



୩୨ଦିନ ମୃତ୍ୟୁ ସହ ଛକାପଞ୍ଜା

ଫେଲିଚନ: ସମୁଦ୍ରର ଅଧକ ଜଳରାଶି । ଦୀର୍ଘ ୩୨ଦିନ ମୃତ୍ୟୁ ସହ ଛକାପଞ୍ଜା । ଶେଷରେ ବଞ୍ଚିବାର ଇଚ୍ଛା ଆଗରେ ହାରିଯାଇଛି ମୃତ୍ୟୁ । ହଲିଉଡ୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ ପରି ଲାଗୁଥିବା ଏକ ଧରଣର ଘଟଣା ଘଟିଛି ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ । ମୃତ୍ୟୁପଞ୍ଜାରୁ ବଞ୍ଚିଯାଇଥିବା ପାପୁଆ ଘୁମିନିର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବଞ୍ଚାଣିକରି ସେମାନଙ୍କ ସହ ଘଟିଥିବା ଅଜେନିଆ କାହାଣୀ । ବର୍ଷା ପାଣି ଏବଂ ନଡ଼ିଆ ସେମାନଙ୍କୁ ଏତେ ଦିନ ଧରି ବଞ୍ଚାଇ ରଖୁଥିବା ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି । ପାପୁଆ ଘୁମିନିର ବୋଗେନିଜିଲ ପ୍ରାନ୍ତର ଏକ ଦଳ ଗଡ଼ ଡିସେମ୍ବର ୨୨ରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ପାଳନ କରିବାକୁ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଅଭିପ୍ରାୟ ବାହାରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଘାଟ ବୋଗେନିଜିଲଠାରୁ ୧୦୦ କିମି ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ବଞ୍ଚିଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ତୋମିନିକ୍ ସ୍ଵେଲି କୁହନ୍ତି, ହାପିକୁ ଯିବା ସମୟରେ ଛୋଟ ନୌକାଟି ଚୁଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ତଳାରେ ଥିବା ସାପାଳ ମଧ୍ୟରୁ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ଧକ୍କା ଖୁବ୍ ଚାଲିଲା । ଅନ୍ୟମାନେ ବହୁକଷ୍ଟରେ ନୌକାକୁ ସିଧା କରିବାରେ ସଫଳ ହେଲେ । ହେଲେ କୁଳକୁ ଆସିବା ବଦଳରେ ଦିଗହରା ହୋଇ ଦୂରକୁ ଚାଲିଗଲା । ପରିସ୍ଥିତି ପ୍ରତିକୂଳ ଥିଲା । ଭୋକ, ଶୋଷରେ ଆଉଟୁପାଇବୁ ହେବା ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ପଛା ନ

ଥିଲା । ତା'ସାଙ୍ଗକୁ ଅଶାନ୍ତ ସମୁଦ୍ର ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପରୀକ୍ଷା ନେଉଥିଲା । ପ୍ରତିକୂଳ ପରିବେଶ ସତ୍ତ୍ୱେ ବହୁକଷ୍ଟରେ ୮ ଜଣ ହିଁ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇ ପାରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଦମ୍ପତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ଛୁଆ ଥିଲେ । ମାତ୍ର କିଛି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଛୁଆକୁ ସଫାଳତା ଦାୟିତ୍ୱ କାନ୍ଧିରେ ପଡ଼ିଲା । ସବୁ ଚେଷ୍ଟା ସତ୍ତ୍ୱେ ଛୁଆକୁ ବି ବଞ୍ଚାଇ ହେଲାନି । ଏହିପରି ୮ଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪ଜଣ ମୃତ୍ୟୁପଞ୍ଜାରେ ପଡ଼ିଲେ । ମୃତଦେହକୁ ସମୁଦ୍ରରେ ଫିଙ୍ଗି ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେ । ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଥିବାବେଳେ ଅନେକ ମାଛମତା ବୋଟ ତଳା ନିକଟରେ ଯାଇଥିଲା । ହେଲେ କାହାରି ନକର ଆମ ଉପରେ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା । ଶେଷରେ ଛଣ୍ଡର ଆମ ପ୍ରାର୍ଥନା ଶୁଣିଲେ । ଏକ ମାଛଧରା ତଳା ଆମକୁ ଦେଖିଲା । ଘୁମି କଲେଜୋନିଆ ତଟରୁ ୨୦୦୦କିମି ଦୂର ସମୁଦ୍ର ଭିତରୁ ୨୩ ଜାନୁୟାରୀରେ ସମଗ୍ରକୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଗଲା । ପାପୁଆ ଘୁମିନିରେ ତିନିଦିନ ପରେ ସମଗ୍ରକୁ ମୁକ୍ତ କରି ଦିଆଯାଇଥିବା ତୋମିନିକ୍ କହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ଗାଟ ହୁଡ଼ିଲେ

ମୁ. ସ. ଇ : ଗାଟା ଟ୍ରଷ୍ଟର ଚେୟାରମ୍ୟାନ୍ ରତନ ଗାଟାଙ୍କ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ୧୦ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଫଲୋଅର୍ସ ହେଲେଣି । ଏଥିପାଇଁ ରତନ ଖୁସି ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଲୀଳନ ପରିବାର । ଯାହା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ହୋଇ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି । କେବେ ଭାବି ନ ଥିଲି ମୋତେ ଏତେ ସମ୍ମାନ ଆଉ ଭଲପାଇବା ଅନୁଲୀଳନ ମିଳିବ ବୋଲି । ଏଥିପାଇଁ ଆପଣ ସମଗ୍ରକୁ ଧନ୍ୟବାଦ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କର ଏହି କମେଣ୍ଟ ୪ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ମୁକ୍ତର ଲାଇକ୍ କରିସାରିଲେଣି । କିଛି ମୁକ୍ତର ରୋଷକପୂର୍ଣ୍ଣ କମେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ରେହା ଜିନି ନାମକ ଜଣେ ମୁକ୍ତର ରତନଙ୍କୁ ଛୋଟୁ ସପୋଧନ କରି ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ୮୨ ବର୍ଷୀୟ ରତନ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୯ରେ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ ଖୋଲିଥିଲେ । ୨୦୧୨ ମସିହାରେ ସେ ଗାଟାଗ୍ରୁପ୍‌ରୁ ଅବସର

ନେଇଥିଲେ । ରେହା ରତନଙ୍କୁ ଛୋଟୁ କହିଥିବାରୁ ସେ ବହୁତ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଛୋଟୁ ହୋଇ ରହିବାକୁ ଚାହେଁ । ଆଉ କିଛି ମୁକ୍ତର ରେହାଙ୍କ ଏପରି କମେଣ୍ଟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କିଛି ମୁକ୍ତର କହିଛନ୍ତି, ଏହା ଅପମାନକରକ । ରତନ ଜା ଆମର ଆଦର୍ଶ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଏମିତି କହିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ରତନ ନିଜେ ଏହାର ଉତ୍ତର ରଖିଛନ୍ତି, ମୁଁ ସମଗ୍ରଙ୍କ ଭିତରେ ଛୋଟ । ତେଣୁ ରେହାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଉଛି । ଆପଣମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦିଅନ୍ତୁ ।



ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ରତନ ଗାଟାଙ୍କ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଫଲୋଅର୍ସ

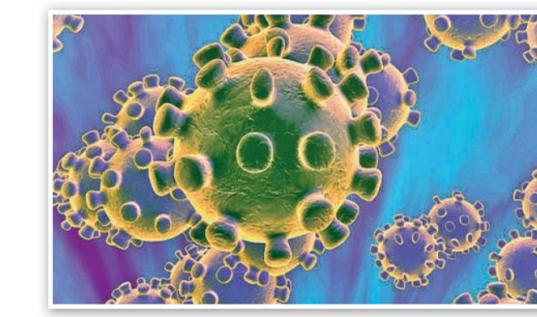


୧୨ କୋଟିର ଲଟେରି ଜିତିଲେ ଦିନ ମଜୁରିଆ

ସମ୍ପର୍କକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଚର 'କିସ୍ ଟେ'

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ପ୍ରେମ ପାଇଁ ଯଦିପି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନ, ବାର, ତିଥି ନାହିଁ ତଥାପି ପ୍ରେମୀମୁଗ୍ଧଙ୍କ ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଚାଲିଛି ପ୍ରେମ ଋତୁ । ଫେବୃୟାରୀ ୭ରୁ ଏହା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ' ଅର୍ଥାତ୍ ୧୪ରେ ଏହା ଶେଷ ହେବ । ଏହାର ଗୋଟିଏ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରେମୀମୁଗ୍ଧ କିସ୍ ଡେ' ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । କିସ୍ ସମ୍ପର୍କକୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିଥାଏ । ସିମ୍ପଲ କିସ୍ ସାଧାରଣତଃ ହାତ ଏବଂ ଗାଲରେ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି କିସ୍ ଆପଣ ମାଆ, ବାପା, ଭାଇ, ଭଉଣୀ, ସାଙ୍ଗସାଥୀ ଏପରିକି ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବେ । ଫୋର୍‌ହେଡ୍ କିସ୍ ବା ମଥାରେ କିସ୍ କରିବାକୁ ବିଶେଷକରି ମହିଳାମାନେ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି କିସ୍ ସମ୍ପର୍କକୁ ଆହୁରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତଥା ଗଭୀର କରିଥାଏ । ଫୋର୍‌ହେଡ୍ କିସ୍ କପଲଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଥାଏ । କିସ୍ କିସ୍ ପାର୍ଟନରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କମନ୍ କିସ୍ ହୋଇଥାଏ । କିସ୍ କିସ୍ରେ ପାର୍ଟନର ଅଧିକ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ହୋଇଥାନ୍ତି । ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମର ରକ୍ତ ଆହୁରି ମଜବୁତ ହୋଇଥାଏ ।

ଚାଇନାରେ 'ନୋ କିସି' କଟକଣା



ବେକିଂ: ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ'ର ସମ୍ପର୍କ ଦିନକୁ କିସ୍ ଡେ' ବା କୁମ୍ଭନ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରେମୀମୁଗ୍ଧ ପରସ୍ପରକୁ କୁମ୍ଭନ ଦେବାଦ୍ୱାରା ବହୁ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ବିକିସା ବିଜ୍ଞାନୀ ମତ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଅବସାଦ ଦୂର କରିବା ସହିତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶିଷାଏ । ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ କରୋନା ଭୂତାଣୁ ସଂକ୍ରମଣ ଯୋଗୁ ହଜାରେରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବାବେଳେ ଚାଇନା ସରକାର ନୋ କିସି କଟକଣା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ପାଟିର ଲାଲ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଭୂତାଣୁ ସଂକ୍ରମଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କଠାରୁ ସୁସ୍ଥ ଲୋକଙ୍କୁ ବ୍ୟାପିବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ଚାଇନା ସରକାର ଏଭଳି କଟକଣା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । ବେଲିଜିକନରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ କିସି ଦୃଶ୍ୟକୁ ହଟାଇବା ଲାଗି ଚାଇନା ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଚାଇନାରେ ଭାଲେଣ୍ଟାଇନ୍ ଡେ'ର କିସ୍ ଡେ' ପାଳନ କରାଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।



ଇର୍ଫାନ ଖାନ୍

ମୁମ୍ବାଇ: ଅନେକ ଦିନ ହେଲାଣି ବଲିଉଡ୍ ଉର୍ଦ୍ଦାଗାଇଲ୍ ଆକ୍ଟର ଇର୍ଫାନ ଖାନ୍ଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ଅଂଗ୍ରେଜୀ ମିଡିୟମ୍'କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି । ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଥମ ଲୁକ୍ ରିଲିଜ୍ ହୋଇସାରିଥିବା ବେଳେ ଗୁରୁବାର ଟ୍ରେଲର୍ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ତେବେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଇର୍ଫାନଙ୍କ ଏକ ଇମୋଶନାଲ ପୋଷ୍ଟ ସମଗ୍ରଙ୍କୁ ଧ୍ୟାନ ଆକର୍ଷଣ କରିଛି । ଇର୍ଫାନ ନିଜ ଅର୍ପିଆଲ ଟୁଇଟର ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲରେ ଏକ ଇମୋଶନାଲ ଭିଡିଓ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ଭିଡିଓରେ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ଅଂଗ୍ରେଜୀ ମିଡିୟମ୍'ର ଫଟୋଗ୍ରାଫିକୁ ଦୃଶ୍ୟଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଖୋର୍ଦ୍ ଇର୍ଫାନଙ୍କ ଭବ୍ୟତର ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହି ଭିଡିଓ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ନିଜ ଭାବନାକୁ ପରିପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ମର୍ମହର୍ଷୀ ହୋଇଛି । ତେବେ ଏନେଇ ଫ୍ୟାନମାନେ ଇର୍ଫାନଙ୍କୁ ନିଜ ଭଲପାଇବା ଜଣାଉଥିବା ବେଳେ ବି-ଗାଉନର ଅନେକ ବଡ଼ ବଡ଼ କଳାକାର ମଧ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି । ଭିଡିଓରେ ଇର୍ଫାନ କହିଛନ୍ତି, "ହେଲୋ ଭାଇ ଭଉଣୀମାନେ, ନମସ୍କାର । ଆଜି ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସହ ଅଛି ଆଉ ନାହିଁ ମଧ୍ୟ । ଏହି ଫିଲ୍ମ 'ଅଂଗ୍ରେଜୀ ମିଡିୟମ୍' ମୋ ପାଇଁ ବହୁତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତୁ, ମୋର ହୃଦୟରୁ ଉଠୁ ଥିଲା । ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଯେତିକି ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ବନେଇଥିଲି, ସେତିକି ହିଁ ଭଲପାଇବା ସହ ଏହାର ପ୍ରମୋଶନ ମଧ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୋ ଶରୀର ଭିତରେ କିଛି ଅନାବଶ୍ୟକ ଅତିଥି ବସି ରହିଛି । ସେମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି । ଦେଖିବା ଏହି ଆଲୋଚନା କେଉଁ ଦିଗକୁ ଯାଉଛି । ସେ ଯାହା ବି ହେବ, ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଇଦେବି ।" ଇର୍ଫାନ ଏଭଳି ଅନେକ ଇମୋଶନାଲ ଶବ୍ଦ କହି ନିଜ ଭାବନା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହାସହ ଗୁରୁବାର ଫିଲ୍ମର ଟ୍ରେଲର୍ ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ଜଣାଇବା ସହ ତାଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପଟେ ଏନେଇ ଅଭିନେତା ହିତେଶ୍ ରୋଶନ ଏକ ଟୁଇଟ୍ କରି ଇର୍ଫାନଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଜ ଭଲପାଇବା ଜଣାଇଛନ୍ତି । ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି, "ଇର୍ଫାନ, ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ମୋର ଭଲପାଇବା ଏବଂ ପ୍ରାର୍ଥନା ସବୁବେଳେ ରହିଛି । ଫିଲ୍ମଟି ବହୁତ ଖାସ୍ ଲାଗୁଛି । ମୁଁ ଏହାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି । ଆଉ ଯେପରି ଆପଣ କହିଲେ, ଆପଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି ।" ସେହିଭଳି ବଲିଉଡ୍ ହିରୋ ବରୁଣ ଧାଂନ ମଧ୍ୟ ଟୁଇଟ୍ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, "ପରିଶ୍ରମ ଓ ସାହସର ସହ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଇର୍ଫାନ ସାର, ଆପଣଙ୍କୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି ।" ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଫିଲ୍ମ 'ଅଂଗ୍ରେଜୀ ମିଡିୟମ୍'ରେ ଇର୍ଫାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କରାନା କପୁର ଖାନ୍ ଓ ରାଧିକା ମନୀନ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜରକୁ ଆସିବେ । ସେହିଭଳି ଡିମ୍ପଲ କପଡିଆ ଏବଂ ଦୀପକ ଡୋବରିୟାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସୁତରାଂ ଯେ, ଇର୍ଫାନ ଏକ ବିରଳ କ୍ୟାନ୍‌ସରରେ ପୀଡ଼ିତ, ଯାହା ନ୍ୟୁରୋଏଣ୍ଡୋକ୍ରାଇନ୍ ଗ୍ୟୁମର ବୋଲି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । ସେ ଲଣ୍ଡନରେ କ୍ୟାନ୍‌ସର ଚିକିତ୍ସା ସାରି ୨୦୧୯ ଫେବୃୟାରୀରେ ଭାରତ ଫେରିଛନ୍ତି ।

ଇର୍ଫାନଙ୍କ ଇମୋଶନାଲ ପୋଷ୍ଟ



ଗୁରୁବାର, ୧୩ ଫେବୃୟାରୀ, ୨୦୨୦



ପରିବେଶ ପରିଚିତ୍ରା

ମାନେକା ଗାନ୍ଧୀ

ବେଆଇନ ମାଂସ ଶିଳ୍ପ

ଅନୁପାୟୀ ଏହା ଅନେକ ବର୍ଷ ହେବ ବନ୍ଦ ରହିଥିଲା । ଶେଷରେ ମୁଁ ରାଜ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଥିବା ନେତାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସେହି ଶୀତଳଭଣ୍ଡର ଭିତରେ ପଶିଥିଲି । ସେଠାରେ ଆମେ ଅତିକମରେ ୧୫,୦୦୦ ମୃତ ଗାଈଙ୍କ ଶରୀର/ମାଂସ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲୁ । ଏହି ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି ମାଲିକ ଥିଲେ ଦିଲ୍ଲୀର ଜଣେ ହିନ୍ଦୁ ରପ୍ତାନିକାରୀ । ତାଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ଉପରେ ତଡ଼ାଉ କରାଗଲା । ସେ ବହୁ ବର୍ଷ ଧରି ମାଂସ ରପ୍ତାନି କରୁଥିଲେ । ସେ ବିଦେଶକୁ ପଳାଇଗଲେ ଏବଂ ପରେ ସମ୍ଭବତଃ ପୋଲିସ୍ କିଛି ହେବନି ବୋଲି ଆଶ୍ୱାସନା ଦେବାକୁ ଫେରିଆସିଥିଲେ ।

ମାଂସ ଶିଳ୍ପ ତିନିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ନୀତି ଚମଡ଼ା ଛାଲିବା ପାଇଁ କଂସେଇଖାନା ରହିଛି । ତୃତୀୟରେ ମାଂସ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ମାଂସ ସେବାଗାର ରହିଛି । ତୃତୀୟରେ ରହିଛି ମାଂସ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି କଂସେଇଖାନାରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ମାରି ଚମଡ଼ା ଛାଲିବା ପରେ ତାହାକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ସେଥିରୁ ହାତ୍ ବାହାର କରି ରପ୍ତାନି ଲାଗି ପ୍ୟାକ୍ କରି ରେଫ୍ରିଜରେତରେ ରଖାଯାଏ । ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରିରେ କୌଣସି ପ୍ରାଣୀକୁ ମରାଯାଏ ନାହିଁ । ମାଂସ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗ ଲାଗି ଅଲଗା ଅଲଗା ଲାଇସେନ୍ସ ଦେବା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଓ ମାନକ ଆଇନ ୨୦୦୬ ରହିଛି । ଏଠାରେ କୃଷୀଭିତ୍ତିକ ଏକ ଉଦାହରଣ ଦେଉଛି । ଦିଲ୍ଲୀରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଲାଇସେନ୍ସପ୍ରାପ୍ତ କଂସେଇଖାନା ରହିଛି ଯାହାର ନିକଟ ମାଂସ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କେନ୍ଦ୍ର ଗଢ଼ିପୁରରେ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ରପ୍ତାନି ପାଇଁ କେଶବପୁରମ୍ଫର ଲରେଟୁ ରୋଡ୍ ଶିଳ୍ପାଳୟରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ମାଂସ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି ଗଢ଼ିଉଠିଛି । ଦିଲ୍ଲୀ ଷ୍ଟେଟ୍ ସୁଡରଭାଉସ ମନିଷ୍ଟର୍ କମିଟି ଦ୍ୱାରା ଏହାର ତଦନ୍ତ ହେବା ଯାଏ କେଉଁଠି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଛି ତାହା କେହି ଚିନ୍ତା କରି ନ ଥିଲେ । ତଦନ୍ତ ପରେ ନିକଟରେ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାର ଉଦ୍ଧର ଦିଲ୍ଲୀରେ ତୁରନ୍ତ ବେଆଇନ ପ୍ରୋସେସିଂ ୟୁନିଟକୁ ବନ୍ଦ କରି ଦେଇଛନ୍ତି । ତଦନ୍ତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବା ପରେ ଜୁନ ୨୦୧୯ରେ ଏନସିଡିକୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରାଣୀସାଧନ ବିଭାଗ କିଛି କରିବା ପାଇଁ ମନା କରିଦେଲା । ଜାନୁୟାରୀ ୨୦୨୦ରେ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରଙ୍କ ମୂଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ପରେ

ସେମାନଙ୍କ ଲାଇସେନ୍ସ ରଦ୍ଦ ହୋଇଥିଲା । ବହୁ ବର୍ଷଧରି ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରିଟିକ ପୁଣିଥରେ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି ଓ କରଦାଣ ଆଇଭ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି ନାମରେ ଚାଲିଆସୁଥିଲା । ଏହି ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରିଟିକ ରପ୍ତାନି ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନସରି ୮ ଶହ ମଲ୍ଟି ମାରି ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କରୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ କେଉଁଠି ମରାଯାଇଥିଲା ତା'ର କୌଣସି ରେକର୍ଡ ନ ଥିଲା । ବାସ୍ତବରେ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ଲାଗି ଉଦ୍ଧରପ୍ରଦେଶର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ମଲ୍ଟିମାନଙ୍କୁ ମାରି ଅଣାଯାଇଥିଲା । ଏନସିଡିର ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସକ ଓ ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ସାମାନ୍ୟ ଜରିମାନା ଦେଇ ଏହି ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରାଯାଇପାରେ । ରପ୍ତାନି କରାଯାଉଥିବା ମାଂସର ଅଧିକ ଭାଗ ନିୟମାବଳୀୟା କଂସେଇଖାନାରୁ ଆସୁନାହିଁ, ବରଂ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣରୁ ଆସୁଛି । ବେଆଇନ ଭାବେ ପ୍ରାଣୀ ହତ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଏବେ ଏକ ନୂଆ ପଦ୍ଧତି । ଏଥିରେ ଦିନ ଲାଇସେନ୍ସରେ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ମାରି ରପ୍ତାନି ଲାଗି ପ୍ୟାକେଟ୍ କରାଯାଇଛି । ନିୟମ ଭଙ୍ଗ ଓ ମାଂସ ରପ୍ତାନିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଲାଗି ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନକୁ କିଛି ହାତକୁଞ୍ଜା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ଦେଶର ସବୁଆଡେ ଘୁଞ୍ଚି ଏବଂ ଭାରତ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠୁ ଅଧିକ ମାଂସ ରପ୍ତାନିକାରୀ ଦେଶ ହେବାର ଏହା ଏକ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ । ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ କାଟିବାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମାଂସ ପ୍ୟାକେଟିଂ ଯାଏ ସବୁ କିଛି ଲାଗି ଅନେକ ନିୟମ ରହିଛି । ଏହି ସବୁ ଆଇନ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଓ ମାନକ ନିୟମ ୨୦୦୬, ରାଜ୍ୟର ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି ଲାଇସେନ୍ସିଂ ନିୟମ, ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ନିୟମ ଏବଂ ୧୯୬୦ର ପ୍ରାଣୀ ନିର୍ଯାତନା ନିରୀକ୍ଷକ ନିୟମ । ରପ୍ତାନି ପାଇଁ କୃଷି ଓ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଖାଦ୍ୟ ରପ୍ତାନି ବିଭାଗ ପ୍ରାଧିକାରଣ (ଏପିଇଡିଏ) ସହ ଅତିରିକ୍ତ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିବା ଦରକାର । ଏପିଇଡିଏ ସହ ପଞ୍ଜୀକୃତ ଅଧିକାଂଶ ମାଂସ ରପ୍ତାନିକାରୀ କମ୍ପାନୀ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ଓ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟ ନିୟମର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଛନ୍ତି । ଦିନା ତଦନ୍ତରେ ଏବଂ ମାଂସ କେଉଁଠାରୁ ଆସୁଛି ତା'ର ଯଥାଯଥ କାରଣ ନ ଦର୍ଶାଇ ବି ଏପିଇଡିଏରେ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରବଳ ଲାଞ୍ଚ କାରବାର ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରୋସେସିଂ ୟୁନିଟ୍ ଆଇଭ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରି

ଭିତରେ ଚାଲୁଛି । ଏଠାରେ ରପ୍ତାନି ପାଇଁ ୨୦ ପ୍ରକାର ବ୍ରାଣ୍ଡର ମାଂସ ପ୍ୟାକେଟ୍ କରାଯାଉଛି । କଂସେଇଖାନା କିମ୍ବା କେଉଁଠାରୁ ମାଂସ ଆସୁଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ବି ରେକର୍ଡ ରଖାଯାଉନାହିଁ । ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଲେ, ଅଣପଞ୍ଜୀକୃତ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରାଣୀ ହତ୍ୟା କରାଯାଉଛି । ବିଶେଷକରି ଉଦ୍ଧରପ୍ରଦେଶ ଏବଂ ରାଜସ୍ଥାନରେ ଏହା ହେଉଛି । ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଏକଲି ମାଂସ କାରବାରକୁ ଏନସିଡି କିମ୍ବା ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାର ଏବଂ ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀମାନେ ରାଜ୍ୟ ସୀମାରେ ଯାଞ୍ଚ କରିବା କଥା । ତେବେ ଏଯାବତ୍ ସୀମାରେ ହେଉ କି ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରିଟିକରେ, ବେଆଇନ ପ୍ରୋସେସିଂ ବନ୍ଦ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହା ଏକ ଧାରାବଦ୍ଧ ଚୁନାନ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରୁଛି ଯେଉଁଠି ମାଂସ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ସହ ସମ୍ମୁଖରେ ହୋଇଥିବା ମୁନିସିପାଲିଟି ଡିଭିଜନ୍ ଏବଂ ପୋଲିସ୍ ହିଁ ଦୋଷୀ । ତଦନ୍ତକୁ ଜଣାପଡିଥିଲା ଯେ, ସୁସ୍ଥ ପରିବେଶରେ ଏହି ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରିଟିକ ଚାଲୁ ନ ଥିଲା । ପରିମଳ ସୂଚିକା ତଥା ବର୍ଜ୍ୟସମ୍ବୁ ନିଷ୍କାସନ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରୋସେସିଂ ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ନେମିନଗ୍ର ଅଭାବ ରହିଥିଲା । ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ରିରେ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କୁ କମ୍ ଦରମା ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ଶ୍ରମ ନିୟମର ବିରୁଦ୍ଧରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ନିୟମର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯାଇଥିଲା । ଦିଲ୍ଲୀ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଓ କର୍ନାଟକରେ ବହୁ ମାଂସ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ୟୁନିଟ୍ ଏହି ଧାରାରେ ଚାଲିଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ଆଇନ ପରିସରକୁ ଆଣିବା ଦରକାର । ମାଂସ ରପ୍ତାନି ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଗୋସୁରକ୍ଷାର ମୂଲ୍ୟକୁ ଅଣଦେଖା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ଯାହା ଭାରତୀୟ ସମ୍ପାଦନ ଧାରା ଧାରାରେ ସନିଟିଜେଡ୍ ହୋଇଛି । ଭାରତ ସବୁଠୁ ବଡ଼ ମାଂସ ରପ୍ତାନିକାରୀ ଦେଶ ହୋଇଗଲା । ୨୦୧୮-୧୯ରେ ୧,୨୩,୬୬,୩୮, ୩୯୮ କିଲୋଗ୍ରାମ୍ ମାଂସ ୮୪ଟି ଦେଶକୁ ରପ୍ତାନି ହୋଇଥିଲା । ରପ୍ତାନି ପାଇଁ ୫୫ ଲକ୍ଷରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମଲ୍ଟି ପ୍ରତିବର୍ଷ ମରାଯାଉଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ୫୫ ପ୍ରତିଶତ ବେଆଇନ ଭାବେ କରାଯାଉଛି । ଏଥିରୁ ଅନୁମାନ କରୁଥିଲେ ହେତେ ପୋଲିସ୍, ନିଗମ ଅଧିକାରୀ, ଏପିଇଡିଏ ଏବଂ ଲାଇସେନ୍ସ ପ୍ରଦାନକାରୀ ମୁଖ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପକେଟ ଭରିପାରିଛନ୍ତି ।

