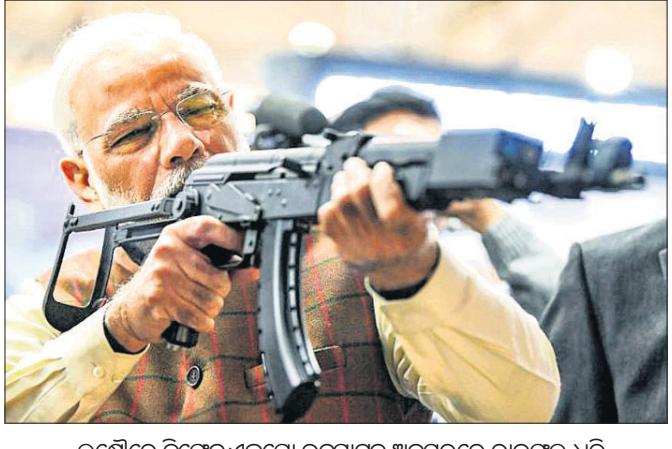






# ପ୍ରତିରକ୍ଷା ରପ୍ତାନ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୩୫ ହଜାର କେଟି

ଲକ୍ଷ୍ୟ, ୩୫(ପି.ଟି.)



ଆଗାମୀ ୪ ବର୍ଷରେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ରପ୍ତାନ୍ ଓ ବିଳିମନ ଭାରତ (ପାଖା ପାଖା ୩୫ ହଜାର କେଟି ରକ୍ଷା)ରେ ପହଞ୍ଚିଲବା ପାଇଁ ଭାରତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଥିବା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋହି କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ଉପାଦନ ବୁଝି ଏବଂ ଏଠାରେ ଶିଖି ପ୍ରାପନ ଲାଗି ନିର୍ବିଶକମାନଙ୍କୁ ଆକ୍ଷମ କରିଛନ୍ତି। ନିମିତ୍ତ ସରକାର ନେଇଥିବା ବିତିର ପଦକଷେପ ସମ୍ପର୍କରେ ମୋହି ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଏକାଦଶ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଦର୍ଶନୀ (ଡିପେର୍ ଏବୁପୋ)କୁ ଉପାଦନ କରିବା ଅବସରରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କରିଥିଲେ, ଭାରତ ଭାଇ ଏବଂ ବିଶ୍ଵାଳ ଦେଶ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସରଖାମ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବିଦେଶ ଉପରେ ନିର୍ଭରାକାରୀ ହେଲାପାଇବିର ନାହିଁ ଏଥ୍ୟାଇ ଗତ ୪ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ସରକାର ଅନେକ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ଉପାଦନ ପାଇଁ ଲାଇସେନ୍ସ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। କମ୍ପାନୀଙ୍କ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ଉପାଦନ ପାଇଁ ଲାଇସେନ୍ସ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। କମ୍ପାନୀଙ୍କ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ଉପାଦନ ପାଇଁ ଲାଇସେନ୍ସ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପନ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋହି କରିଥିଲେ।

ହେଲିକପ୍ରାଇଟିକ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ନିର୍ମାଣ ଯାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କରିଛନ୍ତି। କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଭାରତରେ ଭାରତ ଓ ବିଶ୍ଵ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ ଆମର ମନ୍ତ୍ର ବୋଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୪ରେ ଭାରତ ୨୦୦୦ କେଟି ରକ୍ଷା ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ରପ୍ତାନ୍ କରିଛନ୍ତି କରିଥିଲେ। ୨୦୧୮ରେ ୨୧୦୮ କେଟି କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଭାରତ ପାଇଁ ଲାଇସେନ୍ସ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ୪ ବର୍ଷରେ ଏହାକୁ ୩୪ ହଜାର କେଟି ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଲାଇସେନ୍ସ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ୪ ବର୍ଷରେ ଏହାକୁ ୩୪ ହଜାର କେଟି ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଲାଇସେନ୍ସ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି।

