏଥୁଳାଗି ଆବଶ୍ୟକ କଞ୍ଚାମାଳ
ହିଲନେ ହୋଲେ ପକ୍ଷର ଯୋଗାଗାର ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
ମହାକାଶ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଚକୋଲେଟ୍
ଅବିକଳ ପୃଥ୍ବୀରେ ମିଳୁଥିବା ଚକୋଲେଟ୍ ପରି
ହୋଇଛି । ହେଲେ ପରଷା ଯାଇ ନ ଥୁବାରୁ ଏହାର ସାଦ
ଜଣାପଡ଼ିନାହିଁ । ସେହିପରି କେଉଁ ପ୍ରାଣୀକୁ ଉପଯୋଗ
କରି ଚକୋଲେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ହୋଇଇନାହିଁ । ଚକୋଲେଟ୍ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ
ପୃଥ୍ବୀକୁ ଫେରିଆସିଛି । ଏସବୁ ଏବେ ଝୁଣ୍ଡନିର



ଏକ ଲାବୋରେଟୋରିରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଅଛି । ହୋଇଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଶକ୍ତିନରେ ରାଷ୍ଟ୍ରିଆ ନାମୋଦ୍ୟାଙ୍କ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଓରେନକୁ ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲା । ହେଲେ କରାଯାଇଛି । କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମାତ୍ର ୨ ଘଣ୍ଟାରେ ଚକୋଲେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରିଛି ପରୀକ୍ଷାନିରାକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ସଫଳ ବୋଲି କମ୍ପାନୀର ମ୍ୟାନେଜର ମେରି ମର୍ମ କହିଛନ୍ତି ।

‘ମଧ୍ୟାନ୍ତ ଭର୍ଣ୍ଣସ୍ଥ ଡୁଇଲ୍ଟୁ’ରେ ରହନୀକାନ୍ତ

ବେଜାଳୁରୁ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ପରେ
ସାଉଥ ସୁପରଷ୍ଟାର ରଜନୀକାନ୍ତ ବିଯର ଗ୍ରାଙ୍କ୍‌ଲ୍ଯଙ୍କ
'ମ୍ୟାନ ଭର୍ଯେସ ଡ୍ରାଇଲ୍'ରେ ନଜର ଆସିବେ ।
ମଙ୍ଗଳବାର କର୍ମଚକ ବାନ୍ଦିପୁରର ଟାଇଗର
ରିଜର୍ ଆଣ୍ଟ ନ୍ୟାଶନାଲ ପାର୍କରେ ବିଯରଙ୍କ ସହ
ରଜନୀକାନ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଟ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏମେଇ
କର୍ମଚକ ଜଙ୍ଗଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ମିଳିଛି ।
ଶୁଟ୍ ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନର ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ସାମାଜିକୁ ଆସିଛି ।
ଯେଉଁଥରେ ରଜନୀକାନ୍ତ ନିଜ ଟିମ୍ ସହ ଯାଉଥିବାର
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସୁଚନା ମୁତ୍ତାବକ ଏହି ଶୁଟ୍
ଦାର୍ଯ୍ୟ ନ ଦିନ ଧରି ଚାଲିବ । ଏଥରେ ରଜନୀକାନ୍ତ
ଓ ବିଯର ବାନ୍ଦିପୁର ଜଙ୍ଗଳ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ
ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।
ଏହି ଶୁଟ୍ ପାଇଁ ସୋମବାର
ରାତିରେ ବିଯର ନିଜର ୧୮ ଜଣ
କ୍ରିତ ମେମର ସହ ସୁରକ୍ଷାପେଟ
ଗାଉନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ।
ସେହିପରି ରଜନୀକାନ୍ତ ମଧ୍ୟ
ବାନ୍ଦିପୁରର ଏକ ହୋଲେରେ
ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଜଙ୍ଗଳ
ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ
ଗାତିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।



କଣାପଡ଼ିକ ମହାକାର୍ତ୍ତ

ଯୁଦ୍ଧର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ



ନ୍ୟାୟରେ ପାଦ ଅଧିକାରେ ଶୁଣ୍ଡି

ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ: ବଳିଉଡ଼ ତଥା ଦକ୍ଷିଣ ପିଲ୍ଲା ଜଣସ୍ଥିର ସଂପଳ
ଅଭିନେତ୍ରୀ କମଳ ହାସନଙ୍କ ଲଳନା ଶୁତ ହାସନ
ମଙ୍ଗଳବାର ୩୪ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି।
ସେ ୧୯୫୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୮ରେ ଚେନ୍ନାଇଟାରେ
ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ଶୁତ
ରାଜନାଳ୍ପାଣୀ ହାସନ । ଚାରି ୪୨୦ରେ ସେ ଶିଶୁ
କଳାକାର ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ପିଲ୍ଲା
ଲକ୍ଷରେ ସେ ବଳିଉଡ଼ରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ । ସେ
ଏଥରେ ଲମବାନ ଖାଲ୍ ଆପୋକ୍ତିରେ ଅଛିଦୟ

ଧର୍ମକୁଣ୍ଡଳ ଏବଂ ମାତ୍ରିକେଲିଙ୍କୀ ସମ୍ବନ୍ଧ ଥାରା ମେମେ କଷ୍ଟରେ

କରି ଢେର ପ୍ରଶଂସା ସାହିତ୍ୟରେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କର
ଫିଲ୍ମ ରାମାୟନ ବସ୍ତାବୟା ମଧ୍ୟ ସଫଳ ରହିଥିଲା ।
ଶୁଣି ଏବଂ ରଜନୀକାନ୍ତଙ୍କ ଛାଲ୍ ଧରୁଷଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ଦକ୍ଷିଣ ଫିଲ୍ମ ଲଗୁଣ୍ଡି ସହିତ
ବଳିଉଡ଼ରେ ବେଶ ଚର୍ଚା ରହିଥିଲା । ସେମାନେ
ଡେଟିଂରେ ଯାଉଥିବା ନେଇ ନାନା ଖବର ମଧ୍ୟ
ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ମାଇକେଲ କୋର୍ଟେଲଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କ
ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ବେଶ ଚର୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ଦାର୍ଘ୍ୟ ଦିନ କେ



‘ପର୍ମିତା ଉଦ୍‌ଘାସ ଭୂମାର୍ଥ ଓ କ୍ଷଟିକାରୀତି

ରେକ୍ୟାନ୍ତିକ: ଧର୍ମ ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅଗାକ୍ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଆଯିଛି । ହେଲେ ଏଭଳି ଧାର୍ମିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ମଣିଷଙ୍କୁ ଭ୍ରାନ୍ତି ଓ କ୍ଷତି ଆଣିଦେଲାଥାଏ ବୋଲି ଦଶାୟାଇଛି । ଯାହାକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନାବାଚି ସୃଷ୍ଟିହୋଇଛି । ଉରାର ଆଣ୍ଟଲାଣ୍ଟିକର ଖୋଟ ଦ୍ୱାରା ଦେଶ ଆଂଦରୋଟୀ କିମ୍ବା ମଧ୍ୟରେ ବିତି

ପାଳ୍ମିମେଷ୍ଟରେ ସବୁ ବାଇବେଳକୁ ନେଇ ଥିବା
ମାନସିକ ସ୍ଥାପ୍ତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କତ ଚେତାବନୀ ପାଇଁ
ମତଦାନ ହୋଇଥିଲା । ସେହିବର୍ଷ ଉଚ୍ଚ ଦେଶ
ଆଉ ଏକ ପାଦ ଆଗକୁ ଯାଇ ଆମେରିକାର
ଟେଲିଭାଙ୍ଗେଲିଷ୍ଟସ ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ
ଲଗାଇ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ
କରିଥିଲା । ଏଠେ ଆମ୍ବାମ୍ବାର ପଦ ମାର୍ଗର