Email: gandhim@nic.in

ରେଡିଓର ଜନ୍ମଯାତ୍ରା



ବସନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

ପ୍ରକୃତରେ ସମ୍ପାଦକ ରେଡିଓ ତା'ର ପ୍ରସାରଣ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ ସ୍ୱର ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥିଲା, ସେଥିସହ ପିଲାଠାରୁ ବୁଢ଼ା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ସୁପରିଚିତ । ମାଲେନାକୁଟ ରେଡିଓର ଜନକ ଭାବେ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବରେ ରେଡିଓର ଜନକ ଆମ ଦେଶର ଡିଫେନ୍ସ ନିକେଟର ଚନ୍ଦ୍ର ଦୋଷ । ସରଳ, ସୁନ୍ଦର ସୁତନା ପ୍ରଦାନକାରୀ ମାଧ୍ୟମ ହେଉଛି ରେଡିଓ । ରେଡିଓକୁ କଥା, କାହାଣୀ ଭାସିଆସିବା ବେଳେ ଲୋମ ଚାଲୁଛି ଉଠେ । କାରଣ ଶିକ୍ଷା, ସୂଚନା ଓ ମନୋରଞ୍ଜନକୁ ନୂଆ ସ୍ୱରରେ ଭିନି ଭଙ୍ଗରେ ପରିବେଷଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ନୋହିନି । ଆମେ ଖାଦ୍ୟ ମେଳା, ମକର ମେଳା, ଭଜି ବହୁ ମେଳା କଥା ଶୁଣିଛେ । ହେଲେ 'ରେଡିଓ ମେଳା' ଏକ ନିଆରା ମେଳା । ଅଜିଠାରୁ ବୁଦ୍ଧଦିନ ଧରି ଆମ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏହା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଛି ଓ ଏହା ହେଉଛି ଶ୍ଯ ଅନ୍ତର୍ଗଠାୟ ରେଡିଓ ମେଳା । ଏହା ବିଶ୍ୱ ରେଡିଓ ଦିବସ ଅବସରରେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି ।

ଚଳିତବର୍ଷ 'ରେଡିଓ ମେଳା'ର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟ ହେଉଛି 'ସମାଜ, ସହନଶୀଳତା ଓ ଶାନ୍ତି' । ଏଥିରେ କାପାନ, ଆମେରିକା ଓ ବାଂଲୀଦେଶର ରେଡିଓ ଷ୍ଟେସନ ଭାଗନେବେ ଓ ଅନେକ ପଞ୍ଜୀକୃତ ରେଡିଓର ବିରଳ ମତେକ୍ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ । ଆଜିକାଲିର ମୋବାଇଲ୍ ଯୁଗରେ ଏବେ ବି ରେଡିଓ ୯୯% ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିପାରିଛି ଓ ୨୦୧୮ ମସିହା ପରଠାରୁ ଏହାର ଶ୍ରେଣୀମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୮% ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି । ଏବେ ବି ମୋବାଇଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନେକ ରେଡିଓ ପ୍ରସାରଣ, ଏପ୍ ସର୍ଭିସ୍, ଏନୁଟ୍ୟୁ (ନିଉସ ନେଟ୍ସ), ଏକ୍ସଟ୍ରା (ଶର୍ଟ ଫ୍ରେଜ୍) ଓ କମ୍ପାନି ରେଡିଓର କଥା ଓ ଗାଥା ଶୁଣି ପାରୁଛନ୍ତି । ରେଡିଓକୁ ଝଙ୍କୁଟ ଶାରଦୀୟ ଚଣ୍ଡୀପାଠ, ଖବର, ସଙ୍ଗୀତ, ଧାରାବିବରଣୀ, ନାଟକ, ରୂପକ, ଧାରାବାହିକ ପାଠା, ଦାସକାଠିଆ, ଘୋଡ଼ାମାତ, କେନ୍ଦରା ଓ ଖଣ୍ଡିତା ଗୀତ, ଧୁଞ୍ଜଳ ଗୀତ, ବଂଶାଦି, ସୁଭାଷ ଦୋଷ, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଭଳି ରାଷ୍ଟ୍ରନେତାମାନଙ୍କ ଅବିକଳ କଣ୍ଠସ୍ୱର ବେଶ୍ ମନୋଲୋଭା । ନିର୍ମାଳ ହରିଚନ୍ଦନ, ସୁନ୍ଦରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି, ଭିକାରି ବନ୍ଦ, ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ, ଭୁବେନ୍ଦ୍ର ହରିଚନ୍ଦନଙ୍କ କଣ୍ଠସ୍ୱର ସେମାନଙ୍କୁ ରେଡିଓ ଯୋଗୁ ଅଧିକ କରି ରଖିଛି ଓ ରଖୁଥିବ ମଧ୍ୟ । ସତ୍ୟତ ଦାସ ଓ ଆମାନ୍ତ ସାହାଣୀଙ୍କ ସ୍ୱରର ଲାଲିତ୍ୟ ଓ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କହନକାରୀ । ଅନେକ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନେତା, ସମାଜ ସଂସ୍କାରକ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ କଣ୍ଠସ୍ୱର ଆମକୁ ନେଇଯାଏ ଅନେକ

ବିଶ୍ୱ ରେଡିଓ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ

ପଛକୁ ଓ ଅତୀତର ଲୋମହର୍ଷଣକାରୀ ଘଟଣାକୁ ମାନସପତରେ ନୂଆ ରୂପ, ରସ ଓ ରଙ୍ଗ ଦେଇଥାଏ । ଅନେକ ନୂଆ ପୁରୁଣା ରେଡିଓ, ହାମ୍ ରେଡିଓ ଓ ଗ୍ରାମୋଫୋନ୍ ଏହି ମେଳାରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେବ । କଲ୍ୟାଣ ପାଠ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ ହାମ୍ ରେଡିଓ ଅବତରଣ କରୁଥିବା ଚଳିଥିବା ପରିସ୍ଥିତି ତଥା ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଦୁର୍ବିପାକ ସମୟରେ କିପରି ବାଣ୍ଟି ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇପାରିବ ତାହା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହାମ୍ ରେଡିଓର ଚୁକ୍ତୁରାରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ । ରେଡିଓ ପ୍ରସାରକ, ଶ୍ରୋତା ଓ କଳିକ୍ତ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯିବ । ଏହି ସୁଯୋଗ ସମସ୍ତେ ନେଲେ ରେଡିଓ ମନୋରଞ୍ଜନ ଓ ଜ୍ଞାନବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରମୁଖ ମାଧ୍ୟମ ହୋଇପାରିବ । ନେତାଜୀ ସୁଭାଷ ଦୋଷ ପ୍ରଥମେ ରେଡିଓ ଷ୍ଟେସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଆଜ୍ଞାପ ଦିବସ ଯୋଜନା ପୂର୍ବରୁ ବିଭିନ୍ନ ବାଣ୍ଟି ପ୍ରେରଣ କରି ଦେଶର ପ୍ରଥମ ପ୍ରସାରକଙ୍କ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ଆମ ଦେଶରେ ତା'ପରେ ୧୯୪୭ରେ ୨୫୫ ସହର ଅଛି । ଦିଲ୍ଲୀ, ବନ୍ଦେ, କଲିକତା, ମାତ୍ରାସ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଓ ତ୍ରିନିଦାଦ୍ ଭାଙ୍ଗାରେ ସରକାରଙ୍କ ଚରଫ୍ଟୁ ରେଡିଓ ଷ୍ଟେସନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା । ୧୯୨୦ ନଭେମ୍ବର ୨ରେ ପ୍ରଥମେ ରେଡିଓ ଯୋଷ୍ଟ ଲିଓ ରୋଜରବର୍ଗଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରେଡିଓରେ ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କ ଶୁଣିବାକୁ ନିମ୍ନିତ୍ତ । ଏହି ରେଡିଓ ମେଳା ସେବକାରୀ ସୁରରେ ହେଉଥିଲେ ହେଁ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଏହା ଅନୁଭବୀ । ଫେବୃୟାରୀ ୧୬ ତାରିଖରେ କଟକଠାରେ ଅଦ୍ୟ ଏକ ରେଡିଓ ଶ୍ରୋତା ସମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ସତରେ ପୃଥିବୀର ଖଣ୍ଡିତ, ଗାନ୍ଧୀ ନିଦେଶ, ଗାନ୍ଧିବାବୁଙ୍କୁ ଚା ବିକାଳି, ଗନ୍ଧୁକ୍ ଶିଳ୍ପ, କଣ୍ଠକୁ ଘଣ୍ଟ, ମାଟିକୁ ଆକାଶ, ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଯନ୍ତ୍ରା, ପୁରାଣକୁ ପରିବେଶ, ଧର୍ମକୁ ସଂସ୍କୃତି ପରି ବହୁ ବିଭାଗର କଥା ଓ ଗାଥା ରେଡିଓ ପରିବେଷଣ କରିଆସୁଛି ଓ ଆସୁଥିବ ।

ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନେତା ଦ୍ୱାରା ଆମ୍ଭ ଉପରେପକାର କରି ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ରେଡିଓ ଷ୍ଟେସନଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶୁଣିହେଉଛି । କାର ତଥା ମୋଟର ଗାଡିରେ ମଧ୍ୟ ରେଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯାତ୍ରା କରିବା ସମୟରେ ଶୁଣିହେବ । ଏହି ବିଶ୍ୱ ରେଡିଓ ଦିବସ ଅବସରରେ ଆକାଶବାଣୀ କଟକ କେନ୍ଦ୍ର ଚରଫ୍ଟୁ ଏକ ଫୋନ୍ ଇନ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ୧୦ଟା ୫୫ ଦିନ ୧୧ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଆକାଶବାଣୀରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିଷ୍ପାଦନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାର ସୁଯୋଗ ରହିଛି । ପୂର୍ବପେକ୍ଷା ଏବର ରେଡିଓ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ଅଧିକ ଜାଗ୍ରତ ମନେହେଉଛି । ରେଡିଓ ବାହାମ୍ ହେଉ ଓ ଏହାର ଜନ୍ମଯାତ୍ରା ଅବ୍ୟାହତ ରହୁ । ଦାନସେୟାଡି,କୋରାପୁଟ, ମୋ—୯୪୩୭୯୧୧୧୮୫

୨୫ ବର୍ଷ ତଳର ଧାରତ୍ରୀ

୧୩ ଫେବୃୟାରୀ ୧୯୯୫

- ଆନ୍ଧ୍ରରେ ନବକ୍ରମରୁ ସହିତ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପୂର୍ବଦିନୀମୁକ୍ତ ମନୋବୃତ୍ତି ପୋଷଣ କରିବେ ନାହିଁ କି ଚାହା ଆଇନର ଅପବ୍ୟବହାର କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏନ.ଡି. ରାମାରାଓଙ୍କ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ।
- ସାହାରା ଇଣ୍ଡିଆ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଭବିଷ୍ୟତ ରାଜ୍ୟ ସର୍ଭେକ୍ସ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦକ୍ଷିଣକୋରୀଆ ଭାରତକୁ ୩-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଚୁପ୍ ହାସଲ କରିଛି ।

ଏକ ଭାରତରେ

ମେହନତି ମଣିଷ ପାଇଁ ସବୁ କିଛି ସମ୍ଭବ । ଏହିଭବି ଜଣେ ମଣିଷ ହେଉଛନ୍ତି ପତିଆଲା ଜିଲାର ଭାଦ୍ରବୀ—୨୨ ବୁକ୍ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ବଳକାର କୌର । ନିଷ୍ଠାପର ଉଦ୍ୟମ ବଳରେ ସେ ବୁକ୍ସ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକର ଛବି ବଦଳାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଦିନ ସରକାରୀ ସହାୟତାରେ ସେ ଏହା କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଲୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ବଳକାର ଚାଳ ବରମା ସ୍କୁଲ ବିକାଶରେ ବ୍ୟୟ କରିବା ପରେ ୨୫ ଜଣ ଶିକ୍ଷକ ସେମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ମାସର ବରମା ସ୍କୁଲର ବିକାଶ ଲାଗି ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଯାହା କମ୍ ରହିଗଲା ତାହା ଗ୍ରାମବାସୀ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି । ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ କେଉଁଠି ୫୦ ହଜାର ତ ଆଉ କେଉଁଠି ଦେହ ଲକ୍ଷ୍ୟ କୋ କ୍ୟାୟ କରାଯାଇଛି ବୋଲି କୁହନ୍ତି ବଳକାର କୌର । ଏହି ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରୟାସରେ ୨୯ଟି ପ୍ରାଥମିକ ସ୍କୁଲକୁ ସ୍ୱାର୍ଗ୍ୟୁକ କରାଯାଇପାରିଛି । ସହାୟତା ଏହି ସବୁ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପିଲାସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିପାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ବୁକ୍ସ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ୨୩୩୪ ଜଣ ପିଲା ପଢୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାର୍ଗ୍ୟୁକ ହେବା ପରେ ପିଲାସଂଖ୍ୟା ଏବେ ପହଞ୍ଚିଛି ୩୫୦୦ରେ । କେବଳ ଭାଦ୍ରବୀ ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଛନ୍ତି ୨୦୪ ଜଣ ପିଲା । ଏବେ ପୁରୀ ଶିକ୍ଷାବୃଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଛି ସ୍ୱାର୍ଗ୍ୟୁକ । ବଳକାର ୨୦୧୨କୁ ବୁକ୍ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବା ପରେ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକର ଶୈକ୍ଷିକ ପରିବେଶ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ପରିଚାଳନା କମିଟିର ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସବୁ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରି-ପ୍ରାଇମେରୀ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ତଉ କର୍ମ, ରଙ୍ଗବେରଙ୍ଗର ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ି, ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ, ଏକଜାଣି, ସାରଖ ସିଷ୍ଟମ୍ ଓ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବସିବାକୁ ବେଞ୍ଚ ଏବଂ ପାଠ୍ୟସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି ।

ଚିରନ୍ତନୀ

କହ କହ କେଉଁ ବାଆ ଜଗାଏ ଲୋ ତଡେ, ସେ ନିଶ୍ଚେ ମୋହରି ବାଆ ହୁଅଇ ପରଡେ, ଚୋର ନୀଳ ଦରପଣେ କୋଟିଏ ତାରା ଗହଣେ କେଉଁ ତାରା ମୁଖ ଦେଖେ କହ କହ ସତେ ! (ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳ) —କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

su|do|ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

3			0	4		2		5	A	
D	C	3	2		E					
		2			8		7	6	3	
					B	7	9	8	C	
	E				2	1	4	3		
				2		0	1			
		3		E	5	9	7	4		
2	1	0			B	8			D	
	6			1			0		8	
9					C	4	6		2	
			D					1	3	
7		6	B	A		5	C			
4		D		C			2		A	
	8			0	A		1	E		7
1	9	4	5	D	6	0			C	

ଏହାର ଉଦ୍ଧର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ ପ୍ରବଳ ସୁଡୋକ୍ସ ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡି, ଘ୍ରମ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୦ରୁ ୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ଓ Aରୁ E ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲିଖିତ ଲିପି ରହିବ ।

4	1	8	3	2	A	9	6	0	8	7	5	B
6	9	A	7	8	B	A	0	E	2	5	0	3
5	2	0	C	0	E	A	1	3	D	4	9	6
C	7	3	6	5	4	1	2	0	8	9	1	A
0	3	0	6	4	1	7	3	0	A	E	2	8
B	E	1	A	3	0	8	9	5	7	1	0	3
1	4	9	0	7	8	3	1	2	A	E	6	C
0	3	0	C	4	5	1	8	7	0	A	E	6
A	3	0	B	E	5	C	4	0	3	D	1	2
2	0	9	A	1	9	B	E	7	A	6	C	0
0	5	A	E	6	7	1	C	0	3	A	B	0
7	C	0	6	0	8	3	2	E	4	9	1	5
E	8	1	4	A	3	0	8	9	5	7	1	0
A	A	0	2	B	7	4	C	E	6	9	3	
8	2	1	9	C	E	A	B	0	3	7	4	6

ରଚକାଲିର ଉଦ୍ଧର

ଚିତ୍ରା ବହାଉଛି 'ଡି'



ଈପ୍ସିତା ମହାନ୍ତି

ପୁସ୍ତକ ରହିବାକୁ କିଏ ବା ନ ଚାହେଁ ପୁସ୍ତକ ଶରୀର ପାଇଁ ଭିତାଗିନି ବା ଜୀବସାରର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ମଧ୍ୟ ସଜିବ ଜାଣନ୍ତି । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇଥାଏ । ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଶରୀରରେ ରୋଗିଏ ଭିତାଗିନିର ଘୋର ଅଭାବ ଦେଖାଦେଉଛି । ତାହା ହେଉଛି 'ଭିତାଗିନି ଡି' । ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ନ ପାଇବା କାରଣରୁ ଭାରତୀୟଙ୍କ ଶରୀରରେ 'ଭିତାଗିନି ଡି'ର ଅଭାବ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଆକଳନ କରାଯାଇଛି । ସାରା ଭାରତର ଜନସଭା ଅଞ୍ଚଳର ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରଦୂଷିତ ହୋଇଛି । ଏହି କାରଣରୁ ମହାକାଶରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ବଦଳରେ ଧୂଆଁ, ଧୂଳିକଣା, ହାନିକାରକ ଭାସମାନ ପୁଷ୍ପ କଣିକା ଅନବରତ ବୃଦ୍ଧି ହେଉଛି । ତେଣୁ ୮୦ରୁ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଭାରତୀୟ ଏପିରି ଏକ ରୋଗର ବନ୍ଧନ ମଧ୍ୟକୁ ପଶିଯାଇଛନ୍ତି, ଯାହା ବିଷୟରେ ଆମକୁ କେହି ବି ଚିନ୍ତା କରି ନ ଥିଲେ ।

ପୁସ୍ତକରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡିଛି, ସହରାଞ୍ଚଳର ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଏବଂ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ୭୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କଠାରେ 'ଭିତାଗିନି ଡି'ର ଅଭାବ ରହିଛି । ଯଦି ଜଣାରେ କାମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେବା ତେବେ ସମଗ୍ର ଭାରତ ଅଧିକ 'ଭିତାଗିନି ଡି' ପାଇଁ ବ୍ୟାକୂଳିତ । ଭାରତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷା ମାନକ ପ୍ରାଧିକରଣ ସଂସ୍ଥା (ଏଫସିସିସ୍‌ଏସିଆଇ) ଭାରତର ଶିଶୁ, କିଶୋର ଏବଂ ମୁବକଙ୍କଠାରେ 'ଭିତାଗିନି ଡି'ର ଅଭାବ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିବା ଦର୍ଶାଇଛି । ପୁଣି ଦିଲ୍ଲୀର ୯୮ ପ୍ରତିଶତ ବି

ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସାଜିଲେ ଗଣିତ ସାର୍

ଦେଶାନ୍ତରୀଣ, ୧୨୧୨

‘ପିଲାମାନେ ପଢ଼ିକିଆ ଜାଣିଛନ୍ତି? ଆଜ୍ଞା କହିଲେ ପଢ଼ିକିଆ ପଞ୍ଜା କେତେ? ଯାହାକୁ ଆସୁଛି ହାତ ଟେକା ଜଣ ଜଣ ଆସି କଳାପଟାରେ ଉତ୍ତର ଲେଖି’। ଦୁର୍ଗମ କାହୋଲ ପଞ୍ଚାୟତର ଏକଲ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଏପରି ସାବକାଳ ଜଙ୍ଗରେ ଏକ ହାଲୁକା ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରି ପିଲାଙ୍କୁ ପଢ଼ିକିଆ ଶିଖାଇଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭୃମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା। ଜିଲ୍ଲା ପୁସ୍ତକାଳୟ ଧରି କଳାପଟାରେ ଗଣିତ ଟ୍ୟୁଟରୀଆ ଅପହସ୍ତ ଲଲ୍ଲାକାର ପିଲା ଏବଂ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ପାଇଁ ଆଣିଦେଇଥିଲା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ ଅନୁଭୂତି। ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ କେବଳ ଉତ୍ସାହ ଭରି ନ ଥିଲା, ବରଂ ଶିକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଯୋଗାଇଥିଲା ଉତ୍ସାହ।



ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପିଲାଙ୍କୁ ଗଣିତ ପଢ଼ାଉଛନ୍ତି।

■ ପିଲାଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ଦେଖି ଖୁସି ହେଲେ, ଏକାଠି ବସି ଭୋଜନ କଲେ

■ ଦୁର୍ଗମ କାହୋଲରେ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସବୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ

ସାଜିଥିଲେ ଶିକ୍ଷକ। ଚକ୍ଷୁଡ଼ି ଧରି ପିଲାଙ୍କୁ ପଢ଼ିକିଆ ସମେତ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଥିଲେ। ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ପ୍ରତି ଥିବା ଆଗ୍ରହ ଦେଖି ସେ ଖୁସିଦ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଶିକ୍ଷାର ମାନବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ସେ ଉପସ୍ଥିତ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେବୁରାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନର ମାନ ପରଖିବା ସହିତ ପିଲାଙ୍କ ସହିତ ମିଶି ଭୋଜନ କରିଥିଲେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ। ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କୁହନ୍ତି, ଏକଲ ସ୍କୁଲରେ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ିବାରେ ଆଗ୍ରହ ଦେଖି ଖୁସି ଲାଗୁଛି। ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରାଯାଇଛି। ଅଞ୍ଚଳରେ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ଲାଗି ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ।

ଅଭିଭାବା ବହୁଳ କଳ୍ପାହାଡ଼ ବ୍ଲକର ଦୁର୍ଗମ କାହୋଲ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏକଲ, ସେକ୍ସଲ, କୋଟ ଓ ପୁଡ଼ିପାଳ ଗ୍ରାମ। ପଞ୍ଚାୟତର ଭୌଗୋଳିକ ଅବସ୍ଥା, ପାହାଡ଼ି ପରିବେଶ ହିଁ ବିକାଶର ବାଟ ଓଗାଳିଛି। ବର୍ଷତମାମ ନେତା କି ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପାଦ ପଡ଼ୁ ନ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ମଙ୍ଗଳବାର ସାଉଁଟିଥିଲେ ଭିନ୍ନ ଅନୁଭୂତି।

ଖଣିମନ୍ତା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ପରଜଙ୍ଗ ବିଧାନସଭା ନୂସିଂହ ଚରଣ ସାହୁ, ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସମେତ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ଏକଲ ଗ୍ରାମ ଗସ୍ତ କରି ଲୋକମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ରାସ୍ତାଘାଟ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ ଭଳି ଲାଗି

ରହିଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। ଏଠାରେ ଥିବା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଥମରୁ ୮ମ ଶ୍ରେଣୀ ଏକଲ ଗ୍ରାମ ଗସ୍ତ କରି ଲୋକମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ରାସ୍ତାଘାଟ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଯୋଗ ଭଳି ଲାଗି

କାଳମାଟି ସ୍କୁଲର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ



ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ମଞ୍ଚାସୀନ ଅତିଥିମାନେ।

ଦେଶାନ୍ତରୀଣ, ୧୨୧୨

ଦେଶାନ୍ତରୀଣ ସଦର ବ୍ଲକ କାଳମାଟି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ବାରିକ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ବେଲଟିକିରି କଲେକ୍ଟର ଓଡ଼ିଆ ଅଧ୍ୟାପକ ସୁରେଶ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ସରପଞ୍ଚ ଝରସିତା ଦେବୁରା, ଯଶୋଦାନ ନାଏକ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷକ ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ, ସିଆରସିସି ରସାୟନ ମହାରଣା ପ୍ରମୁଖ ମଞ୍ଚାସୀନ ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରାୟତଃ ଲଭିବାଡ଼ି ଖେଳ ମାଧ୍ୟମରେ ଅତିଥିଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣଲତା ରାଉତ, ଯଦୁମଣି ସେଠୀ, ପରିଚାଳନା ପରିଷଦ ସଭାପତି ସୁଧାକର ଦେବୁରାଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଏସ୍ଏମସି କର୍ମଚି ସଦସ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ାଇବ ଆତ୍ମସୁରକ୍ଷା କୌଶଳ

ଦେଶାନ୍ତରୀଣ, ୧୨୧୨

ଦେଶାନ୍ତରୀଣ ସଦର ବ୍ଲକ ବେଲଟିକିରି ଆଞ୍ଚଳିକ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଯୋଗଦାନୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଆତ୍ମରକ୍ଷା କୌଶଳ ତାଲିମ ଶିବିର। ଏହାକୁ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାସ୍କର ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରକଳନ କରି ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଆତ୍ମରକ୍ଷା କୌଶଳ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାସହ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ାଇବ ବୋଲି ସେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଶିବିରରେ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ କଳା ବିଭାଗର ୭୧ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ମାଷ୍ଟର ଟ୍ରେନର ଭାବେ ସୁପ୍ରିୟା ବେହେରା ତାଲିମ ଦେଉଛନ୍ତି। କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ଜଳଧର ମହାରଣାଙ୍କ ସମେତ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାପିକାଅଧ୍ୟାପକ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ।