ଏଥ୍ୟାଇ ପାଇଁ ବୋଲି ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ ଉପାଦନ କରିଛନ୍ତି।

ଏଥ୍

















# માટ્રિક પરીક્ષા શાથી

૧૧



## ઢૃતીએ ભાષા હિન્ડી/સંસ્કૃત (THIRD LANGUAGE HINDI/SANSKRIT)

### HINDI

Time: 2½ Hours Full Marks: 100

Candidates are required to write the answers in their own words as far as practicable.  
(The figures in right hand margin indicate marks)

#### PART – I (OBJECTIVE)

1. એક-એક વાક્ય મેં ઉત્તર દીજાએ। [1×5=5]
 

(ક) વ્યાપારિક બાતોની કેસી હોની ચાહેલી ?  
કૌન-કૌન સી ઘટનાઓને બારે મેં સોચેને પર પણ ચન્દ્રધર કો નીંદ નહીં આઈ ?  
(ગ) સ્વામીજી કે અનુયાયીઓને કેવા કિયા ?  
(ધ) કૌવે ગમલે કે પાસ વ્યાય કર રહે થે ?  
(ઝ) લોગોને અનુસાર જિંડાગી મેં ક્યા હૈ ?
2. એક-એક શબ્દ મેં ઉત્તર દીજાએ। [1×5=5]
 

(ક) મનુષ્ય કી ઉત્ત્રતા કારણ ક્યા હૈ ?  
(ખ) કૃપાશાંકર કૌન-સી નોકરી કરતે થે ?  
(ગ) રામકૃષ્ણ મિશન કી પ્રતીષ્ઠા કિસને કી ?  
(ધ) લેખિકા જબ લિખેને બેઠ્ઠી થી, તબ ઉનકા ધ્યાન આકર્ષિત કરને કે લેણ ગિલ્લુ ક્યા કરતા થા ?  
(ઝ) ઓડિશા કાંઈ સ્વતંત્ર હુએ ?
3. ખાલી જગહોનો કોઈ ? [1×5=5]
 

(ક) ભાવ કો પ્રભાવશાળી ભાષ મેં વ્યક્ત પર દેના હૈ \_\_\_\_\_ હૈ।  
ચોખેલાલ ને કહા, ‘મેરી ફીસ \_\_\_\_\_ રૂપણ નિકાલાયા।  
કુછ લોગ સુખ ભોગને કોઈ \_\_\_\_\_ રહેણે હૈનું।  
(ગ) તીન-ચાર માસ મેં ઉસકે સ્થિત્ય રોએં ઔર ચંચલ \_\_\_\_\_ આંખેં સબકો વિસ્તિત કરને લઈએ ?  
(ધ) ઓડિશા કે ઇતિહાસ કા \_\_\_\_\_ પત્રા હૈ ઈસ્વી પૂર્વ તીસરી શાસ્ત્રાદ્વારા કા ?
4. એક-એક વાક્ય મેં ઉત્તર દીજાએ। [1×5=5]
 

(ક) કબીર ને કિસે તપ માના ઔર કિસ પાપ ?  
મોહન કી ક્રોધપૂર્ણ બાતેં સુનકર માં યશોદા ક્યા કહકર શ્રીકૃષ્ણ કો સમજીતી હૈનું ?  
કૌન-સી ઉદાહરણ દેકર રહીમ સમજીતો હૈ કે લઘુ કી ઉયેશા નહીં કરની ચાહેલી ?
5. તિના પણેને કેવિ કી આંખ કી દશા ક્યા હુએ ?  
સંશોધન કુહાસા ક્યા નુકસાન પણુંચાતા હૈ ?
6. એક-એક શબ્દ મેં ઉત્તર દીજાએ। [1×5=5]
 

(ક) વિલોમ શબ્દ લિખિએ – વીરત્વ  
સમાનાર્થી શબ્દ લિખિએ – ગલત ફહીમ  
વર્તની શુદ્ધ કીજિએ – ઇમપિલ  
સહી રૂપ ક્યા હોંગ – સમાજ + ઇક  
વાક્ય શુદ્ધ કીજિએ – રોશન કિતાબ પડા।
7. નિર્દેશાનુસાર ઉત્તર દીજાએ। [1×5=5]
 

