

ଶ୍ଵେତନୀ: ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମହାକାଶ ସ୍ଥାନ (ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍)ରେ
ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କୁଳିକ୍, ଚକୋଲେଟ୍ ଏବଂ ଟିପ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରାଯାଇଛି। ପୃଷ୍ଠା ପୃଷ୍ଠା ପଠାଯାଇଥିବା କଞ୍ଚାମାଳକୁ
ଉପଯୋଗ କରି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏପରି ସଫଳତା ପାଇଛନ୍ତି
ମହାକାଶରାରୀ। ଏଥୁଲାଗି କିଛିମାସ ହେଲା ଜୋରଦୋର
ପ୍ରୟାସ ଜାରିରହିଥିଲା। ଚକୋଲେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ
ଡିସେମ୍ବରରେ ସେଶ ସ୍ଥାନକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା ସତତ
ଓଡ଼ିଶାକୁ। ସତତ ଜ୍ଞାନକୌଣସିକରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଓଡ଼ିଶାନିର୍ମାଣ
ଗ୍ରାଉନ୍ଟରେ କାମ କରିପାରିବ। ଚକୋଲେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ
୨ୟାର୍ଦ୍ଦୁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଛି ଏବଂ ଏହାର ସମସ୍ତ ଶ୍ରେୟ
ନେଇଛନ୍ତି ଲଜାଲାଗ ମହାକାଶାୟାତ୍ରା ଲୟା ପରମିତାନୋ।

ଦେସ ସେଷରରେ ମୋଟ ୪୮ ଚକୋଲେଟ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏଥୁଳା ଆବଶ୍ୟକ କଞ୍ଚାମାଳ
ହିଲନେ ହୋଗେଲ ପକ୍ଷର ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
ମହାକାଶ କେତ୍ରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଚକୋଲେଟ
ଅବିକଳ ପୃଥ୍ବୀର ମିଳୁଥିବା ଚକୋଲେଟ ପରି
ହୋଇଛି । ହେଲେ ପରଷା ଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ଏହାର ସାଦ
ଜଣାପିଦିନାହିଁ । ସେହିପରି କେଉଁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଉପଯୋଗ
କରି ଚକୋଲେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ତାହା ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ହୋଇନାହିଁ । ଚକୋଲେଟ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ
ପୃଥ୍ବୀକୁ ଫେରିଆସିଛି । ଏସବୁ ଏବେ ଝୁଣ୍ଡନର



ଏକ ଲାବୋରେଟୋରିଯେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ଅଛି । ହୋଇଛି । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସେୟ କ୍ଷେତ୍ରନରେ ରାନ୍ଧିବି ନାମୋର୍ୟାଙ୍କ କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଓଭେନକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମାତ୍ର ୨ ଘଣ୍ଟାରେ ଚକୋଲେଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇପାରିଛି ପରୀକ୍ଷାନିରାକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ସଫଳ ବୋଲି କମ୍ପାନୀର ମ୍ୟାନେଜର ମେର ମର୍ତ୍ତ୍ତା କହିଛନ୍ତି ।

ସେପ୍ ଅଳି ଖାନ୍

ବିଡ଼ୁ ପରଦାରେ ପୁଣି ସୈଫ୍‌କ୍ଲେ କପାଳ

ମୁଖ୍ୟାଙ୍କର ବଳିଦ୍ୱାରା ଆକୃତ ସେଇଁ ଅଳି ଖାନ୍ଦଙ୍କ ଜ୍ୟାଗିରିଯର ଦୀର୍ଘବିନ ପରେ ପୁଣି ତ୍ରୁଟିକାଙ୍କୁ ଫେରିଛି । ଜାନୁଆରୀ ୧୦ ରେ ରିଲିଞ୍ଚ ହୋଇଥିବା ଫିଲ୍ମ 'ଡାନାଜା : ଦ ଅନୁସଂଧାରିଯର' ବକ୍ତ୍ଵା ଅପିସରେ ଖୁବ ସଫଳତା ସାଇଁରୁଛି । ଫିଲ୍ମରେ ଅଜୟ ଦେବଗନ ଏବଂ ସେଇଁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବାବେଳେ କାଜୋଳ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ନଜରକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ବକ୍ତ୍ଵା ଅପିସରେ ଫିଲ୍ମଟି ବର୍ଜମାନ ସୁବ୍ରା ୨୭୮ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟବସାୟ କରିଥାଇଥିବାବେଳେ ସମୟ କଳାକାରଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ମଧ୍ୟ ଖୁବ ପ୍ରଶାସନା କରାଯାଉଛି ।