ଗେହ୍ଲେଇକାଟେଣି ଚାମ୍ପିୟନ



ପରଜଙ୍ଗ, ୧୨୧୨(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଦେଶାନ୍ତରୀଣ ଜିଲ୍ଲା ପରଜଙ୍ଗ ପଞ୍ଚାୟତ ଭାଲିଆଡ଼କଳା ଖେଳପଡ଼ିଆରେ ଚାଲିଥିବା ବିନ ଦାସ କ୍ରିକେଟ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ରୁଧିରୀ ଉଦ୍ଘାପିତ ହୋଇଯାଇଛି। ୧୫୭ଭର ବିଶିଷ୍ଟ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ କମଳାଙ୍ଗ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ୍ ହରାଇ ଗେହ୍ଲେଇକାଟେଣି ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛି। ଟପ୍ ଲିଟ୍ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ଗେହ୍ଲେଇକାଟେଣି ଟିମ୍ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଓଭରରେ ୯ ଉଲକେଟ୍ ହରାଇ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା ୧୧୪ ରନ। ଜବାବରେ କମଳାଙ୍ଗ ୮ ଉଲକେଟ୍ ହରାଇ ୯୩ ରନ କରି ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରକାଶ ସେଠୀ, ସିପୁନ ରାଉତ ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଉଦ୍ଘାପନା ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦଳବେହେରା, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ସାମାଜିକକର୍ମୀ ନିର୍ମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଗଡ଼ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଚାମ୍ପିୟନ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫିସହ ୧୦ ହଜାର ଏବଂ ରନସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଦଳକୁ ଟ୍ରଫି ସହ ୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ବିନ ଦାସ କ୍ରିକେଟ କ୍ଲବ୍ ସମସ୍ତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ରାଜ୍ୟସୁରୀୟ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ଜନତା ମଇଦାନ , ଭୁବନେଶ୍ୱର

ତା ୦୭.୦୨.୨୦୨୦ ରୁ ୧୭.୦୨.୨୦୨୦

ପ୍ରତ୍ୟହ ଅପରାହ୍ଣ ୨ ଘଟିକାରୁ ରାତ୍ର ୯ ଘଟିକା

ଗୃହ ସାଜସଜ୍ଜା ଓ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ଅନନ୍ୟ ସମ୍ଭାର

ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଯୋଗଦାନ କରି ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କାରିଗର ମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ ।

ଆୟୋଜକ- ହସ୍ତ ଓ କୁଟୀରଶିଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ, ଓଡ଼ିଶା, ଭୁବନେଶ୍ୱର (ହସ୍ତତନ୍ତ, ବୟନ ଓ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା)

OIPR- 14008/13/0003/1920

କପିଳାସ ପୀଠକୁ ପଶିବନି ପଲିଥିନ

ଦେଶାନ୍ତରୀଣ, ୧୨୧୨

ଦେଶାନ୍ତରୀଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବପୀଠ କପିଳାସରେ ତଳିତ ୨୧ ତାରିଖରେ ପାଳିତ ହେଉଛି ଜାଗରଯାତ୍ରା। ମହାପ୍ରଭୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରଜୀଉଙ୍କ ନୀତି ଶୁଖିଳିତ କରିବା ଏବଂ ମନ୍ଦିର ପରିବେଶକୁ ସ୍ୱଚ୍ଛ ରଖିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ

ପଲିଥିନ ଉପରେ କଟକଣା କାରି କରାଯାଇଛି। ମନ୍ଦିର ପରିସରକୁ ପ୍ରଦୃଷ୍ଟମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ଏପରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଏହି କଟକଣା କେବଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବନାହିଁ। ପୀଠର ସମସ୍ତ ଦୋକାନୀ, ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ପଲିଥିନ, ପଲିବ୍ୟାଗ୍ ବ୍ୟବହାର ନ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାରି କରାଯାଇଥିବା ତିଆରିଆରୁ ଉତ୍ତମ କୁମାର ରାଉତ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

OFFICE OF THE COLLECTOR & DISTRICT MAGISTRATE, NUAPADA (ST & SC DEVELOPMENT SECTION)

No.: 449/2020 Dated: 11.02.2020

ADVERTISEMENT

Applications are invited in prescribed proforma from intending candidates for filling up the following categories of posts in different Ashram Schools/Seva Shramas/High Schools under ST & SC Development Department of Nuapada District on Contractual Basis. In selecting the candidates for the posts mentioned in the following table, first preference shall be given to the eligible candidates from Nuapada District. In case of non availability of suitable candidates from Nuapada District applications of the candidates from other districts will be considered. The detail advertisement, eligibility criteria, educational qualification, service condition, process of selection and prescribed application form can be downloaded from the district website www.nuapada.nic.in. The last date for receipt of applications complete in all respect is 29.02.2020.

Sl. No.	Name of the Post	Number of Posts to be filled up				
		SC	ST	SEBC	UR	Total
1	2	3	4	5	6	7
1	TGT Science (CBZ)	01	01	00	02	04
2	TGT Science (PCM)	00	01	00	00	01
3	TGT (Arts)	00	01	00	02	03
4	PET	01	00	00	00	01
5	Hindi Teacher	00	01	01	00	02
6	Sanskrit	00	00	01	00	01
Total		02	04	02	04	12

Sd./- Collector, Nuapada

ଢୋଢୋ

(କ୍ରମେ ଲୋକପୂଜ୍ୟ ଓ ଜନମାନସରୁ ବିସ୍ମୃତ ହେଉଥିବା ଭଗବାନମାନଙ୍କୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ)

ଦାଣ୍ଡରୁ ଆସେ, ହାଣ୍ଡିରେ ପଶେ ।

ଗରିବ ହେଲେ ଅନେକ ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ସହିବାକୁ ପଡ଼େ । ଯେତେ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ଆସିଲେ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ଖାଦ୍ୟର ଅଭାବ ଦେଖାଦେବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟା ଘଟଣା ବା କଥା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଖଟିଖୁଆ ମଜୁରିଆ ବ୍ୟକ୍ତି ଦୈନିକ ମୂଲ୍ୟ ମଜୁରି କରି ନିଜ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ଦାନୀରଙ୍କ ସଭାରେ ବସେ, କନୀରଙ୍କ ବଣରେ ପଶେ ।

ଯେଉଁମାନେ ଭଲ କି ଦି'ମୁତେ ଖାଇବାକୁ ପାଇ ନ ଥାନ୍ତି ସେମାନେ ଖାଇବା ଆଶାରେ ଆଖପାଖରେ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସଭା ତଥା ମଉଜୁରରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ଲଜ୍ଜା ନିବାରଣ ପାଇଁ ବନ୍ଦର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥାଏ । ବସ୍ତ୍ର ବିନା ପଦାକୁ ବାହାରିବା ନିଷେଧ ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଉକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।
ନିର୍ବାଚିତ ଭଗବାନ, ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ - ପ୍ରାଣ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ମାସେ ପରେ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଉଦ୍ଧାର ହେଲେ ମହିଳା

ଛେଡ଼ିପଦା, ୧୨୨୮(ସ.ପ୍ର.)

ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ଛେଡ଼ିପଦା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜଣାଶୁଣା ଉଦ୍ଧାର ମହିଳାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ସଂଗଠିତ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଛେଡ଼ିପଦା ଥାନା ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ସେ ପ୍ରାୟ ମାସେ ହେଲା ନିଖୋଜ ଥିବାବେଳେ ବୁଧବାର ମହିଳା ଜଣକ ଗତ ଜାୟୁୟା ୧୧ ରୁ ନିଖୋଜ ଥିଲେ । ସେ ଶୌଚ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ବୋଲି ଜଣାଶୁଣା ହେଲା । ପରିସ୍ଥିତି ନ ଥିଲା ପରିସ୍ଥିତି ଲୋକେ ଖୋଜାଖୋଜି କରି ନ ପାରିବାକୁ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୨ଟା ବେଳେ ଅଞ୍ଚଳର କେତେଜଣ ଯୁବକ ଜଙ୍ଗଲରେ ଭୋକି କରିବାକୁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ମହିଳା ଜଣକ ଏକ ବୁଦା ମୂଳେ ଶୋଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ । ଯୁବକମାନେ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ସହ ପରିସ୍ଥିତି ଲୋକଙ୍କୁ ଖବର ଦେଇଥିଲେ । ୧୦୮ ଆୟୁରାଜରେ ତାଙ୍କୁ ସାମ୍ବାଲକେନ୍ଦ୍ରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ତେବେ ମାସେ ଧରି ସେ କିପରି ଜଙ୍ଗଲରେ ଥିଲେ ସେ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ପୋଲିସ୍ ତାହାପରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଛି । ମହିଳା ଜଣକ ପହଞ୍ଚି ହେବା ପରେ ଘଟଣା ବିଶୟରେ ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ପୋଲିସ୍ କହିଛି ।

ମଦ ଜବତ, ୨ ଗିରଫ

କଟିହାଁ, ୧୨୨୮(ଡି.ଏନ.ଏ.)

କଟିହାଁ ବ୍ଲକ୍ ଏନ୍‌ଡିପିପି ଡାକ୍ତର ଥାନା ପୋଲିସ୍ ଉପାଧିକାରୀଙ୍କ ମଦ ବିକ୍ରି ଅଭିଯୋଗରେ ୨ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ବୁଧବାର କୋର୍ଟଚାଲାଶ କରିଛି । ଥାନା ଚକ୍ରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଏସ୍‌ଆଇ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ମଜଲିସ୍‌ରେ ଯାଚାଲିବାବେଳେ ମୁଖ୍ୟାହତ୍ୟା ଗଣେଶ ବାଉଁଶପଲ ଓ ପାଣ୍ଡୁ ପୁଟ୍ଟି ମଦ ବିକ୍ରିଥିବାବେଳେ ଧରା ପଡ଼ିଥିଲେ । ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ୧୦ ଲିଟର ମଦ ଜବତ କରାଯିବା ସହ ୧୮ ଓ ୧୯/୨୦ରେ ବୁକ୍ସି ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି ।

ଆଜି କି ଶ କେଉଁଠି ସ୍ଥଳରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ତାହାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ଧରତ୍ରୀ ପ୍ରତିନିଧି କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟକାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ ।

ODISHA STATE SEEDS CORPORATION LIMITED
(A GOVERNMENT UNDERTAKING)
SANTARAPUR, BHUBANESWAR-751002
E-Mail: mdossctdf456@gmail.com
Website: <http://www.ossctd.in>
TENDER CALL NOTICE
No. OSSC/Engg-60/2019

No. CAD-948 :- The Managing Director, Odisha State Seeds Corporation Ltd. invites item wise tenders through ONLINE MODE only from eligible tenderers through e-tender site of Govt of Odisha (www.tendersodisha.gov.in) for the works 1. Supply, Installation, Commissioning & Testing of conveyors with all accessories and related works 2. Supply, Installation, Commissioning & Testing Automatic Weighing and Bagging Machines with all other accessories and related work.

The details of location of work, cost of tender document, EMD and other criteria along with critical dates can be seen in the Detailed Tender Call Notice posted in Website of Govt of Odisha (www.tendersodisha.gov.in). The last date for uploading of tender to tender portal is dt. 29.02.2020.

Sd./- JR Mishra
Managing Director, OSSC Ltd., BBSR
OIPR-01045/11/0031/1920

OFFICE OF THE NOTIFIED AREA COUNCIL, BHUBAN
Tel. No: 06769-272023, E-Mail: bhubann.hud@nic.in
Quotation Call Notice Dt. 12.02.2020

Sealed quotations in the prescribed quotation paper are invited from the registered firm for "Installation of water purifier with cooling provision (having capacity of 9 litre/hr) at different location of Bhuban NAC". The Rate should be quoted inclusive of all taxes, cost conveyance and fixing.

1. The Cost of each Quotation Paper- Rs. 6,000.00 (Non Refundable) 2. Starting Date of Sale of Quotation Paper- 14.02.2020. 3. Last Date of Sale of Quotation Paper- 25.02.2020 upto 11:00 P.M. 4. Last Date of Receipt of Quotation Paper- 25.02.2020 at 1:00 P.M. 5. Date of Opening of Sealed Quotation- 25.02.2020 at 3:00 P.M.

The Quotation will be opened in the presence of the qualified bidders or their authorized agents. The quotations should deposit EMD @ 1% of the total quoted price in shape of Bank Draft/Bankers Cheque drawn in favour of Executive Officer, Bhuban NAC. The quotation with enclosures will be received only through Speed Post/Regd. Post/ tender box dropping by the undersigned in the schedule date and time and not been accepted in any means beyond the date and time. Any postal delay will not be considered. The quotation paper will be available in the office of the Bhuban NAC during the office hours (except holidays) till dt. 25.02.2020 (up to 11:00 AM) and can be download from the Bhuban website i.e. www.bhubannac.in. The authorized reserves the right to reject any or all the quotations without assigning any reason thereof.

Sd./- Executive Officer, Bhuban NAC

OFFICE OF THE DIRECTOR MADHUSUDAN DAS REGIONAL ACADEMY OF FINANCIAL MANAGEMENT
CHANDRASEKHARPUR, BHUBANESWAR - 23,
TELEPHONE (0674) - 2300394, 2300623, 2300759,
TELE FAX (0674)-2300394,
Website - madhusudanacademy.in
E-Mail: dirmadrafm.od@gov.in
TENDER CALL NOTICE

Sealed quotations are invited from interested Travel Agencies / Tour Operators / Private individuals for providing one Swift Dzire (A/C Petrol not older than 3 years) vehicle on hire basis in accordance with F.D. OM No.30464/F dt.06.09.2019 for official use in Madhusudan Das Regional Academy of Financial Management, Bhubaneswar, Odisha.

The details of terms and conditions for hiring & bidding and bid document has been enumerated in the office website: <https://madhusudanacademy.in/>

The Sealed quotations are required to reach the undersigned by dt. 04.03.2020 upto 5:00 P.M. and the received quotations will be opened on dt. 06.03.2020 at 11:00 A.M. in presence of the interested bidders. The undersigned reserves the right to reject or cancel the tender without any reason thereof.

DIRECTOR
OIPR-05004/11/0001/1920

ମାଟି ତଳୁ ଧୂଆଁ ବାହାରୁଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା

ଛେଡ଼ିପଦା, ୧୨୨୮(ସ.ପ୍ର.)

ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ଛେଡ଼ିପଦା ବ୍ଲକ୍ ଖମାର ଗ୍ରାମର ଗଉଡ଼ମାଳି ସାହିରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅଗଣାରୁ ଅଗଣାକ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଧୂଆଁ ବାହାରୁଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ବୁଲି ଦିନ ଧରି ସେହି ସ୍ଥାନରୁ ଧୂଆଁ ବାହାରୁଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର କାରଣ ଜଣାପଡ଼ି ନ ଥିବାବେଳେ ଲୋକେ ଆତଙ୍କିତ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସାହିର କାଠିଆ ଥାପାଳ କହିବା ମୁତାବକ, ତାଙ୍କ ଅଗଣାର ଥିବା ବୁଦ୍ଧିବା ଗଛ ନିକଟରେ ମଜଲିସ୍‌ରେ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାୟ ୧୯୩୩ରେ ମାଟିରୁ ଧୂଆଁ ଉଠୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ପରେ ଧୂଆଁ ବାହାରିବା ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ବୁଧବାର ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ସ୍ଥାନରୁ ଧୂଆଁ ବାହାରୁଥିବାକୁ ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ପରେ ସେଠାରେ ଲୋକେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରୁଥିବା ବେଶ୍‌ବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଥାନା ଅଧିକାରୀ କନକ ମାଝି କୁହନ୍ତି, ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣା ନ ଥିଲା । ବୁଧବାର ସେଠାକୁ ଯାଇ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବା ସହ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗକୁ ନେଇ ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ ।



ଧୂଆଁ ବାହାରୁଥିବା ସ୍ଥାନରେ ପୂଜା କରାଯାଇଛି ।

idco | ODISHA
Your power to grow | NEW OPPORTUNITIES
ISO 9001 & 14001 Corporation

OFFICE OF THE DIVISIONAL HEAD (ELECTRICAL), IDCO, IDCO TOWER, BHUBANESWAR

Tender Call Notice No. BBSR/ELECT/E-3862/17-18/P-II/18-19/508 Dated: 06.02.2020
No. CAD-945:- NOTICE INVITING TENDER UNDER NATIONAL COMPETITIVE BIDDING THROUGH E-Procurement Name of the Work: Supply, installation, testing & commissioning of Smart TVs in Krushibhawan, Bhubaneswar.

Procurement Officer	Bid Identification No.	Availability of Tender on-Line for Bidding	
		From	To
1	2	3	
D.H. (Elect), IDCO, IDCO Tower, Janpath, Bhubaneswar	Bid ID. No. BBSR/ELECT/e-29/19-20	17.00 Hours of 17.02.20	17.00 Hours of dt. 27.02.20

Further details can be seen from the e-procurement portal www.tendersorissa.gov.in.
Corrigendum or Addendum if any will not be published in newspapers and can be seen in e-procurement portal as well as in IDCO website.

Sd./- Divisional Head (Elect), IDCO, Bhubaneswar
OIPR-14003/11/0063/1920

ଡ୍ରାକୁର ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ମୃତ

କଟିହାଁ, ୧୨୨୮(ଡି.ଏନ.ଏ.)

କଟିହାଁ ବ୍ଲକ୍ ରେଙ୍ଗାଳି ଥାନା ଖୁଣ୍ଟେ ଗ୍ରାମର ଧନେଶ୍ୱର ମାଝିଙ୍କ ମଜଲିସ୍‌ରେ ରାତିରେ ଏକ ଡ୍ରାକୁର ଧକ୍କାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ରେଙ୍ଗାଳି ଥାନା ଆଇଆଇସି ସରୋଜ କାନ୍ତ ସାମଲଙ୍କ ସୂଚନା ମୁତାବକ, ରାତି ୯ଟା ପରେ ଧନେଶ୍ୱର ତ୍ୟାମ ବଜାରରୁ ବାଇକ୍ ଯୋଗେ ଘରକୁ ଫେରୁଥିବାବେଳେ ବନପୁରୀ ମଞ୍ଚପାଠାରେ ଏକ ଡ୍ରାକୁର ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ବୁଧବାର ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ଆଣିବା ପାଇଁ ଡ୍ରାକୁର ଘଟିଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ବାଇକ୍ କବଚ ହୋଇଛି । ଡ୍ରାକୁର ଚାଳକ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ମୃତକଙ୍କ ପୁତ୍ରପୁତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ମାଝିଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ କ୍ରମେ ନଂ. ୧୭/୨୦ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି । ପାଲଲହଡ଼ା ଉପଖଣ୍ଡ ସାମ୍ବାଲକେନ୍ଦ୍ରରେ ବ୍ୟବସାୟ ପରେ ବୁଧବାର ମୃତଦେହ ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ।

CLASSIFIED DISPLAY

MORE SPACE • SAME PRICE

TARIFF	For Single Day		For 7 Days		For 15 Days		For 30 days		GST 5%
	6 x 4	12 x 4	6 x 4	12 x 4	6 x 4	12 x 4	6 x 4	12 x 4	
	1,500.00	2,000.00	6,000.00	12,000.00	12,000.00	25,000.00	20,000.00	40,000.00	

for Booking Contact:
0674-2580385, 7894447148,
7894447131, 9337021532,
7894447167, 7894447165

FINANCE

FINANCE

NAB ରଣ ଲିମିଟେଡ୍ ଆଣିଛି ସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ

0% ପୁଅ 50% ଛାଡ଼ରେ ମାର୍ଗଦର୍ଶ, ଆଧାରକାର୍ତ୍ତ, କୃଷି ଓ ସମ୍ପତ୍ତି, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, BPL ରଣ ଘରବେଦି 5 ଘଣ୍ଟାରେ ପାଆନ୍ତୁ ।

9410319710
7579455687

ଗ୍ଲୋବାଲ ଫାଇନାନ୍ସ

ISO: 9001:2011
Regd. Company

ଆଧାରକାର୍ତ୍ତ, ଏକ୍ସିଜିଟିଭ, ମାର୍ଗଦର୍ଶ, ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ପ୍ରପର୍ଟି, BPL ସମସ୍ତ ରଣ 3-4 ଦିନରେ 2% ପୁଅ 40% ରିହାତି

୩୦ମିନିଟ୍ ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକ ସ୍ୱଳ୍ପ କମ୍ କମ୍ ମହିଳା ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ରିହାତି

7653848464
H.No. 12, Sohana Distt. Mohali

FINANCE

CAPITAL ରଣ ସରକାରୀ ସ୍ୱୀକୃତିପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ବେରେକଡ଼ାର ଯୋଜନା ଦ୍ୱାରା ମାର୍ଗଦର୍ଶ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପତ୍ତି ରଣ ଘର ବସି ମାତ୍ର 24 ଘଣ୍ଟାରେ ପାଆନ୍ତୁ ।

2% ପୁଅ 45% ଛାଡ଼
No Guarantor/No Commission

9499411272

CAPITAL FINANCE LTD.

ଆଧାରକାର୍ତ୍ତ, ଏକ୍ସିଜିଟିଭ, ମାର୍ଗଦର୍ଶ, ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ପ୍ରପର୍ଟି, ରଣ ମାତ୍ର 3-4 ଦିନରେ 2% ପୁଅ 40% ରିହାତି

୩୦ମିନିଟ୍ ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକ ସ୍ୱଳ୍ପ କମ୍ କମ୍ ମହିଳା ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ରିହାତି

78950-82886
73765-91521
B-34/7 A Block Vijay Enclave, Bururi, New Delhi

ଘର ବସି ପୋଲ୍‌ରେ ସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ

ସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ନିଅନ୍ତୁ

୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୧୦୦ ପ୍ରତିଶତ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ସମାଧାନ

୨୯୩୫୨୨୫୫
୯୮୧୮୨୯୩୩୯

ଶ୍ରୀରାମ ଫାଇନାନ୍ସ

କମ୍ ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ଆପଣଙ୍କର

ଲୋନ

୨% ପୁଅ 50% ଛାଡ଼

083074-68262

ସବୁ ରଣ

ରଣ ପାଆନ୍ତୁ, ଉପଯୁକ୍ତ ଉପକ୍ରମ କରନ୍ତୁ

- ପ୍ରପର୍ଟି ରଣ
- ବ୍ୟବସାୟ ରଣ
- ମାର୍ଗଦର୍ଶ ରଣ
- ଆଧାରକାର୍ତ୍ତ ରଣ
- ଏକ୍ସିଜିଟିଭ ରଣ
- ବିଦିଏସ୍ ରଣ

୧% ପୁଅ 50% ଛାଡ଼

9990624548
7982465910

ଭାରତର ନଂ.1 କମ୍ପାନୀ

1988୦୧୭ ଆଗଣେ ସେବାରେ

ଧନଲକ୍ଷ୍ମୀ ବ୍ୟାଙ୍କ

ପ୍ରା. ଲିଃ REG. NO. BG3274CH1122

ଆଧାରକାର୍ତ୍ତ, ଏକ୍ସିଜିଟିଭ, ମାର୍ଗଦର୍ଶ, ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ପ୍ରପର୍ଟି, BPL ରଣ ମାତ୍ର 24 ଘଣ୍ଟାରେ 2% ପୁଅ 40% ରିହାତି

୩୦ମିନିଟ୍ ଶିକାର ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକ ସ୍ୱଳ୍ପ କମ୍ କମ୍ ମହିଳା ଓ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ରିହାତି

9499135756
B-34/7 A Block Vijay Enclave, Bururi, New Delhi

ASTROLOGY

ଆମର ଶକ୍ତି

ଆଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଖୋଲା ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ

2 ଘଣ୍ଟାରେ 100% ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ସମାଧାନ

ତାନ୍ତ୍ରିକ ମାଣ୍ଡର କିଙ୍ଗ୍ ଖୋଲା ଘୋଷଣା

୧୯୩୫୨୨୫୫
୯୮୧୮୨୯୩୩୯

JAGRUTI FINANCE

Jagruti Finance ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର Loan ଯୋଗାଇ ଦେଇଛି । ପୁଅ 2%, ବିଶେଷ ରିହାତି ଅଛି । ମାର୍ଗଦର୍ଶ, କୃଷି, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଗୃହରଣ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପଶୁପାଳନ । Online ପୁସିଧା ଅଛି ।

8280202796
7750826959
8763049235

T-62, Yamuna puri, Exit Delhi, Gosainpada, Mahulpalli, Sambalpur-768227

ଘର ବସି ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ

ମୁକ୍ତା ଯୋଜନା

୧% ପୁଅ ୫୦% ଛାଡ଼

8595495741
8595477915
Email: sarasfinance77@gmail.com

ସରସ ଫାଇନାନ୍ସ

ନିଅନ୍ତୁ ମାତ୍ର ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ

୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ 100% ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ସମାଧାନ

8595495741
8595477915
Email: sarasfinance77@gmail.com

ବାବା ଆନିଲ ସୁଟି

7503449786
8800979262

BUSINESS

ଖୋଲା ଘୋଷଣା

ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ

ଅନୁଗୋଳ ଅତିଥି, ୧୨୧୨

ଅନୁଗୋଳ ପୋକଟୁଳା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ପୋକଟୁଳା ସରପଞ୍ଚ ରାନାରାଣୀ ପ୍ରଧାନ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଅନୁଗୋଳ ଏସିଆର ଉଦ୍ଧବ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ସିଆରସିସି ପ୍ରତାପ କୁମ୍ଭ ମିଶ୍ର, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱରୀ ପ୍ରଧାନ, ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ନିରୁପମା ନନ୍ଦ, ପୋକଟୁଳା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ସନାତନ ମୁକୁନ୍ଦ, ବଡ଼ହସିଏ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଶରତ କୁମାର ସାହୁ ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବିଶ୍ୱାଳ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ କୃତୀ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ ।

ଡିଜିଟାଲ ଇଣ୍ଡିଆ

ଖାଲି ଜମି, ଛାଡ଼ରେ ଟାପ୍ପାଲ୍ ଲଗାନ୍ତୁ (ଅଗ୍ରିମ-60,00,000) ଭଡ଼ା 45,000/ ସରକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ-କୌଣସି ଟାପ୍ପାଲ୍/ ପାଉନାକୁ କମ୍ପାନୀ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଚାଲିଥିଲେ ପ୍ରଥମେ କଲ କରି ସୂଚନା ନିଅନ୍ତୁ ଯେ କମ୍ପାନୀ ଠିକ୍ କି ନୁହେଁ ଏବଂ ଅଭିଯୋଗ କରି ବନ୍ଦା ଫେରସ୍ତ ପାଆନ୍ତୁ (ଅଧିକ ରହିଥିବା କାମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରାନ୍ତୁ ଏବଂ ଟାପ୍ପାଲ୍ ମଧ୍ୟ ଲଗାନ୍ତୁ) ।

ମୋ. 9411277198

BUSINESS

ଖାଲିଥିବା ଜମି ଓ ଛାଡ଼ ଉପରେ Tower Vision ସୁପର ଡିଜିଟାଲ ଟାପ୍ପାଲ୍ କସାଲ ଅଗ୍ରୀମ 40,000,00/- 70,000,00/- ପାଆନ୍ତୁ ଓ ମାସକୁ ଭଡ଼ା 35,000/- 650000/- ଟଙ୍କା ପାଆନ୍ତୁ । + Agreement ଆଜି ହିଁ ସମ୍ପର୍କ କରନ୍ତୁ

Phase-4 Gurugram Haryana 122015

08794551889

TEJAS MOBILE NETWORK COMPANY

ଡେକ୍‌ସ୍ କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ନିଜର ଖାଲିଥିବା ଜମି ଓ ଛାଡ଼ ଉପରେ ଟାପ୍ପାଲ୍ କସାଲ ଅଗ୍ରୀମ 60,000,00/- ପାଆନ୍ତୁ ଓ ମାସକୁ ଭଡ଼ା 25,000/- ଟଙ୍କା ପାଆନ୍ତୁ । (ବିନା+ ନେଟିଓଲ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ ମାଗଣା)

ଆଜି ହିଁ ସମ୍ପର୍କ କରନ୍ତୁ

Digital Xpress Mini Shop No-7, City Point Complex, Bangalore-530068

Call / SMS Now
9691833895

ଶ୍ରୀରାମ ଟାପ୍ପାଲ୍ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍

ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କର ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବା ଜମି, ଛାଡ଼, କ୍ଷେତ୍ ସୁଦ୍ଧେ ଲଗାନ୍ତୁ ।

ଅଗ୍ରିମ- 50,00,000/- + ଭଡ଼ା- 50,000/- + 20 ବର୍ଷ କୋର୍ଟ ଏଗ୍ରିମେଣ୍ଟ୍

TOLL FREE : 1800-102-1344



ତୃତୀୟ ଭାଷା ହିନ୍ଦୀ/ସଂସ୍କୃତ (THIRD LANGUAGE HINDI/SANSKRIT)

HINDI

Time: 2½ Hours Full Marks: 100

Candidates are required to write the answers in their own words as far as practicable.
(The figures in right hand margin indicate marks)

PART – I (OBJECTIVE)

1. एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए। [1×5=5]
(क) वार्तालाप की शिष्टता क्या करती है?
(ख) बंदूक नीचे रखने को कहने पर दूसरे मुसाफिर ने क्या कहा?
(ग) स्वामी विवेकानंद का व्यक्तित्व कैसा था?
(घ) लेखिका को क्यों एक छोटे जीव का स्मरण हुआ?
(ङ) मनुष्य प्रकृति से क्यों लड़ता है?

