

માટ્રિક પરીક્ષા શાથી

૯



ઢૃતીય ભાષા હેઠળ/સંસ્કૃત (THIRD LANGUAGE HINDI/SANSKRIT)

HINDI

Time: 2½ Hours Full Marks: 100

Candidates are required to write the answers in their own words as far as practicable.
(The figures in right hand margin indicate marks)

PART - I (OBJECTIVE)

1. એક-એક વાક્ય મંત્ર ઉત્તર દીજિએ। [1×5=5]

(ક) વાર્તાલાપ કી શાષ્ટા ક્યા કરતી હૈ?

(ખ) બંદૂક નીચે રહ્યેનો કો કહેને પર દૂસરે મુસાફિર ને ક્યા કહા?

(ગ) સ્વામી વિવેકાનંદ કી વ્યક્તિત્વ કેના થા?

(ઘ) લેખિકા કો કંણો એક છોટે જીવ કા સર્મણ હુઅ?

(ડ) મનુષ્ય પ્રકૃતિ સે કંણો લડતા હૈ?
2. એક-એક શબ્દ મંત્ર ઉત્તર દીજિએ। [1×5=5]

(ક) વચ્ચનો કો માધુર્ય ક્યા ખોલને કો કુંઝી હૈ?

(ખ) પંડિત ચદ્રભર કોન-સી નોકરી કરતે થે?

(ગ) સંન્યાસી સંસાનો કો ક્યા સમજેત હૈ?

(ઘ) લેખિકા ને ગિલ્લુ કો ઉણતા દેને કો ક્યા કિયા?

(ડ) ઓદ્ધારાવિષયને કો પૂર્વજોને એપના રાજ્ય કહું તક ફેલાયા થા?
3. ખાલી જગ્હાનો કો ભરાયાએ। [1×5=5]

(ક) બાત ઉત્તની કહી જાએ, જિતની _____ જા સકે।

(ખ) પંડિત જી કો મુંશીજી કે _____ લડકોની કો નિગરાની કરતી પડીએ।

(ગ) ભારત કેની નામ કો _____ કરને વાલા સ્વામીજી જેસા દૂસરા કોઈ નહીં થા।

(ઘ) મેરે _____ કેવેચન મંત્ર બાધા આ પડી।

(ડ) ઓદ્ધારાની સીંગ કી _____ વિદેશી બાજાર કા આકર્ષણ રહી હૈ।
4. એક-એક વાક્ય મંત્ર ઉત્તર દીજિએ। [1×5=5]

(ક) કિસકે હૃદય મંત્ર ભગવાન નિવાસ કરતે હૈ?

(ખ) કિન-કિન ધર્મનો સે સંતોષ ધર્મ શ્રેષ્ઠ હૈ?

(ગ) કવિ કિસી કો ભી ક્યોં અનાથ નહીં માનતે?

(ઘ) માઁ ચાંદ કેની લિએ ક્યોં જિંગોલા બના નહીં પાતી?

(ડ) આંધી કી રાત કૈસી લગ રહી થી?
5. એક-એક શબ્દ મંત્ર ઉત્તર દીજિએ। [1×5=5]

(ક) બલભદ ધૂત હૈ - યહ કિસને કહા?

(ખ) સજ્જનોની કી સંપત્તિ કિસકે કામ મંત્ર આતી હૈ?

(ગ) કિસને કવિ કો તાને દિલા?

(ઘ) 'નીડી કા નિર્માણ' કે કવિ કૌન હૈ?

(ડ) જ્વાલાએં ધૂલ જાને સે ક્યા ખુલ જાતે હૈ?
6. નિર્દેશાનુસાર ઉત્તર દીજિએ। [1×5=5]

(ક) વિલોમ શબ્દ લિખિએ - અનાથ

(ખ) સમાનાર્થી શબ્દ લિખિએ - માહીલ

(ગ) વર્તની શુદ્ધ કીજિએ - ખંડિગી

(ઘ) સહી રૂપ ક્યા હોગા - હમારા + કે લિએ

(ડ) વાક્ય શુદ્ધ કીજિએ - માધ્વી આપ ખાયા।
7. નિર્દેશાનુસાર ઉત્તર દીજિએ। [1×5=5]