ଅନେକ ଦିନ ପରେ ସୈଫ୍ ପୁଣି ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏକିମ୍ବ
ହୋଇଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲ 'ତାନାଙ୍କି: ଦ ଅନୁସଙ୍ଗ ଧୂରିଯର' ରେ ବିଶେଷକରି
ସୈଫ୍କୁ ଅଭିନୟନ୍କୁ ଦର୍ଶକେ ପଥାର କରୁଛନ୍ତି । ଏହାପରି ସେ ନିଜ
କୋ-ପ୍ରତିବନ୍ଧ ପିଲ୍ଲ 'ଜଞ୍ଚନୀ ଜାନେମନ୍' ର ପ୍ରମୋଶନରେ
ମଧ୍ୟ ବ୍ୟସ ଅଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲରେ ସୈଫ୍, ତଙ୍କୁ ଏବଂ ପୂଜା ବେଦାଙ୍କ
ଛିଆ ଆଲାଯା ଫର୍ମରିବାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜରକୁ
ଆସିବେ । ଏହା ଫେବୃଆରୀ ୧ରେ ରିଲିଶ ହେବ । ଏହାରୁଠା
ସୈଫ୍ ନିଜ ଅପକମିଂ ପିଲ୍ଲ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।

ପାରହାନ ଅଖତର ଏବଂ ଗିତେଶ ସିଧୁମ୍ଭୀଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପିଲ୍ଲରେ ସୈଫ୍ ନଜରକୁ ଆସିବେ ବୋଲି
ଅନେକ ଦିନ ହେଲା ଚର୍ଚା ହେଉଥିଲା । ପିଲ୍ଲରେ
ସୈଫ୍କ ସହ ‘ଗଲି ବୟ’ ଫେମ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଚଢ଼ୁର୍ବେଦୀ,
ଅନନ୍ୟ ପାଣ୍ଡେ ଏବଂ ନିଜେ ପାରହାନ ଅଖତର ମଧ୍ୟ
ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବେ । ତେବେ ଏ ସବୁ
ଚର୍ଚା ଉଚିତରେ ପିଲ୍ଲର ଟାଇଟଲ ମେଇ କୌଣସି ଖବର
ନ ଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ ସୈଫ୍ ନିଜେ ଏ ବାବଦରେ
ସୁଚନା ଦେଇ ପିଲ୍ଲର ଟାଇଟଲ ‘ଲପ୍ଟୋବାକ’ ବୋଲି
ଖୁଲାସା କରିଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲର କାହାଶୀ ବାବଦରେ କିନ୍ତୁ
କୌଣସି ସୁଚନା ଦେଇନାହାନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ପିଲ୍ଲରେ
ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ବାପା ଭୂମିକାରେ ସୈଫ୍ ନଜରକୁ ଆସିବେ ବୋଲି
ଜଣାପଡ଼ିଛି । ତେବେ ଏହାପରେ ‘ବଣ୍ଣ ଓର ବବଳି-୨’ରେ
ମଧ୍ୟ ସୈଫ୍କୁ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ।

‘ପର୍ମିତ ବିଶ୍ୱାସ ଭୂଷାନ ଓ ଶତକାରି’