2. एक-एक शब्द में उत्तर दीजिए। [1×5=5]
(क) वचनों का माधुर्य क्या खोलने की कुंजी है?
(ख) पंडित चन्द्रधर कौन-सी नौकरा करत थे?
(ग) संन्यासी संसार को क्या समझते हैं?
(घ) लेखिका ने गिल्लू को उष्णता देने को क्या किया?
(ङ) ओड़िशावासियों के पूर्वजों ने अपना राज्य कहाँ तक फैलाया था?

3. खाली जगहों को भरिए। [1×5=5]
(क) बात उतनी कही जाए, जितनी _____ जा सके।
(ख) पंडित जी को मुंशीजी के _____ लड़कों की निगरानी करनी पड़ी।

- (ग) भारत के नाम को _____ करने वाला स्वामीजी जैसा दूसरा कोई नहीं था।
(घ) मेरे _____ के विवेचन में बाधा आ पड़ी।
(ङ) ओड़िशा की सींग की _____ विदेशी बाजार का आकर्षण रही है।

4. एक-एक वाक्य में उत्तर दीजिए। [1×5=5]
(क) किसके हृदय में भगवान निवास करते हैं?
(ख) किन-किन धर्मों से संतोष धन श्रेष्ठ है?
(ग) कवि किसी को भी क्यों अनाथ नहीं मानते?
(घ) माँ चाँद के लिए क्यों झिंगोला बना नहीं पाती?
(ङ) आँधी की रात कैसे लग रही थी?

5. एक-एक शब्द में उत्तर दीजिए। [1×5=5]
(क) बलभद्र धूर्त है। - यह किसने कहा?
(ख) सज्जनों की संपत्ति किसके काम में आती है?
(ग) किसने कवि को ताने दिए?
(घ) 'नीडू का निर्माण' के कवि कौन हैं?
(ङ) ज्वालामुखी थुल जाने से क्या खुल जाते हैं?

6. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। [1×5=5]
(क) विलोम शब्द लिखिए - अनाथ
(ख) समानार्थी शब्द लिखिए - माहौल
(ग) वतनी शुद्ध कीजिए - खंडगिरी
(घ) सही रूप क्या होगा - हमारा + के लिए
(ङ) वाक्य शुद्ध कीजिए - माधवी आम खाया।

7. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। [1×5=5]
(क) बहुवचन रूप लिखिए - गिल्हरी
(ख) एकवचन रूप लिखिए - सेवाएँ
(ग) कौन सा पुलिंग शब्द है - रक्षा, बात, दिखावा
(घ) अव्यय छँटिए - या, दया, दक्ष
(ङ) लिंग बदलिये - कवि

8. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। [1×5=5]
(क) सही परसर्ग भरिए : लोच अशिष्टता _____ कह देते हैं।
(ख) उपसर्ग छँटिए - परिचायक
(ग) प्रत्यय पहचानिए - लगाव
(घ) उपयुक्त परसर्ग भरिए। मेरी समझ _____ नहीं आता।
(ङ) रेखांकित पद किस कारक में है?
वह आँखों से झर-उधर देखने लगी।

9. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। [1×5=5]
(क) प्रथम प्रेरणाार्थक क्रिया-रूप लिखिए - लटकना
(ख) सकर्मक क्रिया छँटिए : लगाना, लगना, लटकना
(ग) सही क्रिया-पद लिखिए : उन्होंने पेंसिलिन का महत्त्व _____। (लगाना का सही रूप)(घ) अकर्मक क्रिया छँटिए : जाना, जानना, जगाना
(ङ) भूतकाल में बदलिये : मैं उसे खिड़की पर लटका दूँगी।

10. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। [1×5=5]
(क) 'खिड़की' शब्द कौन-सी संज्ञा है?
(ख) 'चमक' का विशेषण रूप क्या है?
(ग) 'समझ' का भाववाचक संज्ञा रूप क्या है?
(घ) कौन सी संयुक्त क्रिया है ? ले आना, लेना, लाया जाना
(ङ) संबंधवाचक सर्वनाम कौन-सा है?

PART-II : SUBJECTIVE

11. दो प्रश्नों के उत्तर (दो-तीन वाक्यों) में दीजिए : [5×2=10]
(i) चोखेलाल मुंशी बैजनाथ से क्यों नाराज थे?
(ii) गिल्लू ने गरमी से बचने का कौन-सा उपाय खोज निकाला था?
(iii) अयोध्या से लौटने के बाद पंडितजी का मनोभाव कैसा रहा?

12. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के भाव (प्रत्येक दो-तीन वाक्यों) में समझाइए : [5×2=10]
(i) धीरे-धीरे रे मना, धीरे सब कुछ हैय,
माली सींचे सौ घड़ा, ऋतु आये फल होय।
वही पशु प्रवृत्ति है कि आप आप ही चरे।
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।
(ii) अब तूही यह बता, नाप तेरी किस रोज लिवाए ।
सो देँ एक झिंगोला जो, हर रोज बदन में आए ।
(iii) निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [2×5=10]
(i) रेखांकित शब्द का वचन बदलकर वाक्य को फिर से लिखिए:- सुबह चिड़िया आसमान में उड़ती है।
(ii) रेखांकित शब्द का लिंग बदलकर वाक्य को फिर से लिखिए:- आपके नौकर ने यह काम किया है।
(iii) निम्नलिखित वाक्य को शुद्ध करके लिखिए:-
आदमी कभी सुख-चैन से जीता है, तो कभी दुःखी होता है।
(iv) "दुध की बूँदें दोनों ओर टुकल जायेगी।" - इस वाक्य को भूतकाल में बदलकर लिखिए।
(v) 'कृपया' शब्द का प्रयोग करके एक सार्थक वाक्य बनाइए।

14. पाँच वाक्यों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए : [2×5=10]
(i) प्रतिवर्ष ज्ञानदा १९ तारिखों पर नूतन पुस्तकें प्रकाशित करती है।
(ii) आज का योगदान अनेक नैतिक गुणों का संचय है।
(iii) प्रयोगशाला में प्रयोग करने वाले छात्रों को सुरक्षा का विशेष ध्यान देना पड़ता है।
(iv) वे दिन जबकि हमारे साथ ही रहते हैं।
(v) वे तारे जो आकाश में चमकते हैं वे हमारे सखी हैं।
(vi) वे लोग जो भ्रष्टाचार को बढ़ावा देते हैं वे हमारे दुश्मन हैं।
(vii) रंगमंच पर प्रदर्शित होने वाले नाटकों को सुरक्षा का विशेष ध्यान देना पड़ता है।
(viii) वे वर्ष जो अत्यधिक वर्षा से भरपूर होते हैं वे हमारे दुश्मन हैं।

15. अनुच्छेद को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए : [2×5=10]
रात्रि के अंधकार में खड़ासिंह बाबाभारती के मंदिर में पहुँचा। चारों ओर सन्नाटा था। आकाश में तारे टिमटिमा रहे थे। थोड़ी दूर पर गाँव के कुत्ते भौंक रहे थे। मंदिर के अंदर कोई शब्द न सुनाई देता था। खड़ासिंह 'सुलतान' की बाग पकड़ते हुए थे। वह धीरे-धीरे अस्तबल के फाटक पर पहुँचा। फाटक किसी वियोग की आँखों की तरह खुला था। किसी समय कहीं बाबा भारती स्वयं लौटी लेकर पहरा देते थे, परंतु आज उन्हें किसी चोरी, किसी डाके का भय न था। हानि ने उन्हें हानि की ओर से बेपरवाह कर दिया था। खड़ासिंह ने आगे बढ़कर 'सुलतान' को उसके स्थान पर बाँध दिया और बाहर निकलकर सावधानी से फाटक बंद कर दिया। इस समय उसकी आँखों में नेकी के आँसू थे।
(i) रात्रि के अंधकार में खड़ासिंह कहाँ पहुँचा?
(ii) आकाश में कौन टिमटिमा रहे थे और थोड़ी दूर पर कौन भौंक रहे थे?
(iii) सुलतान की बाग पकड़ते हुए खड़ासिंह कहाँ पर पहुँचा?
(iv) फाटक किसी तरह खुला था?
(v) फाटक बन्द करते समय खड़ासिंह की आँखों में किस प्रकार के आँसू थे?

उत्तर : PART – I (OBJECTIVE)

1. (क) वार्तालाप की शिष्टता मनुष्य को आदर का भाजन बनाती है। (ख) बंदूक नीचे रखने को कहने पर दूसरे मुसाफिर ने कहा आपका अपमान नहीं होगा। यह थाना नहीं है कि आपके रोष में फर्क पड़े जाएगा। (घ) स्वामी विवेकानंद का व्यक्तित्व प्रभावी था। वे सुंदर, ज्ञानी, पंडित, सरल, विनयी, मिष्टभाषी और महान प्रतिभाशाली थे। (घ) जब लेखिका ने सोनजूही की लता में एक पीली कली देखी तब उन्हें उस छोटे जीव का स्मरण हो आया। (ङ) मनुष्य चंद दिनों के सुख के लिए प्रकृति से लड़ता है।
2. (क) हृदय-द्वार (ग) प्राइमरी में शिक्षकता (ग) माया का जाल (घ) हैटर जलाया (ङ) गंगा से गोदावरी
3. (क) निभाई (ख) तीन (ग) रोशन (घ) काक-पुराण (ङ) कलाकृतियाँ
4. (क) जिसके हृदय में सत्य रहता है उसके हृदय में भगवान निवास करते हैं। (ख) मोहन, वाजधन, बाजिधन और रत्न-धन से संतोष-धन श्रेष्ठ है। (क) कवि किसी भी अनाथ नहीं मानते क्योंकि ताने प्रत्यक्ष यहाँ सभी के साथ हैं। (घ) माँ चाँद के लिए झिंगोला बना नहीं पाती क्योंकि चाँद रोज एक ही आकार में नहीं रहता। (ङ) आँधी की रात काली और डरावनी लग रही थी, लग रहा था कि इस निशा के बाद फिर सबेरा नहीं होगा।
5. (क) यशोदा ने (ख) परोपकार में (ग) समझ ने (घ) हरिवंश राय बच्चन (ङ) मुँद नयन
6. (क) सनाथ (ख) परिवेश (ग) खंडगिरी (घ) हमारे लिए (ङ) माधवी ने आम खाया
7. (क) गिलहरीयाँ (ख) सेवा (ग) दिखावा (घ) या (ङ) कवयित्री
8. (क) से (ख) परि (ग) आव (घ) में (ङ) करण कारक
9. (क) लटकाना (ख) लगाना (ग) लगाया (घ) जाना (ङ) मैंने उसे खिड़की पर लटका दिया
10. (क) जातिवाचक संज्ञा (ख) चमकीला (ग) समझदारी (घ) ले आना (ङ) जो

उत्तर : PART – II (SUBJECTIVE)

11. (i) डॉक्टर चोखेलाल जब अपनी जमीन का लगान तहसील में जमा करने जाते मुंशीजी डॉक्टर अपना हिस्सा पड़ाल कर लेते थे। न देने से शाम तक वहाँ खड़ा रहना पड़ता था। इसलिए डॉक्टर चोखेलाल मुंशी बैजनाथ से नाराज थे। (ii) गरमियों के दोपहर को गिल्लू न बाहर जाता न अपने झूले में बैठता। उसने गरमी से बचने का एक नया उपाय खोज निकाला था। लेखिका के पास रखी सुराही पर लेट जाता और अपने को ठंडक में रखता। (iii) पंडित जी अपने सहयात्रियों के साथ अयोध्या में तीन दिन रहे। उनके शिष्य कृपाशंकर ने उनके साथ जाकर प्रत्येक धाम का दर्शन कराया। अयोध्या से लौटने के बाद पंडितजी के स्वभाव में बड़ा परिवर्तन हो गया और उन्होंने फिर किसी दूसरे विभाग में जाने की चेष्टा नहीं की।

12. (i) ऊपर की पंक्तियों में कविरदास जी का कहना है कि सब कुछ धीरे-धीरे समय पर ही होते हैं। हर कार्य में जल्दबाज के बदले धीरज की आवश्यकता होती है। कवीरदास जी मन को संबोधित करते हुए कहते हैं कि रे मन ! स्थिर चित्त से रहकर समय की प्रतीक्षा कर। माली सौ घड़े पानी सींचने से उपयुक्त समय के पहले उसेमं न फूल खिलते हैं न फल। (ii) राष्ट्रकवि मैथिलशरण गुप्त जी कहते हैं कि सिर्फ अपने लिए खाता-पीता है, वह पशु जैसा होता है। क्योंकि पशु केवल अपने लिए जीवन धारण करता है। परंतु जो दूसरों के लिए जीता और मरता है, उसका जन्म सार्थक होता है। वह सच्चा मनुष्य कहलाता है। (iii) ऊपर की पंक्तियों में कवि रामधारी सिंह 'दिनकर' जी का कहना कि बेटे चाँद का एक कमीज सिला देने का हट सुनकर मैं ने कहा कि तू तो रोज घटता-बढ़ता रहता है। फिर कभी बिलकुल दिखाई नहीं देता। अब तू ही बता, तेरा किस दिन का नाप लेकर तेरे लिए झिंगोला बना दूँ, जो कि रोज-रोज तेरी शरीर पर शोभा पाए।

13. (i) सुबह चिड़ियाँ आसमान में उड़ती हैं। (ii) आपकी नौकरानी ने यह काम किया। (iii) आदमी कभी सुख-चैन से जीता है, तो कभी दुःखी होता है। (iv) दूध की बूँदें दोनों ओर टुकल जाती हैं। (v) कृपया आप यहीं बैठिए।

14. (i) हर साल जनवरी २१ तारीख को मेरी वर्षगाँठ मनायी जाती है। (ii) हमारे गाँव के तालाब में बहुत-सी छोटी-बड़ी मछलियाँ रहती हैं। (iii) मौका एकबार हाथ से छूट जाने से फिर एकबार लौटना मुश्किल है। (iv) उस दिन सविता स्कूल नहीं आई थी। (v) वह अपनी माँ को साथ नहील गई थी। (vi) उसने मेरी बात नहीं सुनी। (vii) रमेश साइकिल से स्कूल जाता है। (viii) इस साल में वार्षिक/सालान परीक्षा में अच्छा प्रदर्शन करूँगा/करूँगी।

15. (i) रात्रि के अंधकार में खड़ासिंह बाबा भारती के मंदिर में पहुँचा। (ii) आकाश में तारे टिमटिमा रहे थे और थोड़ी दूर पर कुत्ते भौंक रहे थे। (iii) सुलतान की बाग पकड़ते हुए खड़ासिंह अस्तबल के फाटक पर पहुँचा। (iv) फाटक किसी वियोग की आँखों की तरह खुला था। (v) फाटक बंद करते समय खड़ासिंह की आँखों में नेकी के आँसू थे।

SANSKRIT

Time: 2½ Hours Full Marks: 100

Candidates are required to write the answers in their own words as far as practicable.
(The figures in right hand margin indicate marks)

PART – I (OBJECTIVE)

1. अधोलिखितम् अनुच्छेदं पठित्वा निजभाषया शुद्धम् उत्तरं लिखत। [1×5=5]
एकस्मिन् सरोवरे कश्चिद् कच्छपः प्रतिवसति स्म। मूषिकः काकाः मृगश्चैते त्रयः तस्य सखायः आसन्। एकदा स्थलमार्गेण अन्यं जलाशयं प्रति कच्छपः गच्छति स्म। तं कश्चिद् व्याधः बद्ध्वा स्कन्धे संस्थाप्य गृहं गन्तुम् उद्यतः। अथ मूषिकादयः बन्धुं विपद्यन्तः दृष्ट्वा दुःखिताः। ते कच्छपं मोचयितुम् उपायं चिन्तितवन्तः। उपायम् अनुसृत्य मृगः जलाशयस्य समीपे मृतवत् अपतत्। काकश्च तस्योपरि उपविश्य चञ्जवा विलिखति स्म। अथ भ्रमणकारणात् तृषार्थं व्याधः सरोवरात् जलं पीत्वा अदूरे पतितं मृगम् अपश्यत्। अतः स जलाशयस्य समीपे कच्छपं निधाय मृगसमीपं गतः। अस्मिन् अवसरे मूषिकः आगत्य कच्छपस्य बन्धनम् अच्चिन्त्। ततः बन्धनमुक्तः कच्छपः जलाशयं प्रविष्टः। मृगकाकौ अपि आगच्छन्तं व्याधं दृष्ट्वा सत्वरं पलायितौ। अथ स व्याधः मृगलोभेन पूर्वगृहीतं कच्छपं न प्राप्तवान्। अतः व्याधः निराशः सन् गृहं प्रस्थितः। सुष्ठु उक्तम् - यो

- (i) मूषिकादयः कच्छपं किं कर्तुम् उपायं चिन्तितवन्तः ?
(ii) काकाः मृगस्योपरि उपविश्य चञ्जवा किं करोति स्म ?
(iii) व्याधः केन पूर्वगृहीतं कच्छपं न प्राप्तवान् ?
(iv) यः ध्रुवाणि परित्यज्य कच्छपं न प्राप्तवान् ?
(v) प्रवृत्तवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां सकारणविभक्तिं लिखत। [1×5=5]
(i) अम्बायाः सकारणं गमिष्यामि।
(ii) अन्यस्य सम्मानहानिं मा कुरु।
(iii) पर्यावरणस्य सुरक्षया सृष्टिरियं नूनं रमणीया भविष्यति।
(iv) त्वामपि अस्यां शिलायाम् निषेधयि भक्षयिष्यामि।
(v) उपाध्यायः तं गोरक्षाय प्रेषयति स्म।

3. शुद्धं सन्धिवाधानं / विच्छेदं कुरुत। [1×5=5]
(i) ससर्ज + आदौ (ii) चिरात् + एव (iii) पश्य + इति (iv) दोषाहि (v) मस्तुः
4. रिक्तस्थानेषु शुद्धं समासनाम / समासपदं / व्यासवाक्यं लिखत। [1×5=5]
(i) जातकर्मणः समयः तस्मिन् = _____ = षष्ठी तत् पुरुषः
(ii) विभिनस्थानेषु = _____ = कर्मधारयः
(iii) रोगजनकम् = _____ = उपपद तत् पुरुषः
(iv) _____ = पतिः व्रतं यस्याः ताम् = बहुव्रीहः
(v) असाधुः = न साधुः = _____

5. प्रवृत्तवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां भ्रमसंशोधनं कुरुत। [1×5=5]
(i) कथमिव सम्पूर्णमपि मे मनरथं नाभिनन्दामि।
(ii) भूमेः प्रदुष्णं रोगाः जायन्ते।
(iii) व्याधः वने अधिवसति।
(iv) छात्रः क्रमात् आगच्छन्ति।
(v) साधुः दिनात् सकृत् खादति।

6. एकपदेन स्त्रीप्रत्ययरूपं लिखत। [1×5=5]
(i) वीरस्य स्त्री (ii) शिवस्य स्त्री (iii) पायकस्य स्त्री (iv) मृगस्य स्त्री (v) सप्तज्ञेयः
7. अधोलिखितां पदानि व्यवहृत्य पृथक् वाक्यानि रचयत। [1×5=5]
(i) सप्तकृत्वः (ii) विभ्यति (iii) युज्यते (iv) रोचन्ते (v) क्रमेण

8. शून्यस्थानेषु शुद्धं प्रकृतिं / प्रत्ययं लिखत। [1×5=5]
(i) संश्लिष्टानि = सम् + श्लिष् + _____
(ii) प्रतीक्षितः = प्रति + _____ + क्त
(iii) ग्रहीतुम् = ग्रह + _____
(iv) श्रुत्वा = _____ + क्त्वा
(v) सतः = अस् + _____

9. प्रवृत्तवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां मातृभाषया अर्थं लिखत। [1×5=5]
(i) आतुरस्य भिषग् मित्रम्।
(ii) वनं गत्वा तव क्षमं न हि।
(iii) इहमप्युप भक्षय।
(iv) जायते अस्मात् इति।
(v) गुरुणा सोऽपि शिष्यरूपेण स्वीकृतः।

10. प्रवृत्तवाक्येषु रेखाङ्कितपदानि आधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत। [1×5=5]
(i) प्रायः ईश्वरस्य पुत्राः न खलु दीर्घजीविनः।
(ii) रक्षाकण्डकमस्य मणिबन्धे न दृश्यते।
(iii) अग्नेः दाहिकाशक्तिः सर्वमशुद्धं वस्तु नाशयति।
(iv) आवां ते अनया गुरुभक्त्या अतीव प्रीतौ स्वः।
(v) वयं सर्वं सोत्सुकाः तिष्ठामः।

PART – II (SUBJECTIVE)

11. निजभाषया वाक्यत्रयेण प्रश्नद्वयस्य उत्तरं लिखत : [5×2=10]
(क) "किं वा शकुन्तलेत्यस्य मातुराख्या" इति कथं राजा आत्मगतं चिन्तितवान् ?
अथवा, विवेकानंदः किमर्थं रामकृष्णपरमहंसं निकषा गतवान् ?
(ख) पृथिव्याः संरक्षणने सर्वं केन संरक्षितं भवति ?
अथवा, बकः किं विचिन्त्य कुलीरकं पृष्ठे समारोप्य प्रस्थितः ?

12. निजभाषया वाक्यत्रयेण प्रश्नद्वयस्य उत्तरं लिखत : [5×2=10]
(क) संसारं किम् आश्रयम् ?
अथवा, किं किं कस्य कस्य मित्रम् ?
(ख) वनं कथं दुःखतरं भवति ?
अथवा, रामस्य कुदृशं वचः सीतया कार्यम् ?

13. निजभाषया संक्षेपेण उत्तरं लिखत : [2×5=10]
(क) सुव्रते ! मदीये उडजे कः तिष्ठति ?
(ख) सन्यासी अपि विवेकानन्दः स्वजनन्याः किं कर्तुं सततमचेष्टत ?
(ग) जले कस्य धारकं बर्धकं च तत्त्वं निहितमस्ति ?
(घ) माम ! मया सह ते प्रथमः कः सञ्जातः ?
(ङ) उपाध्यायः उपमन्युं कुत्र प्रेषयति स्म ?

14. निजभाषया संक्षेपेण उत्तरं लिखत : [2×5=10]
(क) कः मूर्ख उच्यते ?
(ख) पृथ्वी विभाण्डं गगनं किम् ?
(ग) तत्त्वार्थसंबोध किम् ?

- (घ) वने वस्त्ररूपेण किं धारणीयम् ?
(ङ) वेदेही ! केषु विप्रियं न कर्तव्यम् ?

