

ସଂଖ୍ୟପରେ

ବିଜୁ ଜୟନ୍ତୀ ଉପଲବ୍ଧ
ବର୍ଷିତା, ପ୍ରଦଶ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

କୁଳମେଶ୍ୱର, ୧୩୧୯(ବୁଝାରୋ):

ସ୍କୁଲ ଥଣ୍ଡାରିଙ୍କୁ ଖୁବି ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ମୃଦୁ

କିମିପହଞ୍ଚି, ୧୩୧୯(ଭି.ଏନ.ଏ.)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଦିଗପହଞ୍ଚି ସହର ଉପକଷେ

ବିଜୁ ଜୟନ୍ତୀ ଉପଲବ୍ଧ କୁଳମେଶ୍ୱର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ

ପାଳନ ଉପଲବ୍ଧ ଓ ଡିଶା ବିଧାନସଭା

ଉପରୁ ଆସନ୍ତା ମାର୍ଗ ୧ ଟାଇଅର

(ବିବାଦି) ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୧ ଘଟିକା ସମୟରେ

ବିଧାନସଭା ପୌଜିର ନୁହନ ସମ୍ମିଳନା

କଷରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର

ଛାତ୍ରିତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବତ୍ର

ବିଜୁ ପାଠ୍ୟକାରୀ ସମ୍ମିଳନରେ ଓଡ଼ିଆ

ଭାଷାରେ ବିଜୁତା ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ଆୟୋଜିତ ହେବା ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ

ଭାଗନେବା ନିମିତ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୪ ଜଣ ମନୋନାତ

ଛାତ୍ରିତ୍ରୀମାନ ବିଧାନସଭା ସମ୍ମିଳନକୁ

ନିକଟକୁ ଲାଗୁ-ମେଲ (OLA-NIC.

IN), ଫାକ୍ (୦୭୭୪- ୨୬୬୭୭୭୭୭)

କିମି ପ୍ରତି ମାଧ୍ୟମରେ ପଠାଇବା ନିମିତ୍ତ

ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ/ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଏବଂ

ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀ/ପ୍ରଧାନ

ଶିକ୍ଷକାରୀ ବିଧାନସଭା ସମ୍ମିଳନକୁ

ଶିକ୍ଷକାରୀ ବିଧାନସଭା ଏବଂ



ବ୍ୟାଙ୍କଙ୍କ କେଇ ଦଶନ୍ତି ଧରି ଜହୁରୀ ବ୍ୟବହାର୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ପାଲିତିଥିବା ମୂଳିକ ଏବେ ପରିବେଶ ପାଇଁ ସାହିତ୍ୟ ଭାଷାପୁରା ବିଜଳି ମୁକ୍ତ (ଥରେ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ) ମୂଳିକର ସୁପରିଚାଳନା, ମୁନଃଚନ୍ଦ୍ରଶ ଏବେ ସାରା ବିଶ୍ୱାସାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇଛି । ଏଥରୁ ମୁଲ୍ଲିବାବୁ ଅନେକ ଦେଶ ପ୍ରାଣିକଜାତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ବ୍ୟାନ କରିଥାରିଲେଣି । ହେଲେ ଆଜଳାଶ୍ଵର ବୌଙ୍କ ଭିକ୍ଷୁମାନେ ଦାନ ସ୍ଵତ୍ରରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ବଜ୍ୟ ପ୍ରାଣିକ । ସବୁଠାରୁ ରୋଚକ କଥା ରେଶମ, ପଶମ ଭଜି ପ୍ରାଣିକରୁ ବାହାରୁଛି ମୁଢା । ଏଥରୁ ବୌଙ୍କ ଭିକ୍ଷୁ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ପବିତ୍ର ପୋଷାକ । ବର୍ଜ୍ୟରୁ ବସ୍ତୁ ତିଆରି କରି ଭିନ୍ନ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି 'ଆଟଙ୍କ ଚକ ଢାଏଜା' ବୌଙ୍କ ମନ୍ଦିର ।

