













# ମେଘରାଜପୁର ଛକରେ ବସ୍ ପୁଷ୍ଟିଶାର ଦୃଶ୍ୟ...



ମେଘରାଜପୁର ଛକରେ ରବିବାର ବିଶ୍ୱାସ ତାର ଲାଗି ସିଲକି ସିଂହ ବସ୍ ଚାର୍ଚ୍‌ଶାଖାପ୍ଲଟରେ ଜମା ହୋଇଥିବା ଘୋଷଣା ଆସିଯାଇଲେ।



ଜଣେ ଆହଚକ୍ର ମେଡିକାଲ୍ ନିଆଯାଉଛି।



ଆହଚକ୍ର ନିକଟରେ ଗୋପାଳପୁର ବିଧ୍ୟାୟକ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ।



ମେଡିକାଲ୍ ରେ ଜଣେ ଆହଚକ୍ର ନିକଟରେ ସମ୍ପର୍କୀୟ।



ଜଣେ ଆହଚକ୍ର ଚିକିତ୍ସା ଚାଲାଇଛି।



ଗୋପାଳପୁର ବିଧ୍ୟାୟକ ପ୍ରମାପ ପାଣିଗ୍ରହା, ବ୍ରଜପୁର ବିଧ୍ୟାୟକ ବିକ୍ରମ ପଣ୍ଡା, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଇଁ ବିଧ୍ୟାୟକ ଅମ୍ବତା କୁଳାଙ୍ଗେ ସହ ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି।



ଜଣେ ଆହଚକ୍ର ଅଟୋରୁ ବାହାର କରାଯାଉଛି।



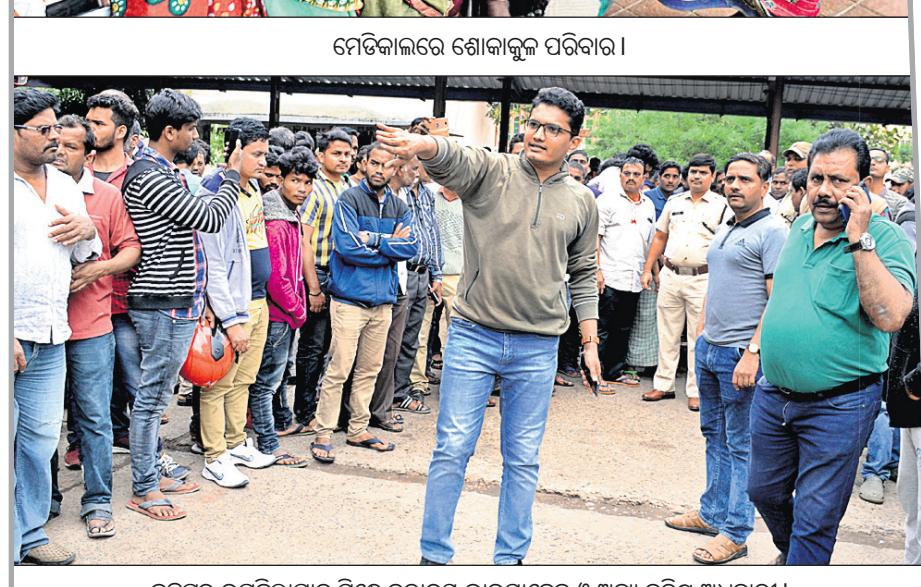
ମେଡିକାଲ୍ ରେ ଶୋକାଳୁ ପରିବାର।



ନିର୍ବନ୍ଧ ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ପୂଜା ସାମଗ୍ରୀ।



ଚିକିତ୍ସାଲୟରେ ଆହଚକ୍ର।



ବ୍ରଜପୁର ଉପଜିଲାପାଇଁ ସିଂହ ଦଭାତ୍ରୀ ଭାବରେବେ ଓ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଟ ଅଧିକାରୀ।