15. अधोलिखितवाक्येषु पञ्चानां वाक्यानां संस्कृतभाषया अनुवादं कुरुत : [2×5=10]
(क) बालिकापानं दधि भक्तं भोजनं।
(ख) अक्षरं दर्पणेन किं प्रयोक्तव्यम्।
(ग) वृत्तिकाक्षं निकषेन विधानं प्रयोक्तव्यम्।
(घ) यथा शिवायेन ज्ञानोपानेन प्रार्थना करति।
(ङ) आग्नेयानेन पूजनात् पृथिव्यात् भक्तिः।
(क) राधा कालोत्तरे धार करि नहि।
(ख) रामानुजं विदित्वा पृथिव्यात् वेदेषु चरति।
(ग) विद्यायात्पि प्रार्थना प्रयोज्यते।

उत्तर: PART – I (OBJECTIVE)

1. (i) कोशिके कर्मिण (ii) मृग कर्मिक (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
2. (i) मृग भक्षण (ii) कर्मिण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
3. (i) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण + द्वि (v) मृग भक्षण + द्वि
4. (i) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
5. (i) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
6. (i) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
7. (i) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
8. (i) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
9. (i) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
10. (i) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण

उत्तर: PART – II (SUBJECTIVE)

11. (क) गणेश मूर्ति मूर्तये रचयितव्यं वेदकं किंचिदेव, 'पुत्रु ! शकुन्तलायाः' प्रश्नेषु 'शकुन्तला' इति शब्दं श्लेषि श्लेषि नेो पा' केरौँ वैनेकं पठयितव्यम्। 'शकुन्तला' इति शब्दं श्लेषि नेो पा' केरौँ वैनेकं पठयितव्यम्। 'शकुन्तला' इति शब्दं श्लेषि नेो पा' केरौँ वैनेकं पठयितव्यम्।
अथवा, विवेकानन्दं नामकं नामकं श्लेषि श्लेषि नेो पा' केरौँ वैनेकं पठयितव्यम्। 'शकुन्तला' इति शब्दं श्लेषि नेो पा' केरौँ वैनेकं पठयितव्यम्।
अथवा, विवेकानन्दं नामकं नामकं श्लेषि श्लेषि नेो पा' केरौँ वैनेकं पठयितव्यम्। 'शकुन्तला' इति शब्दं श्लेषि नेो पा' केरौँ वैनेकं पठयितव्यम्।

12. (क) 'इति शिवायेन ज्ञानोपानेन प्रार्थना करति।' इति वाक्ये शिवायेन प्रार्थना करति।
अथवा, विवेकानन्दं नामकं नामकं श्लेषि श्लेषि नेो पा' केरौँ वैनेकं पठयितव्यम्। 'शकुन्तला' इति शब्दं श्लेषि नेो पा' केरौँ वैनेकं पठयितव्यम्।

13. (क) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(ख) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(ग) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(घ) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(ङ) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण

14. (क) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(ख) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(ग) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(घ) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(ङ) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण

15. (क) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(ख) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(ग) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(घ) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण
(ङ) मृग भक्षण (ii) मृग भक्षण (iii) मृग भक्षण (iv) मृग भक्षण (v) मृग भक्षण

ସଂକ୍ଷେପରେ

କୂଅରୁ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର

କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ,

୧୨/୧୨ (ଡି.ଏନ.ଏ.):

ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା ଡୁମୁସିଙ୍ଗା ଥାନା ପଶ୍ଚିମା ପାଖରେ ଥାନା କାମୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ପ୍ରସନ୍ନ ପଧାନ (୩୭)ଙ୍କ ମୃତଦେହ ବୁଧବାର ଏକ କୂଅରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ପ୍ରସନ୍ନ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଖୁଆହତା ଗ୍ରାମକୁ ଭୋଜି ଖାଇବାକୁ ଯାଇ ଫେରି ନ ଥିଲେ। ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ କୂଅରେ ଭାସୁଥିବା ଦେଖି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପୋଲିସକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପଶ୍ଚିମା ପାଖରେ ତାଙ୍କ ଶ୍ୱେତପତ୍ତା ବିଶ୍ୱାଳ ସହକର୍ମକ ପହଞ୍ଚି ଘରୋଇପୁଲରେ ତଦନ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ପରିବାରକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ଏ ନେଇ ନଂ. ୨/୨୦ରେ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ପ୍ରସନ୍ନ ଅଧ୍ୟାପକତାକୁ କୂଅରେ ଶ୍ୟବିତ୍ତୁଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି।

ଧାନର ଅଭାବ ବିକ୍ରି ନେଇ ଅଭିଯୋଗ

ହାଟଡିହା, ୧୨/୧୨ (ଡି.ଏନ.ଏ.):

କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲା ହାଟଡିହା ବ୍ଲକ୍ ତଥ୍ୟ, ସଦା, ମଣେଗାଁ, ରମ୍ୟାସ ସମବାୟ ସମିତିରେ ଚାଷୀଙ୍କ ଠାରୁ ଧାନ ବିଶାଗରେ ଅନିୟମିତତା ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ପ୍ରକୃତ ଚାଷୀଙ୍କୁ ବୋକନ ମିଳୁ ନ ଥିବା, ମଞ୍ଜି ଠିକ ଭାବେ ଖୋଲା ନ ଯିବା, ଧାନ କୁଜଣ୍ଡାଳ ପ୍ରତି ୫ ରୁ ୬ କି.ଗ୍ରା. କାଟ କରିବା, ଅଧୋଗ୍ୟ ଚାଷୀଙ୍କୁ ରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା, ଉପଖଣ୍ଡ ଓ ପ୍ରଶାସନର ସହାୟତାରେ ମିଳ ମାଲିକ ମାନେ ଅସାଧୁ ଉପାୟରେ ଧାନ କିଣୁଥିବା ନେଇ ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ଏନେଇ ମାନବସିଦ୍ଧାନ୍ତ କର୍ମୀ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ନାୟକ ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ଖାଦ୍ୟ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ମୋ ସରକାରଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟପ୍ରସାର ଏକ ଡିମ୍ ଫୁଲ ଦୁର୍ଗତିର ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଉପଖଣ୍ଡ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ବୃନ୍ଦାବେଦ ଜେନାଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ଚାଷୀ ଧାନ ବିକ୍ରିକୁ ନେଇ କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ଆସିଲେ ତୁରନ୍ତ ତାହାର ସମାଧାନ କରାଯାଏ। ଏବିଗରେ ବୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସେ ଚାକ୍ଷୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି।

ଯୋଡ଼ିହେବେ ଏକ୍ସଲ-ନଗଡ଼ା

ଡେକାନାଲ ଅଧିକ, ୧୨/୧୨

ଡେକାନାଲ ଜିଲ୍ଲା କଳହାଡ଼ ବ୍ଲକର ଅପହଞ୍ଚି ଲୋକା ଭାବେ ପରିଚିତ ଏକ୍ସଲ, ସେକ୍ସଲ, କୋଟ ଦେଇ ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ସୀମାନ୍ତ ନଗଡ଼ାକୁ ପଞ୍ଚା ସହକର୍ମ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ। ଏହି ରାସ୍ତା ଉଭୟ ଜିଲ୍ଲା ମଧ୍ୟରେ ବିକାଶର ସେତୁ ହେବ। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଭିତରେ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭୂମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା।

ଯାଞ୍ଚ ଜଳାଳ ପରିବେଷ୍ଟିତ କାନ୍ଥୋଲ ପଞ୍ଚାୟତର ଏକ୍ସଲ, ସେକ୍ସଲ, କୋଟ ଏବଂ ପୂର୍ବପାଳ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହେଉଛି ରାସ୍ତା। ସ୍ୱାଧୀନତାର ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ବି ଏଠାକାର ଲୋକମାନେ ଜଙ୍ଗଲର ପାଦତଳା ରାସ୍ତା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ। ତେଣୁ ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଯୋଜନା ପହଞ୍ଚିବାରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ଏହାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ସବୁଦିନିଆ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରାଯିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ଏ ନେଇ ଖଣି ଏବଂ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମଲିକ ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ପୁନର୍ବାର ଯାକପୁର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସହ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ନେଇ ବିଚାର ବିମର୍ଶ କରାଯିବ। ଜିଲ୍ଲା ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା



ଏକ୍ସଲ ଅଞ୍ଚଳକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଦୁର୍ଗମ ରାସ୍ତା।

ତିଆରି ହେବ ସବୁଦିନିଆ ରାସ୍ତା

ଅପହଞ୍ଚି ଲୋକାରେ ପହଞ୍ଚିବ ବିକାଶ

ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯିବ। ରାସ୍ତାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଗାଊର ବ୍ୟବସ୍ଥା, ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଅଙ୍ଗନୱାଡି କେନ୍ଦ୍ରର ଉନ୍ନତୀକରଣ ଲାଗି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ। ସାଧାରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ଭରା ପ୍ରଦାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହରାଡ଼ିତ ହୋଇଛି। ଏହାକୁ ଲୋକାଭିମୁଖୀ କରାଯିବ। ଏଣିକି ନିୟମିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ। ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଏଫିଏନଆରଭିଏସକୁ

ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଅପହଞ୍ଚି କାନ୍ଥୋଲ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ମଙ୍ଗଳବାର ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମଲିକ, ପରଜଙ୍ଗ ବିଧାନସଭା ବିଧାନ ସଭା ସଭାକୁ ସମେତ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନର ଅଧିକାରୀ ପହଞ୍ଚି କରାଯିବ। ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ନିକଟରେ ମୌଳିକ ସୂଚିତା ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବୃଷ୍ଟି ଦେବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ କହିଛନ୍ତି।

ରଞ୍ଜନ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡର କ୍ରାଇମଡ୍ରାଷ୍ଟି ତଦନ୍ତ ଦାବି



ଦୁର୍ଗତି ନିବାରଣ ସମିତିର କର୍ମକର୍ମୀମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ଧାରଣାରେ ବସିଛନ୍ତି।

ଡେକାନାଲ ଅଧିକ, ୧୨/୧୨

ସୂଚନା ଅଧିକାର କର୍ମୀ ରଞ୍ଜନ ଦାସ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘଟଣାର କ୍ରାଇମଡ୍ରାଷ୍ଟି ତଦନ୍ତ ଦାବିରେ ଡେକାନାଲ ଦୁର୍ଗତି ନିବାରଣ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ସମିତିର କର୍ମକର୍ମୀମାନେ ଅମଳାପଡ଼ାକୁ

ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ବିକ୍ଷୋଭପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ସୂଚନା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ଆବାହକ ପ୍ରଦାପ ପ୍ରଧାନ, ସଦସ୍ୟ ଅଖଣ୍ଡ, ପ୍ରିୟବ୍ରତ ଗଡ଼ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ପୋଲିସର ନିଷ୍ପତ୍ତିତା ବିରୋଧରେ ବସିଥିଲେ। ରଞ୍ଜନ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡରେ ରାଜନେତା, ପ୍ରଶାସକ,

ବ୍ୟବସାୟୀ ଏବଂ ଅସାମାଜିକ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତ ରହିଛି। ଏହାର ଅଭିଯାନ ରାଜ୍ୟ ଆବାହକ ପ୍ରଦାପ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଜରିଆରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଲୋକା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଜଙ୍ଗଲ ଜରୁରୀ

ବଇଷା, ୧୨/୧୨ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବନାଗ୍ନି ପ୍ରଶମନ ସଚେତନତା କର୍ମଶାଳା

ଶିଳ୍ପ କଳକାରଖାନା ପାଇଁ ଅନେକ ଗଛ ବଳିପଡ଼ିଛି। ବଳକା ଜଙ୍ଗଲ ଏବେ ଅସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ନିଆଁ ଓ କାଠ ମାଟିଆଙ୍କ ଯୋଗୁ ଜଙ୍ଗଲ ଲୋପ ପାଇବାକୁ ବସିଛି। ମଣିଷ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥ ପାଇଁ ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଉଛି। ଫଳରେ ଅନେକ ଗଛ ଜଳିଯିବା ସହ ଜୀବଜନ୍ତୁ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛି। ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଗ୍ରାମାଭିମୁଖୀ ହୋଇ ବହୁ କ୍ଷୟକ୍ଷତି କରୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏ ଦିଗରେ ସଚେତନ ହେବା ଜରୁରୀ। ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଲେ ହିଁ ପରିବେଶ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଗ୍ରାମାଭିମୁଖୀ ହୋଇ ବହୁ କ୍ଷୟକ୍ଷତି କରୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏ ଦିଗରେ ସଚେତନ ହେବା ଜରୁରୀ। ଜଙ୍ଗଲ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଲେ ହିଁ ପରିବେଶ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ଗ୍ରାମାଭିମୁଖୀ ହୋଇ ବହୁ କ୍ଷୟକ୍ଷତି କରୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏ ଦିଗରେ ସଚେତନ ହେବା ଜରୁରୀ।

ଦେଇଥିବା ଅତିଥିମାନେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଫରେଷ୍ଟର କିଶୋରୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଧର୍ଷଣାଚୋପା ରେଞ୍ଜର ରାହାସ ସାହୁ, ଫରେଷ୍ଟର ସୁବ୍ରତ ଶତପଥୀ, ଗାର୍ଡ ସବିତା ବାଘ ଆମଦନ୍ତ ପ୍ରଧାନ, ବୋକଗୋବିନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ତଥୁକୁ ପ୍ରଧାନ, ଜଗନ୍ନାଥ ପରିଡା, ରୁନି ସାହୁ, ଦମୟନ୍ତୀ ପୁରୁଷିତ ରହିପାରିବ ବୋଲି ବୁଧବାର ବେହେରା, ସତ୍ୟନାଥ ପ୍ରଧାନ, ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନ, ଅନାଦି ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିସହ ଗ୍ରାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବନାଗ୍ନି ପ୍ରଶମନ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ



ପରିବେଶ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥିଙ୍କ ସହ ଅନ୍ୟମାନେ।

୧୨ରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚଷା ସମାଜ ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ

ତାଳଚେର, ୧୨/୧୨ (ଡି.ପ୍ର.)

ତାଳଚେର ବ୍ଲକ୍ ବଡ଼ଯୋଗତା ଗ୍ରାମଠାରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚଷା ସମାଜର ୨୫ ବାର୍ଷିକ ସମାଜ ବାର୍ଷିକ ସମ୍ମିଳନୀ ଚଳିଥିଲା। ୧୨ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚଷା ସମାଜ ସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏହି ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରାଯିବ। ଏଥିରେ ତାଳଚେର ଉପଖଣ୍ଡର ଗଡ଼ଜାଣ୍ଡ ଅଞ୍ଚଳ, କ୍ଷେମେଇ, ନବାକଳ, ବକ୍ରକୋଟ, କଣିଆଁ ଅଞ୍ଚଳର ସମସ୍ତ ଚଷା ଭାଇ ଯୋଗଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ଏଥିରେ ରାଜ୍ୟର ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ଅତିଥି ଯୋଗ ଦେବେ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚଷା ସମାଜ ସଭାପତି ସାହୁ ଏକ ପ୍ରେସ୍ ଇସ୍ତାହାରରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ

ଘର ସହ ଜଳିଗଲେ...

ପରିବାର ଓ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମୁହଁକୁ ହସ ହଜାଇ ଦେଇଛି। ମୃତା ନବବଧୂ ହେଲେ ସେରପୁର ଗାଁର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପରିଡ଼ାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ସରୋଜିନୀ (୨୬)। ନିଜିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ସରୋଜିନୀ ସକାଳ ପ୍ରାୟ ୭ଟା ବେଳେ ଘରେ ତା କରି ସାମା ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ, ଶାଶୁ ମାଷ୍ଟୁଲତା ଓ ଶ୍ୱଶୁର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ନିକଟସ୍ଥ ନିଜ ଦୋକାନ ଖୋଲିବାକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ମା' ବାପା ଗାଧୋଇବାକୁ ଗାଁ ପୋଖରୀକୁ ଯାଇଥିଲେ। ହଠାତ୍ ଶର୍କସିକିଟ୍ ହୋଇ ଘରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା। ଖବର ପାଇ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଏକ ସରୋଜିନୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ସେହି ଘରର ଏକ କବାଟ ସରୋଜିନୀଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଯିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇପାରି ନ ଥିଲା। ଚିତ୍ତହିତୁ ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀ ଆସି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ସେତେବେଳକୁ ପୋଡ଼ିହୋଇ ସରୋଜିନୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିଲେ। ଦମକ କର୍ମଚାରୀ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀଙ୍କୁ ଚିତ୍ତହିତୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲେ। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଧାନାଧିକାରୀ ପ୍ରଭାତୀ ମିଶ୍ର ଘଟଣାଗୁଣ୍ଡରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତଦେହ ଜବତ କରିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଧାନାରେ ଏକ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା(ନଂ.୧୦୦/୨୦) ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି। ମୃତଦେହ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। କେବାରପୁର ସରପଞ୍ଚ ଭରତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ସମିତିସଭା ଯୋଗେଷ୍ଟ ଘଟେଇ ପହଞ୍ଚି ଅଗ୍ନିବିପଦ ପରିବାରକୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇଥିଲେ। ଏହି ପରିବାରକୁ ୬ ଦିନର ରକ୍ଷାଖ୍ୟା ସହ ତୁରନ୍ତ ସରକାରୀ ସହାୟତା ପାଇଁ ସେମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ସ୍କୁଲର ବିକାଶ ନେଇ ବୈଠକ

ବଅଁରପାଳ, ୧୨/୧୨ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବଅଁରପାଳ ବ୍ଲକ୍ ଗଡ଼ସମ୍ବଲିତ ନେହେରୁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୯୭୩ ମ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବ୍ୟାଚର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଉମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଗଡ଼ନାୟକ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ସ୍କୁଲର ବିକାଶ ଦିଗରେ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇପାରିବ ସେ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଶ୍ରୀମୁଖ ପ୍ରଧାନ, କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର

ପ୍ରଧାନ, ନବକିଶୋର ମାଝି, ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ସାହୁ, ବଳରାମ ପୃଷ୍ଟି, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ବାରିକ, ତ୍ରିଲୋଚନ ଗଡ଼ନାୟକ, ରେଣୁକାଳା ଗଡ଼ନାୟକ, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ଗଡ଼ନାୟକ, ମାୟାଧର ସାହୁ, ହେମନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ନରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଗଡ଼ନାୟକ ଓ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାହୁଙ୍କ ଗଡ଼ସମ୍ବା ବାସଭବନରେ ଉପଡ଼ୋକନ ଦେଇ ଆଶୀର୍ବାଦ ଭିକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା।



ବୈଠକରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ପୁରାତନ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟମାନେ।

ଭୂମିହୀନ ପ୍ରଜା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଧାରଣା ଜୋର୍ ଧରିଲା ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ ଦାବି



ଧାରଣାରତ୍ନ ଭୂମିହୀନ ପ୍ରଜାମାନେ।

ଡେକାନାଲ ଅଧିକ, ୧୨/୧୨: ଡେକାନାଲ ପୌରସଂସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ସମ୍ମୁଖରେ ବୁଧବାର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଭୂମିହୀନ ପ୍ରଜା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି। ସହରରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଭୂମିହୀନଙ୍କୁ ଜାଗା ମିଶନରେ ଘର ତିଆରି କରିବା ଲାଗି ତୁରନ୍ତ ଅର୍ଥ ଏବଂ ଘରଭିତ୍ତ ପତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିବା

ଦାବିରେ କର୍ମକର୍ମୀମାନେ ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ସମ୍ମୁଖରେ ବୁଧବାର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଭୂମିହୀନ ପ୍ରଜା ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଧାରଣା ଦିଆଯାଇଛି। ସହରରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଭୂମିହୀନଙ୍କୁ ଜାଗା ମିଶନରେ ଘର ତିଆରି କରିବା ଲାଗି ତୁରନ୍ତ ଅର୍ଥ ଏବଂ ଘରଭିତ୍ତ ପତ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରିବା

ପ୍ରତିବାଦରେ ସମିତିର ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ଦେବୀଶିଖ ହୋତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଶ୍ୟାମାଚରଣପୁର ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ବସ୍ତିର ଗରିବ ଏବଂ ଭୂମିହୀନଙ୍କୁ ଗୋକନ ଦିଆଯାଇନାହିଁ। ପୌରାଞ୍ଚଳର ଅନେକ ଭୂମିହୀନ ପତ୍ତା ପାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହିଛନ୍ତି। ଏପରି କି କିଛି ବସ୍ତିରେ ସର୍ବେ ମଧ୍ୟ କରାଯାଇନାହିଁ। ଏହାର

ଡେକାନାଲ ଅଧିକ, ୧୨/୧୨

ଡେକାନାଲରେ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବି ଜୋର୍ ଧରିଲା। ଏ ନେଇ ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ସଂପନ୍ନେତ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନ କର୍ମକର୍ମୀ ଏକାଠି ହୋଇ ବୁଧବାର ଅପରାହ୍ନରେ କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ଦେଇଛନ୍ତି। ଡେକାନାଲରେ ମେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦାବିଦିନର ଦାବି। ଏ ନେଇ ପୂର୍ବରୁ ଆନ୍ଦୋଳନର ପତ୍ତା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଯିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏ ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉନାହିଁ। ସେହିପରି ଦକ୍ଷିଣକାଳା ରୋଡ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ୭ମହଲା ବିଶିଷ୍ଟ ନୂତନ ଜିଲ୍ଲା ଡିକିଏଲୟ ଲୋକାପିଟ ହେବା ପରେ ବାକିଗୋକ୍ରିଷ୍ଣ ପୁରାତନ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଡିକିଏଲୟ ଅସାମାଜିକଙ୍କ ଆଶା ପାଲଟିଛି। ସହରବାସୀଙ୍କ ସୂଚିତା ଲାଗି ପୁରୁଣା ଜିଲ୍ଲା ଡିକିଏଲୟକୁ ବିଟି ହସ୍ତିତାଳ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିବାକୁ

ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି। ଏସବୁ ଦାବି ନେଇ ଆସନ୍ତା ୧୪ରେ ଡେକାନାଲ ବନ୍ଦ ପାଳନ କରାଯାଉଛି। ଏ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ସଂପନ୍ନ ସଭାପତି ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ସମ୍ପାଦକ ବ୍ୟକ୍ଷର ବେହେରାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନ କର୍ମକର୍ମୀମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବଦିନ ମନ୍ତ୍ରୀ ନବାଚରଣ ନାରାୟଣ ଦାସ, ମିଳିତ ବଜାର ପୂଜା କମିଟି ସଭାପତି ବିଶ୍ୱନାଥ ବେହେରା, ସଚେତନ ନାଗରିକ ଫୋରମ୍

ଓକିଲ ସଂଘ ନେତୃତ୍ୱରେ ଏକାଠି ହେଲେ ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନ

କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର

ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ସୁବୋଧ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତାପ ନାରାୟଣ ତ୍ରିପାଠୀ, ଶିବସାଲ ମହାପାତ୍ର, ଚାନ୍ଦର ଅଫ କର୍ମ ସଭାପତି ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ, ଜିଲ୍ଲା ସାମ୍ବାଦିକ ସଂଘ ସଭାପତି ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରେସ କ୍ଲବ୍ ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟସ୍ୱରୂପ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏ ସଂଗ୍ରାହରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭୂମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା କୁହନ୍ତି, ଦାବିଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରାଯିବ। ସିଟି ହସ୍ତିତାଳ କର୍ମୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର, ବନ୍ଦିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ



ବିଭିନ୍ନ ସଙ୍ଗଠନର କର୍ମକର୍ମୀମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ଦେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଡିପୋରୁ ଚୋରା କୋଇଲା ଜବତ

କଶିହା, ୧୨୧୨(ଡି.ଏନ.ଏ.): କଶିହା ବ୍ଲକ୍ ସମଳ ଥାନା ପୋଲିସ୍ ମଫ୍ଟକବାର ରାତିରେ ଏକ ବେଆରନ କୋଇଲା ଡିପୋରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ପ୍ରାୟ ୮ଟନ୍ର କୋଇଲା ଜବତ କରିଛି।

ଫାଇଲେରିଆ ନିରାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମ୍ଲ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଉପସ୍ଥିତ ଲୋକଙ୍କୁ ବଟିକା ଖୁଆଯାଇଛି।

ଡାକ୍ତର, ୧୨୧୨(ନି.ପ୍ର.) ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ବ୍ଲକ୍ ସାଥୀୟକର୍ମାନ୍ତର ନାକକଣ୍ଠେଷ୍ଟର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଫାଇଲେରିଆ ନିରାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଜାତୀୟ କୁମ୍ଭୀରାଶକ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ନାଲକୋ ନର୍ମାତାଙ୍କଠାରୁ ୦ନେଇ



ଝଅରପାଳ, ୧୨୧୨ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ନାଲକୋରେ କାର୍ଯ୍ୟତର ଗିରଫା ଗ୍ରାମର ବିଶ୍ୱନାଥ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କଠାରୁ ୩୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ୦ନେଇ ହୋଇଥିବା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଲୋକଶେଡ଼ ଚାମ୍ପିୟନ



ଅନୁଗୋଳ ଅଫିସ୍, ୧୨୧୨ ଅନୁଗୋଳ ରେଲୱେ ପକ୍ଷରୁ ନାଲକୋରେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଲୋକଶେଡ଼ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛି।

ନାବାଳିକା ଅପହରଣ ଘଟଣା: ସହଯୋଗୀ ଗିରଫ

ଭୂସା, ୧୨୧୨ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବାଲେଶ୍ୱର ସଦର ଥାନା ପରିକ୍ଷା ଫାଷ୍ଟି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋପୀନାଥପୁର ଅନଳିଆ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ ରୁଧିରା ଗିରଫ କରିଛି।

୫ଶହ ଲିଟର ଦେଶୀମଦ ଜବତ, ୨ ଗିରଫ

ବାଲେଶ୍ୱର ଅଫିସ୍, ୧୨୧୨

ବାଲେଶ୍ୱର ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ଅବକାରୀ ବିଭାଗ ରୁଧିରା ୫ ଶହ ଲିଟର ଦେଶୀମଦ ଜବତ କରିବା ସହ ୨ ମଦ ବେପାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି।

ଦେଉଳଝରୀରେ ଜାଗର ଯାତ୍ରା ପ୍ରସ୍ତୁତି



ମାଧୁପୁର, ୧୨୧୨

ଆଠମଲିକ ବ୍ଲକ୍ ସ୍ଥିତ ଶୈବପୀଠ ଦେଉଳଝରୀଠାରେ ଜାଗର ଯାତ୍ରା ପାଳନ ପାଇଁ ଉପକଳାପାଳ ତଥା ଦେବୋତ୍ତର ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଡ. ରଜନୀକାନ୍ତ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ପୀଠ ପରିସରରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗଢ଼ି ଯାଞ୍ଚ

ବରଣା, ୧୨୧୨(ଡି.ଏନ.ଏ.)- ବରଣା-ଠାକୁରଗଡ଼ ପୂର୍ବ ବିଭାଗ ରାସ୍ତାର ଠାକୁରଗଡ଼ ଥାନା ଅଠରଫୁଟିଆ ନିକଟରେ ଗୁଧବାର ପୋଲିସ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗଢ଼ିଯାଞ୍ଚ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଛି।

ଝାରୀ କୁଆଁଦେଇ ପୀଠସ୍ଥଳୀ ଚିହ୍ନଟ

ଛେଡ଼ିପଦା, ୧୨୧୨(ଡି.ଏନ.ଏ.)