ଥାଳୀଶ୍ଵର ରାଜଧାନୀ ବ୍ୟାଙ୍କଗତାରୁ ମାତ୍ର ୩୦ କମ୍ ଦୂରରେ ରହଛି ‘ପ୍ରାଚୀ
ଚକ ଭାଷଣ’ ବୌଦ୍ଧ ଦିହାର । ଏଠାକାର ଭିକ୍ଷୁମାନେ ଧର୍ମ ଚର୍ଜାରୁ ପରିବେଶ
ସୁରକ୍ଷା ଉପରେ ବେଶି ଧାନ କେମ୍ବାତ୍ମା କରୁଛନ୍ତି । ମନ୍ଦିରର ଦୈନିକିନ ମାତ୍ରରେ
ସାମିଲ ହୋଇଛି ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ଭଳି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଷ୍ଟ । ସାବା ଦୁନିଆରେ
ରହୁଥିବା ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମାବଳମାଙ୍କ ପାଖରେ ଏହି ବାର୍ତ୍ତା ପହଞ୍ଚିଲବା ଦିଗରେ

ବର୍ଜିପୁରୁ ପବିତ୍ର ବନ୍ଦ

ମୁଣ୍ଡିକ ପ୍ରଦାନ କବିତା ଛିଠ୍ଠ



ଯାଏଁ କରୁଛି ‘ପ୍ରାଚୀ ଚକ୍ର ତାଙ୍ଗ’ । ଏହାର ଅଧିକ
ଚାର ପ୍ରସାର କରିବାକୁ ସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର
ଯୋଜନ କରାଯାଉଛି । ଏଠାକୁ ଆମନ୍ତିତ
ହାଇ ଆସୁଛନ୍ତି ସେବିନ୍ତି, ଏନ୍କିଓର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ।
ଦିଗକୁ ଆସୁଥିବା ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଦାନ ସ୍ଵତ୍ରରେ ଚଙ୍ଗା
ମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୂଲ୍ୟବାନ ସାମଗ୍ରୀ ଦେଇଥାଣି ।
ହି ସମଗ୍ରେ ଥାଳି ଧରି ବୌଦ୍ଧ ତିଷ୍ଠାନେ
ରିଥାନ୍ତି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ନିର୍ମିତ ବର୍ଜ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ।

A photograph showing a person's hands and arms working on a traditional wooden loom. The loom has multiple threads of different colors (yellow, red, blue) being woven into a pattern. The person is wearing a yellow shirt and a red cloth around their waist. The background is slightly blurred, showing an outdoor setting with trees.