ଶୋକାଳୁ ଆମ୍ବେ।



ପେଡ଼ି ଯାଇଥିବା ବସ୍ ଭିତର।















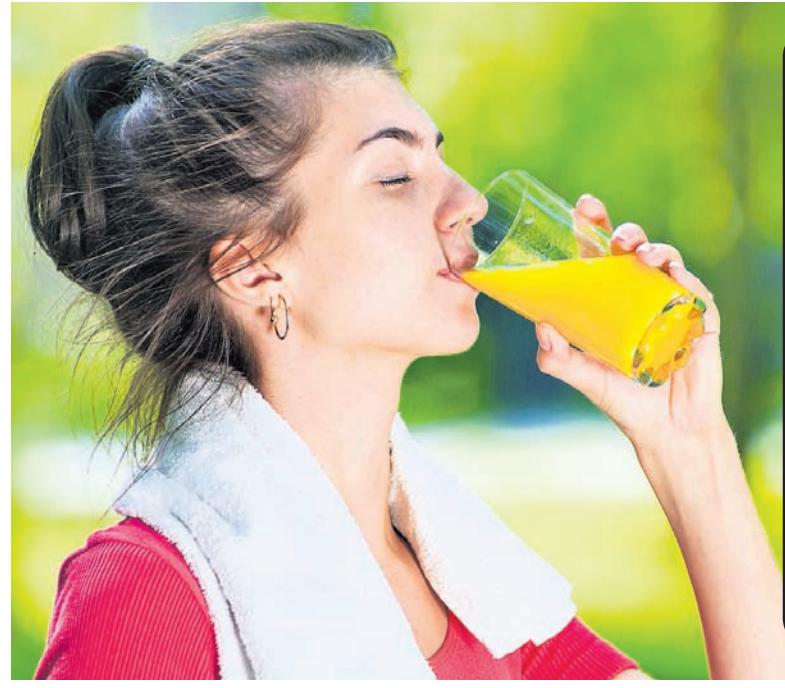
# ଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ, ପାର୍ଟି ମ୍ୟାନେଜର, ଡ୍ୟାମ୍‌ବରଙ୍ଗ ମାର୍ଗ ମାମଲା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୦(ଖୁରୋ)

## ଖଣ୍ଡଗିରି ଯାତ୍ରାରେ ନଗ୍ନ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଘଟଣା

- କଳିଙ୍ଗ ଗଣନାଟ୍ୟ ପାଇଁ ଅଭ୍ୟାସ ବଢ଼ିଲା
- ବିବାଦ ବଢ଼ିବା ପରେ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ ଲଭିଲୀ
- ଖଣ୍ଡଗିରି ମେଲାକୁ କଟକଣା ନେଇ କାହିଁଲେ ରାନୀ

କଟକଣା ସାଥେ ଖଣ୍ଡଗିରି ଯାତ୍ରାରେ ନଗ୍ନ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ନେଇ କିଳିଙ୍ଗ ଗଣନାଟ୍ୟ ପାଇଁ ଅଭ୍ୟାସ ବଢ଼ିଛି। ପାର୍ଟି ମାୟାନେଜର, ଯାତ୍ରା ଆୟୋଜନ ଓ ନଗ୍ନ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଡ୍ୟାମ୍‌ବର ଲଭିଲାଙ୍କ ନାମରେ ଖଣ୍ଡଗିରି ଥାନାରେ ଆଲାପିଦିବଦ୍ୟ ୧୯୪, ମାର୍ଚ୍ଚର ମାମଲା (ନଂ. ୫୪/୧୦) ରୁହୁ ହୋଇଛି। ପୋଲିସ ୪ ଓ ୩ ତାରିଖର ଡ୍ୟାମ୍‌ବର ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ ଯାଞ୍ଚ କରିଛି। ଏଥୁଥରେ ଦବଦ୍ରବ୍ୟ ନଗ୍ନ ନୃତ୍ୟ ପରିବାର ବୋଲି ଖଣ୍ଡଗିରି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରହିଥିଲୁଣ୍ଟ ମହାପାତ୍ର କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିବାଦ ବଢ଼ିବା ପରେ ଡ୍ୟାମ୍‌ବର ଲଭିଲା ଗଣନାମଧି ସମ୍ମାନକୁ ଆସି ନିରାକାର ପ୍ରକାଶକୁ ପରିବାର ବୋଲି ଖଣ୍ଡଗିରି ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରହିଥିଲୁଣ୍ଟ ମହାପାତ୍ର କରିଛନ୍ତି।



ବ୍ରେକ୍ଷାନ୍ତ  
(ସକାଳ  
ଜଳଖୁଆ)ରେ  
ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟାପକାରୀ  
ଗୁଣ ଭରି ରହିଛି  
ତେବେ ଏଥୁରେ  
କେଉଁ ଖାଦ୍ୟ  
ସାମିଲକଲେ  
ତାହା ଶରୀର  
ପାଇଁ ଉପକାରୀ  
ଜାଣନ୍ତୁ ସେ  
ସମ୍ପକ୍ରରେ...