ଛେଡ଼ିପଦା ବ୍ଲକ୍ ଚାଲୁଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ବଡ଼ବେରଣା ଗ୍ରାମଠାରେ ଥିବା ମା' ଝାରୀ କୁଆଁଦେଇଙ୍କ ପୀଠ ଓ ଉତ୍ସ ପ୍ରସ୍ତବଣ ସ୍ଥଳର ବିକାଶ ପାଇଁ ବ୍ଲକ୍ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଘାତରେ ଚାଷୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଭୂସା, ୧୨୧୨ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବାଲେଶ୍ୱର ସଦର ବ୍ଲକ୍ ଓଡ଼ଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସିଲଡ଼ ଗ୍ରାମର ଜଣେ ଚାଷୀ ରୁଧିରା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଘର୍ଷରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି।

କ୍ୟାରିୟର କାଉନ୍ସେଲିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ବଞ୍ଚରପାଳ, ୧୨୧୨ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବଞ୍ଚରପାଳ ପିଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି କଲିଭର କଲେଜରେ କ୍ୟାରିୟର କାଉନ୍ସେଲିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।

ପରିଶ୍ରମ ଶୀର୍ଷ

ଝାରୀ, ୧୨୧୨(ଡି.ଏନ.ଏ.)- ବଡ଼ ମଣିଷ ହେବାକୁ ହେଲେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ଯେଉଁ ଦେଶର ନାଗରିକ ଯେତେ ପରିଶ୍ରମୀ ସେ ଦେଶ ସେତେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ।

ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ଗୀତାୟତ୍ତ, ସାମୁହିକ ବ୍ରତୋପନୟନ



ଖମାର, ୧୨୧୨

ପାଲକହଡ଼ା ବ୍ଲକ୍ ଶଙ୍ଖପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ବୈଦ୍ୟନାଥପୁର ଗ୍ରାମରେ ୭ମ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ଗୀତାୟତ୍ତ ଓ ସାମୁହିକ ବ୍ରତୋପନୟନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଅଜ୍ଞାନ ବଞ୍ଚାଇପାରିବ ଜୀବନ

ଆଠମଲିକ, ୧୨୧୨(ଡି.ଏନ.ଏ.)



ଆଠମଲିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସମାଧାନ ତଥା ଭାରତ ଶରୀର ଅଜ୍ଞାନ ସମିତି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ରୁଧିରା ଏକ ଅଜ୍ଞାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ଯୁଗ୍ମ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଖୋଲା କାନ୍ଦାସ ଦେଇଛି

ସ୍ଥିତା ରାଓ ବେଲ୍ଲୁର। ଜଣେ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ କାବିକାଳ ତଥା ସୁଟି ଗାୟିକା ଭାବେ ସେ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ପରିଚିତ। ତାଙ୍କ ସୁଖପୁର କଣ୍ଠ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛ ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଜୟପୁର କିରନ ଯାନାନ୍ତୁ ଆସିଥିବା ସ୍ଥିତା ଦୂରଦର୍ଶନ, ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ରେଡିଓର ନିୟମିତ ଗାୟିକା। ଇଣ୍ଡିୟର ସ୍ଥିତାଙ୍କ ନିଶା ଥିଲା ସଙ୍ଗୀତ। ପରେ ସେ ତାଙ୍କି ଛାଡ଼ି ନିଶାକୁ ପେସା କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଏକ କନସର୍ଟରେ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥିତାଙ୍କ ସହିତ ଆଳାପର କିୟତ*ଣ।



ଇଣ୍ଡିଆନ ଡିଶ୍

ବୁନା ପନିର୍



ଖାଦ୍ୟ ରୂତି

ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ କାବିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁ କିପରି ଆସିଥିଲେ?
◆ ଛୋଟ ବେଳେ ରେଡିଓ ସଙ୍ଗୀତ ଅନୁକରଣ କରିବାର ଦକ୍ଷତା ମୋ ପାଖରେ ରହିଛି ବୋଲି ବାପା ଜାଣିଯାଇଥିଲେ। ପରେ ସେ ମୋତେ ଗୀତ ଶିଖିବାକୁ ଛାଡ଼ିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ମୁଁ ବହୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲି। ଏବର୍ଷ ବୟସରେ ମୁଁ କର୍ମଚକୀ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଶିଖିଲି। ଏହାପରେ ୧୨ବର୍ଷ ବୟସରେ ଗୁରୁ ସ୍ୱର୍ଗତ ପି. ଆର୍. ଭଗତ୍‌ଜୀଠାରୁ ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ କାବିକାଳ ଚୋକାଳ ଖୟାଲ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଶିଖି ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି।

◆ ମୁଁ କାବିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଶିଖିଥିଲି। ଗୀତ ଶୁଣିବା ମୋର ହବି ଥିଲା। ସେହି ସମୟରେ ଅଜିତ୍ ଅହଲ୍ଲବ ଓସିକ୍ ଏକ ସୁନ୍ଦର କବୀଳ ଗୀତ ପ୍ରାୟ ୨୦ମିନିଟ୍ ଶୁଣିବା ପରେ ମୁଁ ପ୍ରସ୍ତ ହୁଏ।



ସ୍ଥିତା ରାଓ ବେଲ୍ଲୁର

ହୋଇଯାଇଥିଲି। ଏହାପରେ 'ସୁଟି' ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ବଢ଼ିଗଲା। ଏହାଛଡ଼ା ମୁଁ ଭାବେ 'ସୁଟି'ର ସମାଜରୁ ଧାର୍ମିକ ବିଭାଜନ ଦୂର କରି ଏକତା ଆଣିବା ଓ ଆରୋଗ୍ୟଲାଭ କରିବାର କ୍ଷମତା ରହିଛି।

◆ ଆପଣଙ୍କ ରୋଲ୍ ମଡେଲ କିଏ?
◆ କିଶୋରୀ ଆପୋନକରଙ୍କ ରାଗ ଭୁପାଳି ମୋର ଅତି ପ୍ରିୟ। ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ମୁଁ ମେହସା ହାସଲ, ଭୁଲାନ ଅଲ୍, ହରିହରନକର କାବିକାଳ ଓ ସେନିକାବିକାଳ ଗଜଲ ଶୁଣିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନର ଗୁରୁତ. ଅଲ୍‌କା ଦେଓଙ୍କଠାରୁ ମୁଁ ପ୍ରେରଣା ପାଇଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଅଜିତ୍ ଅହଲ୍ଲବ ଓସିକ୍, ଅବିଦା ପରଞ୍ଜି, ବେଗମ ଅଖତାର, ନୁସ୍ରତ ଫତେହ ଅଲି, ଭାମସେନ ଯୋଶୀ, ମଲିକାର୍ଜୁନ ମାନସୁର ମୋର ଅନୁପ୍ରସାରକ।

◆ ଆଇଟି କ୍ୱ ହାଡ଼ି ସଙ୍ଗୀତକୁ କିପରି ପେସା କରିଥିଲେ?
◆ ଯଦିଓ ମୁଁ ମେଡିକାଲ ଜଲେଜୁନିକ୍‌ସ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂରେ ଡିପ୍ଲୋମା ସହ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲି ଓ ଗୋଟିଏ ଭଲ ଆଇଟି ସେକ୍ଟରରେ କାମ କରୁଥିଲି। କିନ୍ତୁ ଗୀତ ପ୍ରତି ମୋର ଦୁର୍ବଳତା ଥିଲା। ଚାକିରିକୁ କେବଳ ରୋଜଗାର କରିବାର ଏକ ବାଟ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲି। ଏହି ସମୟରେ ମୋର ପ୍ରଥମ ଗୁରୁ ମୋତେ କହିଥିଲେ, 'ପ୍ରତିବର୍ଷ ହଜାର ହଜାର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଗ୍ରାଜୁଏଟ୍‌ସ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛ ନା ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଲକ୍ଷ୍ୟଧିକ୍ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଛ'। ଗୁରୁଙ୍କ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ମୋ ମାନସିକତାରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା। ପରେ ଆଇଟି କ୍ୱ ହାଡ଼ିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲି। ଯେହେତୁ ମୋ ପରିବାରରେ ଆଗରୁ କେହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ଲାଭନୈତ୍ତ ନ ଥିଲେ, ତେଣୁ ଯୁଲ୍ ଚାଲନ୍ ମ୍ୟୁଜିଆନ୍ ହୋଇ କିପରି ରୋଜଗାରକ୍ଷମ ହୋଇପାରିବ ତାହାକୁ ନେଇ ତିକ୍ତାରେ ପଡିଗଲା। ତେବେ କର୍ପୋରେଟ୍ ହାଉସ୍‌ରୁ ମୋତେ ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ମିଳିଥିଲା। ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମୋର ଯୁଦ୍ଧକୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲା।

◆ ବର୍ତ୍ତମାନର ଯୁବପିଢ଼ି କାବିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ନ ହେବାର କାରଣ କ'ଣ ?
◆ କାବିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁ ହେଉଛି ହେଉ ତୋଳ୍। ଯଦି ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଖାଦ୍ୟ ଏକା ସାଥରେ ଦିଆଯିବ ତେବେ ତାଙ୍କର ବଦଳମାନା ହୋଇଯିବ। ତେଣୁ ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ମସଲା ଦେବା, ବୃତ୍ତାୟ

ଦିନରେ ସମ୍ପର ଓ ତୃତୀୟ ଦିନରେ ତାକୁ ପୂରା ମିଲ୍ ଦେଲେ ସେ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବ। କାରଣ ସେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ଖାଦ୍ୟର ସ୍ୱାଦକୁ ଜାଣିପାରିଥିବେ। ଠିକ୍ ସେମିତିକା ସ୍ୱାଦ ହେଉଛି କାବିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁ। ଯଦି ପ୍ରଥମେ ଜଣଙ୍କୁ ସୁଟି ଗୀତ, ବୃତ୍ତାୟ ଦିନରେ ଗଜଲ ଓ ତୃତୀୟ ଦିନରେ ଛୋଟା ଖୟାଲ ଶୁଣାଯାଏ, ତେବେ ଗୋଟିଏ ମାସ ଭିତରେ ସେ ଏକ କାବିକାଳ କନସର୍ଟ ଶୁଣିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯିବେ। କାବିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ (ସ୍ଲୋ ଡୋଲ୍)ରେ ଦେଲେ ପସନ୍ଦ ଆସିବ ଏବଂ ଜଣେ ଶିଖିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିବ।

◆ ଆମ ଗ୍ରାଜୁଏଟ୍‌ସ ଆର୍ଟ୍‌ସ୍ ଫର୍ମ୍‌ସ୍ ଯୁବକର୍ମଚିତ କରିବା ପାଇଁ କ'ଣ କରାଯାଇପାରିବ?
◆ ଏବେ ଆମେ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଜରିଆରେ ଗୋଟିଏ ଦେଶରୁ ଅନ୍ୟ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ଗୀତ ଶୁଣାଇପାରୁଛେ। ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ଓ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଆମ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଏକ ଖୋଲା କାନ୍ଦାସ ଦେଇଛି। ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସାରା ଦୁନିଆ ଆମ ଗୀତ ଶୁଣିପାରୁଛି। ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଭାବୁଛି ଏହା ଆମର ଗୋଲଡେନ୍ ଏଜ୍।

◆ ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ପର୍କରେ କ'ଣ କହିବେ?
◆ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଆସିଛି। ଓଡ଼ିଶାର ଇକ୍ସଟ୍ ଶାଡ଼ି ମୋର ବହୁତ ପସନ୍ଦ। ମୋତେ ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଲାଗେ।

◆ ଓଡ଼ିଶା ଯୁଦ୍ଧକୁ ବିଷୟରେ କିଛି ଧାରଣା ଅଛି କି?
◆ ନାଁ। ଓଡ଼ିଶା ଯୁଦ୍ଧକୁ ବିଷୟରେ ମୋର ଦେଖି ଧାରଣା ନାହିଁ। ଯେତେକ ଯାହା ବି ଜାଣିଛି ତାହା ଓଡ଼ିଶା ଡ୍ୟାନ୍ସ କରିଆରେ।

◆ ଓଡ଼ିଶା ଯୁଦ୍ଧକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ମାନସତା ପାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବୋଲି ଭାବୁଛନ୍ତି କି?
◆ ମୁଁ ଶୁଣିବାକୁ ପାଇଛି ଯେ, ଓଡ଼ିଶା ଯୁଦ୍ଧକୁ ହେଉଛି ହିନ୍ଦୁସ୍ଥାନୀ ଓ କର୍ମଚକୀର ମିଶ୍ରଣ। ନୂଆ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଆସୁଛି ତାକୁ ଯଦି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମାନସତା ମିଳିପାରୁଛି ତେବେ ଓଡ଼ିଶା ଯୁଦ୍ଧକୁ କାହିଁକି ନୁହେଁ। ଓଡ଼ିଶା ଯୁଦ୍ଧକୁ କୌଣସି ବାହାର ଦେଶରୁ ଆସିନାହିଁ। ଏହା ଆମ ଦେଶର ସଙ୍ଗୀତ। ବେଦବେଦାନ୍ତ କାଳରୁ ଏହା ଚାଲିଆସିଛି। ଏହାକୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ମାନସତା ମିଳିବା ଆବଶ୍ୟକ।

◆ ବହୁ କନସର୍ଟରେ ପରଞ୍ଜି କରିଛନ୍ତି ସେଥିରୁ କେଉଁଟି ସ୍ମରଣୀୟ?
◆ ଯେଉଁଠି ଶ୍ରୋତା ମୋ ସଙ୍ଗୀତକୁ ହୃଦୟରୁ ଅନୁଭବ କରିପାରୁଥିବେ, ସେହି ସମୟ ମୋ ପାଇଁ ସ୍ମରଣୀୟ। ଏହିଭଳି ଅନେକ କନସର୍ଟରେ ହୋଇଛି। ତେଣୁ ଏମିତି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କନସର୍ଟକୁ ମୋର ସ୍ମରଣୀୟ ବୋଲି କହିପାରିବିନି। ତେବେ ସବୁ କନସର୍ଟରେ ନୂଆ ଅଭିଜ୍ଞତା ମିଳେ।

◆ କାବିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁ ନେଇ ଭବିଷ୍ୟତର ଯୋଜନା କ'ଣ?
◆ କାବିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଲୋକେ ଶୁଣିବା ଦରକାର। ମୁଁ ଚାହୁଁବ କି ମୋର କନସର୍ଟରେ ନୂଆ ଶ୍ରୋତା କାବିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁ ଶୁଣନ୍ତୁ। ମୁଁ ତାଙ୍କୁ ସ୍ଲୋ ଡୋଲ୍‌ରେ ଶୁଣାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି। ଯାହା ଫଳରେ ଲୋକଙ୍କର କାବିକାଳ ଯୁଦ୍ଧକୁ ପ୍ରତି ରୁଚି ରହିପାରିବ।

ଆଳାପ-ଅସମାପିକା ସାହୁ

ହୋଟେଲ ହେଉ ଅବା ରେସ୍ତୋରାଣ୍ଟ ଯେଉଁଠି ସୁସ୍ୱାଦୁ ଖାଦ୍ୟ ମିଳେ ସେଇଠି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଗହଳି ଲାଗେ। ତେଣୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପୁରୀର ବିଭିନ୍ନ ହୋଟେଲ ଏବଂ ରେସ୍ତୋରାଣ୍ଟରେ ସ୍ୱାଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ। ପୁରୀ ସିଟିରେ ତାଙ୍କା ମୁହାଣ ନିକଟ ଦି କିଡେନ ରେସ୍ତୋରାଣ୍ଟରେ ଉଭୟ ଆମିଷ ଏବଂ ନିରାମିଷ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ପରଷି ଦିଆଯାଏ। ଏଠାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନିରାମିଷ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବୁନା ପନିର୍ ଡିଶ୍ ର ତାହିଦା କାହିଁରେ କ'ଣ। ଏହି ଇଣ୍ଡିଆନ ଡିଶ୍ ର ପ୍ଲେଟ୍ ଦାମ୍ ୨୨୦ ଟଙ୍କା। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କରେ ରେସ୍ତୋରାଣ୍ଟ ଶେଫ୍ ରତିକାନ୍ତ ବେହେରା ଯାହା କୁହନ୍ତି...

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ

- ପନିର୍: ୨୦୦ଗ୍ରାମ୍
- ରିଫାଇନ୍ ଡେଲ: ୧୦୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଭଲ ଘିଅ: ୧୦ ଗ୍ରାମ୍
- କଟା ପିଆଜ: ୫୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଅଦା/ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ: ୫୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଦହି: ୧୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ: ୫ ଗ୍ରାମ୍
- ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ: ୫ ଗ୍ରାମ୍
- କିରାଗୁଣ୍ଡ: ୫ ଗ୍ରାମ୍
- ଧନିଆଗୁଣ୍ଡ: ୫ ଗ୍ରାମ୍
- ଚମାଚୋ ସସ୍: ୧୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଚିନି: ୧୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଧନିଆପତ୍ର: ୫ ଗ୍ରାମ୍
- ଧନିଆପତ୍ର: ୫ ଗ୍ରାମ୍
- କ୍ୟାପ୍‌ସିକମ: ୫୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଚମାଚୋ: ୫୦ ଗ୍ରାମ୍
- ଗୁଜୁରାତି: ୨ଟି
- ଡେକପତ୍ର: ୨ଟି
- ଡାକଟିନି: ୨ ଗ୍ରାମ୍
- ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାୟୀ ଲୁଣ

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ

ପ୍ରଥମେ ପନିର୍କୁ କିମା କରି ସେଥିରେ ଲୁଣ ଏବଂ କର୍ନ୍‌ସ୍ପ୍ରେର ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାନ୍ତୁ। ତୁଳାରେ ପ୍ରାୟପେନ୍ ବସାଇ ରିଫାଇନ୍ ଡେଲ ପକାଇବେ ଓ ଡେଲ ଗରମ ହେଲା ପରେ ପନିର୍କୁ ଛାଣନ୍ତୁ। ବ୍ରାଉନ୍ କଲର୍ ହୋଇଗଲା ପରେ ଏହାକୁ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ିଦେବେ। ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରାୟପେନ୍‌କୁ ତୁଳାରେ ବସାଇ ଦୁଇ ଚାମଚ ରିଫାଇନ୍ ଡେଲ ପକାଇବେ। ଡେଲ ଗରମ ହେବା ପରେ ଗୁଜୁରାତି, ଡେକପତ୍ର, ଡାକଟିନି ପକାଇ ୨ ମିନିଟ୍ ଭାଜିବେ। ପରେ କଟା ପିଆଜ ପକାଇ ଭାଜନ୍ତୁ। ବ୍ରାଉନ କଲର୍ ହେବା ପରେ ଅଦା ରସୁଣ ପେଷ୍ଟ ପକାଇ ଦେବେ। ମସଲା ହୋଇଗଲା ପରେ ସେଥିରେ ଛୋଟ ଛୋଟ କଟାଯାଇଥିବା କ୍ୟାପ୍‌ସିକମ, ଚମାଚୋ, ଧନିଆପତ୍ର, ଯୋଦିନାପତ୍ର ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ କଷନ୍ତୁ। ପ୍ରାୟ ୨ ମିନିଟ୍ କଷିବା ପରେ ସେଥିରେ ଦହି, କିରାଗୁଣ୍ଡ, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ହଳଦୀଗୁଣ୍ଡ, ଧନିଆଗୁଣ୍ଡ ଏବଂ ସ୍ୱାଦ ଅନୁସାୟୀ ଲୁଣ ଓ ଚିନି ପକାନ୍ତୁ। ୩/୪ ମିନିଟ୍ କଷିବା ପରେ ସୁରୁରୁ ଛଣାଯାଇଥିବା ପନିର୍କୁ ପକାନ୍ତୁ। ୨ କପ୍ ପାଣି ଦେଲ ଏହାକୁ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳାଇ ୫ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋଡାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ବୁନା ପନିର୍। ଏହାକୁ ଏକ ପାତ୍ରରେ କାଢ଼ି ତା' ଉପରେ ଘିଅ ପକାଇ ରୁଟି କିମ୍ବା ନାନ୍ଦ ସହିତ ପରଷି ଦିଅନ୍ତୁ।



ରିପୋର୍ଟ: ହେମନ୍ତ ନାୟକ
ଫଟୋ: ଯଶୋଞ୍ଜ୍ୱର ମହାନ୍ତି
ଶେଫ୍ ରତିକାନ୍ତ ବେହେରା

ଧରିତ୍ରୀ କର୍ମର ପରିଚା

ସାମିତ ସ୍ଥାନ ଯୋଗୁ ଏଠାରେ ସମସ୍ତ ସେଲଫି ହାସି ହେଉନାହିଁ। ଅଧିକ ସେଲଫି ଦେଖିବା ପାଇଁ ଯାଆନ୍ତୁ ଆମ ୱେବସାଇଟ୍ www.dharitri.com/category/selfie/

ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସେଲଫି : dkselfie@gmail.com



ସୁଶୀଳ

ଶିବ



କ୍ଷୀରୋଦ



ଗୋପାଳ



ବିଜୟ



ବିଶ୍ୱକଲ୍ୟାଣ



ସିଲ୍ପୁ

ଏଠାରେ ନାହିଁ? ଦେଖନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସେଲଫି ଫଟୋ www.dharitri.com/category/selfie/

ଶାନ୍ତିରେ ଛନ୍ଦି ହେବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ଖୋକାଭାଇ

ଖୋ ଅନୁଭୂତି

ଓଡ଼ିଆ ଭଜନ ହେଉ କି ଆଧୁନିକ ସଙ୍ଗୀତ, ନିଜର ଯାଦୁକରି କଣ ସାହାଯ୍ୟରେ ଯିଏ ଅଗଣିତ ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତପ୍ରେମୀଙ୍କ ମନରେ ଜାଗା ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରିଛନ୍ତି ସିଏ ହେଲେ ଖୋତନାମା କଣଶିଳ୍ପୀ ତୁମ୍ଭି ଦାସ। ତୁମ୍ଭିଙ୍କ ଅନୁଭୂତିକୁ କିଛି..

ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳାକାର ଜୀବନରେ ଅନେକ ସ୍ମୃତି ସାଞ୍ଜିଆନ୍ତି। ଭଲ ହେଉ କି ମନ୍ଦ, କଳାକାର ସ୍ମୃତିକୁ ସଜେଇ ରଖିବା କିଛି ବଡ଼କଥା ନୁହେଁ। ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୁଁ ବହୁ ବଚସତ ସଙ୍ଗୀତ ସାଧକଙ୍କ ସହିତ କାମ କରିଛି। ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ତଥା ଖୋକାଭାଇଙ୍କ ସହ କାମ କରିବା ସମୟରେ ଅନେକ କଥା ଶିଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଖୋକାଭାଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୀତ କିପରି ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ଭଲ ଲାଗିବ ସେ ପ୍ରଥମେ ଜାଣିପାରନ୍ତି। ଥରେ ଏକ ସ୍ମୃତିଓରେ ଗୀତ ରେକର୍ଡ୍ ପାଇ ଯାଇଥାଏ। ଗୀତଟିର ଶୀର୍ଷକ କ'ଣ ଥିଲା ମନେପଡ଼ିନି। ସେହି ଗୀତ ରେକର୍ଡ୍ ସମୟରେ ଅନୁଭୂତି। ଗୀତ ଗାଇବା ବେଳେ ଏହାର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ମୁଁ ଆଦୌ ଭଲଭାବେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ପାରୁ ନ ଥିଲି। ବାରମ୍ବାର ଭୁଲ ହେଲା। ଗୀତ ସେହି ଶବ୍ଦ ପାଖରେ ମୁଁ ଅଟକି ଯାଉଥାଏ। ହଠାତ୍ ଖୋକାଭାଇ ମୋ ଉପରେ ରାଗିଗଲେ। କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ମୋତେ ଗାଳି ଦେଇଥିଲେ। ଡରରେ ତାଙ୍କୁ ଚାହିଁବାକୁ ମୋର ସାହସ ହେଉ ନ ଥାଏ। ମୁଁ ସେହି ଶବ୍ଦଟିକୁ ସହଜରେ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିପାରିବି ନାହିଁ ବୋଲି ସେ ଜାଣି ସାରିଥିଲେ। ଏଣୁ ଖୋକାଭାଇ ଶବ୍ଦକୁ ବଦଳାଇ ଦେଇଥିଲେ। ସେ ଏମିତି ଏକ ଶବ୍ଦ ଲେଖିଥିଲେ ଯାହା ମୁଁ ସହଜରେ ଗାଇ ପାରିଥିଲି। ଥରେ ନୁହେଁ, ବହୁବାର ଏମିତି ହୋଇଛି। ମୁଁ ଅନେକ ଶବ୍ଦରେ ଛନ୍ଦି ହୋଇଛି ଆଉ ସେ ମୋ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଗୀତରେ ଶବ୍ଦ ବଦଳାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଖୋକାଭାଇଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାର ଅନୁଭୂତି ସତରେ ଅତୁଳ୍ୟ। -କୁମାରୀ ସାହୁ



ତୁମ୍ଭି ଦାସ



ଅପେରା ହାଲଗାଲ

ଦୋଷକିରେ କ୍ରିତି

କ୍ରିତି ସାନନ ଏବେ ଦୋଷକିରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି। କଥାଟି ଏମିତି ଯେ ଏଣୁ ମାରିଲେ ଗୋ ହତ୍ୟା ଚେଷ୍ଟା ମାରିଲେ ବ୍ରହ୍ମ ହତ୍ୟା। ଅର୍ଥାତ୍, ନିକଟରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅଫର ମିଳିଛି। ଏହାର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ହେଲେ ଏଥିରେ ଗୋଟିଏ କେଁ ରହିଯାଇଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ନିଜ ପାରିଶ୍ରମିକ ବଢ଼ାଇବାକୁ ମନସ୍ଥ କରିଛନ୍ତି କ୍ରିତି। ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ ପ୍ରଯୋଜକ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପଟରୁ କିଛି ସୂଚନା ଦେଇ ନାହାନ୍ତି। ସେପଟେ ନିଜ କଥାରେ ଦୃଢ଼ ଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ଅଫରଟିକୁ ହାତଛତା କରିପାରନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି। କିନ୍ତୁ ଏ ନେଇ କିଛି ଦିନ ନୀରବ ରହିବା ପରେ ନିକଟରେ ସେ ସଫେଇ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିବି କି ନାହିଁ ତାହା ଫାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ବୁଲି ସପ୍ତାହ ସମୟ ନେଇଛି। ବାକି ରହିଲା, ପାରିଶ୍ରମିକ କଥା। କିଛି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ପାରିଶ୍ରମିକ ଅଧିକ ମିଳୁ ବୋଲି କିଏ ବା ନ ତାହାହିଁ। ହେଲେ ଏବେ ଏ ନେଇ ମୁଁ କିଛି କହିପାରିବି ନାହିଁ।

ପଶୁ ଯାତ୍ରା ଚାହୁଁଥିଲେ...