ମୁୟଙ୍କାଳେ ସୋଇଆଳ ମିତ୍ରାରେ ଭାଇରାଳ
ହେଉଛି ବଳିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ କ୍ରିତି ସାନମଙ୍କ
ଫଟୋ । ଏମିତିରେ ବି-ଶାତନ ତାରକାଙ୍କ ଫଟୋ
ଭାଇରାଳ ହେବା କିଛି ନୁଆ କଥା ନୁହେଁ । ତେବେ ଚର୍ଚାର
କାରଣ ଫଟୋରେ କ୍ରିତିଙ୍କ ବେବି ବଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଆପଣ
ଦ୍ୱାମ୍ବରେ ପଡ଼ିଗଲେ କି ? ତେବେ କ୍ରିତିଙ୍କ ଏହି ବେବି ବଷର ରହସ୍ୟ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ କହିଦେଉଛୁ
ବଳିଉଡ ପିଲ୍ଲା ‘ବରେଳୀ କି ବର୍ତ୍ତୀ’, ‘ଲୁଜା ଛିପି’, ‘ହାଉସଫ୍ଲୁ-୪’ ଆବିର ବର୍ଲି ଟିଏୟ
ଭୂମିକାରେ ନଜରକୁ ଆସିଥିବା କ୍ରିତିଙ୍କ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମା’ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଲକ୍ଷଣ
ଉତ୍ତେକରଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପିଲ୍ଲା ‘ମିମି’ରେ ସେ ‘ସରୋଗେସ ମଦର’ ଭୂମିକାରେ ନଜରକୁ ଆସିବେ । ଏହି
ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଶୁଣି ସେବରୁ କ୍ରିତିଙ୍କ ଏକ ଫଟୋ ସୋଇଆଳ ମିତ୍ରାରେ ଭାଇରାଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି
କ୍ରିତିଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ପେଇ ହ୍ୟାଣ୍ଟେଲ ତୁରିରେ ଫଟୋଟି ଶେଯାର କରିବା ପରେ ପିଲ୍ଲାକୁ ନେଇ ପୁଣି ରଞ୍ଜିତ
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ତେବେ ଶୁଣି କରିବା ସମୟର ଏହି ଫଟୋ ବୋଲି କ୍ୟାପ୍ଶନରେ କୁହାଯାଇଛି
ଏଥରେ କ୍ରିତିଙ୍କ ବେବି ବଷ ସ୍ଵର୍ଗ ଜଣାପଦ୍ଧତି । ତେବେ ପରଦାରେ ମା’ ହେବାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଏଭଳି ଏକ
ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସେ ୧୫ କିଲୋ ଓଜନ ବଡ଼ାଇଥୁବା କୁହାଯାଉଛି । ଏହି
ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପିଲ୍ଲା ‘ମିମି’ ରଞ୍ଜିରେ ରହିଥାଏଇଛି । ରାଜପ୍ଲାନର ତୁରୁଠାରେ ପ୍ରଥମେ ପିଲ୍ଲାର ଶୁଣି ଚାଲିଥିଲା
ହେଲେ ପିଲ୍ଲା ଶୁଣି ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁମତି ନିଆଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ପୋଲିସ ଶୁଣି ଅଟକାଇ ଦେଇଥିଲା
କ୍ରିତିପାନମଙ୍କ ଅଭିନୟତିଲ୍ଲା ‘ମିମି’ ହେଉଛି ୨୦୧୧ରେ ରାଜିକାରେ କୁହାଯାଇଛି । ମାରା୦୧ପିଲ୍ଲା ‘ମାଲାଆଜି
ଫ୍ଲାଯଟେ’ର ହିନ୍ଦି ଭର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପିଲ୍ଲାଟି ନ୍ୟାଶନିଳ ଆପ୍ରାର୍ଟ୍ ହାସାଲ କରିଥିଲା । ଏଭଳି ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି ପିଲ୍ଲାରେ
ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥାରୁ କ୍ରିତି ଖୁବ ଉପାର୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯିରର ଏହା ସବୁଠାରୁ
ତଳାକ୍ରିପ୍ଟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲାରେ କ୍ରିତି ବ୍ୟତାତ ପଙ୍କଜ ପିପାୟୀ, ମୁଣ୍ଡିଯା ପାଠକ ଏବଂ ମନୋଜ
ପାହଞ୍ଚିଙ୍କ ଭଳି ଅଭିଜ୍ଞ କଳାକାରଙ୍କ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । କୁଳାଇରେ ଏହାକୁ ରାଜିକାରେ କରିବା କୁଣ୍ଡିବେ

ମା' ବ୍ୟକ୍ତିଗୀ ଏଇ କିମ୍ବା ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱରେ କୌଣସି



ବ୍ୟୁଯକ୍: ଆଲବର୍ଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କ ପିଲାଦିନର ପ୍ରିୟ ଖେଳନା ମୋଜାଇବୁ ପର୍ଲ ଗେମ୍ ଆସନ୍ତା ମାସରେ ନିଲାମ ହେବ। ଏହା ୭୦ ହଜାର ଡଳାର ଅର୍ଥାତ୍ ୪୯.୯୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ନିଲାମ ହେବ। ଏହି ଖେଳନାରେ ୪୦୦ଟି ରଜାନ ମୋଡ଼ି ଏବଂ ଛୋଟ ବଲ୍ ରହିଛି। ଯାହା ପାର୍ଟନ ତିଆରି କରିବାରେ ପାଞ୍ଚଟି ହୋଲ୍ ପ୍ରେମରେ ରଖାଯାଇଛି। ବିକ୍ରତା ବୋହୁମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟୁଯକ୍ରମରେ କହିଛନ୍ତି, ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କ ଏହି ଖେଳନା ମୁଲ୍ଲଭ ଅଟେ। ଏହା ମୁହଁବିତ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁ ଜରୁରା। ଏହାର ଆକାର ୩.୩ ମିଟେ ଏବଂ ଚଉଡ଼ା ୧.୫ ମିଟର। ଗ ମାର୍କରେ ଏହା ବିକ୍ରି ହେବ। ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ପ୍ରକାଶ, ଏହାକୁ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ ନିଜ ପାଖରେ ରେଷ୍ଟ ଜୀବନ ପାର୍ଯ୍ୟକ ରଖୁଥିଲେ। ତଙ୍କ ନିଧିନ ସମୟରେ ଏହାକୁ ଉପହାର ସଦଶ