(ક) બહુવચન રૂપ લિખિએ - ગિલ્લુ

(ખ) એકવચન રૂપ લિખિએ - સેવાએ

(ગ) કૌન સા પુલિંગ શબ્દ હૈ - રસા, બાત, દિખાવા

(ઘ) અભ્યાસ છાંટિએ - યા, દયા, દક્ષ

(ડ) લિંગ બદલિએ - કવિ
8. નિર્દેશાનુસાર ઉત્તર દીજિએ। [1×5=5]

(ક) સહી પરસરા ભરિએ: લોગ અશિષ્ટા કહ દેતે હૈ।

(ખ) ઉપરસ્ય છાંટિએ - પરિવાયક

(ગ) પ્રત્યય પહ્યાનિએ - લગાવ

(ઘ) ઉપયુક્ત પરસરા ભરિએ: મેરી સમજ નહીં આતા।

(ડ) રેખાંકિત પદ કિસ કારક મંત્ર હૈ?

વહ આંધોને સે ઇધર-ઉધર દેખને લાગી।
9. નિર્દેશાનુસાર ઉત્તર દીજિએ। [1×5=5]

(ક) પ્રથમ પ્રેરણાર્થક ક્રિયા-રૂપ લિખિએ - લટકના

(ખ) સકર્મક ક્રિયા છાંટિએ : લગાના, લગના, લટકના

(ગ) સહી ક્રિયા-પદ લિખિએ : ઉદ્ધોને પેસિલિન કાર્માન _____। (લગાના કા સહી રૂપ)

(ઘ) અકર્મક ક્રિયા છાંટિએ : જાના, જાના, જગાના

(ડ) ભૂતકાલ મંત્ર બદલિએ : મૈં ઉસે ખિડકી પર લટકા દૂંગી।
10. નિર્દેશાનુસાર ઉત્તર દીજિએ। [1×5=5]

(ક) 'ખિડકી' શબ્દ કોન-સી સંખ્યા હૈ?

(ખ) 'ચમ્પક' કા વિરોધણ પર ક્યા હૈ?

(ગ) 'સમ્જા' કા ભાવચાચક સંખ્યા રૂપ ક્યા હૈ?

(ઘ) કૌન સી સંયુક્ત ક્રિયા હૈ? લે આના, લેના, લાયા જાના

(ડ) સંબધચાચક સર્વનામ કૌન-સા હૈ?

PART-II : SUBJECTIVE

11. દો પ્રસ્તુતોને ઉત્તર (દો-તીન વાક્યોનો) મંત્ર દીજિએ: [5×2=10]

(િ) ચોખેલાલ મુંશી બૈજનાથ સે ક્યોં નારાજ થે?

(િિ) ગિલ્લુ ને ગરમી સે બચેનો કો કૌન-સા ઉપયોગ ખોજ નિકાલા થા?

(િિિ) અયોધ્યા સે લૌટને કે બાદ પંડિતજી કા મોંભાવ કેસા રહ્યા?
12. નિમનલિખિત પ્રસ્તુતોને મંત્ર કરીની જરૂરી જીવની મંત્રની દો કે ભાવ (પ્રયોગ દો-તીન વાક્યોનો) મંત્ર સમજાએ: [5×2=10]

(િ) ધીરે-ધીરે રે મના, ધીરે સબ કુછ હૈય,

(િિ) માલી સીંચે સૌ ઘડા, કુતુ આયે ફલ હોય।

(િિિ) વહી પણ પ્રવત્તિ હૈ કે આપ આપ હી ચેરે।

(િિિિ) વહી મનુષ્ય હૈ કે જો મનુષ્ય કેલે એ.

(િિિિ) અબ તૂની હ્યા બતા, નાપ તરી કિસ રોજ લિવાએ।
13. નિર્દેશાનુસાર પ્રસ્તુતોને લિખિએ: [2×5=10]

(િ) રેખાંકિત શબ્દ કા વચન બદલકર વાક્ય કો ફિર સે લિખિએ:- સુખ ચિંતાની વિરોધણ આપકે નોકર ને યે હાજર કિયા હૈ।

(િિ) નિમનલિખિત વાક્ય કો શુદ્ધ કરીકે લિખિએ:

અદમી કંબી સુખ-ચૈન સે જીતી હૈ, તો કંબી દુઃખી હોતી હૈ।

(િિિ) "દુઃખ કી દૂંદે વોનોનો ઓર દુલક જાયેની!" - ઇસ વાક્ય કો ભૂતકાલ મંત્ર બદલકર લિખિએ।