ନୀରବମଣ୍ଡଳରୁ ପଶୁଯାତ୍ରା ପାଠପଢ଼ିବା ବେଳେ ଘାରିଲା ଅଭିନୟ ନିଶା। ଏହା ତାଙ୍କୁ ଏମିତି ଘାଇଲା କଲା ଯେ, ପାଠପଢ଼ାରେ ଅଧାରୁ ଡୋରି ବାନ୍ଧି ହୋଇଗଲା। ଏପରି କି ଚାକିରିଟିଏ ମିଳିଗଲା। ହେଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରିଲା ନାହିଁ। ମୁହଁରେ ପାଉଁଶର ଲଗାଇ ମଞ୍ଚ ଉପରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ମାୟାରେ ବାନ୍ଧି ରଖିବା ପାଇଁ ମାଲତୀ ମେକଅପ୍ କରିନେଲେ। ଗଙ୍ଗୋତ୍ରୀ ଗଣନାଟ୍ୟୁ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଜୀବନ। ତା' ସହ ଆକାଶରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ଲିଖିଥିଲେ ମଣ୍ଡୁ। ଛୋଟ ଭୂମିକାରୁ ନାୟକ ହେବାର ଗୁରୁଦାୟିତ୍ୱ ଛୁଲାଇବା ପରେ ସତେଯେମିତି ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ନିଜକୁ ସମର୍ପିତ କରିଦେଲେ ଏହି ନାୟକ। ୨୦୦୨ରୁ ତାଙ୍କର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଅଭିନୟ ଜୀବନ। ଏହି ୧୬ ବର୍ଷ ଭିତରେ ସେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ବଳରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାଭାଜନ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ଏବେ ସେ ନୂଆ ଅପେରା ପାର୍ଟି 'ଯାତ୍ରା ଲୁ ସକ୍ରିବାନୟ'ରେ ଅଭିନୟ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି।

ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ନୀରବତା

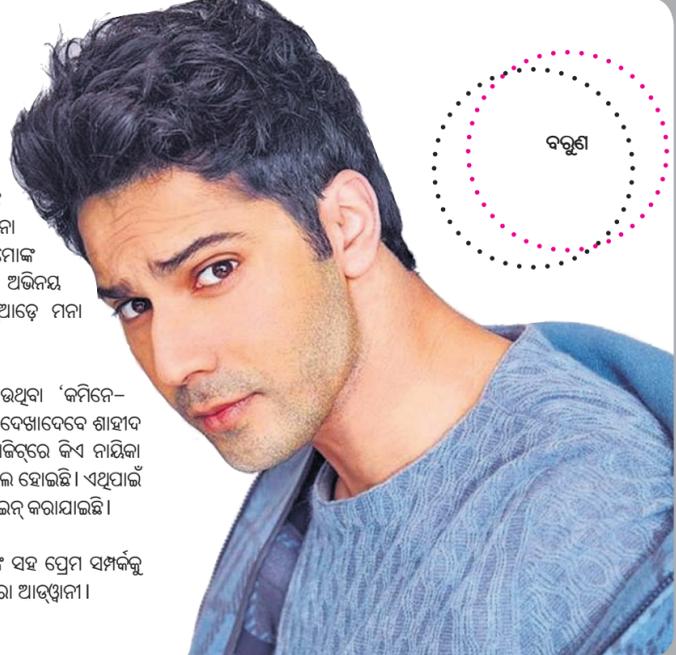
ପ୍ରଯୋଜକ ଶ୍ରୀଧର ମାଆଁ। ଏବେ ସେ ବେଶ୍ ମାପିବୁଦି କଥାବାଚା କରୁଛନ୍ତି। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ହୋମ୍ କ୍ୟାନର ରେଞ୍ଜି ରୟାଲ ସିନେ ଲ୍ୟାବ୍ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ସତ୍ୟ ଘଟଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପାଟଣାଗଡ଼'। ହେଲେ ଫିଲ୍ମଟି କେବେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ସେନେଇ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇନାହିଁ। ଏପରି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀଧର ମଧ୍ୟ ନୀରବ। ହେଲେ ଏହି ନୀରବତା ପଛରେ କ'ଣ କାରଣ ରହିଛି ? ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ଏବେ 'ପାଟଣାଗଡ଼' ରିଲିଜ୍‌କୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଏ ନେଇ କିଛି କହିବି ନାହିଁ। ଅର୍ଥାତ୍, ନୋ କମେଟ୍ ସ୍ପିଚ୍। ସମୟ ଆସିଲେ ମୁଁ ଏ ନେଇ ନିଶ୍ଚୟ ସୂଚନା ଦେବି।' ତେବେ 'ପାଟଣାଗଡ଼'କୁ ନେଇ ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ନୀରବତା କେବେ ଭାଙ୍ଗିଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।



ପୂଜା

ବଲିଉଡ୍ ହାଲଗାଲ

- ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ହାତରେ ଆଉ ଏକ ସିନେମା। ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁରା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ 'ଫାଇଟର୍'ରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ବିଜୟ ଦେଭରକୋଣ୍ଡା। ହେଲେ ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ରୋଲ୍ ପାଇଁ ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟ ଏବଂ ଜାହାନା କପୁରଙ୍କ ନାମ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା।
- ରଣବୀର କପୁର-ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟ ଅଭିନୀତ 'ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଡିଭୋରା ଭୂମିକାରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।
- ବରୁଣ ଧାଢ଼ନ ଏବେ 'ଶ୍ରିବ୍ ଡ୍ୟାନ୍ସର-ପ୍ରୀତି'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ରେନୋ।
- ତି'ସୌକା। ହେଲେ ଦୁହିଙ୍କ ଭିତରେ ଶୀତଳ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଛି ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ରୋମୋଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବରୁଣ କୁଆଡ଼େ ମନା କରିଦେଇଛନ୍ତି।
- ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା 'କମିନେ-୨'ର ମେଲ୍ ଲିଷ୍ଟରେ ଦେଖାଦେବେ ଶାହୀଦ କପୁର। ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ କିଏ ନାୟିକା ସାଜିବ ତାହା ଫାଇନାଲ ହୋଇଛି। ଏଥିପାଇଁ ସାରା ଅଲୀ ଖାଁଙ୍କୁ ସାଜନ୍ କରାଯାଇଛି।
- ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ମାଲହୋତ୍ରାଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି କିୟାରା ଆଡ଼ୱାନୀ।



ପୁରଣ ହେଲା ଆଶା



ପୂଜା ହେରେଡ୍ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ପୁରଣ ହୋଇଛି। 'ହାଇସ୍କୁଲ-୪' ପରେ ସାବିତ୍ରୀ ନାଟ୍ୟାଳୟରୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। କଥା କ'ଣ କି, ସାବିତ୍ରୀ ଫିଲ୍ମ 'କଭି ଇନ୍ କଭି ଦିଓଲି' ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସାଜନ୍ କରାଯାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୧୬ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଆଶୁତୋଷ ଗୋପାଳିକରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ମହେଞ୍ଜୋଦାରୋ'ରେ ହିତେଶ ରୋଶନଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରେକ୍ ମିଳିଥିଲା। ଦୀର୍ଘ ୪ ବର୍ଷ ଗ୍ୟାପ୍ ପରେ ସେ ଆଉ ଏକ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଅସଲ କଥା ହେଲା, ସଲମାନଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀନ୍ ଶେୟାର କରିବା ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ଆଶା ଥିଲା ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଫରହଦ୍ ସାମଜି। 'କଭି ଇନ୍ କଭି ଦିଓଲି'ରେ ପୂଜା ଏକ ଛୋଟ ସହରରେ ରହୁଥିବା ଯୁବତୀ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ସଲମାନଙ୍କୁ ଏଥିରେ ନୂଆ ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଫିଲ୍ମଟି ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଇନ୍ଦରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ।

ନାୟିକା ହେବ ଏମିତି

ସିରେ ନାୟିକା ହେବ ଏମିତି। ନିର୍ମାଣାଧୀନ ସିନେମା 'ଲାଇଭିଂ ଚକ୍ର'ର ଶୁଟିଂ ସେଟ୍‌ରେ ଏପରି ଏକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା, ଯେଉଁଥିପାଇଁ କରାନା ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ଘଟଣାଟି ଏପରି- ସେଦିନ ଏହି ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଲେଉଟ୍ ନାଇଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିଥିଲା। ଯେହେତୁ ପ୍ରବଳ ଶୀତ ପଡ଼ିଛି, ତେଣୁ ଯୁନିଟ୍ ସଦସ୍ୟମାନେ ଶୀତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଶୀତବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲେ। ହେଲେ ଶୀତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ କରାନା ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ୪-୫ଟି ଚୁମ୍ବିତ୍ ହିଟ୍‌ର ମଗାଇଥିଲେ। ଆଉ ଶୁଟିଂ ବ୍ରେକ୍ ସମୟରେ ଯୁନିଟ୍‌ର ସଦସ୍ୟମାନେ ତାହାର ମଜା ନେଇଥିଲେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜ ପଟରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ଦିନର ଭିନର ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ। ଆଉ ତା'ପରେ ଯୁନିଟ୍‌ର ସବୁ ସଦସ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

ନୂଆ ସିନେମା ବିଶ୍ୱରୂପ

ଧର୍ମାସୁକ୍ତ

ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଧର୍ମାସୁକ୍ତ'। ୧୯୭୦ର ଏକ ଜାତିଭିତ୍ତିକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ନିକଟରେ ଓଲଟିବେଳେ ପାଦ ଦେଇଥିବା ବିଶ୍ୱରୂପ ମିଶ୍ର ଏହାର ମେଲ୍ ଲିଷ୍ଟରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ସେ ଆକ୍ରମ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବିଶ୍ୱରୂପ-ବର୍ଣ୍ଣ ଗୁ ଫାଇଟର୍'ରୁ ନିଜ ଓଲଟିବେଳେ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ କିଏ ନାୟିକା ସାଜିବେ, ସେନେଇ ଚୟନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ଛୁଲାଇବେ ନବାଗତ ରାଜ ପ୍ରଦୀପ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ମାର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରୁ ଏହାର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏବଂ ଋତ୍ତରେ ପ୍ରକ୍ରିୟା କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।



କରାନା

ପୂଜା

ସାଧାରଣ ଫାଇନାନ୍ସିଆଲ ସିଷ୍ଟମକୁ ଆସି ନ ଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ସହ ସାମିଲ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି।

- ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦ, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି



ଖଦି ଏବଂ ଗ୍ରାମୋଦ୍ୟୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଲାଗି ସରକାର ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି।

- ନୀତିନ ଗଡକରି, କେନ୍ଦ୍ର ଏମ୍ପ୍ଲୋୟମେଣ୍ଟ ମନ୍ତ୍ରୀ



ମହିନ୍ଦ୍ରା ଆଣ୍ଡ ମହିନ୍ଦ୍ରାର ନୂଆ ଶୋ'ରୁମ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୨-୨

ମହିନ୍ଦ୍ରା ଆଣ୍ଡ ମହିନ୍ଦ୍ରା ପକ୍ଷରୁ ଚେଲେଙ୍ଗାପେଡ଼ାଠାରେ ନୂଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ବାଣିଜ୍ୟିକ ଯାନ ଶୋ'ରୁମ୍ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ଓ ଉଚ୍ଚ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଲାଗି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବଜାର ହୋଇଥିବାରୁ ଏଠାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶୋ'ରୁମ୍ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ଅଗ୍ରାଣୀ କହିଛନ୍ତି।

ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଘାଟି ୭.୫୯% ସ୍ତରକୁ ବୃଦ୍ଧି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨-୨

କାନ୍ଥାୟାର ମାସରେ ଖୁରୁରା ମୁଦ୍ରାଘାଟି ୭.୫୯% ସ୍ତରକୁ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି। ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ବର ଉତ୍ତରରେ ରହିବା ଯୋଗୁ ଏଭଳି ଛୁଟି ଉପୁଜିଥିବା ବ୍ୟବସାୟ ସରକାର ଜାରି କରିଥିବା ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି।



ସ୍ତରଠାରୁ ଏହା ନିମ୍ନରେ ରହିଛି। ଦରଦାମକୁ ନକରରେ ରଖି ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ରେପୋ ରେଟକୁ ଅଧିକରଣ କରି ରଖିଛି।

ଔଦ୍ୟୋଗିକ ଉତ୍ପାଦନ ୦.୩% ହ୍ରାସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨-୨

ଗତ ତିନିମାସ ମାସରେ ଦେଶର ଔଦ୍ୟୋଗିକ ଉତ୍ପାଦନ ୦.୩% ହ୍ରାସ ଘଟିଛି। ମାନ୍ୟତାକର୍ତ୍ତୃକ୍ଷେତ୍ରରେ ହ୍ରାସ ଯୋଗୁ ଏହା ହୋଇଥିବା ସରକାରୀ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ଅଟଳ ପେନସନ ଯୋଜନା ଦ୍ୱାରା ସର୍ବନିମ୍ନ ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି

ଅର୍ଥର ଅର୍ଥ



Rupkumar Pradhan CERTIFIED FINANCIAL PLANNER, CHARTERED WEALTH MANAGER

ବ୍ୟାଙ୍କରେ ସଞ୍ଚୟ ଜମାଖାତା ଅଛି ସେହି ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖାରେ ଅଟଳ ପେନସନ ନିବେଶ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ। ଆପଣଙ୍କ ଯେଉଁ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ସଞ୍ଚୟ ଜମାଖାତା ଅଛି ସେହି ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖାରେ ଅଟଳ ପେନସନ ଯୋଜନା ଘିନରେ ଆକାରଣ ଖୋଲି ମାସିକ ସଞ୍ଚୟ କରିପାରିବେ।

ଆପଣଙ୍କ ବୟସ ୩୭ ବର୍ଷ ଅନୁଯାୟୀ ଆପଣଙ୍କୁ ୨୩ ବର୍ଷ ସଞ୍ଚୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଯଦି ୧୦୦୦ ମାସିକ ପେନସନ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ମାସିକ ୨୧୮୦ଟଙ୍କା ସଞ୍ଚୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ଆପଣଙ୍କ ବୟସ ୩୭ ବର୍ଷ ଅନୁଯାୟୀ ଆପଣଙ୍କୁ ୨୩ ବର୍ଷ ସଞ୍ଚୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଯଦି ୧୦୦୦ ମାସିକ ପେନସନ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ମାସିକ ୨୧୮୦ଟଙ୍କା ସଞ୍ଚୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ଆପଣଙ୍କ ବୟସ ୩୭ ବର୍ଷ ଅନୁଯାୟୀ ଆପଣଙ୍କୁ ୨୩ ବର୍ଷ ସଞ୍ଚୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଯଦି ୧୦୦୦ ମାସିକ ପେନସନ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ମାସିକ ୨୧୮୦ଟଙ୍କା ସଞ୍ଚୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ଆପଣଙ୍କ ବୟସ ୩୭ ବର୍ଷ ଅନୁଯାୟୀ ଆପଣଙ୍କୁ ୨୩ ବର୍ଷ ସଞ୍ଚୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଯଦି ୧୦୦୦ ମାସିକ ପେନସନ୍ ପାଇବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ମାସିକ ୨୧୮୦ଟଙ୍କା ସଞ୍ଚୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

Table with 5 columns: Age, Monthly Pension, Monthly Savings, etc.

୩ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କମ୍ପାନୀରେ ପୁଞ୍ଜି ଉପଲବ୍ଧ କରାଇବାକୁ କ୍ୟାବିନେଟ ମଞ୍ଜୁରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨-୨: ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କ୍ଷେତ୍ରର ୩ ସାଧାରଣ ବାମା କମ୍ପାନୀରେ ପୁଞ୍ଜି ଉପଲବ୍ଧ କରାଇବା ପ୍ରସ୍ତାବକୁ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ ପକ୍ଷରୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

୨୦୨୦ରେ ସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ: ସାହାରା ମୁଖ୍ୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨-୨



୨୦୨୦ରେ ସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଆଶାବାଦୀ ରହିଥିବା ସାହାରା ମୁଖ୍ୟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ କୁହୁଛନ୍ତି।

ନିବେଶକଙ୍କୁ ଚିଠି ଲେଖିଲେ

ଛୁଟି ସାକ୍ଷରତ ହୋଇଛି ଏହା ଦ୍ୱାରା ସାହାରାର ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ସେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି।

ଗ୍ରାଫିକ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଂଘନ: ଚାଲାଣ ଦେଇ ଜମା ସମୟ ବଢ଼ିପାରେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୨-୨: ସରକାର ଫୋଟର ଯାନ ଆଇନରେ ସଂଶୋଧନ ଆଣିବାକୁ ଯୋଜନା ରଖିଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ସଂଚାରଣ ନିଗମ ଲି.ସି. ODISHA POWER TRANSMISSION CORPORATION LTD.

PARADIP PORT TRUST e-TENDER CALL NOTICE

ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ସଂଚାରଣ ନିଗମ ଲି.ସି. ODISHA POWER TRANSMISSION CORPORATION LIMITED

OFFICE OF THE COLLECTOR & DISTRICT MAGISTRATE, KEONJHAR

CONTRACTUAL APPOINTMENT ZILLA SWASTHYA SAMITI, CUTTACK

ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦୁଲୁକିଲା ମଞ୍ଚ

ଅନୁଗୋଳ ଅପ୍ଟିସ୍, ୧୨୧୨

ମାଟି ଛୁଇଁଲେ ମନେପଡ଼େ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧାଙ୍କ କଥା

୮୮ ଜିଲ୍ଲା ମହୋତ୍ସବ ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା



ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମଞ୍ଚାଧୀନ ଅତିଥି।

ଅନୁଗୋଳ ଅପ୍ଟିସ୍, ୧୨୧୨

ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ମହୋତ୍ସବର ରୁଧିରା ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିବସରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋଜ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ରାଜ୍ୟ ଆୟୁକ୍ତ ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଯୋଗଦେଇଥିବାବେଳେ ଉତ୍ତର-କେନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଚଳ ଆଇଜି ନରସିଂହ ଭୋଳ, ସଦର ମହକୁମାରେ ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦ

ନାଲକୋ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନସା ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ଏମ୍ପିଏଏଲ୍‌ର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭୋଳାନାଥ ଶୁକ୍ଳା, ଏନ୍‌ଟିପିସି/ଟିପିଏସ୍ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ଏନ୍.ଏସ୍. ରାଓ, କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ରାଜ୍ୟ ଆୟୁକ୍ତ ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ ଯୋଗଦେଇଥିବାବେଳେ ଉତ୍ତର-କେନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଚଳ ଆଇଜି ନରସିଂହ ଭୋଳ, ସଦର ମହକୁମାରେ ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦ

ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲା ମହୋତ୍ସବର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ ଆସୁଛି। ସଂସ୍କୃତି ଶିଳ୍ପକୁ ସମର୍ଥନ ଭାବେ ବିକାଶ କରିବା ଦିଗରେ ଏହା ଏକ ନୂତନ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା। ନିଜ ଜିତରେ ଲୁଚି ଯାଉଥିବା ପରିଚୟକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବାକୁ ଏହା ଏକ ସୁଯୋଗ। ଏହି ମାଟି ଛୁଇଁଲେ ମୁଖ୍ୟ ପୁରୋଧାଙ୍କ କଥାମାନେ ପଡ଼େ। ଉତ୍ତର-କେନ୍ଦ୍ରାଞ୍ଚଳ ଆଇଜି ଭୋଳ କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ବାଣିଜ୍ୟର ଏହି ମହାସମାରୋହକୁ ସମସ୍ତେ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ

ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଗୋଳ ଏସ୍ପି ମାନା କହିଥିଲେ, କଳା ପରିବେଷଣ ପାଇଁ ଏହି ମହୋତ୍ସବ କଳାକାରଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଏକ ସୁଯୋଗ। ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ନିଜ କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଯାକପାରିଛି। ଏନ୍‌ଟିପିସି/ଟିପିଏସ୍ ମହାପ୍ରବନ୍ଧକ ରାଓ କହିଥିଲେ, ଓଡ଼ିଶା ହେଉଛି ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମାଟି। ଏହି ମାଟି ବହୁ ଲୁଚାୟିତ କଳା ପ୍ରତିଭାକୁ ଲୋକ ଲୋଚନକୁ ଆଣୁଛି। ଏମ୍ପିଏଏଲ୍‌ର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶୁକ୍ଳା କହିଥିଲେ, ଓଡ଼ିଶାକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ହେଲେ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଆଗକୁ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ। କଳାକାରମାନେ ଏପରି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରନ୍ତୁ ଯେପରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସେମାନେ ବାନ୍ଧି ରଖିପାରିବେ। ନାଲକୋ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମିଶ୍ର କହିଥିଲେ, ଏହି ମଞ୍ଚ ବହୁ କଳାକାରଙ୍କ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି। ତେଣୁ ଏହି ଉତ୍ସବକୁ ନିରନ୍ତର ଭାବେ କିପରି କରାଯାଇପାରିବ ସେ ନେଇ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କତର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ପରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ନାଏକ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମର୍ଥନ କରିଥିଲେ।



ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ତାରକା ସୁବାଶିଷ ଶର୍ମା।



ଗଞ୍ଜାମର ପଶୁ ନୃତ୍ୟ।



ଜିଲ୍ଲା ମହୋତ୍ସବର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ବଲାଙ୍ଗୀରର କଳାକାରମାନେ ନଚରାଜ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରୁଛନ୍ତି।



‘ତାଳିଠାରୁ ଗାଳି ପୁଲ୍ୟବାନ’



ମଲ୍ ମଲ୍ ଖୁଲେ ବିଚିଳି ରାଣୀରୁ ନିଜ ସଙ୍ଗୀତ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଖଣିକେତନ୍ଦ୍ର ଓଇପ ମଣ୍ଡୁ ଛୁରିଆଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ସବୁଠି ଚର୍ଚ୍ଚା। ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦି ଗୀତ ଗାଇ ଲୋକଙ୍କୁ ଜିମିଆ କରୁଥିବା ମଣ୍ଡୁ ଛୁରିଆ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଖ୍ୟ ୫୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗୀତରେ କଣ୍ଠଦାନ କରି ଖୁବ୍ କମ୍ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି। ତେବେ ସମଲପୁରର ବାବୁ... ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ମଣ୍ଡୁ ଛୁରିଆ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ନିଜ କଳା ବାପି ସିଂ ଓ କ୍ଷୀରୋଦ ବାଗଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ସଙ୍ଗୀତ ଦୁନିଆରେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ ବି କମ୍ ବୟସରେ ଏତେ ସଫଳତା ପାଇବେ ବୋଲି ସେ କେବେ ବି ଭାବିପାରି ନ ଥିଲେ। ତଥାପି ଓଡ଼ିଆ ମ୍ୟୁଜିକ୍‌କୁ ନେଇ ସେ କିଛି ଅଧିକ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି। ସମଲପୁର ଜିଲ୍ଲା ରେଜାଲିର ସାଲଡ଼ ଗାଁରେ ୧୯୯୭ ଅଗଷ୍ଟ ୭ରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ମଣ୍ଡୁ ଛୁରିଆ ପ୍ରଥମେ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିଥିଲେ। ପରେ କଳାକ ପ୍ରେରଣା ଓ ଗୁରୁ ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିକଟରେ ବର୍ଷକ ପାଇଁ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା ସେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥିଲେ। ‘ଧରିତ୍ରୀ’ ଆଳାପରେ ଏହି ଚର୍ଚ୍ଚିତ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କଥା...।



କେତେଠାରୁ ସଙ୍ଗୀତର ସାଥୀ?
ପିଲା ଦିନରୁ ସଙ୍ଗୀତ ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥିଲା। ଯଦିଓ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୋତରେ ନ ଥିଲି ତଥାପି ଗାଁ ସଂକୀର୍ତ୍ତନରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି ସଙ୍ଗୀତର ସାଥେଯୋଗ। ଗତ ୬ ବର୍ଷ ହେବ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୋତରେ ସାମିଲ ହେବା ଓ ଲୋକମାନେ ମତେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ରଣା।

ସଫଳତା ପଛର ପ୍ରେରଣା?
କଳାକ ନିକଟରୁ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ସଙ୍ଗୀତ ଦୁନିଆକୁ ଆସିଲି। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ମୋର ପ୍ରଥମ ଗୁରୁ। ଏଥିସହ ପରିବାର ଓ ଆତ୍ମୀୟମାନଙ୍କ ସମର୍ଥନ ହିଁ ଆଜି ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମୋତେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦେଇପାରିଛି।

କେତେଜଣଙ୍କୁ ନେଇ ଗୁପ୍ତ କରିଛନ୍ତି?
ଏବେ ୨୦ ଜଣ ମୋ ଗୁପ୍ତ ସଦସ୍ୟ। ସଙ୍ଗୀତ ଦୁନିଆରେ ସେମାନେ ମୋର ମାର୍ଗଦର୍ଶକ। ଆମେ ସମସ୍ତେ ପରିବାର ଭଳି ଚଳୁଛୁ। ସେମାନଙ୍କୁ ବାଦ୍‌ଦେଇ ମଣ୍ଡୁର ପରିଚୟ ନାହିଁ।

ଆଲବମ ଜଗତ ପୁନର୍ଜୀବିତ ହେଉଛି କି?
ଓଡ଼ିଆ ଆଲବମ୍‌ର କେବେ ମୁଣ୍ଡ ହୋଇନାହିଁ। ଏହାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୁଲ ଧାରଣା ରହିଛି। ଯୁବପିଢ଼ି ଏବେ ଆଲବମ୍‌କୁ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି। ମ୍ୟୁଜିକ୍‌ରେ ନୂଆ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଓ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବେ ଆଲବମ୍ ଦୁନିଆ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟିକରିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନର ଯୁବପିଢ଼ି ବଳିଭରତ ଛାଡ଼ି ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣୁଥିବାରୁ ଏହାର ଚାହିଦା ବଢ଼ିଛି।

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ସହ ଓଲିଉଡ଼ରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲପୁରୁଷ ଚଳର, କେତେ କଞ୍ଚକର ଥିଲା?