ନିଲାମ ହେବ ଆଜନ୍ମାଜନଙ୍କ ସିଲାପିନ୍ଧର ଶୋଳବା



ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ଏହା
ଉପହାର ସଦୃଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

ଆଲବର୍ଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ୧୯୭୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୪ରେ ଜର୍ମାନୀରେ
ଡାକ୍ଟର ଜଗନ୍ନାଥ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୧୭ରେ ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କ ‘ଜେନେରାଲ ଥ୍ରୋଫା ଅନ୍ ରିଲେଟିଭିଟି’ରେ ଏହା
ପ୍ରକାଶପାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ୨୭ବର୍ଷବୟସରେ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ ଏହିଲେଖିଥିଲେ ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୧୯୧୯ରେ

ମାତ୍ରିଭୁବ ବିଶ୍ୱର କେତେକ ଦେଶରେ ଲୋକଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ—
ପାନୀୟ ମଧ୍ୟ ଜିନି ହୋଇଥାଏ । ଜୀବନ ଜିଲ୍ଲାବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ
କରି ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଧର୍ମର ପ୍ରଥା ପରମରା ଅଳଗା
ହୋଇଥାଏ । ପରିବର୍ତ୍ତତ ସମାଜରେ ଲୋକଙ୍କ ରହିବା
ଡଙ୍ଗ ବଦଳୁଛି । ଅଥସା ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ପ୍ରେମ,
ସେହନ୍ତୁ ଜାହିର କରିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ନିଆରା ଅନ୍ଧାର
ମଧ୍ୟ ଆପଣାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ବୋର୍ଡିଆଲ
ମିଡ଼ିଆରେ ଏକ ଚକିତ କରିଦେବା ଭଲି ଭିଡ଼ିଓ ଭାଜରାଲ
ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶାଂତିବାର୍ଷିକାରେ
ତାଙ୍କ ଭଲି ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏକ କେବ ତିଆରି
ବୋଲିଥାଏ । ଏହି ପାଇଁ ଏକ ଥିଲା ମେହିଁ ॥

କାନ୍ଦିପାଇଲାଥିଲା । ଦୃତଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ହୈଦା ଓ
 ଆବାବେଗକୁ ଦେଖାଇବା
 ପାଇଁ ପରିବାରବର୍ଗ ଓ
 ସମ୍ପର୍କଯେ ଉଚ୍ଛବ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ
 ଭଲି ଉଚ୍ଛ ଓ ଲମ୍ବାର କେବ୍ଳ
 ତିଆରି କରିଥିଲେ ।
 ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ
 ଦେଖିଲେ ଯେକେହି ବି
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯିବେ ।
 କିନ୍ତୁ କିନ୍ତି ସମୟ
 ନରିଖୁ ଦେଖିଲେ
 ଏହା କେବ୍ଳ ବୋଲି
 ଜଣିବା ମନ୍ତ୍ର ଛି ।



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଥର ପ୍ରମୁଖ ଚୋଇଲେ ହିନ୍ଦୁ ହିନ୍ଦୁ

ଶେ ମୁତବ୍ୟକ୍ଷିଳ୍ପ
ଖାଯାଇଥିବା ଭଳି
ବେଳେ କିଛି ସମୟ
ଦ୍ୱାରା ପିଲା ଏହାକୁ କାଟି
ବାକୁ ମିଳିଛି । ଏହାପରେ
ଥୁବା ଅନ୍ୟଗୋଲାକ ମଧ୍ୟ
ଖାଇଥିଲେ । ଏହି ଭିଡ଼ିଓଟି
ଥିବା ବେଳେ ଏହା ଏବେ
ଲପାରିନାହିଁ । ଏହି ଭିଡ଼ିଓକୁ
ନନ୍ଦ ଉର୍ଧ୍ଵ ମୁକ୍ତିରେ ଦେଖୁଥିବା
ହିଁଠିକୁ ଦୋଷ ଆବଶ୍ୟକ