ରେକ୍ସାଭିକ୍: ଧର୍ମ ପ୍ରତି ଲୋକମାନଙ୍କ ଅଗାତ୍ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଆଯିଛି । ହେଲେ ଏହଳି ଧାର୍ମିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ମଣିଷଙ୍କୁ ଭ୍ରାନ୍ତି ଓ କ୍ଷତି ଆଶି ଦେଇଥାଏ ବୋଲି ଦଶାୟାଇଛି । ଯାହାକୁ ମେଲ୍ ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚି ସୃଷ୍ଟିହେଉଛି । ଉଚିତ ଆଶ୍ଵଲାଷ୍ଟିକର ଛୋଟ ଦ୍ୱାପଦେଶ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲାମ ଏହାରେ କିମ୍ବା

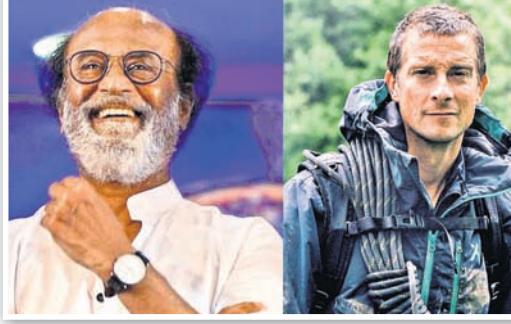
ପାଳ୍ମିମେଷ୍ଟରେ ସବୁ ବାଇବେଳକୁ ନେଇ ଥିବା
ମାନସିକ ସ୍ଥାପ୍ତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କତ ଚେତାବନୀ ପାଇଁ
ମତଦାନ ହୋଇଥିଲା । ସେହିବର୍ଷ ଉଚ୍ଚ ଦେଶ
ଆଉ ଏକ ପାଦ ଆଗକୁ ଯାଇ ଆମେରିକାର
ଟେଲିଭାଣେଲିଷ୍ଟସ ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ
ଲଗାଇ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ
କରିଥାଏ । ଏଠେ ଆମ୍ବାମ୍ବାର ପଦ ମାର୍ଗରେ

ଅଳ୍ପିଙ୍ଗୀ(ଆଜିଏଲ୍ୟାଣ୍ଡର ପାର୍ଲମେଣ୍ଟ) ଆଜନ ୭୦-୩ ସପ୍ତଶବ୍ଦରେ ବହୁମାତ୍ରାରେ ମତଦାନ କରିଛି । ତେବେ ଆଜିନଗତ ଆଦେଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମତଦାନ କରିଥିବା ୩ ରାଜ୍ୱରେତା ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ, ଏହା ବହୁ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଇପାରିବ ନାହିଁ । ଜଣେ ପ୍ରତିନିଧି କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ଯୁନାନାକଟେତ୍ର ଷ୍ଟେଚସ ଅବା ଘୋଦି ଆରବ ଭଲି ଶେଷ ହେବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ ।



‘ମ୍ୟାନ୍ ଭର୍ଷେସ୍ ଡୁଇଲ୍’ର ରହମାନିକାନ୍ତ

ବେଜାଳୁରୁ : ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋବିଙ୍କ ପରେ
ସାଉଥ ସୁପୁରଷ୍ଵାର ରଜନୀକାନ୍ତ ବିଯର ଗ୍ରାଲ୍ଲଙ୍କ
'ମ୍ୟାନ ଉର୍ଦ୍ଦେଶ ଓଡ଼ିଜଲ୍ଲୁ'ରେ ନଜର ଆସିବେ ।
ମଙ୍ଗଳବାର କର୍ମଚକ ବାନ୍ଦିପୁରର ଗାଇଗର
ରିଜର୍ ଆଣ୍ଟ ନ୍ୟାଶନାଲ ପାର୍କରେ ବିଯରଙ୍କ ସହ
ରଜନୀକାନ୍ତଙ୍କ ଶୁଟ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏମେଇ
କର୍ମଚକ ଜଙ୍ଗଲ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ମିଳିଛି ।
ଶୁଟ୍ ହେଉଥିବା ଘ୍ରାନର ଏକ ଭିତ୍ତିଓ ସାମାନ୍ୟ ଆସିଛି ।
ଯେଉଁଥିରେ ରଜନୀକାନ୍ତ ନିଜ ଦିମ୍ବ ସହ ଯାଉଥିବାର
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସୂଚନା ମୁତ୍ତାବକ ଏହି ଶୁଟ୍
ଦାର୍ଯ୍ୟ ଥାବା ଦିନ ଧରି ଚାଲିବ । ଏଥିରେ ରଜନୀକାନ୍ତ
ଓ ବିଯର ବାନ୍ଦିପୁର ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶ
ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।
ଏହି ଶୁଟ୍ ପାଇଁ ସୋମବାର
ରାତିରେ ବିଯର ନିଜର ୧୮ ଜଣ
କ୍ରିତ ମେମର ସହ ଶୁଣ୍ଠିପେଟ
ଚାଉନରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ।
ସେହିପରି ରଜନୀକାନ୍ତ ମଧ୍ୟ
ବାନ୍ଦିପୁରର ଏକ ହୋଲେରେ
ରହିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଜଙ୍ଗଲ
ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ
ଗାତ୍ରି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।