- ପ୍ରଥମ କଥା ହେଲା, ପ୍ରତିଦିନ କେତେବେଳେ ବ୍ରେକପାଷ୍ଟ କରିବେ ତାହା ନିର୍ଜୀବଣ କରନ୍ତୁ।
  - ସବୁଦିନେ ଯେପରି ଏହା ଦୈନିକ ଭୁଟ୍ଟରେ ସାମିଲହେବ ସେ ନେଇ ସବେଳନ ରହିବା ନିହାନ୍ତି ଦରକାର ।
  - ବ୍ରେକପାଷ୍ଟ ତାଳିକାରେ ଜୁସ୍ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ । କାରଣ ଜୁସ୍ ଶାରୀରରେ କ୍ୟାଲୋରି ବଢ଼ାଇବା ସହ ମନକୁ ଫୁଲ୍ଲ ରଖୁଥାଏ ।
  - ପ୍ରତିଦିନ ବ୍ରେକପାଷ୍ଟରେ ଡଚକା ଫଳମୂଳ ଖାଆନ୍ତୁ ।
  - ଏହି ତାଳିକାରେ ପାଷ୍ଟୁଡୁ ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଆଦୋ ସାମିଲ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
  - ବ୍ରେକପାଷ୍ଟରେ ଡଚକା ଫଳମୂଳ ବ୍ୟତାତ ବ୍ରେଡ୍, ବିସ୍ତୁଗ

- एव्वुबेळे ब्रेक्फास्टरे हालूका खाद्य खाआन्तु। कारण एपरि खाद्य एहुजरे हजम होऊलथाए।
- एहि एमयरे एपरि खाद्य खाआन्तु नाही याहाद्वारा आपशळ्य आलेद्य लागिब।
- ब्रेक्फास्ट हेउच्छ दिनर प्रथम खाद्य। एथुरे एपरि खाद्य सामिल करत्तु, याहा मनकु फुर्ह रक्खावा एह मानसिकताकु एकारामक रक्खाव।
- यदि प्रतिदिन आपश बायायाम करूहुत्ति तेबे किंचि एमय परे ही ब्रेक्फास्ट करत्तु।



# ଶ୍ରୀମ୍ବଦ୍ଧପାତ୍ରକାରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ

“ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳର ହାରାହାରି ଥଥବା ଦୀଘ୍ୟ ସମୟ ଧରି ଅନୁଭୂତ  
ପାଣିପାଗ ଅବସ୍ଥାକୁ ଜଳବାୟୁ କୁହାଯାଏ ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଶ୍ୱ  
ତାପମାତ୍ରା, ବୃକ୍ଷପାତ, ବାୟୁ ପ୍ରବାହ ଏବଂ ଆନ୍ଦୋଳିକ ବିଶ୍ୱଯରେ  
କେତେ ଦଶକ ଥଥବା ତତୋଧ୍ୱନ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଜଳବାୟୁ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ କୁହାଯାଏ ବିବରନ ଧାରାରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଜେବ ହସ୍ତକ୍ଷେପକୁ  
ମଧ୍ୟ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କୁହାଯାଇପାରିବ । ଏ ପୃଥିବୀରେ କେବେ  
ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା ? ହୁଏତ ଯେତେବେଳେ ମାଣିଷ  
ରକ୍ଷା/ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଲିଆ, କଳବୁଣୀ ପୋଷାକ ପିଣ୍ଡିଆ,  
କୋଠାଘରେ ବାସକଳା ଏବଂ ଚାକିରି  
ଅନ୍ୟକ୍ଷରେ ମ୍ଲାନାତର ହେଲା”

**୧** ମସି ଜାବଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟ କଥା  
ମଧ୍ୟରେ ଘୃଥଗାର ଆହ୍ଲକ ଓ  
ବାର୍ଷିକ ଗତି ନିୟମକୁ, ମାଧ୍ୟାକର୍ଷଣ ଶକ୍ତି,  
ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଆକାଶ, ପୃଥିବୀ, ଜଳ, ଅଗ୍ନି,  
ବାୟୁ ଅନ୍ୟତମା ପ୍ରଥମେ ଉଭିଦ ଓ  
ପରେ ପ୍ରାଣୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଲୋ । ସଂସାରର  
ସବୁଠାରୁ ଶୁଦ୍ଧିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକିଯାଟି ହେଲା  
ଆଲୋକ ଶ୍ରେଷ୍ଠଣ, ଯଦ୍ଵାରା ଉଭିଦ  
ବାହୁମଣ୍ଡଳରୁ ଅଜାରକାମ୍ (କାର୍ବନ  
ଡାଇଅମ୍ବ୍ରାଇଡ), ମାରିରୁ ଜଳ ନେଇ  
ଯୌରଶକ୍ତି ସାହାଯ୍ୟରେ ପତ୍ରରେ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠସାର ଓ ଅମ୍ବାଜାନ ପ୍ରତ୍ୟେ  
କରିଥାଏ ।

A portrait photograph of Prof. Mokarram Khan, a middle-aged man with dark hair, a well-groomed mustache, and a beard. He is wearing a pair of glasses and a light green button-down shirt. The background is a dark curtain with a subtle floral or paisley pattern.