(િિિિ) 'કૃપા' શબ્દ કા પ્રયોગ કરીકે એક સાર્થક વાક્ય બનાએ।
14. પાંચ વાક્યોનો હિન્દી મંત્ર અનુવાદ કીજિએ: [2×5=10]

(િ) પ્રાણી જાનુદ્ધારા ૧૧ છાનિકારે મો જન્મની પાલિછ હુદ્દા।

(િિ) આપની જાનુદ્ધારા આનેક છાનિની જાનુદ્ધારા હુદ્દા।

(િિિ) પુલોજા થએ શાદુ જાંશા લોલિએ હેઠાના જાનુદ્ધારા।

(િિિિ) એ દીને જાનુદ્ધારા જાનુદ્ધારા આનેક જાનુદ્ધારા।
15. નિમનલિખિત વાક્યોને પ્રકૃતિ સે કંણોને લડતા હૈ? [5×2=10]

(િ) રાત્રિ કે અંધકાર મંત્ર ખડ્ગસિંહ બાબા ભારતી કે મંત્ર પૂર્વથી હૈ।

(િિ) આપની જાનુદ્ધારા ને આપે રુદ્ધ કરીની જરૂર હૈ।

(િિિ) ખડ્ગસિંહ ને આપની જાનુદ્ધારા ને આપે રુદ્ધ કરીની જરૂર હૈ।

(િિિિ) ખડ્ગસિંહ ને આપની જાનુદ્ધારા ને આપે રુદ્ધ કરીની જરૂર હૈ।

(િિિિિ) ખડ્ગસિંહ ને આપની જાનુદ્ધારા ને આપે રુદ્ધ કરીની જરૂર હૈ।

SANSKRIT

Time: 2½ Hours Full Marks: 100

Candidates are required to write the answers in their own words as far as practicable.
(The figures in right hand margin indicate marks)

PART - I (OBJECTIVE)

15. અનુચ્છેદ કો પદકર પ્રસ્તોત્રોને ઉત્તર દીજિએ: [2×5=10]

(ા) રાત્રિ કે અંધકાર મંત્ર ખડ્ગસિંહ બાબા ભારતી કે મંત્ર પૂર્વથી હૈ।

(ાં) બાંધુ દૂર પર ગાંબ કે કુત્સે ભૌક રહે થે।

(ાંદ) મંત્ર પૂર્વથી હૈ કે આપની જાનુદ્ધારા ને આપે રુદ્ધ કરીની જરૂર હૈ।

(ાંદુ) ખડ્ગસિંહ ને આપની જાનુદ્ધારા ને આપે રુદ્ધ કરીની જરૂર હૈ।

(ાંદું) ખડ્ગસિંહ ને આપની જાનુદ્ધારા ને આપે રુદ્ધ કરીની જરૂર હૈ।

PART - I (OBJECTIVE)

1. અયોલિખિતમ् અનુચ્છેદ પઠિતા નિજભાગા શુદ્ધમ् ઉત્તર લિખત। [1×5=5]

એકસ્મન્ સરોવર



ବଲିତରିଣୀ ନୀଳା ଗାୟକ ସୋନ୍ଦିଗନ ନିକରେ ଏକ ଝୁଲରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୋ। ଯୋଗରେ ସେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସଫଳତାର ସ୍ଵର୍ଗ ଦିଶ୍ୟରେ କହିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ପାଖାପାଖ ଶଶହ ପିଲା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୋ। ସେ କହିଥିଲେ ପ୍ରେୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଜାଗନ୍ତରାତ୍ରା

୩୭ଦିନ ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ଜୀବାପଞ୍ଚା

ଫେବୃଆରୀ: ସମୁଦ୍ର ଅଥବା ଜଳକାଣ୍ଡିକା ଦୀର୍ଘ ୩୭ଦିନ ମୃତ୍ୟୁ ସହ ଜୀବାପଞ୍ଚା। ଶେଷରେ ବଞ୍ଚାବାର ଛାଇ ଆଗରେ ହାରିଯାଇଛି ମୃତ୍ୟୁ। ହଳିତ୍ତ ବଳିତରିଣୀ କାହାଣୀ ପର ଲାଗୁଥିବା ଏକାକି ଏକ ଘଣା ଘଣେ ପ୍ରାଣି ପ୍ରାଣିକାର ମହାପାଦରେ ମୃତ୍ୟୁପାଦରେ ବଞ୍ଚାବାର ପାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଥିଲା। ପାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଥିଲା। ପାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଥିଲା।

ପାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଥିଲା। ପାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଥିଲା। ପାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଥିଲା। ପାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଥିଲା। ପାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଥିଲା। ପାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାଣିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଥିଲା।

ପ୍ରାଣିକାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହିଥିଲା

ମୁଖ୍ୟ : ରାଜମାନ କହିଥିଲା

ମୁଖ୍ୟ :



ଅପେରା ହାଲଚାଳ

ଦୋଷକିରେ

ଭ୍ରତ ସାନନ ଏବେ ଦୋଷକିରେ
ପତିମାଳଙ୍କିତି । କଥାଟି ଏମିତି ଯେ ଏଶୁ
ମାରିଲେ ଗୋ ହତ୍ୟା ତେଣୁ ମାରିଲେ ବ୍ରଦ୍ଧ
ହତ୍ୟା । ଅର୍ଥାତ୍, ନିକଟରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ କୁଆ
ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅପର
ମିଳିଛି । ଏହାର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥୁରେ
ନିଜ ଭୂମିକା ବିଶ୍ୟରେ ଜାଣିବା ପରେ ସେ
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।
ହେଲେ ଏଥୁରେ ଗୋଟିଏ କେଂ ରହିଯାଇଛି ।
ଏହି ପିଲ୍ଲାରୁ ନିଜ ପାରିଶ୍ରମିକ ବଡ଼ାଇବାକୁ
ମନ୍ଦୁ କରିଛନ୍ତି କ୍ରିତି । ଏକଥା ଜାଣିବା ପରେ
ପ୍ରଯୋଜକ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପଚରୁ କିଛି ସୂଚନା
ଦେଇ ନାହାନ୍ତି । ସେପଠେ ନିଜ କଥାରେ
ଦୃଢ଼ ଥିବା ଏହି ଅଭିନୟତ୍ଵ ଦରକାର
ପଢ଼ିଲେ ଅପରତିକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିପାରନ୍ତି
ବୋଲି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି । କିନ୍ତୁ ଏ ନେଇ
କିଛି ଦିନ ନାରୂବ ରହିବା ପରେ ନିକଟରେ
ସେ ସଫେଲ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି
ପିଲ୍ଲାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିବି କି ମାହିଁ ତାହା
ପାଇନାଳ ହୋଇନାହିଁ । ଏଥୁପାଇଁ ମୁଁ କୁଳ
ସପ୍ତାହ ସମାପ୍ନୀ ନେଇଛି । ବାକି ରହିଲା,
ପାରିଶ୍ରମିକ କଥା । କିଛି ସିନେମାରେ
ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ
ପାରିଶ୍ରମିକ ଅଧିକ
ମିଳୁ ବୋଲି କିଏ
ବା ନ ତାହେଁ ।
ହେଲେ ଏବେ
ଏ ନେଇ
ମୁଁ କିଛି
କହିପାରିବି
ବାହିଁ ।

ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ନୀରବତା

ପ୍ରଯୋଜକ ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଥା । ଏବେ ସେ
ବେଶ ମାପିଛୁଟି କଥାର୍ଗା କରୁଛନ୍ତି
ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ହୋମ ବ୍ୟାନର ରେଞ୍ଜ
ରୟାଲ ସିନେ ଲ୍ୟାବରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି
ସତ୍ୟ ଘରଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ ଓଡ଼ିଆ
ଚଳିତ୍ର ପାଚଣାଗଡ଼ । ହେଲେ ପିଲ୍ଲାଟି
କେବେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ସେନେଇ
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂପ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଲନାହିଁ । ଏପରି ପ୍ରକାଶର
ଉତ୍ତରରେ ଶ୍ରୀଧର ମଧ୍ୟ ନୀରବ । ହେଲେ
ଏହି ନୀରବତା ପଛରେ କ'ଣ କାରଣ
ରହିଛି ? ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ‘ଏବେ
‘ପାଚଣାଗଡ଼’ ରିଲିଜ୍ନ୍‌ମେନ୍‌ ଆଲୋଚନା
ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷମାନ ମୁଁ ଏ ନେଇ କିଛି
କହିବି ନାହିଁ । ଅର୍ଥାତ୍, ମୋ କମେଟ୍ ଫିଲ୍ମ
ସମୟ ଆସିଲେ ମୁଁ ଏ ନେଇ ନିଶ୍ଚିମ୍ବ ସୁଚନା
ଦେବି ।’ ତେବେ ‘ପାଚଣାଗଡ଼’କୁ ନେଇ
ଶ୍ରୀଧରଙ୍କ ନୀରବତା କେବେ ଭାଙ୍ଗୁଛି ତାହା
ନେଇବାର ବାବି ରିଲିଜି ।



କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

■ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡିକ୍ ହାତରେ ଆଉ ଏକ ସିନେମା ।
ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁରୀ
ଜୀଗନ୍ଧାର୍ଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା
ହିନ୍ଦୀ ପିଲ୍ଲା ‘ପାଇଗର’ରେ ସେ ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି । ଏଥରେ ତାଙ୍କ ନାୟକ ସାଙ୍ଗିଛନ୍ତି ବିଜୟ
ଦେଭରକୋଣ୍ଠା । ହେଲେ ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଏହି
ଗୋଲ୍ ପାଇଁ ଆଲିମ୍ବା ଉଚ୍ଚ ଏବଂ ଜାହାଗିବା କପୁରଙ୍କ
ନାମ ବିବାରକ ନିଆୟକଥଳା ।

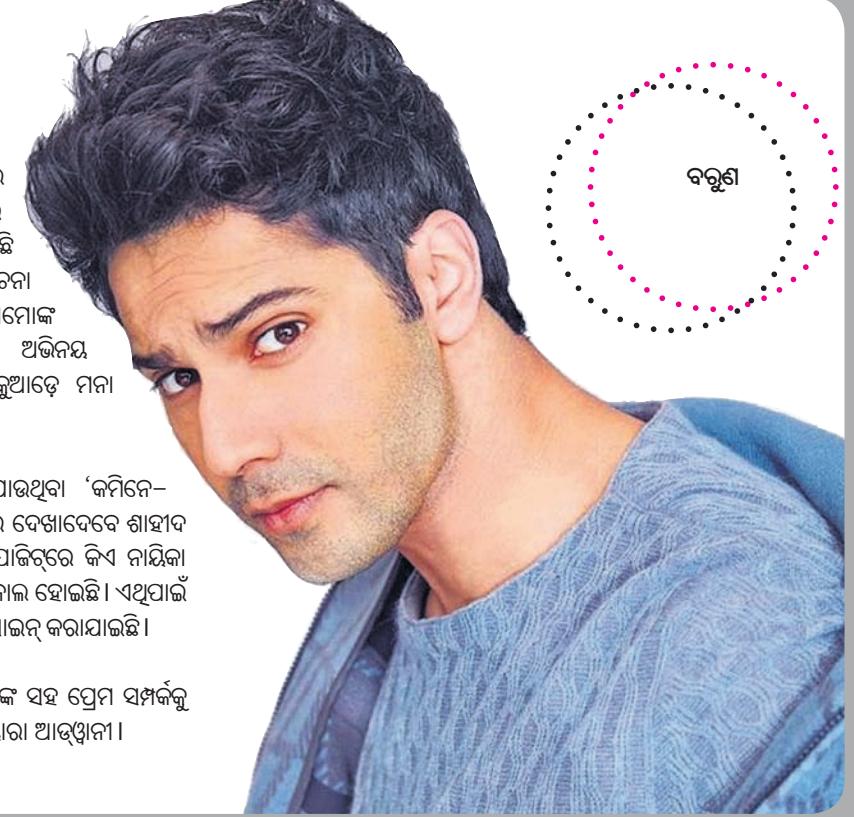
- ରଣବୀର କମ୍ପ୍ୟୁଟର-ଆଲିଗ୍ନ୍ୟା ଭଇ ଅଭିନାତ ‘ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର’ ଚଳିତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର ଧରେ ଲିଙ୍ଗ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।

- ବୁଣା ଧାଉନ ଏବେ ‘କ୍ଷିର’ ତ୍ୟାଗର-ଥୁଡ଼ି’ରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ରେମୋ

ତି' ଯୌଜା । ସେଲେ
ଦୁହିଙ୍କ ଭିତରେ
ଶୀଳଳ ଯୁଦ୍ଧ ଚାଲିଛି
ବୋଲି ଆଲୋଚନା
ହେଉଛି । ଗୋମାଙ୍କ
ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ବରୁଣ କୁଆଡ଼େ ମନ
ଜ୍ଞନିତେଲାନନ୍ଦି ।

■ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥୁବା ‘କହିନେ-
୨’ର ମେଲ୍ ଲିଙ୍ଗରେ ଦେଖାଦେବେ ଶାହୀଦ
କପୁର । ତାଙ୍କ ଅପେକ୍ଷିଗୁରେ କିମ୍ବା ନାହିଁକା
ସାଜିବ ତାହା ପାଇନାଳ ହୋଇଛି । ଏଥୁପାଇଁ
ସାରା ଅଳ୍ପାଣ୍ଟ ଶାହୀଦ କରାଯାଇଛି ।

■ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ମାଲହୋଡ଼ାଙ୍କ ସହ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି କିମ୍ବାରା ଆଡ଼ିଗାନୀ ।



ବର୍ତ୍ତନି

ପୁରଣ ହେଲା ଆଗା



ନୂଆ ସିନ୍ମେ

ପାର୍ଶ୍ଵକୁଳ

ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ
ଯାଉଛି ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଧର୍ମାସୁର’ । ୧୯୦୮ ଏକ
ଜୀତିରିକ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ପରିକଳ୍ପନା
କରାଯାଇଛି । ଖାସ କଥା ହେଲା, ନିକଟରେ ଓଳିଉଡ଼ରେ ପାଦ
ଦେଇଥୁବା ବିଶ୍ଵରୂପ ମିଶ୍ର ଏହାର ମେଲ ଲିଭରେ ଅଭିନୟ
କରିବେ । ସେ ଆହୁନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
‘ବିଶ୍ଵରୂପ-ବର୍ଣ୍ଣ ମୁ ପାଇର’ରୁ ନିଜ ଓଳିଉଡ଼ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲେ । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିତରେ କିଏ ନାଯିକା
ସାଜିବେ, ସେନେଇ ଚନ୍ଦ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରହିଛି । ଫିଲ୍ମଟିର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦିନିଷି ତୁଳାରାବେ ନମାଗତ ରାତ ପ୍ରଦୀପ ।
ଚଳିତବର୍ଷ ମାର୍କ ପ୍ରଥମ ସମ୍ବାଦରୁ ଏହାର ଶୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେବ
ଏବଂ ରଜରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ବୋଲି
ପଯୋଜନା ସଂଖ୍ୟା ପାକାର ସରବା ଦିଆଯାଇଛି ।



ନାୟିକା ଦ୍ୱେଷ ଏଣ୍ଟିଟ

ପତରେ ନାଯିକା ହେବ ଏମିତି । ନିର୍ମାଣଶାଖା
ହିମେନୋ 'ଲାଲ ସୁଂ ଚଡ଼ା' ର ଶୁଟ୍ଟି ସେରଗେ ଏପରି
ଏକ ଘରଣା ଘରିଥିଲା, ଯେଉଁଠାରୁ କରାନା
ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିବାରେ ଲାଗିଥିଲା । ଘରଣାଟି
ଏପରି- ସେବିନ ଏହି ଫିଲ୍ମର ଶୁଟ୍ଟି ଲେବୁ
ନାଳକ୍ରିପ୍ସ୍ୟାଟ ଚାଲିଥିଲା । ଯେହେତୁ ପ୍ରବଳ
ଶାତ ପଢ଼ୁଛି, ତେଣୁ ଯୁନିଟ ସଦସ୍ୟମାନେ
ଶାତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଶାତବସ୍ତ୍ର
ଥିଲେ । ହେଲେ ଶାତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ କରାନା
ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ୪-୪୮ ରୁମ ହିଟର ମଗାରଥିଲେ
ଆଉ ଶୁଟ୍ଟି ବ୍ରେକ୍ ସମୟରେ ଯୁନିଟର ସଦସ୍ୟମା
ତାହାର ମଜା ନେଇଥିଲେ । କେବଳ ସେଟିକି
ଯୁହଁ, ନିଜ ପଚକୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସେ
ଦିନର ଡିନରର ମଧ୍ୟ ଆଯୋଜନ
କରିଥିଲେ । ଆଉ ତା'ପରେ
ଯୁନିଟର ସବୁ ସଦସ୍ୟ ତାଙ୍କୁ
ପ୍ରଶଂସା କରୁଥିବାର
ହେଲେ କିମିଥାବୁ ।