ଅଳ୍ପିଙ୍ଗି (ଆଜିଷାଖ୍ୟାଣର ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟ) ଆଜନ ଗ୍ରୋହିତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବହୁମାତ୍ରାରେ ତଥାଦାନ କରିଛି । ତେବେ ଆଜନଗତ ଆଦେଶ ବୁଝିବାରେ ମତଦାନ କରିଥିବା ଏ ରାଜ୍ୟନେତା କିମ୍ବା କରୁଥିଲେ, ଏହା କିମ୍ବା ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଇଲାରିବ ନାହିଁ । ଜଣେ ପ୍ରତିନିଧି କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ପାଇଁରେ ଶେଷର ଥାଏ ପ୍ରତି



ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ସାଥୀ

୧୦



ପ୍ରଥମ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ (FIRST LANGUAGE ODIA)

ସମୟ: ୨ ଘଣ୍ଠା ୩୦ ମିନିଟ୍

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା: ୧୦୦

ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁରୂଧାସୀ ଉଚର ଲେଖ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଳ୍ୟକ ବିଷିଣ ପର୍ଯ୍ୟର ଦିଆଯାଇଛି।

ସମୟ ପ୍ରଶ୍ନ ବାହ୍ୟତାମୂଳକ।

PART - I (OBJECTIVE)

୧। ଗୋଟିଏ ଶରର ଉଚର ଲେଖ। [1x5=5]

(କ) ଗାନ୍ଧାରା ଧୂତାରୁକୁ ଏକମାତ୍ର ଜନାୟି କିଏ ଥିଲେ?

(ଖ) କିଏ ପିତୃତୁମ୍ଭ ବୋଲି ବିରାଷକୁ କହିବାକୁ ଗାନ୍ଧା ଶୁକାରାଶଙ୍କୁ କହିଛି?

(ଗ) ପିତି କବିତାରେ କବି କାହାକୁ “ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ” କହିଛି?

(ଘ) ‘ମଙ୍ଗଳେ ଅଳା ଉତ୍ସା’ କବିତାରେ କବି ଗଂଧାର ମେହେର କାହାକୁ ମାନବ ଚରିତ୍ର କରିପାନ୍ତି?

(ଙ୍ଗ) କିଏ ତାଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦୂରିର କାଣ ଛାହିବାକୁ ମନ ବଳେ ନାହିଁ ବୋଲି କବି କହିଛି?

୨। ଶୂନ୍ୟମୁଖ ପୂରଣ କର। [1x5=5]

(କ) ଚିରି ଅତାତର _____ ଜାବନ ଜାଗ ଆହେ ରବିଷ୍ୟତ।

(ଖ) ବୈକୁଣ୍ଠେ ଦେଇ ଦୂପତି ଅନନ୍ତ _____ ଗତି।

(ଗ) ଦୂର୍ଗା _____, ପୂର୍ଣ୍ଣ ରମ୍ୟ ଦିଶେ।

(ଘ) _____ ବିହରି ପାରା ଜିଣି ଯାଇ।

(ଙ୍ଗ) ଯେ ପଥ୍ୟ ପୁଅଙ୍କ ଅବଶ୍ୟ ଦେଖୁ କିମ୍ବେ ନୁହିଁ _____।

୩। ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଉଚର ଲେଖ। [1x5=5]

(କ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାଭାରତର କର୍ତ୍ତାର କୁହାଯାଇଛି କାହିଁ?

(ଖ) ଅମେ କେହିଁ କେହିଁ ଉପକରଣରେ ବୈଶିଷ୍ଟି ପୁଅଙ୍କୁ ଲାଭିବିଥାଏଇଁ?

(ଗ) ଦେଶରକୁ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ?

(ଘ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କ’ଣ ଥିଲା?

(ଙ୍ଗ) କାଳିଦାରର ପାଣିଗ୍ରାହାଙ୍କ ରତନର ପ୍ରାଣସରା କ’ଣ ଥିଲା?

୪। ‘କ’ ପ୍ରସର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦ ସହିତ ‘କ’ ପ୍ରସର ଉପରୁ ପଦ ଯୋଗ କର। [1x5=5]

‘କ’ ପ୍ରସର ‘କ’ ପ୍ରସର ବିବେକାନ୍ତ ବିବେକାନ୍ତ

ଶାନ୍ତି ଯାହାର ବାଜାସିଏଇ ହୋଇଛି

କାଠମୋଡା କାଳିଦାରର ପାଣିଗ୍ରାହା

ପ୍ରତିଜ୍ଞା ସାର୍ଥକ ମାନବ ବଦନା

ସଫଳ ମନୋରଥ କାହୁରୁଚଣ ମହାତମି

ସାମାନ୍ୟ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କାହିଁ ଥିଲା?

୫। ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚର ଲେଖ। [1x5=5]

(କ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାଭାରତ କରୁଥିଲୁ ଏକଥାର ମନୋରଥ କାହିଁପାଇଲି କିପରି?

(ଖ) ଅଶୋକ କାହିଁ ପୁଅ ବିତି କହିପାଇଲେ?

(ଗ) ବରଗନ୍ଧ କୋତରୁଥରେ କେହିଁ ଗାନ୍ଧା ଦୁଇଟି ଥିଲା?

(ଘ) ଦୁଇ ବ୍ୟାକୁଳ ମନୁଷ୍ୟ କହିଥିଲେ?

(ଙ୍ଗ) ଅଜନ୍ଦ କେହିଁ ମୁଣ୍ଡ ମୁଣ୍ଡ କହିଥିଲେ?

୬। ଗୋଟିଏ ଶରର ଉଚର ଲେଖ। [1x5=5]

(କ) ଦେବଗନ୍ଧ ଜାହା ଅଧ୍ୟାତରରେ ଭୟବିହୁଳ ହୋଇ ଆମ୍ବାପନ କହିଛନ୍ତି କହିଛି?

(ଖ) ଗାନ୍ଧା ନରୀହଦବେବ ଜାହା ଦେଶରେ ସୁର୍ଯ୍ୟାଦିବର ଉଚର ଲେଖ।

(ଗ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

(ଘ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

(ଙ୍ଗ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

୭। ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚର ଲେଖ। [1x5=5]

(କ) ଦେବଗନ୍ଧ ଜାହା ଅଧ୍ୟାତରରେ ଭୟବିହୁଳ ହୋଇ ଆମ୍ବାପନ କହିଛନ୍ତି କହିଛି?

(ଖ) ଗାନ୍ଧା ନରୀହଦବେବ ଜାହା ଦେଶରେ ସୁର୍ଯ୍ୟାଦିବର ଉଚର ଲେଖ।

(ଗ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

(ଘ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

(ଙ୍ଗ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

୮। ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚର ଲେଖ। [1x5=5]

(କ) ଦେବଗନ୍ଧ ଜାହା ଅଧ୍ୟାତରରେ ଭୟବିହୁଳ ହୋଇ ଆମ୍ବାପନ କହିଛନ୍ତି କହିଛି?

(ଖ) ଗାନ୍ଧା ନରୀହଦବେବ ଜାହା ଦେଶରେ ସୁର୍ଯ୍ୟାଦିବର ଉଚର ଲେଖ।

(ଗ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

(ଘ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

(ଙ୍ଗ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

୯। ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚର ଲେଖ। [1x5=5]

(କ) ଦେବଗନ୍ଧ ଜାହା ଅଧ୍ୟାତରରେ ଭୟବିହୁଳ ହୋଇ ଆମ୍ବାପନ କହିଛନ୍ତି କହିଛି?