କଣାପଡ଼ିକ ମହାଭାରତ

ସୁନ୍ଦର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ



ନୀତିରେ ପାଦ ଅଧିକାରେ ଶ୍ଵର

ମୁଖ୍ୟାଇଃ ବଳିଉତ୍ତ ତଥା ଦକ୍ଷିଣ ପିଲ୍ଲ ଲଞ୍ଛନ୍ତିର ସମ୍ପଳ
ଅଭିନେତ୍ରୀ କମଳ ହାସନଙ୍କ ଲଳନା ଶୁଣି ହାସନ
ମଙ୍ଗଳବାର ଶାତ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ।
ସେ ୧୯୮୭ ଜାନୁଆରୀ ୨୮ରେ ଚେନ୍ନାଇଠାରେ
ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ଶୁଣି
ରାଜଲଙ୍ଘ୍ନୀ ହାସନ । ରାତି ୫୨୦ରେ ସେ ଶିଶୁ
କଳାକାର ଭାବେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଥିଲେ । ପିଲ୍ଲ
ଲକ୍ଷରେ ସେ ବଳିଉତ୍ତରେ ଡେବ୍‌ମ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ
ଏଥରେ ଲଗନାର ଖାଁଙ୍କ ଥିପୋକ୍ତିରେ ଅଭିନ୍ୟ

ଧନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ମାରକେଳିଙ୍କ ସହ ଥାଳା ପେଣ ମଞ୍ଜଳୀ

କରି ଡେର ପ୍ରଶାଂସା ସାଉଁଠିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କର
ପିଲ୍ଲ ରାମାୟ ବସ୍ତ୍ରବ୍ୟା ମଧ୍ୟ ସମ୍ପଳ ରହିଥିଲା ।
ଶୁଣି ଏବଂ ରଜନୀକାନ୍ତଙ୍କ ହାଇଁ ଧନୁଷକ ମଧ୍ୟରେ
ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ଦକ୍ଷିଣ ପିଲ୍ଲ ଲଞ୍ଛି ସହିତ
ବଳିଉଡ଼ରେ ବେଶ ଚର୍ଚା ରହିଥିଲା । ସେମାନେ
ଡେଟିଂରେ ଯାଉଥିବା ନେଇ ନାନା ଖବର ମଧ୍ୟ
ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ମାଙ୍କଳେଳ କୋର୍ପ୍ସିଙ୍କେ ସହିତ ତାଙ୍କର
ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ନେଇ ବେଶ ଚର୍ଚା ହୋଇଥିଲା । ଦାର୍ଢ ଦିନ ଦେ





ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ ମେଳ୍ହ ପୁରସ୍କାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮୧୯(ବ୍ୟାରୋ)