ମୁଦ୍ରଣ କାନ୍ତି



ହୁଏଟ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଯିବ। ଅତେବ କୋଟି କିଲୋଗ୍ରାମ) ଜେଣ୍ଡିକ ବିପଚନ (ଶ୍ଵାସକ୍ରିୟା) କାଠର ଅଙ୍ଗାରକ (କାର୍ବନ) ବିନିଯୋଗ ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ବଡ଼ ଆଶାରୀବାଦ ମଧ୍ୟରୁ ଜେଣ୍ଡିକ ଅଙ୍ଗାରକ ଏବଂ ଚରମସାମା ।” ବୋଧହୃଦୟମହାଶୟ ୧୫୪୦ ଗିରାଗନ୍ମ, ଏବର ଅବିଚାରିତ ବୃକ୍ଷଲ୍ଲେବନ, ଜଙ୍ଗଳ ଅଜେଣ୍ଡିକ ଅଙ୍ଗାରକ ଅବଶ୍ୟ ଏବଂ ସର୍ବୋପରି କଳକାରଖାନା ୧୫୦ ଗିରାଗନ୍ମ, ପିର ଓ ଓ ଯାନବାହନରୁ ନିର୍ଗତ ଅଙ୍ଗାରକମ୍ବ ଆର୍ଦ୍ରଭୂମି ଅଙ୍ଗାରକ ୧୫୦ ଟିକାରୀ ପରିମାଣ କାର୍ବନ ପରିମାଣ କାର୍ବନ

A composite image consisting of two side-by-side photographs. The left photograph shows a dark, silhouetted industrial chimney emitting a thick plume of black smoke into a bright, overcast sky. The right photograph shows a vast, frozen landscape with snow-covered ground and a clear blue sky with wispy white clouds.

# ଏପିଲେପ୍ସର୍

ମହିଷ୍ମ ସହଜରେ ସମ୍ବଲିନିଥା । ମାତ୍ର ଏପିଲେପି ନାମକ ରୋଗରେ ଏହି ସ୍ଵାୟୁ ସଙ୍କେତ ପ୍ରେରଣର ସଂଖ୍ୟା ୫୦୦ ଥରୁ ଅଧିକ ହୋଇଯାଏ । ସ୍ଵାୟୁକୋଷଗୁଡ଼ିକର ଏଭଳି ଅସାଧାରିକ ଅତ୍ୟଧିକ କ୍ରିୟାଶୀଳତା ଯୋଗୁ ପ୍ରକାଶ ପାଏ ବାତ ମାରିବା କି ମୁଢ଼ୀ ଭାବିମ୍ବା ଛାଇ କଷଣ ।

**କ'ଣ ହୁଁ :** ମାଧ୍ୟମର ଉଚ୍ଚତର

‘ଏପିଲେସ୍‌ଟି’ ହେଉଛି ରୋଗଟିର ତାକୁରୀ ନାମ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଏହାକୁ ‘ଅପମ୍ଲାର’ କିମ୍ବା ‘ମୂଳୀ’ ରୋଗ ବୋଲି କହନ୍ତି। ଏହା ଏକ ମସ୍ତିଷ୍ଠ ରୋଗ। ରୋଗଟି ସବୁ ବୟସର ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହୋଇପାରେ। ମାତ୍ର ଦେଖି ଆକ୍ରାନ୍ତ କରିଥାଏ ପିଲାମାନଙ୍କୁ।