(ક) બહુવચન રૂપ લિખિએ – રોઆં  
એકવચન રૂપ લિખિએ – પંજે  
કૌન સા પુલિંગ શબ્દ હૈ – જીવ, નાવ, બાત  
અવ્યા છાંટિએ – લાવા, કોઈ, અલાવા  
લિંગ વદલિએ – ભાઈ
8. નિર્દેશાનુસાર ઉત્તર દીજાએ। [1×5=5]
 

(ક) સહી પરસર્ણ ભરિએ : મૈં કમરે \_\_\_\_\_ બરામદે મેં આયા।  
ઉપરસર્ણ છાંટિએ – નિરાદર  
પ્રય્ય પહનાયા – ડાબાના  
સહી પરસર્ણ ભરિએ – શિક્ષા \_\_\_\_\_ ઇંતજામ હુએ।  
રેખાંકિત પદ કિસ કારક મેં હૈ ?
9. ઉત્કૃષ્ટ કલાઓનો કા દેશ।  
નિર્દેશાનુસાર ઉત્તર દીજાએ। [1×5=5]
 

(ક) પ્રથમ પ્રણાર્થક ક્રિયા-રૂપ લિખિએ – નાચના  
સકર્મક ક્રિયા છાંટિએ : રોના, સોના, થોના  
(ગ) જાને \_\_\_\_\_ જમીન નહીં દી ? ('દોના' કા સહી રૂપ)  
અકર્મક ક્રિયા છાંટિએ : લાઙના, ચુનાના, ચલાના  
ભૂતકાલ મેં બદલિએ : રક્ત કી ધારા બહ ચલેણી।
10. યહ કૌન-સી સંજા હૈ – ઘરબાટું  
વિશેષણ રૂપ લિખિએ – નોક  
'પઢના' કી ભાવાવાચક સંજા રૂપ ક્યા હૈ ?  
સંયુક્ત ક્રિયા કૌન-સી હૈ ? બઢાના, બઢ જાના, પઢા ગયા  
'ઉસને' કિસ પ્રકાર કા સર્વનામ હૈ ?

#### PART-II : SUBJECTIVE

1. નિમલિખિત પ્રણોનો મેં સે કીન્હીં દો કે ઉત્તર (પ્રત્યેક દો-તીન વાક્યોનો) મેં દીજાએ : [5×2=10]
 

(િ) મનુષ્ય કબ વંદ્ય બનતા હૈ ?  
(િની) ગિલ્લું કી લેખિકા કો ચોકાને કી ઇચ્છા કે બારે મેં ક્યા કહા ગયા હૈ ?  
(િની) ચોખેલાલ હર સાલ બિલ્હોર ક્યા જાતે થે ?
2. નિમલિખિત પ્રણોનો મેં સે કીન્હીં દો કે ભાવ (પ્રત્યેક દો-તીન વાક્યોનો) મેં સમાઝાએ : [5×2=10]
 

(િ) ઘટના-બઢના રોજ કિસી દિન, એસા ભી કરતા હૈ, નહીં કિસી કી આંખોની કા, તૂ દિખાલાઈ પડતા હૈ।  
(િની) ગોધન, ગજધન, બાજધન ઔર રતનધન ખાન, જબ આવે સનોષ ધન, સબ ધન થૂરી સમાન !  
(િની) રહોન થી ન ભૂલ કે કબીર નીંદ મેં કરતો હૈ કે જાતે થીએ ?
3. નિર્દેશાનુસાર ઉત્તર દીજાએ : [2×5=10]
 