ନୁଆଦିଲ୍ଲାଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଜାଗାୟ ସାଧାରଣତରୁ
ଦିବସ ପରେଡ଼ରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସମାଜକା ମିଳିଛି।
ପରେଡ଼ରେ ସାରା ଦେଶରୁ ସାମିଲିଛୋଇଥିବା ୧୯
ପ୍ରଞ୍ଚାପନ ମେଡ଼ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ଡିଜାୟ ହୋଇଛି।
ମଙ୍ଗଳବାର ରାତ୍ରାୟ ରଜଶାଳା ଶିବିରରେ କେନ୍ଦ୍ର
ପ୍ରତିକଷା ମନ୍ଦ୍ରୀ ରାଜ୍ୟାନ୍ତ ସି ଏହି ପୂର୍ବକାର
ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ
ସତିବ ସଞ୍ଚାର ସି ଓ ମେଡ଼ ଡିଜାଇନ କରିଥିବା
ଶିଳ୍ପୀ ଗଢ଼େ ସାହୁ ପୂର୍ବକାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରକାଶନ ଓ ଲେଖକ ଯୋଗଦାତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ ହେଲା
ହୋଇ ନ ଥିଲା । ଶୋଷାତ୍ୟର ପାଇଁ ୨୦୧୭ରେ
ସାମିଳି ହୋଇଥିଥା ଡେଣ୍ଟିଶା ପ୍ରଞ୍ଜାପନ ମେଡ଼ ଦୋଳ
ପୂର୍ଣ୍ଣମ୍ବା ପରିମାରା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଥିଲା ।
ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ ଡେଣ୍ଟିଶା ‘ବୁଝୁଣା ରଥ’ ପ୍ରଞ୍ଜାପନ



ସୁଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ସତିତ ସଞ୍ଚାଯ ସିଂ ଏବଂ ଶିଳ୍ପୀ ଗଜେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ
ରାଜନାଥ ହିଂଙ୍କଠାରୁ ପୁରୁଷାର ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି।

ଗ୍ରେନ୍‌ସ୍ ଅପ୍ଟିସରଙ୍କ ପଦ୍ମାନାଥିକୁ ମାହର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୮୧୯(ଫ୍ୟୁରୋ): ଆଇଏସ୍‌
ଅପିସର ପାହ୍ୟାକୁ ପଦୋନ୍ତି ଦେବାକୁ ରଜ୍ୟ
ସରକାର ଗୁଣ ବରିଷ୍ଠ ଓସର ଅପିସରଙ୍କ
ଡାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ
ମୁରଳୀଧର ବାରିକ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ବାରିକ,
ଉମାକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ, ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର,
ଶୁଭେତୁ କାନ୍ତମାଣ୍ଗୋ, ରାମକୃଷ୍ଣ ସାହୁ, ରବାନ୍ତ୍ର
ନାଥ ସାହୁ ଏବଂ ଡିଭରଙ୍ଗନ ମହାନ୍ତି । ଏଥୁବୁଝିତ
କେତ୍ର ଡେପୁଟେଶନରେ ଥୁବା ୧୯୯୮ ବ୍ୟାଚ
ଆଇଏସ୍‌ ଅପିସର ସୁରେଣ୍ଟ କୁମାର ବରିଷ୍ଠ
ଓଡ଼ିଶା ଫେରୁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ୧୯୯୮
ବ୍ୟାଚ ଆଇଏସ୍‌ ଅପିସର ବିଶାଳ ଗରାନ୍ତ୍ର
କେତ୍ରୀୟ ଡେପୁଟେଶନରେ ଯିବାକୁ ରଜ୍ୟ
ସରକାର ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା
ମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ ଯୋଗ ଦେବେ ବୋଲି
ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଯୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକ
ନୈସାର୍ଦ୍ଦିକଙ୍କ ସମ୍ପଳତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮୧୯(ବୁଝଗୋ)

କଳେପନାଥର ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଧରା
ଅଞ୍ଜଳିତାମ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରମୁଖିତିଦ୍ୟା ମେଲା
(ଆଇଏସଇଏସ)ରେ ସୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାବେ
ଭାଗ ନେବାକୁ
ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଳ
କରିଛନ୍ତି ଡେଂଆ
ପୁଅ ନେସର୍କିଙ୍କ।
ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୁଣିଟି-୮ ଡିଏଡ଼ି
ପକ୍ଷିକ ସୁଲଗ
ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀର
ଛାତ୍ର। ପୂର୍ବରୁ
ପାଇଁପାଇଁ ଆସିଥିଲା ପାଇଁପାଇଁ