ତକ୍ଷାଳା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛା ।

ପ୍ରିଲ୍ ଟାର୍ଗେଟ ଦୀର୍ଘମାନ ପ୍ରଥମ ଫଂଟୋ ଜାରି



ଫୀଲ୍ଡିଆ '୮୩'ରେ ଦୀପିକାଙ୍କେ ପୁଥମ ଫଟୋ ଜାରି

ମୁଖ୍ୟାର: ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ତଥା ୧୯୮୩ ମସିହା
ଦିଶ୍ଵକପ ବିଜେତା କପିଲ ଦେବଙ୍କ ଉପରେ ନୀମାଣ ହୋଇଛି ଫିଲ୍ଡ୍ 'ଟାଣ' । ଏଥରେ
ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ରଣବୀର ସିଂହ । ଏହି ଫିଲ୍ଡର ଗୋଟିଏ ପରେ
ଗୋଟିଏ କଳାକାରଙ୍କ ନାମ ସାମାଜୁ ଆସିବାରେ ଲାଗିଛି । ଚଳକ୍ଷିତ୍ରରେ ଦାପିକା
ପାଦୁକୋନ କପିଲ ଦେବଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ ଦେବଙ୍କ ଚରିତ୍ରରେ ନଜର ଆସିବେ । ଫିଲ୍ଡରେ
ଦାପିକାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ଫଳୋ ଜାରି କରାଯାଇଛି । କବର ଖାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ୍ର 'ଟାଣ'
ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ୧୯୮୩ରେ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତର ବିଜ୍ଞ ଉପରେ ଆଧାରିତ ।
ବିବାହ ପରେ ରଣବୀର ଏବଂ ଦାପିକା ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଫିଲ୍ଡରେ ଏକାଠି ନଜର
ଆସିବେ । ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ଅନୁର୍ଧ୍ଵ ଦେଖାବ ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତା ବଜିବାରେ
ଜାଗିଛି । ଫିଲ୍ଡରେ ରତ୍ନବର୍ଷ ଏମିଲ ୧୦ ଲିଟିଲ ହେଲ ବୋଲି ଲଣାପଢିଛି ।



ଗୁରୁବାର, ୨୦ ଫେବୃଆରୀ, ୨୦୨୦

ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ

▶ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ପୁନ୍ହେରେ ଏବେ କ୍ୟାତ୍ରିନା କେପଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଦୁଇଁ ଏବେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ‘ୟୁଝ୍ୟବଣ୍ଶୀ’ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

► ଅନୁଷ୍ଠା ଶର୍ମା ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ କ୍ରିକେଟ
ପ୍ରାକ୍ତିକ କରୁଛନ୍ତି । କାରଣ ଲୋକପ୍ରିୟ କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳି
ତଥା ଭାରତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ ଟିମର ବୋଲର ଫୁଲଶି
ଗୋପାମାଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେଉଥାବା ହିମା
ସିନେମାର ଟାଇଲମ ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବେ ।
ଏହାର ଟାଇଲମ 'କକ୍ଷା ଏକ୍ଷପ୍ରେସ' ରହିଛି ବୋଲି
ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

► ‘ହିରୋପାତ୍ରୀ-୨’ରେ ଗାଇଗର ଶ୍ରୀପ ଅଭିନୟ କରିବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

► ‘ବଣ୍ଣ ଓ ର ବଳ୍ଲି-୨’ ଚକିତବର୍ଷ ଜୁନ୍ ୨୦୧୮ରେ ରିଲିଜ୍
ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାର ଲିଖି ରୋଲରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି
ସେଇଥି ଅଳ୍ପ ଖୀଁ ଏବଂ ରାଶିମଧ୍ୟାଙ୍କୁ।

▶ ଶାହ୍ରତୁଣ୍ଡ ଖୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ‘କାମୟାବ’ରେ ମେଲ୍ ଲିନ୍ଦର ସାଥୀ ମିଳ୍ଲେ ହେଲେବାକୁ ଦିଲିଛି।