(ଖ) ଗାନ୍ଧା ନରୀହଦବେବ ଜାହା ଦେଶରେ ସୁର୍ଯ୍ୟାଦିବର ଉଚର ଲେଖ।

(ଗ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

(ଘ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

(ଙ୍ଗ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

୧୦। ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉଚର ଲେଖ। [1x5=5]

(କ) ଦେବଗନ୍ଧ ଜାହା ଅଧ୍ୟାତରରେ ଭୟବିହୁଳ ହୋଇ ଆମ୍ବାପନ କହିଛନ୍ତି କହିଛି?

(ଖ) ଗାନ୍ଧା ନରୀହଦବେବ ଜାହା ଦେଶରେ ସୁର୍ଯ୍ୟାଦିବର ଉଚର ଲେଖ।

(ଗ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କହିଥିଲେ?

(ଘ)

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଉତ୍ତରକଣ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

ଅଧ୍ୟସ୍ତଚନ୍ଦ୍ର

File No. L.A. Case No. 29/19 8240/LA Dated: 01.11.2019

No. XXVI-29:- ଯେହେତୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ପ୍ରତାତ ହେଉଥିଲି, ଏକ ବାର୍ଷକାନ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଅର୍ଥରୁ ଉତ୍ତରକଣ୍ଠ ଜିଲ୍ଲାର ଗମେର ତ୍ରୈକେଜ ବ୍ୟାନେଲର ସଂଖ୍ୟାର ନିମିତ୍ତ ସରକାର ସରକାରୀ ବ୍ୟାନେଲ ଉପରେ ମୋରୀ-ରୁତ୍ତାମଣି, ଆନା- ବାସୁଦେବପୁର, ସଂ- ୨୯, ତହିୟି- ବାସୁଦେବପୁର, ଜିଲ୍ଲା- ଉତ୍ତରକଣ୍ଠ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପରେ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦.୫୫କର ରୁତ୍ତି ଅର୍ଜନ କରିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିଲି।

ନାୟାରେ କ୍ଷତ୍ରପୁରୁଷ ଅଧିକାର ଏବଂ ଭୁ-ଅର୍ଜନ, ମୂଳବର୍ଷ ଓ ଅଳଥାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଞ୍ଚିତ ଆଇନ, 2013 (RFCLAR&R Act, 2013)ର ୧୧(୧) ଧାରାରେ ଭାରପ୍ରାୟ ଦେଇ ଉପରେ ଆବଶ୍ୟକ (Appropriate Government) ଏତେବୁନ୍ଦର ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥରୁ ଉତ୍ତରକଣ୍ଠ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପରେ ସଞ୍ଚିତ ଆଇନ, ନାୟାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଞ୍ଚିତ ଆଇନ, 2013 (RFCLAR & R Act, 2013)ର ୧୧ ଧାରା ଅନୁଯାୟୀ ସେ ଭୁଅର୍ଜନ ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିକାରର ବିଭାଗ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପରେ ସଞ୍ଚିତ ଆଇନ, 2013 (RFCLAR & R Act, 2013)ର ୧୧(୧) ଧାରା ଅନୁଯାୟୀ ବେଳେ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିକାରର ଏଥେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ନାୟାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଞ୍ଚିତ ଆଇନ, 2013 (RFCLAR & R Act, 2013)ର ୧୧(୧) ଧାରା ଅନୁଯାୟୀ ବେଳେ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିକାରର ଏଥେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଯଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କମିଶ କୌଣସି ସାଧାରଣାଗାଁ ମାତ୍ର କମିଶ ଉପରେ କ୍ଷେତ୍ରର ଉପରେ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିକାରର ଏଥେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଯଦି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କମିଶ କୌଣସି ସାଧାରଣାଗାଁ ମାତ୍ର କମିଶ ଉପରେ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିକାରର ଏଥେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରାରମ୍ଭ ସମ୍ପାଦନ ବିବରଣୀ:-

- ସାରକାନ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଇଛି।
- ଜିଲ୍ଲା ଆବଶ୍ୟକ କୃତ୍ୟାମାଣ ବ୍ୟାନେଲ କରାଯାଇଛି।
- ନାୟାରେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିକାରର ଏଥେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।
- ସାମାଜିକ ପ୍ରାରମ୍ଭ ମୂଳ୍ୟାନ୍ତର ସାରକାର ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିକାରର ୩୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯାନ କରାଯାଇଛି।
- ମୂଳ୍ୟାନ୍ତର ଅଳଥାନ ପାଇଁ ନିମ୍ନ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିବରଣୀ- ଭୁ-ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଭୁକ୍ରକ।

ଗୁରୁତ୍ବପାଦ କରାଯାଇଥିଲା କମିଶ ଉପରେ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

କୋଣ୍ଟା- ରୁତ୍ତାମଣି, ଆନା- ବାସୁଦେବପୁର, ସଂ- ୨୯, ତହିୟି- ବାସୁଦେବପୁର, ଜିଲ୍ଲା- ଭୁକ୍ରକ

ବ୍ୟାନେଲ ଉପରେ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିକାରର ଏଥେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଭୁଅର୍ଜନ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଭୁଅର୍ଜନ

କମିଶ ତଥାକାର

ଗମେର ତ୍ରୈକେଜ ବ୍ୟାନେଲର ସଂଖ୍ୟାର ନିମିତ୍ତ ପ୍ରାରମ୍ଭିତ ଭୁଅର୍ଜନ ବିବରଣୀ

କୋଣ୍ଟା- ରୁତ୍ତାମଣି, ଆନା- ବାସୁଦେବପୁର, ସଂ- ୨୯, ତହିୟି- ବାସୁଦେବପୁର, ଜିଲ୍ଲା- ଭୁକ୍ରକ

ବ୍ୟାନେଲ ଉପରେ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିକାରର ଏଥେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଭୁଅର୍ଜନ

କମିଶ ତଥାକାର

କମିଶ ତଥାକାର ବ୍ୟାନେଲର ସଂଖ୍ୟାର ନିମିତ୍ତ ପ୍ରାରମ୍ଭିତ ଭୁଅର୍ଜନ ବିବରଣୀ

(ଆନ ଦାସ), ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଭୁକ୍ରକ

ଭୁଅର୍ଜନ

କମିଶ ତଥାକାର

ପ୍ରାରମ୍ଭିତ ଭୁଅର୍ଜନ ବିବରଣୀ

ସା- ରୁତ୍ତାମଣି, ଭୁକ୍ରକ- ବାସୁଦେବପୁର, ସଂ- ୨୯, ଜିଲ୍ଲା- ଭୁକ୍ରକ

ବ୍ୟାନେଲ ଉପରେ ଏହି ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଧିକାରର ଏଥେବେଳେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଭୁଅର୍ଜନ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଭୁଅର୍ଜନ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଭୁଅର୍ଜନ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି।