ବାଜାଲୋରରେ ଆଯୋଜିତ ଆଳଗିଥ ଜାତୀୟ ମୋଳାରେ ଶାକାନାନଙ୍କ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଧାରିତ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକଳ୍ପିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେହିକାଳେ କଳିତମାସରେ ସିଦ୍ଧିଷ୍ଠଳ ତରଫରୁ ଶୁରୁ ହେଲା ଏବଂ ଆଯୋଜିତ ଜାତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ମୋଳାରେ କୃତିଭିତ୍ତିକ ଭବିଷ୍ୟତ ଯୋଜନାବର୍ଗରେ ଭାରତର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରତିଯାଗୀ ଭାବେ ନେଇସିରିବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏବେ ସେ ଅର୍ଥାତ୍ ଜାତୀୟ ମୋଳାରେ ଭାରତ ତରଫରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବାର ଅପୂର୍ବ ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରାକ୍ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟମୁଣ୍ଡରୀୟ ବିଶ୍ୱର ଏହି ମୃଦୁତ ମୋଳାରେ ୨୧ ଦେଶର ୧୮୦୦ ଦଳ ସେମାନଙ୍କ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅନୁସାରିତ୍ୱ ଭିତ୍ତିକ ସହର୍ଜ ଉପଲ୍ଲାପନ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗତବର୍ଷ ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କଠାରୁ 'ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ' ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବାଲ ପୁରସ୍କାର ୨୦୧୯' ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଯାଇପୁର ନିବାସୀଙ୍କ ସମର କେତନ ଲୋକୀ ଓ ଜୟନ୍ତିତା ପୂରାଜାଙ୍କ ସୁପ୍ରତି ନେଇସିରିବା ଏହି ଅପର୍ବ କୃତିତ୍ୱ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମର୍ଜିତ କରାଯାଇଛି ।

The image is a vibrant yellow advertisement for Jayram Lenka. At the top, there's a circular logo with the text 'ଜୟରାମ ଲେଙ୍କା' in Odia. Below it, the word 'Divine' is written in a large, flowing red script font, followed by 'SALE' in a large, bold, red sans-serif font. A detailed illustration of a white swan resting on a sitar is centered above the main text. To the left, a circular badge says 'NEW STOCK ARRIVES'. The central message reads 'The Best Saraswati Puja Offer' and 'flat 50% off*'. Below this, the word 'WEDNESDAY' is written in large red capital letters, followed by 'ONE DAY Sale Open on 29th Jan. 10am Onwards'. The text 'All New Arrival & PREMIUM BRANDS for Men, Women, Teen & Kids' is displayed in a large, bold black font. A list of products follows: SUITS • BLAZERS • JACKETS • PULLOVERS • CARDIGANS • BLANKETS • SHAWLS & More. The bottom section features the Jayram Lenka logo with a red 'J' icon, the text 'Rabi's SINCE 1956', and 'Jayram Lenka®'. It also includes the slogan 'WHERE STYLE SPEAKS'. Below this, there are four address sections: 'JAJPUR ROAD, Chorda | NEW MEGA FLAGSHIP PREMIUM MEN'S STORE' (Mob.: 94380 78501), 'CUTTACK, Mangalabag | TALCHER, Hatatota' (Mob.: 99376 09569, Mob.: 63701 86114), 'JAJPUR ROAD, Chorda' (Mob.: 98615 35127), and 'CRIMSONE CLUB' (Mob.: 98615 35127). The bottom row lists various brand names: JACK & JONES, spykar, LEVI'S, LOUIS PHILIPPE, LINEN CLUB, CRIMSONE CLUB, VAN HEUSEN, parx, celio*, Pepe Jeans LONDON, OXEMBERG, U.S. POLO ASSN. SINCE 1890, Allen Solly, and ColorPlus.

A blue Suzuki Ertiga is shown from a front-three-quarter angle, driving towards the viewer. The car has a silver roof rail and a black plastic front bumper. The background consists of blurred blue and white horizontal streaks, suggesting speed. In the top right corner, the word "NEXA" is written in large, bold, white capital letters. At the bottom right, the slogan "CREATE. INSPIRE." is written in a smaller, white, sans-serif font.