(િ) રેખાંકિત શબ્દ કા લિંગ બદલકર વાક્ય કો ફિર સે લિખિએ :  
સેવક દૂસરોની કે સેવા કરતા હૈ।  
રેખાંકિત શબ્દ કા લિંગ બદલકર વાક્ય કો ફિર સે લિખિએ :  
ખેસા પાની પી રહી થી।  
અમેરિકા મેં ધર્મસભા હો રહી થી। – ઇસ વાક્ય કે ભવિષ્યત કાલ મેં બદલ કર લિખિએ।  
'અનુકૂલ' શબ્દ કો પ્રયોગ કરકે એક સાર્થક વાક્ય બનાડો।  
તુલ્લાર સુરત મીં નહીં દેખા। – ઇસ વાક્ય કો શુદ્ધ કરકે ફિર સે લિખિએ।  
(િ) નિમલિખિત કીન્હીં પાંચ વાક્યોનો કા હિન્દી મેં અનુવાદ કીજાએ : [2×5=10]
 

તુલ્લાર બેનેશેલ કોણાંક દેખુણે।
4. નિમલિખિત કીન્હીં પાંચ વાક્યોનો કા હિન્દી મેં અનુવાદ કીજાએ : [2×5=10]
 

(િ) એક-એક વાક્ય મેં ઉત્તર દીજાએ। [1×5=5]
 

(િની) વ્યાપારિક બાતોની કેસી હોની ચાહેલી ?  
કૌન-કૌન સી ઘટનાઓને બારે મેં સોચેને પર પણ ચન્દ્રધર કો નીંદ નહીં આઈ ?  
(િની) સ્વામીજી કે અનુયાયીઓને કેવા કિયા ?  
(િની) કૌવે ગમલે કે પાસ વ્યાય કર રહે થે ?  
(િની) લોગોને અનુસાર જિંડાગી મેં ક્યા હૈ ?
5. એક-એક વાક્ય મેં ઉત્તર દીજાએ। [1×5=5]
 

(િ) વ્યાપારિક બાતોની કેસી હોની ચાહેલી ?  
કૌન-કૌન સી ઘટનાઓને બારે મેં સોચેને પર પણ ચન્દ્રધર કો નીંદ નહીં આઈ ?  
(િની) સ્વામીજી કે અનુયાયીઓને કેવા કિયા ?  
(િની) કૌવે ગમલે કે પાસ વ્યાય કર રહે થે ?  
(િની) લોગોને અનુસાર જિંડાગી મેં ક્યા હૈ ?

### SANSKRIT

Time: 2½ Hours Full Marks: 100

Candidates are required to write the answers in their own words as far as practicable.  
(The figures in right hand margin indicate marks)

#### PART – I (OBJECTIVE)

1. અધોલિખિતમ અનુચ્છેદેં પટીલા નિજભાવયા શુદ્ધમ જરૂરં લિખતાં [1×5=5]
 

પુરા બ્રહ્મા આકાશં સૂર્ય વારિંદ પવન ભૂદેવીં ચ સમાદ્યુદ્ય વરપ્રાન્યાન્ય આહ ! તચ્છુલ્વા આકાશઃ અવદત् “પ્રમો ! મમ સ્થિતઃ સર્વોપરિ ભવતુ” । તત: સર્વુઃ આકાશં ન્યુનતરં કર્યુ તસ્ય વક્ષસિ વિચરણાયથમભિલાલાષ । વારિંદ પ્રતિષ્ઠાપિ તતોઽધિકો ભવિતું સૂર્યાચાનશક્તિમાનસંબંધિત । પુનશ્ચ વાચુઃ એતસ્વર્વિન્દુઃ વાત્ત્રિદિષિત । અતસ્તં ડયિતું મેં તાદૃગ્યાં શક્તિર્વત્તાં “દેવિ ! તવ યા કામનાનિન્દે પ્રાર્થિત ।” ભૂદેવી સવનયવાચું પ્રાર્થિત । “દેવિ ! તવ યા કામનાનિન્દે પ્રાર્થિત ।” વાચુઃ એતાં પ્રાર્થિત । વાચુઃ એતાં પ્રાર્થિત । “દેવિ ! તવ યા કામનાનિન્દે પ્રાર્થિત ।” વાચુઃ એતાં પ્રાર્થિત । વાચુઃ એતાં પ્રાર્થિત । “દેવિ ! તવ યા કામનાનિન્દે પ્રાર્થિત ।” વાચુઃ એતાં પ્રાર્થિત ।
2. પ્રદત્તવાચ્યે રેખાંકિતપદાના સકારાણ વિખ