କ୍ୟାଟିନା

ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ

ପୁଷ୍ପା ଥାଇ ହୃଦ୍ୟରେ

୩ ତିଆ ପ୍ରସୋଜକ ଅମ୍ବୁଲ୍ୟ କୁମାର ବାସଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟ ପିଲ୍ଲା ‘ପୁଷ୍ପ ଆଇ ହେବ୍ ଚିଯର୍ସ’ ବଳିତ ମାସ ୨୮ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆୟୁଷ୍ଟିଛି। ସୁପରର୍ଶ୍ଵାର ରାଜେଶ ଖାନ୍କାଙ୍କ ଚର୍ଚତ ଡାଏଲଗ (ଅମର ପ୍ରେମ) ‘ପୁଷ୍ପ ଆଇ ହେବ୍ ଚିଯର୍ସକୁ ଆଧାର କରି ଏହାର ଶାର୍କଣ ରଖାଯାଇଛି। ପିଲ୍ଲିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଇଛନ୍ତି ଦାନକର କପୁର। କ୍ରିୟା ଅଭିଷେକ, ଅର୍ଦ୍ଧନ ମୁଗଳ, କାର୍ତ୍ତିକ ଜୟରାମ ଏବଂ ଅନୁମୃତ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସିନେମାଟି ଉଭୟ ହିସା ଏବଂ କନ୍ଧିତ ଭାଷାରେ

ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ବାରିପଦାରେ ଜନ୍ମିତ ଅମ୍ବଲ୍ୟ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଉଚ୍ଚଳ ସଙ୍ଗଠ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ ପରେ ସେ ସିନ୍ମେମା ପ୍ରୟୋଜନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମନ ବଳାଇଥିଲେ । ତା'ପରେ ହୋମ ବ୍ୟାନର 'ଫିଲ୍ମ ଆମ' ଦ ରେଣ୍ଟ ପିଟ୍ଟିଂ'ରେ ସେ ଏହି ସିନ୍ମେମାଟିକ୍ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ।



‘ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଇ ଦେଇ କିମ୍ପର୍’ ବଳକାର ଏକ ଉଷ୍ଣ୍ୟ ।

ໜັດວຽກ



ବ୍ୟାକ

୬୭୭

▶ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଓଳିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋତି ସବ୍ୟସାଗ୍ରୀ-ଆର୍ଜିତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ପୁଣି ଥରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ଅନଟାଇଲେଟ ପିଲ୍ଲର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଦେଇ ଚାହୁଁଛି ।

► ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମାମା ଡ୍ରେଷ୍ଟ ପାପା’ର ମହୁରତ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୋଇଯାଇଛି। ଶ୍ରୀହାର କ୍ରିସ୍ତ ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ବି. ଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରୀଯା ଫୁଲୁଙ୍କୀ। ‘ସାତ ସୁରେ ବକ୍ଷ ଏ ଜ୍ଞାନମ’ ଏବଂ ‘ଧ୍ୟାତି’ ପରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଆୟୁ କାନୁନ୍ଗେ। ଚିତ୍ରଯ ଦାସପତ୍ନିନାୟକ ସଂକାପ ରଚନା କରିଥାବା ବେଳେ ଅରୁଣ ମନ୍ଦ୍ରାଜ ଗାତ୍ରାବୁତ୍ତିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଆସଦ ନିଜମ୍। ପିଲ୍ଲାର ବିଜ୍ଞାନ ଭୂମିକାରେ ଅଞ୍ଜିତ, ନବାଗତ ମନସ୍ତିମ ପତି, ପୃଷ୍ଠା ପମପମ, ପୁଷ୍ପା ମଣି, ଶ୍ରୀଶର୍ମୀ ଏବଂ ମାତାପାତା ଦିନଅଳାଟ ଦେଖିବାର ନିର୍ଦ୍ଦିତ।

▶ ସବ୍ୟସାଚଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ଯେତେ ଗୋରା ସେତେ ଷ୍ଣୁରି’ ଲିଳିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ବୁଦ୍ଧି।

► ପୁଣି ଥରେ ଏକ ସତ୍ୟ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଆଉ ଏକ ଡିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଅଞ୍ଚଳ ଭିତରେ ପ୍ରଯୋଜକ ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ତ୍ତା । ରେଞ୍ଜ ରୟାଲ ସିନେ ଲ୍ୟାବ ବ୍ୟାନରେ ଏହାର ଗାତ୍ରରେ ରହିଛି ‘ମାୟବିନୀ’ । ଏକ ଜୟନ୍ୟ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ ଆଧାରିତ ଏବଂ ବଳିଉତ୍ତର ଜଣେ ନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜକ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ‘କଥା ଦେଲି ମଥା ଛୁଲୁଁ’, ‘ଯୋଗା’ ଏବଂ ପାର୍ଶ୍ଵ ବୋମା ଉପରେ ଆଧାରିତ ‘ମାୟବିନୀ’ । ବ୍ୟାଙ୍ଗ ମିରେପାର ମାର୍ଟିକ ଲାପ ଆମ ହୋଇମାରିଛି ।