- DUAL FRONT AIRBAGS
- ABS WITH EBD
- PEDESTRIAN PROTECTION COMPLIANT
- FULL FRONTAL IMPACT COMPLIANT, FRONTAL OFFSET IMPACT COMPLIANT, SIDE IMPACT COMPLIANT
- ISOFIX
- HEARTTECT PLATFORM

Contact us at
1800-200-[6392]
1800-180-NEXA

BHUBANESWAR: NEXA CYBER CITY (JYOTE MOTORS PH: 8338033884), **NEXA TWIN CITY** (SKY AUTOMOBILES PH: 9776497764, 7064400101),
NEXA RAJ BHAVAN ROAD (NARAYANI MOTORS PH: 9583022008, 7381094898), **SAMBALPUR:** NEXA SAMBALPUR HIGHWAY (ODYSSEY MOTORS PH: 8599039994)

The logo features a stylized car icon above the word "connect" in a bold, lowercase sans-serif font. Below "connect" is the word "ADVANCED TELEMATICS SOLUTIONS" in a smaller, all-caps sans-serif font. To the right of the text is a graphic of a smartphone displaying a map with a red location dot.



ପ୍ରଥମ ଭାଷା ଓଡ଼ିଆ (FIRST LANGUAGE ODIA)

ସମୟ: ୨ ଘଣା ୩୦ ମିନିଟ୍ ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା: ୧୦୦

ନିର୍ଦ୍ଦେଶଗୁରୂଧ୍ୟାୟୀ ଉଚର ଲେଖ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟକ ବିଷିଣ ପର୍ଯ୍ୟରେ ଦିଆଯାଇଛି।

ସମୟ ପ୍ରଶ୍ନ ବାହ୍ୟତାମୂଳକ।

PART - I (OBJECTIVE)

୧। ଗୋଟିଏ ଶରରେ ଉଚର ଲେଖ। [1x5=5]

(କ) ଗାନ୍ଧାରା ଧୂତାରୁକୁ ଏକମାତ୍ର କନାମ କିଏ ଥିଲେ?

(ଖ) କିଏ ପିତ୍ତୁରୁ ବୋଲି ବିରାଷକୁ କହିବାକୁ ଗାନ୍ଧାରା ଶୁକାରାଶଙ୍କୁ କହିଛି?

(ଗ) ପଠିତ କବିତାରେ କବି କାହାକୁ “ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ” କହିଛି?

(ଘ) ‘ମଙ୍ଗଳେ ଅଳା ଉତ୍ସା’ କବିତାରେ କବି ଗଂଧାର ମେହେର କାହାକୁ ମାନବ ଚରିତ ତଥା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କହିଛି?

(ଙ୍ଗ) କିଏ ତାଙ୍କୁ ଜନ୍ମଦିନର କାଣ୍ଠ ଛାହିବାକୁ ମନ ବଳେ ନାହିଁ ବୋଲି କବି କହିଛି?

୨। ଶୂନ୍ୟମୁଖ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର। [1x5=5]

(କ) ଚିରି ଅତାତର _____ ଜାବନ ଜାଗ ଆହେ ରବିଷ୍ୟତ।

(ଖ) ବୈକୁଣ୍ଠେ ଦେଇ ଦୂପତି ଅନନ୍ତ _____ ଗତି।

(ଗ) ସର୍ବେ _____, ପୂର୍ଣ୍ଣ ରମ୍ୟ ଦିଶେ।

(ଘ) _____ ବିହରି ପାରା ଜିଣି ଯାଇ।

(ଙ୍ଗ) ଯେ ପଥ୍ୟ ପୁଅଙ୍କ ଅବଶ୍ୟ ଦେଖୁ କିମ୍ବେ ନୁହଇ _____।

୩। ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଉଚର ଲେଖ। [1x5=5]

(କ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାଭାରତର କର୍ତ୍ତାର କୁହାଯାଇଛି କାହିଁକି?