ଭୁଅର୍ଜନ କେନ୍ଦ୍ରିୟ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାରମ୍ଭ

ଛାଡୁଛାଡ଼ମାନେ ପାଠ ପଢ଼ି ଉବିଷ୍ୟତ ଉଚ୍ଚଳ କରି ରାଜ୍ୟପାଳ

ଗୋପାଳପୁର, ୨୮୧

ଉତ୍ତମ ନାଗରିକ ଭାବେ ନିଜକୁ ଗଢ଼ି
ଚୋଲିବା ସହ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟତ ଆଲୋକନନ୍ଦ
କରିବାକୁ ସେ ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଥିଲେ ।
ମୂର୍ଖୀବକ୍ତା ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ
ଓ ଶର୍ଣ୍ଣିକ୍ଷା ମନ୍ଦ୍ରୀ ସମାର ରଙ୍ଗନ
ଦାଶ ଯୋଗଦେଇ ମୂର୍ଖୀମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ
ପଞ୍ଜନୀଯକ ଶିକ୍ଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅଧିକ
ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି, ଆଗାମୀ ଦିନରେ
୩୦୦ ଶିକ୍ଷ୍ୟା ବିଶ୍ୱାସ ତ୍ରାପାଏ ନିର୍ମାଣ,
ପାଠ୍ୟାର, ଖେଳପଡ଼ିଆ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
ମୁଖ୍ୟ ଶାଖା କରାଯିବା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅତିଥି

ଭାବେ ଗୋପାଳପୁର ବିଧାୟକ ଉ.ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ପାଣିଗ୍ର୍ରୀୟ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୁତ୍ତାଶୀଳମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୁଣ୍ୟତା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ରଜେଜକୁଣ୍ଡା ବିତ୍ତି କୁମାର ନାମଭୂଷଣ, ରଜେଜକୁଣ୍ଡା ବିତ୍ତି ପ୍ରଭାତ ମହାପାତ୍ର ଉପଚିତ୍ର ଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନ ଥଥା ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧିକ ବିତ୍ତି ଭୂଷଣ ଶତପଥୀ ସାଗତ ଭାଷଣ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଇଲିଖି ଶିକ୍ଷକ ଶୋଷଦେବ ସାହୁ ମଞ୍ଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ଏବଂ ବିକ୍ଷେପିତା ସୁଜାତା କ୍ରତ୍ତ ଧର୍ମବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟାଳୟର ଶିକ୍ଷକ ସୁରକ୍ଷାନ ସେଠା, ଦାଶରଥ ପୃଷ୍ଠା ଅଜୟ କୁମାର କଥ୍ରେଗ, ହେମାକ୍ତ କୁମାର ସେଠା, ଶିକ୍ଷିତ୍ରୀ ତାପସିରାଣୀ ସାହୁ, ସମାଜୀ ଛୋଟରାୟ, ଶୁଭତ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର, ରୋଜାଳିନୀ ସାହୁ ଓ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ବୁଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏଥରେ ବହୁ ଛାତ୍ରଶାତ୍ର ଓ ଅଭିଭାବକ ଉପଚିତ୍ର ଥିଲେ ।

ପିଟ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀଆ ସାଇକେଳ ଶୋଭାଯାତ୍ର
ମୋହନା, ୨୮୧୦(ଡି.ଏନ.ଏ.)
ମୋହନା ସହରରେ ଥିବା ହିଲ୍‌ଟାର୍
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପିଟ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀଆ
ସାଇକେଳ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ହୋଇଯାଇଛି । କେବୁ ସରକାର
ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ଓ କ୍ରିଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ
ଆନୁଷ୍ଠାନିକ୍ ଅଧିକାରୀ ଆମାଜନ୍
ବାହୁଙ୍କ ଅଧିକାରୀରେ ଜାତୀୟ ସେବା
ଯୋଜନା ପକ୍ଷରୁ ଶତାଧୂଳ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବାହାରି ମୋହନା
ସହର ପରିବ୍ରମା କରିଥିଲେ । ଏ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେବା ଯୋଜନା
ଅଧିକାରୀ ଡ. ଅଞ୍ଚଲ୍‌ଯ୍ୟାମୀ ଗୋପନୀ
ମନ୍ଦ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଲାଥିଲେ

ଏମ୍ବେସି ନିର୍ବାହୀ ଅଧ୍ୟକାରୀ ଯାଞ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି

ଖବରଦାତୀ ସଂଘର କର୍ମକାରୀ ଚନ୍ଦ୍ରନ

ମାମଳା

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଡ଼ିରେ ଛାତ୍ର ଆହୁତ ଘଟଣା

ତେବେ କଳାଥୁବା ଆଇଆଇସି ବସନ୍ତ
କୁମାର ସେୟୀ କହିଛନ୍ତି । ଉଲ୍ଲ ଘଟଣାକୁ
ଚାପିଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଶଳିଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବିରୋଧରେ
କୁଳ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ବସନ୍ତ କୁମାର ପଞ୍ଚା
ସୋମବାର ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ପହଞ୍ଚୁ
ବିଶେଷ ରିପୋର୍ଟ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ
ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ବୁଦ୍ଧବାର ଛାତ୍ରଙ୍କ
ଉତ୍ସାନ ବହି ହଜିଯାଇ ଥିଲା । ଏ ମେଲ୍
ଛାତ୍ର ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜଣାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ
ସାମାନ୍ୟ କଥାରେ ଶିକ୍ଷକ ଜଣକ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ
ନିଷ୍ଠୁ ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ

ଛଡ଼ିପୁର, ୨୮୧୯ (ଡି.ଏନ.ଏ)

କିତ୍ତପୁର ଏନ୍‌ଏସି

ଅଧିକାରୀ ମଙ୍ଗଳବାର ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର ଓ
ହସ୍ତିଟାଲ ସମ୍ମାନରେ ଥିବା କ୍ୟାବିନ୍‌କୁଡ଼ିଙ୍କୁ
ଯାଇ ଯାଞ୍ଚ କରିଥିଲୋ । ଆହାର କେନ୍ଦ୍ର
ନିକଟରେ ଜଣେ ଫଳ ବ୍ୟବସାୟାଙ୍କ ହିତ
କ୍ୟାବିନ୍ ଓ ଗୋଟିଏ ଠେଲାଗାଡ଼ି ସରକାର
ଜାଗାରେ ଥିବାରୁ ସେବୁକୁ ହତାକବାବୁ
ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପେଇଛନ୍ତି
ସେହିପରି ହସ୍ତିଟାଲ ସମ୍ମାନରେ ମଧ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର
ହେଉଥିବା କ୍ୟାବିନ୍ ହତାକବାବୁ କୁହାୟାଇଛି
ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଉପକଳ୍ପାତାଳ ଅଧିୟେ -
ହସ୍ତିଟାଲ ସମ୍ମାନ ରାସ୍ତା ଓ ପୋଷ୍ଟ ଅଧିକାରୀ
ରାସ୍ତା ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଭେଣ୍ଟି ଜୋନ୍‌ରେ ୧୦ଟି
ଦୋକାନ ମାତ୍ର ନିର୍ମାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଉଛି
ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ହସ୍ତିଟାଲ ନିକଟରେ ୧୧ଟି
ନିର୍ମାଣ ସରିଛି । ସେଠାରେ ଥିଲାଯାନ
ଚାଲିଛି । ଅପରବସମ୍ମାନ ନିକଟରେ ମଧ୍ୟ
ଭେଣ୍ଟି ଜୋନ୍ କରାଯିବ ।

ମାମଳା ରୁକ୍ଷୁକଲା ପୋରିସ

ଦିଗପହଞ୍ଚି କୁଳ ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ନୋଡ଼
 ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷୀ
 ବିରେଣ୍ଟି କୁମାର ସାହୁଙ୍କ କାଠ ଫାଲିଲ
 ମାଡ଼ରେ ତମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଟି. ପୁଣି
 କୁମାର ପାତ୍ର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ
 ଛାତ୍ରଙ୍କ ବାପା ଟି.କପିଳାସ ପାତ୍ର
 ଏତଳାକୁ ଭରି କରି ଦିଗପହଞ୍ଚି ପୋଲି
 ନଂ. ୧୯/୨୦ରେ ମାମଳା ରୁକ୍ଷ କି

ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଡ଼ରେ ଛାତ୍ର ଆହୁତ ଘଟଣା

ତେବେ କଳାଥୁବା ଆଇଆଇସି ବସନ୍ତ
କୁମାର ସେୟୀ କହିଛନ୍ତି । ଉଲ୍ଲ ଘଟଣାକୁ
ଚାପିଦେବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଶଳିଥିଲେ
ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବିରୋଧରେ
କୁଳ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ବସନ୍ତ କୁମାର ପଞ୍ଚା
ସୋମବାର ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ପହଞ୍ଚୁ
ବିଶେଷ ରିପୋର୍ଟ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ
ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ବୁଦ୍ଧବାର ଛାତ୍ରଙ୍କ
ଉତ୍ସାହ ବହି ହଜିଯାଇ ଥିଲା । ଏ ମେଲ୍
ଛାତ୍ର ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଜଣାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ
ସାମାନ୍ୟ କଥାରେ ଶିକ୍ଷକ ଜଣକ ଛାତ୍ରଙ୍କୁ
ନିଷ୍ଠୁ ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ ।

ଭଞ୍ଜନଗର, ୭୮ ୧୯ (ଡି.ଏନ.ଏ.)
ଅଗଣ୍ଠେଳକୁଟି ଶ୍ରୀଆରବିଦ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ର ପରିସରରେ ମଙ୍ଗଳବା
ଏକ ମାଗଣୀ ଚଷ୍ଟ ଚିକିତ୍ସା ଶିଦ୍ଧି
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଲକେ
ହସ୍ତପିଟାଳ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଶିଦ୍ଧି
ଆଯୋଜନ ହୋଇଥିଲା । ସଂଯୋ
ଅନୁସ୍ଥାନ ସହଯୋଗ କରିଥିଲା
ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଆଖ୍ଯ ଅପରେଶନ
ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥିଲା ସେମାନଙ୍କ
ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ବ୍ରକ୍ଷପୁ
ନିଆୟାଇଛି । ସଂଯୋଗର ସମ୍ପାଦ
ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ନାୟକ, ଅରଣ୍ଯ
ଗୌଡ଼, ସାମାଞ୍ଚି ପ୍ରଧାନ, ଲ
କିଶୋର ପ୍ରଧାନ, ହରିକୃଷ୍ଣ ସାମ
ଦିଲ୍ଲୀପ ନାୟକ ପ୍ରମତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ

ଆତିରିକୁ ସତିବଙ୍କ ଗଞ୍ଜାମ କଲେଜ ପରିଦଶୀଳ

ଗଞ୍ଜାମ, ୨୮୧୯ (ଡି.ଏନ.ଏ.)
ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ସବା ବିଭାଗର ଅତିକ୍ରମ
ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ମଙ୍ଗଳବାର ଗ
କଳେଜ ପରିଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ।

ଅବସରରେ କଳେଜ ଲାବୋରାଟୋରୀ
କଳେଜ ଭିତ୍ତିର ବିକାଶ, ନାକ ପାଇଁ
ଉଦ୍ୟମ କରିବା ଉପରେ ଆଲୋଚନା
କରିଥିଲେ । ଅଟିକ୍ରମ ସହିବଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ
ବେଳେ ଦେବୀ,
ପ୍ରସାଦ
ମୁଢ଼େ ଏ

ଗୋଡ଼, ସାମାଞ୍ଚକ ପ୍ରଧାନ, ଲାତ୍ତୁ ସରକାରୀ ଜାଗାରେ ଥିବା ସମୟ କ୍ୟାବିନ୍ଦି ସେଥିମଧ୍ୟ ହେଲିବାକାଳ ନିକଟରେ ୧୯୮୮
କିଶୋର ପ୍ରଧାନ, ହରିକୁଷ୍ଟ ସାତୁ ଦୋକାନ ହରାଯିବ ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟଙ୍କୁ ନିର୍ମାଣ ସରଛି । ସେଠାରେ ଥଳାଥାନ୍ ଦିଲୀପ ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଭେଣ୍ଟି ଜେନ୍ଦ୍ରର ଥଳାଥାନ କରାଯିବ ଗାଲିଛି । ଅପରବସାଷ୍ଟ୍ର ନିକଟରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ବେଳି ସୁରତ୍ତା ଦିଆଯାଇଛି । ଏମ୍ବେଳି ନିର୍ବଶୀ ଭେଣ୍ଟି ଜୋନ୍ କରାଯିବ ।