## ଦିନ ଶୁଣୁଛି ତାପସୀ

ତାପସୀ ପାହୁ ଏବୋରୁ ଦିନ ଶଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଣି । ସେପଟେ ଦିନ  
କ'ଣ ପାଇଁ ସେ ଦିନ ଶୁଣୁଛି କାଣିବେନି ? କଥା କ'ଣ କି ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ହିମା  
ସିନେମା 'ଆସୁଷ' ଚଳିତ ହେବାକୁ ଯାଇଛି । ଏହି ପିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅସୁଜବ ଦିଲ୍ଲା  
ମୋତେ ଏହାର କାହାଣୀ ଏବଂ ଏଥରେ ମୋ ଚଳିତ୍ର ବିଶ୍ୱାସ ଫୁଲିବ ଦେଲେ  
ତାହା ମୋତେ ଦେଖ ପ୍ରତିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅସୁଜବ ଦିଲ୍ଲା । ଦର୍ଶକ ଏହି ପିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ପ୍ରତିକର ବେଳି ମୋର ଆଶା କରିଛି ବେଳି କରିଛି ତାପସୀ ।  
ତାପସୀ ବ୍ୟତାତ ଏହି ପିଲ୍ଲାର ପାଜିଲ ଝୁଲାଟି, ରତ୍ନ ପାଠକ  
ଶାହା, ତନର ଆଜମା, ଦିନ ମିଳ୍ଜ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛି ।

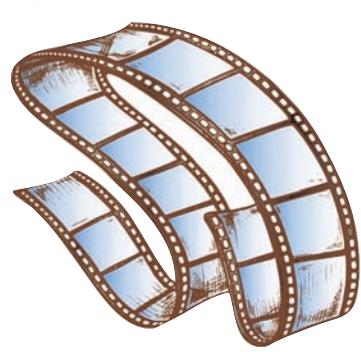
## ସାବାସ ଆମୀର

ଆଁ ମାର ଖାନଙ୍କ ବାପକ ଭାବରେ ବଳିଉଡ଼ର କ୍ୟାରିୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା  
'କମ୍‌ପାର ସେ କମ୍‌ପାର ତଙ୍କ'ରୁ । ନାୟକ ଭାବେ କେବଳ ସେ ହୁଅଛି  
ନାୟିକା ଭାବରେ ହୁଅ ଚାଖୋଲୁ ମଧ୍ୟ ଏଥରେ ବ୍ରେକ ମିଳିଥିଲା । ପିଲ୍ଲାଟି ମଧ୍ୟ  
ମୁପରିଥିର ହୋଇଥିଲା । ଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଆମୀର ନିଜକୁ ଜଣେ ଅଭିନେତା  
ଭାବରେ କେତେ ଲୋକପ୍ରିୟ କରାଇଯାଇଛନ୍ତି ତାହା କହିବା ବାହୁଦ୍ୟ ।  
ବଳିଉଡ଼ରେ ସେ ସ୍ଥିର କରିଥିଲୁ ରେକର୍ଡ ମଧ୍ୟ ହୁଲିଚିଲୁ ନେଇ ସେ ଅଧିକ  
ଚର୍ଚି ରହିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ 'ଗଜମା' ୧୦୦କେଟି କୁରରେ ସାମିଲ  
ହୋଇଥିଲା । ଏପରି ସଫଳତା ହାସିଲ କରିବାରେ ଏହା ଥିଲା ପ୍ରଥମ ହିମା  
ସିନେମା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୧୦୦ କେଟି କୁରରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ପ୍ରଥମ  
ହିମା ସିନେମା '୨୦୧ ଇତିହାସ'ରେ ମଧ୍ୟ ଆମାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।