ବାଜିବଲୋ ସାହାନାଇ

ଭବିତାରେ ସାହାନାଳିଟି ଲୋତା ପଡ଼େ । ଏହାକୁ ପେସା କରି
ଚାଲୁଥିବା ଲୋକଟିର ଜୀବନରେ କେମିତି କଳା ଅନ୍ଧାର ଘୋଟି
ଆସେ ଆଉ ତା'ପରେ କ'ଣ ହୁଏ ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ ।
ଏହି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଓଡ଼ିଆ ଚଳିଛି 'ବାଜିବଲୋ ସାହାନାଳ' ର ଶୁଟ୍ଟି
ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ବେଶ କିଛିବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଗୌରୀ ଗଣନାଟ୍ୟ
ପରିବେଶିତ ଅପେରା ନାଟକ 'ବାଜିବଲୋ ସାହାନାଳ' ସୁପରିହିତ
ହୋଇଥିଲା । ଆଶ୍ଵତୋଷ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ନାଟକଟରେ
ଭରି ରହିଥିଲା ଫୁଲ ଏଷ୍ଟରନେମେଷ୍ଟ । ହେଲେ ଏବେ ବଡ଼ ପରଦାରେ
ଆଶ୍ଵତୋଷଙ୍କ ସାହାନାଳ ପୁଣି ଥରେ ବାଜିବାକୁ ଯାଉଛି । ଅପରପାଷରେ
ଏହାକୁ କିପିର ଏକ ସୁଦର ସିନେମାଟିଏ କରାଯାଇପାରିବ ସେ ନେଇ
ପୂରା ଦମରେ ଅଣ୍ଟା ଭିତ୍ତିଛନ୍ତି ଅପେରା ଜଗତର ଆଗଧାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଆଶ୍ଵତୋଷ । ଏହି ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ରହିଛନ୍ତି ସମ୍ମିତ, ଅମ୍ବାନ କୁମାର
ଏବଂ ବଜ୍ରାୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଟିକିଲି । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଭାଇମୋହନ,
ଅଶ୍ଵମୋରନ ମହାନ୍ତି, ଆଶ୍ଵତୋଷ, ଭୂପତି ତ୍ରିପାଠୀ, ସୁମନ, ପ୍ରତୀତା ପଞ୍ଚା,
ଜୟାରାମ ସାମଳ ଏବଂ ଅପେରା ଅଭିନେତା ହୃଦୀକଶ ମଧ୍ୟ କାଣ୍ଡିଙ୍କେ
ଅଛନ୍ତି । ଗାତ୍ରବୁଢ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଅମୃତାଂଶୁ ପଜନାଯକ (ଟିକନ) ।
ଚଳିଛିର ଦେଶୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଦାନ୍ତିର ତୁଳାଇବେ ସୁରେଶ ଦାସ ।