ক্র.সং.	শাস্তি সং.	ক্ষমতা সং.	মোট রেকর্ড	ভু-অর্জন রেকর্ড	কিসিম	শাস্তি রেজিস্ট্রেশন নাম ও ঠিকানা
১০৮	১৭৭০	৭৭৪	০.০৭	০.০৭	শারদ-৭	বাম মিলিক, ভাগিনের মিলিক, পি: বিরেল, বা: বলিবিশ্বা
		৭৭৮	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	
		৭৭৯	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	
		৭৮০	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	
		৭৮১	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	
১০৯	১৭৭৪	১৭৯৮	০.৪৪	০.১০	শারদ-৭	কুম্হশা দিব্যা, স্থাঃ নিবোদ পাত্রা, বা: কুড়ামণি
১১০	১৭৪৭	৭৭৮	০.০৭	০.০৭	শারদ-৭	লোক মিলিক ওগের, পি: মদন, বা: বলিবিশ্বা
		৭৮১	০.০৮	০.০৪	শারদ-৭	
		৭৮২	০.০৮	০.০৪	শারদ-৭	
		৭৮৩	০.০৮	০.০৪	শারদ-৭	
		৭৮৪	০.০৮	০.০৪	শারদ-৭	
		৭৮৫	০.০৮	০.০৪	শারদ-৭	
		৭৮৬	০.০৯	০.০৫	শারদ-৫	
		৭৮৭	০.০৮	০.০৫	শারদ-৫	
		৭৮৮	০.০৮	০.০৪	শারদ-৪	
		৭৮৯	০.০৯	০.০৫	শারদ-৫	
		৭৯০	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	
		৭৯১	০.০৮	০.০৪	শারদ-৪	
		৭৯২	০.০৯	০.০৫	শারদ-৫	
		৭৯৩	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	
		৭৯৪	০.০৮	০.০৪	শারদ-৪	
		৭৯৫	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	
		৭৯৬	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	
		৭৯৭	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	
		৭৯৮	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	
১১১	১৭৪৮	৭৯৩	০.৯১	০.৯১	শারদ-৩	লোক মিলিক ওগের, পি: মদন, বা: বলিবিশ্বা
১১২	১৭৪৯	৭৯৯	০.০৭	০.০৩	শারদ-৩	লোক মিলিক ওগের, পি: মদন, বা: বলিবিশ্বা
		৮০৩	০.০৯	০.০৯	শারদ-৩	
		৮০৪	০.০৭	০.০৯	শারদ-৩	
		৮০০	০.০৭	০.০৯	শারদ-৩	
১১৩	১৭৭০	৭৯৪	১.৯৭	০.৯৯	শারদ-৩	লোক মিলিক ওগের, পি: মদন, বা: বলিবিশ্বা
		৭১৯	০.১০	০.০৪	পাণিমাহারা	
		৭৯০	০.১০	০.০৪	শারদ-৩	
		৭৯৪	০.১৪	০.০৪	শারদ-৩	
১১৪	১৭৭১	১৪৮৪	০.১৪	০.১৪	শারদ-৭	শঙ্কর পলেক, পি: মামুণি, বা: ওলগাঢ়া
১১৫	১৭৮০	৭৭১	০.৭০	০.০৯	শারদ-৭	শঙ্কল মহান্তি, জেমামণা মহান্তি, পি: রঙ্গন মহান্তি ওগের, বা: নিচৰা
১১৬	১৭৮৯	৭৭৪/১০৭১	০.০৭	০.০৭	শারদ-৭	সঞ্জীব মহান্তি মহান্তি মহান্তি, পি: কুমু মহান্তি, বা: নিচৰা
১১৭	১৭০৭	৮০৩/৮০৪	০.০৯	০.০৯	শারদ-৭	সনাতন গাণ, পি: জ্যোতিশ গাণ, বা: জগনাথা
১১৮	১৭০৮	১৪৮৯	০.০৮	০.০৮	শারদ-৭	সনাতন গাণ, পি: মদন জেনা, জ্ঞান মহান্তি, বা: অঙ্গুলী
১১৯	১৭৪৯	১৭৪৯	০.০৮	০.০৮	শারদ-৭	সাদ্বিত্তা বেঞ্চ, স্থাঃ রঞ্জেজ বারিক, বা: কুড়ামণি
১২০	১৭৪৪	১৭০৪	০.১৪	০.১৪	শারদ-৭	শ্যাম বারিক, পি: দিনেজ, জ্ঞান মহান্তি, বা: কুড়ামণি
১২১	১৭৪৪	১৭০৭	০.১৪	০.১৭	শারদ-৭	শ্যাম রাতুর, পি: কলগা, বা: অঙ্গুলী যামিল নবন্ধুর
১২২	১৭৭৭	৮০৮	০.১৪	০.১৪	পাতি	সাদ্বিত্তি বেঞ্চ, স্থাঃ রঞ্জেজ মিলিক, বা: কুড়ামণি
১২৩	১৭৭৭	৮১১	০.১৭	০.১৭	শারদ-৩	সাদ্বিত্তি দেখা, স্থাঃ রঞ্জেজ মিলিক ওগের, জ্ঞান মহান্তি, বা: গোপ্তা, বা: নিজে
১২৪	১৭৭৮	১৭০১	০.০৭	০.০৭	শারদ-৭	সিঙ্গু দাস, পি: কুমু দাস, জ্ঞান মহান্তি, বা: ওলগাঢ়া
১২৫	১৭৭৭	১৪৮৪	০.০৭	০.০৭	শারদ-৭	শিখর মিলিক ওগের, পি: দিনবসু মিলিক, জ্ঞান মহান্তি, বা: কুড়ামণি
১২৬	১৭৭৮	১৭৯৯	০.০৮	০.০৮	শারদ-৭	শিখর মিলিক ওগের, পি: গোপ্তি দেখা, স্থাঃ রঞ্জেজ মিলিক ওগের, জ্ঞান মহান্তি, বা: কুড়ামণি
১২৭	১৭৭৮	১৭০১	০.০৭	০.০৭	শারদ-৭	শিখর মিলিক ওগের, পি: দিনবসু মিলিক, জ্ঞান মহান্তি, বা: কুড়ামণি
১২৮	১৭৭৯	১৪৮৪	০.০৮	০.০৮	শারদ-৭	শ্যামাক অধুক মণি দেখা, স্থাঃ মায়াধর মিলিক, বা: বলিবিশ্বা
১২৯	১৭১৭	৭৭৩	১.১৭	০.০৭	শারদ-৩	সুব দেখা, স্থাঃ কুমু মিলিক ওগের, বা: বলিবিশ্বা
১৩০	১৭১৭	১৭৭৯	১.১৭	০.০৯	শারদ-৩	সুলভ পাত্রা ওগের, পি: গয়াধর, জ্ঞান মহান্তি, বা: কুমু, বা: কুড়ামণি
১৩১	১৮৪৭	৭১১	০.৭৭	০.০৭	শারদ-৩	হুগু বেহেরা, পি: চিত্তেজ বেহেরা ওগের, জ্ঞান মহান্তি, বা: কুমু, বা: বলিবিশ্বা
		৭১০	০.০৮	০.০৮	শারদ-৩	
		৭১১	০.০৪	০.০৩	শারদ-৩	
		৭১২	০.৪৮	০.০৮	শারদ-৩	
১৩২	১৮১১/১০	৭১৪	০.০৮	০.০৭	শারদ-৩	শ্যামলা অধুক মণি দেখা, স্থাঃ মায়াধর মিলিক, বা: বলিবিশ্বা
১৩৩	১৮১১/১৭	৭১৩	০.১৭	০.০৪	শারদ-৩	শ্যামলা অধুক মণি দেখা, স্থাঃ মায়াধর মিলিক, বা: বলিবিশ্বা
১৩৪	১৮১১/৭৭১	৭৭৮	০.০৭	০.০৭	শারদ-৩	শ্যামলা অধুক মণি দেখা, স্থাঃ মায়াধর মিলিক, বা: বলিবিশ্বা
১৩৫	১৮১১/৭১৪	৭১৭	০.১১	০.১১	শারদ-৩	শ্যামলা অধুক মণি দেখা, স্থাঃ মায়াধর মিলিক, বা: বলিবিশ্বা
১৩৬	১৮১১/৭১৪	৭১১	০.০৭	০.০৭	শারদ-৩	শ্যামলা অধুক মণি দেখা, স্থাঃ মায়াধর মিলিক, বা: বলিবিশ্বা
১৩৭	১৮১১/৪৪৭	৭৭৭	০.০৭	০.০৭	শারদ-৩	শ্যামলা অধুক মণি দেখা, স্থাঃ মায়াধর মিলিক, বা: বলিবিশ্বা
১৩৮	১৮১১/৪৫৯	৭৭৩	০.১১	০.১০	শারদ-৩	শ্যামলা নেতৃত্বে দেখা, স্থাঃ মায়াধর মিলিক, বা: বলিবিশ্বা
১৩৯	১৮১১/৫০৭	৮১৪	০.১০	০.০৪	শারদ-৩	শ্যামলা নেতৃত্বে দেখা, স্থাঃ মায়াধর মিলিক, বা: বলিবিশ্বা