(ଖ) ଅମେ କେହିଁ କେହିଁ ଉପକରଣରେ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପୁଅଙ୍କୁ ଲାଭିବାରେଇଁ?

(ଗ) ଦେଶରକୁ ବୋଲି କାହାକୁ କୁହାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ?

(ଘ) ନରେନଙ୍କ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା କ’ଣ ଥିଲା?

(ଙ୍ଗ) କାଳିଦାରର ପାଣିଗ୍ରାହାଙ୍କ ରତନର ପ୍ରଶାସନ କ’ଣ ଥିଲା?

୪। ‘କ’ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଦ ସହିତ ‘କ’ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷର ଉପରୁ ପଦ ଯୋଗ କର। [1x5=5]

‘କ’ ପ୍ରତ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟ ସତ୍ୟବାଦୀ ଚେତନା ବିବେକାନୟ

ଶାନ୍ତି ଯାହାର ବାଜାସିଷ୍ଟ ହୋଇଛି

କାଂଗ୍ରେସା କାଲିଦାରର ପାଣିଗ୍ରାହା

ପ୍ରତିଜ୍ଞା ସାର୍ଥକ

ସଫଳ ମନୋରଥ

କାହୁରଣ ମହାତ୍ମା

ମନୋରଜନ ଦାସ

ସାମା ବିବେକାନୟ

କାହାକୁ କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

କାହାକୁ କାହାକୁ

</



୭ ସୂତ୍ର

ଦୁଃଖ ଉପାଦନ ବୃଦ୍ଧି
ଲାଗି ୩ଟି ସ୍ଵତ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ...ମଣ୍ଡିତ ଦାନା
ଖାଇବାକୁ ଦିଅଛୁ।

ଶ୍ରୀ କୁର (ମିଳ ପିଭର)

ପ୍ରତି ଧାନ- ପ୍ରସବର ସପୁହ ମଧ୍ୟରେ

ଗାଇ ରହୁରେ କ୍ୟାଲେସିଯମର ପରିମାଣ

ଅଭାବ ପରିଲିଙ୍ଗ ହୋଇଥାଏ ।

ଫଳରେ ଆରା ପାଇଁ ନ ଥିଲୁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ନ ଦେବା ଫଳରେ

ଉତ୍ତର ଗାଇମୁହୁ ଶବ୍ଦ ଏବଂ ଗାଇ ପ୍ରତି

ମଣ୍ଡିତ ପହଞ୍ଚି ଥାଏ ।

ପ୍ରସବ ପରିବର୍ଷା

ଅବସ୍ଥାରେ ଆରୁପାତିକ ପରିମାଣରେ

ଶୀର ପାଇଁ ନ ଥାଏ ।

ତେଣୁ ଗୋପାଳକ

ଏହି ସମୟରେ ଗାଇମୁହୁ ଉପରୁମୁହୁ ସ୍ଵର୍ଗିତ

ଶୀର୍ଘ୍ୟ ନିତ୍ୟ, ଲବଣ, ମିନେରାଜ

ପାଇଁ ପାଇଁ ଆଦି ତାଙ୍କୁ ପାଇଁ ପାଇଁ

କ୍ରମେ ଦେବା ଗାଇଟି ପ୍ରସବପରେ ତିକ

ପରିମାଣରେ ଶୀର ଉପାଦନ କରିବାରିବା ।

ପ୍ରସବ ସଂଗେ ସଂଗେ

ଉପରୁମୁହୁ ଶାଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାରିବା

ଏପରି ଦେଖାଇଥାଏ ଯେ କଣା କାଇମାନେ ଗାଇ

ପ୍ରସବ ପରେ ପରେ ଅରୁଆ କାଇଲ,

ଲାଭ, ପରିତା, କିରି, ମୁଗ ଆଦି ରାତି

ଶୀର୍ଘ୍ୟକୁ ଦେଖାଇଥାଏ, ଯାହାହାରା

ପ୍ରସବର ଗାଇଟି ଶାଦ୍ୟ ପରିମାଣ ନ

କରିପାରିବା ଯେତୁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

କରିପାରିବା ଯେତୁ ପାଇଁ ପାଇଁ

କରି