ମହୋତ୍ସବ ଅବସରରେ ଚର୍ଚ୍ଚପତି ଖାଦ୍ୟ ଖୁଲରେ ଭିଡ଼।



ଜଣେ ଶିଳ୍ପୀ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କୁଛନ୍ତି।

ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ ଶିବିର



ପତଞ୍ଜଳି ଯୋଗ ସମିତି ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ ଶିବିର।

ଅନୁଗୋଳ ଅପ୍ଟିସ୍, ୧୨୧୨
ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ମହୋତ୍ସବରେ ପତଞ୍ଜଳି ଯୋଗ ସମିତି ଦ୍ୱାରା ଦୁଇ ଦିନିଆ ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ ଶିବିରର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଶିବିରକୁ ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ, ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଜଗଦୀଶ ରାଏ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ପତଞ୍ଜଳି ଯୋଗ ସମିତିର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଭାବୀ ଅଭ୍ୟାସ ରାୟ ଯୋଗଦେଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଯୋଗ ଓ ପ୍ରାଣାୟାମର ଉପାଦେୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପାଠପଢ଼ା ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟହ ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ ଓ ବ୍ୟାୟାମ ଜାରି ରଖିଲେ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ ପାଠରେ

ଏକାଗ୍ରତା ରହିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଭାବୀ ରାୟ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିଥିଲେ। ଏହାଛଡ଼ା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଣାୟାମର ବିଧି ଓ ଏହାର ଉପାଦେୟତା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ଅବଗତ କରିଥିଲେ। ପତଞ୍ଜଳି ଯୋଗ ସମିତିର ସଦସ୍ୟ



ଯୋଗ ଶିବିରରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ।

‘କବିର ଲେଖା ସମାଜରେ ସୁଧାର ଆଣିଥାଏ’

ଅନୁଗୋଳ ଅପ୍ଟିସ୍, ୧୨୧୨

ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ମହୋତ୍ସବ ଅବସରରେ ରୁଧିରା ପୂର୍ବାହରେ ଜିଲ୍ଲା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ଦ୍ୱାରା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସମ୍ମିଳନୀ ଗୃହରେ ଏକ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋଜ କୁମାର ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଏହାକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କହିଥିଲେ ଯେ, କବି ହେଉଛି ପ୍ରଞ୍ଜ୍ୱା। ତା’ର ହୃଦୟ ନିର୍ମଳ ହୋଇଥିବାରୁ ସେ କଳମ ପୁନରେ ନିଜ ସୃଜନଶୀଳତାର ପରିପ୍ରକାଶ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ କରିଥାଏ। କବିର ଲେଖା ସବୁବେଳେ ସମାଜକୁ ଦିଗ୍‌ବର୍ତ୍ତନ ଦେବା ସହ ସମାଜରେ ସୁଧାର ଆଣିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ସଭାପତି କୁମୁଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଆଧୁନିକ ଓ ମୁଗୋପଯୋଗୀ କବିତା ସହ ବେଦ, ଉପନିଷଦ ପାଠ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଅନୁଗୋଳ ସାହିତ୍ୟ ସମାଜର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଭନ୍ତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଶାନ୍ତକୁମାର ସର ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ନୋଡାଲ ଅପ୍ଟିସର ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିକାରୀ ଗୁରୁତ୍ୱା ସିଂ ଏହାକୁ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ଶରତ ଚନ୍ଦ୍ର ସେଠୀ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସଜିବନନ୍ଦ ବେହେରା, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ଜଗଦୀଶ ରାଏଙ୍କ ସମେତ ଅନୁଗୋଳ ଓ ତେଜନାକର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ୩୨ ଜଣ କବି ଓ କବିତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ମରଣ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷକ କୁଳମଣି ମେହେର ଓ ଲିପିକା ମହାପାତ୍ର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ବିପୁଳା କବି ରବି ସିଂହଙ୍କ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱର୍ଗତ ପାଇଁ ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। ଜିଲ୍ଲା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ ସମ୍ପାଦକ ରାଧାକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ମ୍ୟାଚର ଶେଷ ୩ ଓଜରରେ ଆମେ ଚାପର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରିଲୁ ନାହିଁ । ଯାହା ଫଳରେ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ପରାଜୟବରଣ କଲୁ ।



ଆଗାମୀ ଆଇସିସି ୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାକୁ ହେଲେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ବାରୟାର କରୁଥିବା ତ୍ରୁଟିକୁ ସୁଧାରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।



ଅନୁରାଗ, ଦେବାଶିଷ୍ୟଙ୍କ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ

ଆମେରିକାର ଅଲୋଡ଼ା ରେକର୍ଡ



କିର୍ତ୍ତପୁର(ନେପାଳ), ୧୨୧୨

ଆମେରିକା କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ରୁଧିରୀ ଏକ ଲଜ୍ଜାଜନକ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ଦଳ ଦିନିକିଆ ଇତିହାସର ସ୍ତୂଳ ସର୍ବନିମ୍ନ ଷୋରରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଠାରେ ତାଲିଥିବା ଆଇସିସି ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଲିଗ୍ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନେପାଳ ବିପକ୍ଷରେ ଆମେରିକା ୩୫ ରନ୍ରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଛି ।

ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଓଡ଼ିଶା-୨୦୫/୫

ଭାଗାଦାରି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦୁଇ ଖେଳାଳି ରଣଶାମୁକ ଶୈଳୀରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ । ୨୪ତମ ଓଜରରେ ଦଳୀୟ ଷୋର ୫୦ ଚପିଥିଲା । ୮୬ତମକୁ ଅନୁରାଗ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ୫୦ରନ ପୁରଣ କରିବା ସହ ୬୫ରନ କରି ଆଶିଷଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶତକ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟରେ ଅନୁରାଗଙ୍କର ଏହା ୧୦ତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ । ମଧ୍ୟକ୍ରମରେ କ୍ରିକକୁ ଆସିଥିବା ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦାର ଓ ଅଧିନାୟକ ଶୁଭାଂଶୁ ଶେଖର ସେନାପତି ଧିମା ଗତିରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ସମୟ ତିଷ୍ଠି ପାରି ନଥିଲେ ।

ଚଳିତ ସିଜନର ଅଭିମାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ମ୍ୟାଚ୍ ରୁଧିରୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଘରୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ଏହି ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ଭେଟିଛି । ପ୍ରଥମ ଦିବସ ଷ୍ଟମ୍ପ ଅପସାରିଣ ସୁଦ୍ଧା ୪ ଉଇକେଟ୍ ହରାଇ ଓଡ଼ିଶା ୨୦୫ରନ କରିଥିବା ବେଳେ ସୁବ ପ୍ରତିଭା ଦେବାଶିଷ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀରୁ ୬୭ରନରେ ଅପରାଜିତ ଅଛନ୍ତି । ୨୨୮ବଲରୁ କ୍ୟାରିୟରର ୩ୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ବାମହାତୀ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ଦେବାଶିଷ୍ୟ ୩ୟ ଶତକ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟତମ ଓଡ଼ିଶା ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ଅନୁରାଗ ଷଡ଼ଙ୍ଗା ମଧ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।



ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ଇନିଂସ୍ ଅବସରରେ ଦେବାଶିଷ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀରୁ ଓ ଅନୁରାଗ ଷଡ଼ଙ୍ଗା ।

ଅଧିକତମ ପ୍ରଥମ ପଦାର୍ପଣ ଏହି ସିଜନରେ ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବାଧିକ ଉଇକେଟ୍ ହାସଲ କରିଥିବା ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି ଆଠାତ ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁ ବୁଡ଼ାନ୍ତ ଏକାଦଶରୁ ବାଦ ପଡ଼ିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଡାହାଣହାତୀ ମିଡ଼ିଫିଲ୍ଡ ପେସ୍ ବୋଲର ତଥା ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଅଧିକତ ସାଧକଙ୍କୁ ଦଳରେ ନିଆଯାଇଥିଲା ।

ପଠୁ ରାୟ ଓ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଅଭିଷେକ ରାଉତଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାମ ଦିଆଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅଭିଜ୍ଞ ବସନ୍ତ ମହାନ୍ତି ଓ ଦେବାଶିଷ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀରୁ ବୁଡ଼ାନ୍ତ ଏକାଦଶକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ଅଧିନାୟକ

ସୌରଭ ତିଖାରି ଟପ୍ ଜିଟି ଓଡ଼ିଶାକୁ ବ୍ୟାଟିଂ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ । ଓପନର ଶାନ୍ତନୁ ମିଶ୍ର ୩୨ବଲକୁ ମାତ୍ର ୪ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ଦଳୀୟ ଷୋର ୨୯ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପେସ୍

ବୋଲର ଆଶିଷ କୁମାରଙ୍କ ଦଳରେ ଶାନ୍ତନୁ ଏକବିତସ୍ତୁ ହୋଇଥିଲେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଇକେଟରେ ଅନ୍ୟତମ ଓପନର ଅନୁରାଗ ଷଡ଼ଙ୍ଗା ଓ ଦେବାଶିଷ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀରୁ ମଧ୍ୟରେ ୬୭ରନର

ମୁଁ ଭାରୋଭୋଳକଙ୍କ ପାଇଁ ଭରତୀୟ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ



ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କଟକରେ ଚଳିତ ମାସ ୨୨ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ମାର୍ଚ୍ଚ ୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବାକୁଥିବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୁଁ ଭାରୋଭୋଳକଙ୍କ ପାଇଁ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନର ଉତ୍ତମ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ହେବ ।

ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ା

ରହିଛି । ଖେଲୋ ଇଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଭାରତୀୟ ମୁଁ ଭାରୋଭୋଳକଙ୍କ ପାଇଁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାରେ ଶିଢ଼ି ସଦୃଶ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ଯାହାଫଳରେ ଦେଶରେ ଅନେକ ମାରାବାକ୍ତୀ ଚାନ୍ଦୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପାରିବେ ।

ଆଥଲେଟିକ୍ ପାଇଁ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବଡ଼ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ । ସେମାନେ ଏଥିରେ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇ ପାରିବେ । ଦେଶରେ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସ୍କୃତିର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସରକାର ନେଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ବହୁତ ବଡ଼ିଆ । ଓଡ଼ିଶାରେ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଛାତ୍ରାଧିକାରୀ ପାଇଁ ଅନେକ ସୁଯୋଗ ଆଣିବ ।

SDC CUP 2020

ରେକିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍

୬ ଫେବୃୟାରୀ ରୁ ୧୫ ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୨୦ ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ୬ ଫେବୃୟାରୀ ରୁ ୧୬ ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୨୦ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ

ସମସ୍ତ ଆବିବାସୀ ଖେଳାଳୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରମୁକ୍ୟ ବୟସ ସୀମା (ରା- ୦୧.୦୧.୨୦୨୦ ସୁଦ୍ଧା): ୧୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବଂ ୩୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହୋଇନଥିବ

ରେକିଷ୍ଟ୍ରେସନ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟା

ଇନ୍ଦ୍ର କ୍ଷେଳାଳୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ ନିକଟସ୍ଥ ଆଇ.ଟି.ଟି.ଏ., ଡି.ଏସ୍.ଓ., ବୁକ୍ ଅଫିସ୍, ଜିଲ୍ଲା ଆଥ୍ଲେଟିକ୍ ସଂଘ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଶ୍ଚିତ କରିପାରିବେ

ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର

ସ୍ୱାସ୍ଥୀ ଠିକଣାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର (ଆଧାର କାର୍ଡ/ଭୋଟର କାର୍ଡ/ରାସନ୍ କାର୍ଡ ଇତ୍ୟାଦି) ଦୁଇଟି ପାସପୋର୍ଟ ଆକାରର ଫଟୋଗ୍ରାଫ୍

କିଲ୍ଲା ସୁରାୟ ସିଲେକ୍ସନ୍ କ୍ୟାମ୍ପ (ପୁରୁଷ) ୧୪ ଫେବୃୟାରୀ ରୁ ୨୦ ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୨୦

କିଲ୍ଲା ସୁରାୟ ସିଲେକ୍ସନ୍ କ୍ୟାମ୍ପ (ମହିଳା) ୧୬ ଫେବୃୟାରୀ ରୁ ୨୦ ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୨୦

କିଲ୍ଲା ସୁରାୟ ଲିଗ୍ ୨୪ ଫେବୃୟାରୀ ରୁ ୨୮ ଫେବୃୟାରୀ ୨୦୨୦

ବାରିପଦା ଏବଂ ଫୁଲବାଣୀ

ସେମି ଫାଇନାଲ୍ ୦୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୦ କେନ୍ଦ୍ରୁର ଏବଂ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼

ଫାଇନାଲ୍ ୦୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୦ କଟକ

ମନେ ପଡ଼ିଛି

ଦଶମ ଶ୍ରୀକ୍ଷାର୍ଷିକ ଉପଲକ୍ଷେ

ସର୍ବଜ୍ଞ ସଂସ୍ଥା କୁମାରୀ (ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ)

ତୃତୀୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷାର୍ଷିକୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷାଞ୍ଜଳି

ସ୍ୱର୍ଗତ ବାଇଧର ସାହୁ

:ଶୋକସତ୍ରପ୍ତ:

ସ୍ୱାମୀ: ଶୁଣନ୍ତି, ଝିଅ: ବି.ଏସ୍. ଦର୍ଶା, କାର୍ତ୍ତିକ: ପାର୍ଥସାରଥୀ, ପୁତ୍ରବୀ: ନନ୍ଦା, ଅନ୍ୟ ଝିଆରୀ ପୁତ୍ରବୀ, ଆମାୟସକର ଓ ବନ୍ଧୁବର୍ଗ ।

:ଶୋକସତ୍ରପ୍ତ:

ପୁଅ, ବୋହୂ, ଝିଅ, କାନି, କାନିନୀରୁଣା, ବନ୍ଧୁବାହବ ଓ ପରିବାରବର୍ଗ ।

ଜାତୀୟ ଜୁନିୟର କବାଡ଼ି: ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ଘୋଷିତ

ହରିୟାଣାର ରୋହଟକଠାରେ ଚଳିତମାସ ୧୩ରୁ ୧୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୪୬ତମ ଜାତୀୟ ଜୁନିୟର କବାଡ଼ି ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା କବାଡ଼ି ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ରୁଧିରୀ ଉଭୟ ବାଲିକା ଓ ବାଳକ ଦଳ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି । ସରସ୍ୱତୀ ବେହେରାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ରାଜ୍ୟ ଜୁନିୟର ବାଲିକା ଦଳରେ ଅର୍ପିତା ଖୁଣ୍ଟିଆ, ବିକ୍ରମଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ, ଏଲିସା ପାତ୍ର, ସୁନି ଦଳେଇ, ସରସ୍ୱତୀ ବେହେରା, ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଳ, ମୋନାଲିସା ସୃଷ୍ଟି, ମଧୁସ୍ମିତା ପ୍ରଧାନ, ସୁନନ୍ଦା ଦାସ, ଜ୍ୟୋତି ଦଳେଇ, ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ହେମ୍ସ୍ଟ୍ ରହିଛନ୍ତି । ମନସ୍ୱିନୀ ସାହୁ ଏହି ଦଳର କୋଚ୍ ରହିଥିବା ବେଳେ ଗାୟତ୍ରୀ ସେଠୀ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ ଓ ଯଶୋବନ୍ତ ବେହେରା ଟ୍ରେ ଅଫିସିଆଲ ଭାବେ ରୋହଟକ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଘୋଷିତ ୧୨ ଜଣିଆ ବାଳକ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ରହିଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ୍ୟ ପରିଡ଼ା । ଏହି ଦଳରେ ସୁଜିତ ସାଧୁ, ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ବାରିକ, କରୁଣାକର ବେହେରା, ରୋମିଓ ରଞ୍ଜନ ମାଝି, ଶୁଭଜିତ ମହାନ୍ତି, ସୁରେଶ ପ୍ରଧାନ, କାମରାଜୁ କାତ୍ରାକା, ପ୍ରତାପ ନାୟକ, ସମିତ ଷଡ଼ଙ୍ଗା, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଦାସ, ନିରଞ୍ଜନ ବନ୍ଧୁ ରହିଛନ୍ତି । ଏହି ଦଳର କୋଚ୍ ହେଉଛନ୍ତି ପୁପୁନ ମଲିକ । ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ କେ. ମାଧବ ରାଓ ଓ ମ୍ୟାଚ ଅଫିସିଆଲ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ନାୟକ ଦଳରେ ରହିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ବାଲିକା ବାଳକ ଦଳକୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ସହ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା ଆଶା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚନ

ଡେକୋରାଲ ଅଫିସ, ୧୨୧୨
 ଡେକୋରାଲ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ଉପଦେଷ୍ଟା ପରିଷଦ ଓ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମିତି କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଡେକୋରାଲ ମଙ୍ଗଳବାର ଡେକୋରାଲ ବସ୍ ଡେପୋରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଉପସଭାପତି ଯଶୋବନ୍ତ ପୃଷ୍ଟି ସଭାପତି ଡ. ବିନୟ କୁମାର ପ୍ରାନ୍ତସରେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଆୟତ୍ତ ସଦ୍‌ବୃତ୍ତି କାମନା କରି ନାଗରିକ ମଞ୍ଚର ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯାଇଥିଲା। ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୫ରେ ଅନୁଷ୍ଠାନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନିର୍ବାଚନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ଟାରୁ ଅପରାହ୍ନ ୨ଟା ଯାଏ ଲିଲି ଲେଖକ ସଂସଦ ପରିସରରେ ନିର୍ବାଚନ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ। ଉପଦେଷ୍ଟା ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିର୍ବାଚନ ଅଧିକାରୀ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଗଙ୍ଗାଧର

ଉପଦେଷ୍ଟା ପରିଷଦ ଏବଂ ଶତପଥୀ କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଉପଦେଷ୍ଟା ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର, ଉପସଭାପତି ପ୍ରମୋଦ ମିଶ୍ର, ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ବସନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ କୃଷ୍ଣମୋହନ ସାହୁ, ଭ୍ରମରବର ଦଳେଇ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ, କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ସମିତି ସଦସ୍ୟ କେଶବ ବେହେରା, ଡ. ନିଲମ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଦୀପ୍ତିଶା ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ମଣ୍ଡିରୁ ଉତ୍ତୁନି ଧାନ, ଚାଷୀଙ୍କ ଧାରଣା



ଚାଷୀମାନେ ଧାରଣାରେ ବସିଛନ୍ତି।
 ପରଜଙ୍ଗ, ୧୨୧୨(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଡେକୋରାଲ ଜିଲ୍ଲା ପରଜଙ୍ଗ ବ୍ଲକ ମୁକ୍ତାପଣି ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ମଣ୍ଡିରେ ଚାଷୀ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି। ଧାନ କିଣାରେ ଚୋକନଧାରୀଙ୍କୁ ପାତରଅନ୍ତର କରାଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ରୁଧିରୀ ଶତାଧିକ ଚାଷୀ ସେବା ସମବାୟ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ। ମୁକ୍ତାପଣି, ଜୟପୁରକାଟେଣୀ, ପଥରଖଣ୍ଡ ପଞ୍ଚାୟତର ଚାଷୀମାନେ ମୁକ୍ତାପଣି ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ଅଧୀନରେ ଧାନ ବିକ୍ରି କରୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ପଞ୍ଚାୟତର ୬୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଚାଷୀଙ୍କ ଧାନ କ୍ରୟ କରାଯାଇ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଗତ ୫ ଓ ୬ ତାରିଖରେ ବର୍ଷା ହେଉଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଚୋକନ ପାଇଥିବା ସମ୍ପୃକ୍ତ ଚାଷୀ ମଣ୍ଡିକୁ ଧାନ ଆଣିଥିଲେ।

- ମୁକ୍ତାପଣି ସେବା ସମବାୟ ସମିତିରେ ଉତ୍ତେଜନା
- ଚୋକନଧାରୀଙ୍କୁ ପାତରଅନ୍ତର ଅଭିଯୋଗ
- ଗଦିନ ମଣ୍ଡି ଖୋଲିବାକୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରାମର୍ଶ

ହେଲେ ମିଲରଙ୍କ ଦେଖାମିଳୁନାହିଁ। ଧାନ ମଣ୍ଡିରେ ପଡ଼ିରହିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ପୂର୍ବରୁ ଧାନ ଆଣିଥିବା ଚାଷୀଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତେ ନୂଆ ଚାଷୀଙ୍କଠାରୁ ଧାନ କିଣାଯାଉଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ଧାରଣାରତ ଚାଷୀମାନେ ନାରାବାଦି କରିଥିଲେ। ସେମାନେ ସମବାୟ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ଦେବାସହ ଚାଲିଗ କରାଇ ଦେଇ ନ ଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ପାଇ ଉପଖଣ୍ଡ ସହକାରୀ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସାହୁ ଧାରଣାକୁ ନେଇ ପହଞ୍ଚି ଚାଷୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ବାଦ୍ ପଡ଼ିଥିବା ଚାଷୀଙ୍କୁ ତିରସ୍କର କରି ପୁନର୍ବାର ଚୋକନ ଦେବା ସହ ୨ଦିନ ବଦଳରେ ଗଦିନ ମଣ୍ଡି ଖୋଲିବାକୁ ବିଭାଗୀୟ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଧାରଣା ପ୍ରତ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ସାହୁ, ଧ୍ରୁବ ସେନାପତି, ଭଗବାନ ସାହୁ, ଉତ୍ତମ ସାହୁ, ପ୍ରତାପ ସାହୁ, କାର୍ତ୍ତିକ ଦେବୁରା, ଦେବରାଜ ନାୟକ, ସତ୍ୟୋଷ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ବହୁ ଚାଷୀ ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ।

କଲେଜ ବିକାଶ ପାଇଁ ଅଣ୍ଟାଭିଡ଼ିଲେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରୀ



ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଛାତ୍ରୀମାନେ।
 ଭୁବନ, ୧୨୧୨(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଡେକୋରାଲ ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ବିକାଶ ପାଇଁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି ପୁରାତନ ଛାତ୍ରୀ। ଏହାକୁ ନେଇ ମଙ୍ଗଳବାର କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ କୁମାର ଦାସଙ୍କ ଅଧିକାରରେ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ରାଉତରାୟ ଆକାଶ୍ମିତ କମିଟି ଗଠନ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ। ୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରୀ ଯୋଗଦେଇ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ବିକାଶ ଏବଂ ଆଗାମୀ ଦିନର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ସମସ୍ତ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଏକ କମିଟି ଗଠନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ଛାତ୍ରୀ ରାମେଶ୍ୱରୀ ଗୁରୁଙ୍କୁ ସଂଯୋଜିକା ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଅଧ୍ୟାପିକା ନିତା ଦାସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଞ୍ଚାଳନ କରିଥିଲେ।

24x7 Helpline: 0171-3055222

Dr. Juneja's
ACCUMASS
 ଓଜନ ବଢ଼ାଏ
 ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ନାଶ୍ତ କରେ
 ଆକ୍ରମ୍ୟାସ୍ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଗ୍ରାହ୍ୟଲ୍ୟ

AYURVEDIC
KAYAM
 TABLET

ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଟ୍ୟାବ୍ଲେଟ୍ ଭାବରେ
 କାୟମ ଚର୍ଣ୍ଣ ଭରଷାଯୋଗ୍ୟ,
 ଏହା ସାରା ରାତି କୋଷ୍ଠକାଠିନ୍ୟରୁ
 ଆରାମ ଦେଇଥାଏ।

Baidyanath
 100 years of caring

ଆପଣଙ୍କ ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ପରିବାର

POWER OF 3

ଚ୍ୟବନ-ଭିର୍ ପୁରର ପ୍ରୀ ଚ୍ୟବନପ୍ରାଶ : ବୃତ୍ତ ପୁରର ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟୁତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବର୍ଦ୍ଧକ ଚ୍ୟବନପ୍ରାଶ
 ଷ୍ଟେଶାଲ : ପୂରା ପରିବାରର ସୁସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ସବଳତା ଏବଂ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧୀ ଶକ୍ତି ପାଇଁ ଏଥିରେ ରହିଛି ୫୨ଟି ଫେରମୂଳି ଓ ଖନିକ କେଶରୀ କଳ୍ପ ରୟାଲ ଚ୍ୟବନପ୍ରାଶ : ଚାକ୍ଷୁଣ୍ୟ ଓ ପ୍ରତୁଳତା ପାଇଁ ଏବଂ ବନ୍ଧୋବୃଦ୍ଧି ପ୍ରତିରୋଧୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ (ଗୋଲ୍ଡ, ସିଲ୍ଭର ଓ ସାଫ୍ରନ୍)

Shop online: www.baidyanath.com Helpline: 1800 102 1855 (10am to 6pm)

ଆଖିର କ୍ଲାଡ଼ିକୁ ଦୂର କରିବାର ସହଜ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ସମାଧାନ

12 ଗୁଣକାରୀ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଔଷଧ ଯେପରି ଗୋଲାପ, ମହୁ, ତୁଳସୀ, ଅଁଳା, ନିମ୍ବ, ପୋଦିନା ଇତ୍ୟାଦିର ଯୋଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆୟୁର୍ବେଦିକ 'ଆଇ ମନ୍ତ୍ରା' ଆଇ ଡ୍ରପ୍ ଆଖିରେ ଦେଖାଦେଉଥିବା ସମସ୍ୟା ଯେପରି ଆଖିର କ୍ଲାଡ଼ି, ଜଳନ, ପୀଡ଼ା ଆଦିକୁ ଦୂର କରିବାର ସହାୟକ। ଆୟୁର୍ବେଦିକ ହୋଇଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କ ଆଖି ଉପରେ ଏହାର କୌଣସି କୁପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ି ନ ଥାଏ।

Dr. Juneja's
EYE Mantra
 Ayurvedic Eye Relief Drops

Helpful Remedy for

- ଆଖିର କ୍ଲାଡ଼ି
- ବ୍ୟଥା
- ଆଖି ଉପରେ ଚାପ
- ଆଖି ଫୁଲିବା
- ଆଖି ଧରିବା

• 24x7 Helpline : 0171-3055299
 • Available at all leading medical stores

TATA MOTORS
 Connecting Aspirations

ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଉଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂଆ
NEXON
 IT'S NEX LEVEL

ମୂଲ୍ୟ ଆରମ୍ଭ
₹ 6.95 ଲକ୍ଷ* BS6 COMPLIANT
 *ଗୋଟିଏ ଭାରତ, ଗୋଟିଏ ମୂଲ୍ୟ

ମାନ୍ଦ୍ରାୟ ଏବଂ ଏଏମଟି ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କର ଉପଭବ୍

ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରିଭୋଗ୍‌ବ୍
 ଇଞ୍ଜିନ 88.2kW (120 PS)

ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଆବିଲିଟି ପ୍ରୋଗ୍ରାମ
 ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ | ହିଲ୍ ହୋଲ୍ଡର୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍

ଗ୍ରାହ-ଆରୋ ଏଲଡି ଟେଲ୍ ଲ୍ୟାମ୍ପ୍‌ସ୍
 ଟିଆରଏଲ ଏବଂ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ହେଡ୍‌ଲ୍ୟାମ୍ପ୍‌ସ୍

ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ସନ୍‌ରୁଫ୍

ଆଇଆରଏ - କନେକ୍ଟେଡ୍ କାର୍ଡ୍ ପ୍ଲଟଫର୍ମ

www.tatanexon.com | f/tatamotorsgroup | t/tatamotors | /tatanexonofficial | tatamotorsgroup | Download the Nexon app | SMS 'NEXON' to 5616161 | PREMIUM TOLL FREE LINE: 1800 209 8282

Authorised Tata Motors Dealers:

Monalisha Motors: **ANGUL- 7303658551. DHENKANAL- 8448576936.**

Images and illustrations are indicative and for information purpose only. All features/ specifications shown may vary for different variants. Specifications/ features subject to change without prior notice. Please consult an authorized Tata Motors dealer for latest information on features/ specifications before deciding to place an order. Colours may not match the actual Colours due to printing limitations. Class / segment define as UVs under 25 lakh price. * Terms and Conditions apply.