**କାହିଁକି ଝୁକୁ :** ଜନ୍ମ ସମୟରେ ପିଲାର ମସ୍ତିଷ୍ଠ ପାଇଁ ଅମ୍ଲଜାନ ଅଭାବ ହେଲେ, ଦୁର୍ଘଣା ଘୋର ମସ୍ତିଷ୍ଠରେ ଆପାତ

ରୋଗୀଠାରେ ସର୍ବାଙ୍ଗ ବାତ ମାରି ରୋଗୀ ଅଚେତ ହୋଇପଡ଼େ। ବାତ ମାରିବା ହାତର ଦେଖାଯାଏ। କାହା କାହା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାତ ମାରିବାର ପୂର୍ବ ସୂଚନା ରୋଗାକୁ ଜଣାପଡ଼ିଯାଏ, ଯେପରିକି କୌଣସି ଗନ୍ଧର ଉପର୍ଦ୍ଦିତ ନ ଥାଇ ଅସ୍ଵାଭାବିକ ଗନ୍ଧ ବାରିବା, ଶଦର ସୂଚନା ନ ଥାଇ ଶଦ ଶୁଣିପାରିବା, ଜିଭରେ କୌଣସି ସ୍ଵାଦ ଅନୁଭବ କରିବା ଜଣ୍ଯାଦି। ବାତ ମାରିବା ବେଳେ ହାତଗୋଡ଼ ନାଠି

ପରିସ୍ରା ହୋଇଯାଏ । ଜିଭ ବି କାମୁଡ଼ି  
ହୋଇଯାଇପାରେ । ବାଟ ମାରିବା  
ଲକ୍ଷଣ ସାଧାରଣତଃ ରହିଥାଏ ଅଛୁ କିନ୍ତୁ  
ସେକେଣ୍ଠରୁ କିନ୍ତୁ ମିନିଟ ପାଇଁ । ତେବେ  
ବେଳେବେଳେ ଅତି ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥା  
ଉପରୁ ପାଞ୍ଚ ମିନିଟରୁ ବେଶୀ ସମୟ ବାଟ  
ମାରିବା ଚାଲୁ ରହିପାରେ । କାହା କାହା  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବାଙ୍ଗ ବାଟ ପ୍ରକାଶ ନ ପାଇ  
ରୋଗୀର ମୁଣ୍ଡ, ହାତ ଓ ଗୋଡ଼ରେ  
ସାମରିକ ତଥା ଅନିୟମିତ ମୁହଁ ପେଶା  
ସଙ୍କୋଚନ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । କିନ୍ତୁ ସେକେଣ୍ଠ  
ପାଇଁ ରୋଗୀ ବୋକା ଭଳି ଗହିଁରହେ ।  
ବାଟ ମାରିବା ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବା ପରେ  
ରୋଗୀ ଗାଡ଼ ନିଦରେ ଶୋଇଯାଏ । ବାଟ  
ମାରିବା ସମୟରେ ରୋଗୀ ପଡ଼ିଯାଇ  
ହାତ ଭାଙ୍ଗିଯିବା, ମଣିଷରେ ଗୁରୁତର  
ଆଗାତ ପାଇବା, ଗାଧୋଇବା ସମୟରେ

A photograph showing a man lying in a hospital bed, wearing a blue padded arm brace on his right arm and a cap with numerous electrodes attached to his head. A hand is pointing at the brace. The man is looking towards the camera.

ଓଷଧ ଦେଇ ରୋଗୀର ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଏ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମୁଆଦିଲ୍‌ଲୁହିତ ଅଳଇଶ୍ରିତୀ ଜନଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ଅଫ୍ ମେତିକାଳ ସାଇନ୍ସ୍‌ବ୍ୟସ (ୱର୍ଗ) ବିଭାଗର ପ୍ରଫେସର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଏବୁପ୍ରେସ' ନାମକ ଏକ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଟ୍ରେନରେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଏପିଲେପ୍ସି କିଲିକ ଖୋଲି ଏପରି ରୋଗୀଙ୍କର ମାଗଣୀ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ସହ ଏ ନେଇ ଜନସାହେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ।  
- ‘ଅଭାୟା’, ସେକ୍ଟର-୨, ୧୯୭୧,

ପ୍ରତିକଷା ଫେରୁଯାରା ଦେବାୟ  
ସୋମବାରରେ ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ  
‘ଅଞ୍ଜଳିତୀ ଅପସ୍ତ୍ର ଏପିଲେପିଦି  
ଦିବସ’। ସେ ସମ୍ପର୍କ ବିଶ୍ୱାସକୁ ନେଇ  
ଚାଲିଥାଏ।

## ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା....

## ପ୍ରାଚୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମହିଷାସୁର

ସ୍ଵାୟମ୍ଭକୋଷ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ନିରକ୍ତର ଭାବରେ  
ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ ଆମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରତି ସେକେଣ୍ଟରେ ଅନ୍ତର୍ଗୀତ । ୦ ଥର ଅନ୍ତର୍ଗୀତ  
ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ ପାଇଁ

ପ୍ରେରଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏହଳି ଅବସ୍ଥାକୁ

---

A horizontal row of two identical gray rectangular blocks, positioned centrally below the main title.