## ଆମ ସିନେମାର ଥକା ଜଥା....

ଓଡ଼ିଶାରେ ମନୋରମ ପ୍ରାକୃତିକ  
ସମ୍ପଦର ଫାଇଦା ହାତାବା ଦିଗରେ  
ଡେଶା କଳିତ୍ର ଉନ୍ନଯନ ନିଗମ ତା'ର  
ଫ୍ରେବସାଇରେ କିଣିବା ଜିାର ପ୍ରାକୃତିକ  
ଦ୍ୱୟେରେ ଫାଗେଟ୍ର ସାଧାରଣରେ  
ପ୍ରୟୋଜନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଦୟି ଆକର୍ଷଣ  
ପାଇଁ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଛି । ଏପରି ପ୍ଲାନରେ  
ବଳିଉଡ଼ର କଳିତ୍ର ଶୁଣି ହୋଇପାରିବା ।



ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ପ୍ଲାନ ପ୍ରୟୋଜନ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାକୃତିକ  
ବ୍ୟବସାୟର ଉପହାର କେତେଥିବାବେଳେ  
ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକାମକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆମେ  
କୌଣସି ହୁଏଇଥାର କରୁଣାହୃଦୀଶ ନାହିଁ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ କଳିତ୍ର ଉନ୍ନଯନ ନିଗମ ଯଦି  
ପରିବେଶ ପାଇଁ ବିଶେଷ ମୁଦ୍ରା ଦେଇଛନ୍ତି

ପ୍ରଶବଦା ସ୍ଵର୍ଗିତ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣି ପ୍ଲାନରେ ହେବା ସହ ପ୍ରେକ୍ଷଣର  
ବ୍ୟବସାୟର କମି କମି ୩୦/୮୦ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ  
ହେଲାବି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଳକ ଅଭିନ୍ୟାକୁ  
ପରିଣିତ ବ୍ୟବସରେ ପରିପରିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ

ପ୍ରସବାତ୍ମା ସ୍ଵର୍ଗିତ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣି ପ୍ଲାନରେ ହେବା ସହ ପ୍ରେକ୍ଷଣର  
ବ୍ୟବସାୟର କମି କମି ୩୦/୮୦ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ  
ହେଲାବି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଳକ ଅଭିନ୍ୟାକୁ  
ପରିଣିତ ବ୍ୟବସରେ ପରିପରିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ

ପ୍ରସବାତ୍ମା ସ୍ଵର୍ଗିତ କରୁଛି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣି ପ୍ଲାନରେ ହେବା ସହ ପ୍ରେକ୍ଷଣର  
ବ୍ୟବସାୟର କମି କମି ୩୦/୮୦ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ  
ହେଲାବି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଳକ ଅଭିନ୍ୟାକୁ  
ପରିଣିତ ବ୍ୟବସରେ ପରିପରିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ

କରୁଣାହୃଦୀଶ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣି ପ୍ଲାନରେ ହେବା ସହ ପ୍ରେକ୍ଷଣର  
ବ୍ୟବସାୟର କମି କମି ୩୦/୮୦ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ  
ହେଲାବି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଳକ ଅଭିନ୍ୟାକୁ  
ପରିଣିତ ବ୍ୟବସରେ ପରିପରିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ

କରୁଣାହୃଦୀଶ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣି ପ୍ଲାନରେ ହେବା ସହ ପ୍ରେକ୍ଷଣର  
ବ୍ୟବସାୟର କମି କମି ୩୦/୮୦ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ  
ହେଲାବି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଳକ ଅଭିନ୍ୟାକୁ  
ପରିଣିତ ବ୍ୟବସରେ ପରିପରିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ

କରୁଣାହୃଦୀଶ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣି ପ୍ଲାନରେ ହେବା ସହ ପ୍ରେକ୍ଷଣର  
ବ୍ୟବସାୟର କମି କମି ୩୦/୮୦ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ  
ହେଲାବି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଳକ ଅଭିନ୍ୟାକୁ  
ପରିଣିତ ବ୍ୟବସରେ ପରିପରିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ

କରୁଣାହୃଦୀଶ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣି ପ୍ଲାନରେ ହେବା ସହ ପ୍ରେକ୍ଷଣର  
ବ୍ୟବସାୟର କମି କମି ୩୦/୮୦ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ  
ହେଲାବି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଳକ ଅଭିନ୍ୟାକୁ  
ପରିଣିତ ବ୍ୟବସରେ ପରିପରିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ

କରୁଣାହୃଦୀଶ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣି ପ୍ଲାନରେ ହେବା ସହ ପ୍ରେକ୍ଷଣର  
ବ୍ୟବସାୟର କମି କମି ୩୦/୮୦ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ  
ହେଲାବି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଳକ ଅଭିନ୍ୟାକୁ  
ପରିଣିତ ବ୍ୟବସରେ ପରିପରିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ

କରୁଣାହୃଦୀଶ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣି ପ୍ଲାନରେ ହେବା ସହ ପ୍ରେକ୍ଷଣର  
ବ୍ୟବସାୟର କମି କମି ୩୦/୮୦ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ  
ହେଲାବି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଳକ ଅଭିନ୍ୟାକୁ  
ପରିଣିତ ବ୍ୟବସରେ ପରିପରିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ

କରୁଣାହୃଦୀଶ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣି ପ୍ଲାନରେ ହେବା ସହ ପ୍ରେକ୍ଷଣର  
ବ୍ୟବସାୟର କମି କମି ୩୦/୮୦ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ  
ହେଲାବି । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଳକ ଅଭିନ୍ୟାକୁ  
ପରିଣିତ ବ୍ୟବସରେ ପରିପରିତା ପରିବର୍ତ୍ତେ

କରୁଣାହୃଦୀଶ ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର  
ବ୍ୟବସାୟକ ଶୁଣ





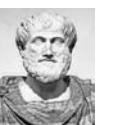












## ସଂଖ୍ୟପରେ

ଅନ୍ତିମ ବର୍ଷ  
ଫେବୃରୀ ମାସ  
ଆଶଙ୍କାରେ ଚାଷୀ

ନିରାକାରପୁର, ୨୨୨୨ (ତ. ଏନ. ଏ.) -

ଶୋର୍ଷ ଜିଲ୍ଲା ନିରାକାରପୁର ସମେତ  
ଏହାର ଆଖି ପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ବୁଦ୍ଧବାର  
ଅନ୍ତିମ ବର୍ଷକି ଏଥୁଗ୍ରୂପ  
ଆମ, କାର୍ବ ଓ ବେଦିପାଲ ପ୍ରକାରିତ  
ହେବ ବୋଲି ବାସାମାନେ ଆଶଙ୍କା  
ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏମର ଗାଁର ନୂର  
କୃଷି ପରିଦର୍ଶକ ତମଣେର ଦେଶକୁ  
ପଥାରିବାରୁ ସେ କହିଥିଲେ ଆମେ  
ଫେବୃରୀରେ ପାଣି ଛିକବାକୁ ପରାମର୍ଶ  
ଦେଇଥିଲୁ, ଯାହେର ଠିକ୍ ସମୟରେ  
ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା ଏଥୁଗ୍ରୂପ ଆମ, କାର୍ବ  
ଓ ବେଦିପାଲ ରହି ବେବା ବାଶା  
ଉପରାକ୍ଷତ ହେବାର କିମ୍ବା ନାହିଁ ବୋଲି  
ସେ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲା ।

## ତ୍ରିନାଥ ମନ୍ଦିର

## ବାର୍ଷିକୋଷର

ବୋଲଗଡ଼, ୨୨୨୨ (ତ. ଏନ. ଏ.):

ବୋଲଗଡ଼ ଥାନା ପରିଷରରେ ଥୁବା

ବୁଦ୍ଧବାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇପାରିଛି ।

ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ସମୟରେ ଠାରୁକାଙ୍କ ପୁରୁଷରୀ

ପରେ ମନ୍ଦିରରେ ହୋଇପାରିଥିଲା ।

କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ ଉପରାକ୍ଷତ ହେବାରେ

ଏହା ଅନ୍ତିମ ପରାମର୍ଶ ପାଇଁଲା ।