ক্র.সং.	শাখা সং.	শ্বেতাঙ্গ সং.	মোট করকা	ভূ-অর্জন রকমা	কিংবদন্তি	শাখা রঘুজির নাম ও ঠিকণা
১৩৮	১৮৯১/১৪৭	১৯৪৮/১০৭১১	০.১০	০.১০	শারদ-৭	শীব প্রিয়াদ পলেক, পি: লোক পলেক ওগের, বা: ওলগড়া
১৩৯	১৮৯১/১০৭০	১৪৯৯	০.৯৪	০.৯৪	শারদ-৭	প্রয়োজন পলেক, বনমালি পলেক, পি: বাইধুর, বা: ওলগড়া
১৪০	১৮৯১/১০৫৭	১৫৭০	০.১৯	০.০৭১	শারদ-৩	গুৱামণি ভাগবত গাদি, মার্পিত- ভাবগুহ্বা বাটিক ওগের, পি: বিয়াধর বাটিক, বা: চুত্তামণি
১৪১	১৮৯১/১১১১	১৩৪০/৫১৩৭	০.০৭	০.০৪	শারদ-৭	বিষ্ণোহন বেহেরা, পি: নব বেহেরা, বা: ওলগড়া
১৪২	১৮৯১/১১৭১	১৪৪৭	০.১৮	০.০৭১	শারদ-৭	বসন্ত পাঢ়া, শীর্ষির কুমার পাঢ়া, পি: পুর্ণির পাঢ়া, বা: চুত্তামণি
১৪৩	১৮৯১/১৪৩৭	১৫৯১	০.০৪	০.০৪	শারদ-৭	বন্ধু মলিক, পি: গাঙু মলিক, বা: চুত্তামণি
১৪৪	১৮৯১/১৭৪০	১৭০৯	০.১৩	০.১৩	শারদ-৩	রমেশ চন্দ্ৰ বিশ্বাল, পি: নিশাকুর বিশ্বাল, বা: রায়গড়া
১৪৫	১৮৯১/১৮৭৯	১৭৭৭	০.০৭	০.০৭	শারদ-৩	বিদ্যাধর বাটিক ওগের, পি: রম্বুকুর বাটিক, বা: নিজৰা
১৪৬	১৮৯১/১৯১৮	১৮৭	০.১৪	০.১৪	শারদ-৩	মারায়শ মাথ, পি: জগবন্ধু মাথ, বা: পুর্ণচন্দ্ৰ
		১৮৯	০.৯০	০.০৪	শারদ-৭	
		১৮৯	০.০৭	০.০৪	শারদ-৩	
		১৮৪	০.১০	০.১০	শারদ-৩	
		১৭	০.০৮	০.০৪	শারদ-৩	
১৪৭	১৮৯১/১৯৭০	১৩০৭	১.৮৭	০.০৪	শারদ-৭	গঞ্জাধর গাউল ওগের, পি: রামকৃষ্ণ, বা: পুর্ণচন্দ্ৰ
১৪৮	১৮৯১/১৯৫৪	৭৩৪	০.০৭	০.০১	শারদ-৭	বনমালি মলিক ওগের, পি: কান্তু মলিক, বা: বলিদিশা
১৪৯	১৮৯১/১০১০	৭৩৩	০.১৩	০.০৭	শারদ-৩	বাবাজি মলিক, পি: বনমালি মলিক, বা: বলিদিশা
		৭৩১	০.১৭	০.১৭	শারদ-৩	
১৫০	১৮৯১/৭৭১৪	৮০৯	০.১৪	০.১৪	শারদ-৩	গুৱামণি ভাগবত গাদি মার্পিত- গঞ্জাধর নায়ক, পি: কেশোব নায়ক, বা: পুর্ণচন্দ্ৰ
		৮১১	০.১১	০.০৫	শারদ-৭	
১৫১	১৮৯১/৭৭১৫	৮১৪	০.০৭	০.০৪	পতিত	গঞ্জাধর নায়ক, পি: কেশোব নায়ক, বা: চুত্তামণি
১৫২	১৮৯১/৭৭১৪	৮১৩	০.১৯	০.১০	শারদ-৭	গোপীনাথ কৰ, পি: কুমাৰ কৰ, বা: ভেঁজৰিমুৰ
১৫৩	১৮৯১/৭৭৩০	১৮৪৭/১১৭৪৭	০.১৪	০.০৮	শারদ-৭	পৰমানন্দ পাঢ়া, পি: গোপীন পাঢ়া, বা: চুত্তামণি
		১৮৭৭/১১৭৪৩	০.১৪	০.০৭	শারদ-৩	
১৫৪	১৮৯১/৭৭৩০	১৪৭৮	০.০৯	০.০৭	শারদ-৩	যুধিষ্ঠির গাউত, বিজয় কুমার গাউত, অজয় কুমার গাউত, পি: কিশু গাউত, বা: ওলগড়া
১৫৫	১৮৯১/৭৪৪০	৪০৮	০.০৪	০.০৩	পতিত	বিশ্বনাথ মহালিক, পি: বিৰত্তন্ত্র মহালিক, বা: জগন্মাথা
১৫৬	১৮৯১/৭৪৪৪	১৪৩৩/১০০৪৪	০.১৯	০.১৭	শারদ-৭	ଉদয় কুমার যেনা, পথ্যবান যেনা, পি: বিক্ষু যেনা, বা: অনুপুঁ
১৫৭	১৮৯১/৭০১৮	১৪৩৩	০.৪৮	০.৩০	শারদ-৭	কৃপালী গাউত, পি: বেঁকুৰ গাউত, বা: ওলগড়া
১৫৮	১৮৯১/৭০১৭	১০৩০/১১৪৭৪	০.০৪৪	০.০৪৪	শারদ-৭	রমানুজ বাটিক, পি: কশুরা বাটিক, বা: চুত্তামণি
১৫৯	১৮৯১/৭০১৮	১৪০৩	০.০৯	০.০৪	শারদ-৭	বেঁকুৰনাথ বেহেরা, পঞ্চানন বেহেরা, পঞ্চৰমোহন বেহেরা, পি: দোলঠোবিৰ বেহেরা, জি: খণ্ডয়ত, বা: নিজৰা
১৬০	১৮৯১/৭৪১৪	১৯৪৪	০.০৭	০.০৭	শারদ-৭	মনন মলিক, পি: মনুগা মলিক ওগের, বা: পুর্ণচন্দ্ৰ
১৬১	১৮৯১	১০১৭	০.৯৭	০.৯০	শারদ-৭	কৃষ্ণ নায়ক, অনুরাধা নায়ক, পি: হৃষি নায়ক, বা: পুর্ণচন্দ্ৰ
১৬২	১৮৯১	১৪৮৭	০.০৭১	০.০৭১	শারদ-৩	মাতৃৰূপ বল, পি: মুৈৰেল বল, বা: অনুপুঁ
১৬৩	১৮৯১/৭৭৯৪	১৭৪৭	০.৯৯	০.৯৯	শারদ-৭	শ্যাম বারিক ওগের, পি: দিনেক বারিক, বা: নিজৰা
		১৭৪০	০.৯৪	০.৯৪	শারদ-৭	
১৬৪	১৮৯১/৭৭৯৪	৪৭৮	০.৯৯	০.৯৯	শারদ-৩	গঞ্জাধর বাটিক, পি: উগবান বাটিক ওগের, বা: চুত্তামণি
১৬৫	১৮৯১/৭৭৯৪	১৭৪৮	০.৯৮	০.৯৮	শারদ-৭	রম্বা বেঁধা, স্বামী: জগবন্ধু নায়ক ওগের, বা: নিজৰা
১৬৬	১৮৯১	১৭৪৯	০.৯৩	০.৯৩	শারদ-৭	পরি বারিক, পি: জয়া বারিক, বা: নিজৰা
১৬৭	১৮৯১	১৭৭১	০.৪৭	০.৪৭	শারদ-৭	জগুৰি বারিক ওগের, পি: জয়া বারিক ওগের, বা: চুত্তামণি
১৬৮	১৮৯১	১৭৭৭	০.৪০	০.৪০	শারদ-৭	কঙ্গুৱা বারিক, কান্তু বারিক, পি: বালকৃষ্ণ বারিক, জি: ভণ্ডারা, বা: চুত্তামণি
১৬৯	৭৭৮	১৭৪৭	১.০৮	১.০৮	শারদ-৭	দেওঠারা বারিক, পি: হাতি বারিক ওগের, বা: চুত্তামণি
		১৭৪৮	০.৪১	০.৪১	শারদ-৩	
		১৭৪৪	০.১৪	০.১৪	শারদ-৭	
১৭০	১৮৯১/১০	৪৭৮	১.৮৭	১.৮৭	শারদ-৭	রাধুকুমাণ্ডা দেৱ, স্বামী: মায়াধর মলিক, জি: গোখা, বা: নিজৰা
১৭১	১৮৯১	৪৭১	০.৪৪	০.৪৪	শারদ-৩	বনা বারিক, পি: নিধু বারিক, বা: বলিদিশা
৪১৯	৪১৯/৭৭১৪	০.৭১	০.৭০	০.৭০	শারদ-৭	গেৱি দেৱ, স্বামী: শুভদেৱ মলিক, বা: বলিদিশা
	মোট	৪১.৪০৪	১৮.৪০৪	১৮.৪০৪		

গোচর প্রতিবেদন (শ্বেতাঙ্গ সং. ১৭৪৭, ১৭৪০, ১৭৪৭, ১৭৪৮, ১৭৪৯, ১৭৭১, ৭৮৪, ৭৭৮, ১৮৯১/১০, ১৪০৭, ৪১৭)

করকা গ.৪৩

১৬৩	১৮৪৪	১	০.৯৭	০.৯০	গোচর	গোচৰ
		১৫৭১	০.৪৭	০.৪৭	গোচর	
		১৫১১	১.৯৪	১.৯৪	গোচর	
		১০৮৭	০.৭৮	০.৭৮	গোচর	
		১৪৯৭	০.৪৪	০.৪৪	গোচর	
		১৭৭৭	১.০৭	১.০৭	গোচর	
		১৭৩৭	০.১৭	০.১৭	গোচর	
		১৭৩৭(ছু)	১.১০	১.০০	গোচর	
		১৮৪৭	০.৭৪	০.৭৪	গোচর	
		৮৪০৭	১.০৪	১.১৮	গোচর	

ସଂଶେଷରେ

ଶହୀଦ ଶାଲାରାମଙ୍କ
ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତ ଉଚ୍ଛ୍ଵସିତଶକ୍ତିରାଖୋଲ, ୨୦୧୯ (ଡି.ଏ.ଏ.):
ବିଜ୍ଞାପନ ମୁକ୍ତ ଗ୍ରାମପାଦ ଗ୍ରାମର

ଶାହୀଦ ପ୍ରାଣିକ ଏଥେଥାରୁ ଶାଲାରାମ

ମନିକଳ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତ ରବିବାର ସୁଲକ୍ଷ୍ମୀ

କରାନ୍ତର ଗ୍ରାମପାଦ ପ୍ରସ୍ତେତ୍ୟରେ

ଉଦ୍‌ଘାଟି ହୋଇଥାଏ ଅଥେରେ କବାପାଦ

ଆମ ଅଧିକାରୀ ଭାବୁର ତଥା ବେଶେ

ମୁଖ୍ୟଅନ୍ତିମ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତ

ରବିବାର କରିଥିଲୋ ସନ୍ନାମର ଅନ୍ତିମ

ଭାବେ ଏମଣି ପ୍ରତିନିଧି ମନୀ କରାନ୍ତର

ମନିକଳ, ସରପଞ୍ଜ ତେପସ୍ତିର ମନିକଳ, କିମା

ପ୍ରାଣିକ ଶିକ୍ଷଣ ବ୍ୟାପ ସାହାପତି

ଯୋରବନ ବେଶେରା ନାଏବ ସରପଞ୍ଜ

ବୋନାନାଥ ବେଶେରା, କ୍ଷୁଣ୍ଣ ତଥା

ବେଶେରା, ରାଜାରାମ ପାତ୍ର, କେଶବ

ରେଶେରା, ରମ୍ଭାନାଥ ବାହୁ ବୈଶେରା

କର୍ତ୍ତା, ବିପ୍ରବନ୍ଦ ସାହୁ ଓ ଗ୍ରାମପାଦ

ଉପରେତ ଥିଲୋ ପ୍ରକାଶ ବ୍ୟେ, ୨୦୦୩ରେ

ମାଲାକାନ୍ତରିତି ଏମଣି ଡାନ ନିକଟରେ

ମାତ୍ରାମାମାନଙ୍କ ହୋଇବା ବିଭାଗରଥୁବା

ଲ୍ୟାଙ୍ଗାମାନ ବିଭାଗରେ ଶିଳାରାମ

ଶାହୀଦ ହୋଇଥିଲେ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇ

સંશોધન

એન્બિએ લોગોને
ગ્રાન્ટલ્યુનિટ
કાર્ટિબા લાગી પિટિશન

કાર્ટિબાએ, ૭૧૧: જિયાન્ટા
બાથેબલ ખેળાની કોણે ગ્રાન્ટલ્યુનિટ
કાર્ટિબા હેલીક્ષુપ દર્શનશીએ પ્રાણ
હાચાછાંતી દર્શનશીએ તાજ ૧૩
દર્શનશીએ જિયાન્ટા મધ્ય ઘટ્ટા
એ ખાચાને માર્ચાન્ડ પ્રશ્નશકમાને
એન્બિએ લોગોને બાખ્યાન્ટુ ઘાંઠા
કાર્ટિબા પાર્શ્વ એક અભિયાન આરમણ
કાર્ટિબા એક નિયત અધ્યક્ષ
ઓનાન ઘાંઠાની કાર્ટિબા બર્જનાન થુંબ
લોગોનું આનાન ઘિયાન્ટુ પ્રાણ
કાર્ટિબા લોગોને લઘાંઝાંનું
લેક્સાર કિયાનું ખેલાની કેચી પ્રાણ
(૧૧) રહ્યાંતી તેચે એ અભિયાનનું
નીચે એમ. આરમણ કાર્ટિબા
ગ્રાન્ટલ્યુનિટ એક અભિયાન આરમણ
લોગોને સાનિલ કરી રેન્ડિન પાર્શ્વ
અમણ કાર્ટિબા અનુચૂધાન કાર્ટિબા
એન્બિએ ઘાંઠાની માર્ચાન્ડ પ્રશ્નશકમાને
એન્બિએ લોગોને સાનિલ કરી
ફાળો શેયાન કાર્ટિબા જિયાન્ટા
બાથેબલ આનાન ઘાંઠાની એન્બિએ
લોગો પ્રાણમણ ૧૩૧૭ને
પ્રાણમણ હોલથાનું તેચે એન્બિએ
આનાન કાર્ટિબાને લોગોને પરિબર્જન
કાર્ટિબા કિ નાંનું, એ નેન કિ સ્થાન
સ્થાન નીંનાનું



ભારતાની ક્રિકેટ દલને માનેનું એંધ
ધોનીની સ્થાન હાસલ પાર્શ્વ પ્રતિયોગિતા
કાર્ટિબા, હેલે કેચી પક્કા કરીબારુ નાનું।
-યુનિયન ચહેરા, ભારતાની લેગુનીન



ભારત દિનનું દિન બિદેશ માટિરે ઉન્નત
પ્રદર્શન કરીબારે લાગિછે। કલિટ ૮૧૦
સ્વિંગરે તાહા પ્રતિફળિત હેઠાં
-ચિપ સ્ટોડી, ન્યુજિલાણ પેસ બોલર



જ પાણ હુરાલા દાનિ આપ્રિકા

કોહાસ્ટ્રોબર્ગ, ૭૧૧: દાનિની

આપ્રિકા બિપ્સ ચરૂંથ તથા અંતિમ

ગેસ્ટ્રો લાંઘ ૧૫૧ રનને જીતે

એરિક્સ્ટ્રો ના-૧ બયદાનારે હાચેલ

નેન્નેની અંતિમ વિનાની નાંની

અંતિમ ગેસ્ટ્રોને પ્રાણ પાર્શ્વ દાનિની

અંતિમ વિનાની નાંની આપ્રિકા