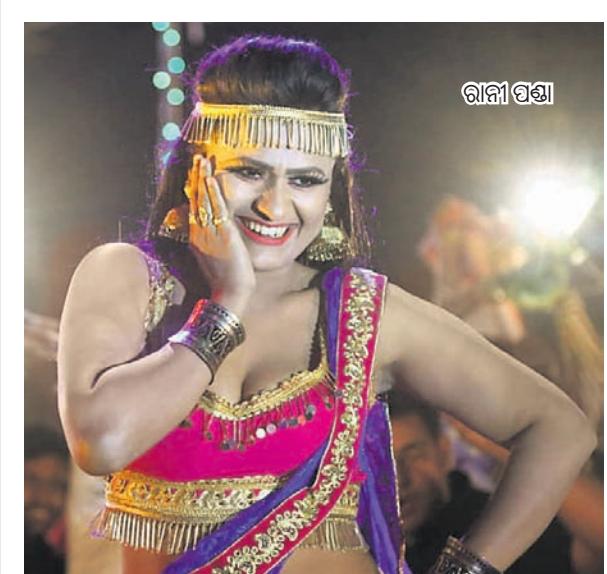
ଅପେରା ହାଲିଟାଳି

ତାପସଙ୍କ ସଜବାଜ

ଜିଲ୍ଲାଉତ୍ତର ଆଧାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତାପସ ସ୍ଥାଇଁ । ଚଳିବର୍ଷ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ନାଟକ ‘ମୁଁ ସେହି ଭଦ୍ରକିଆ ଗୋକା’ (ରଜମହାଲ) ଖଣ୍ଡଗିରି ଅପେରା ମେଲାରେ ବାଜିମାତ କରିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆସନ୍ତା ଯାତ୍ରା ସିଜମଙ୍ଗୁ ମେଲ ଏବେଠାରୁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଲୋଣି ସେ । ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଏଟି ନାଟକ ରହିଛି । ତେଣୁ ସବୁ ନାଟକଙ୍କୁ କିପରି ଦର୍ଶକାଦୃତ କରାଯାଇପାରିବ ସେ ମେଲ ନିଜକୁ କିପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ତାପସ କହୁଛି, ‘ନାଟକର କାହାଣାକୁ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ ଭଲ ଭାବରେ ବିଶ୍ଵାସଣ କରେ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସମୟରେ ନାଟକର ପ୍ରତିଟି ବିଶ୍ୱାସକୁ ସରିଯଥିଲି ମେଲଥାଏ, ଯାହାପଳଗରେ ମୋ ନାଟକରେ ସବୁବେଳେ ଘେଶାଲ ଚାର୍ମ ରହିଥାଏ । ଦର୍ଶକ ମୋ ନାଟକକୁ ଭଲ ରେସପ୍ତ ଦେଉଛନ୍ତି ତାହା ମୋ ପାଇଁ ବତ କଥା ।’ ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ପାଇଁ ତାପସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଥିବା ନାଟକମୁଦିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି—‘ଲୁହନ୍ତୁ କହିଛି ରହିଯା ଟିକେ’ (ରଜମହାଲ), ‘ଲାଗିଲାରେ ପ୍ରାତି ରଙ୍ଗ ଲାଗିଲା’ (ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣମହାଲ), ‘କୋଟିଏ ତାରାରେ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ’ (ବିଶ୍ଵଦରବାର), ‘ରାଜା ଝିଅ ତମେ କ’ଣ କଲ’ (ବୁଲସା), ‘କଳଙ୍କ ମୋ ପାଇଁ ଚନ୍ଦ ଟିକା’ (ଧାଉଳି) ଏବଂ ‘ବାଗରେ ଜନିଆ ହାତରେ ବର’ (ପାର୍ବତୀ) ।

‘ଟିକି ଟିକି ମୋର ଟିକଣି ଗାଲ,
ରଙ୍ଗବତୀ ରଥବତୀ ଜାଇପୂର’ ।
ଏପରି ଏକ ଆଇମେ ଗାନ୍ଧେ
ନେଇ ଓଳିଉଡ଼ରେ ରଞ୍ଜା ଜୋର
ଧରିଛି । ତ. ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ
ଏବଂ ଅମରେତ୍ର ମହିଳଙ୍କ ସ୍ଵର
ସଂଯୋଜିତ ଏହି ଗାନ୍ଧଟି ପାଇଁ
କଷବାନ କରିଛନ୍ତି ଅସାମୀ ପଣ୍ଡା ।
ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏଥୁରେ ଡ୍ୟାମ୍
ତଡ଼କା ଲଗାଇଛନ୍ତି ରଞ୍ଜିତ ଆଇମେ
ଗାର୍ଲ ରାମୀ ପଣ୍ଡା । ପିଣ୍ଡଟି ହେଲା
‘ଗାଁ ନାଁ ଗାଲୁଆପୁର’ । ଅର୍ଥାତ୍,
ରାମୀ ଝୁବଣାୟ ବଡ଼ ପରଦାରେ
ଆଇମେ ନମ୍ବରେ ଦେଖାଦେବେ ।
ତାଙ୍କୁ ଏପରି ସୁଯୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କିମ୍ବେ ମହାମାତ୍ର ।

ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପିଣ୍ଡର
ସୁଟି ଏବେ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ
ପହଞ୍ଚିଛି । ସ୍ଵର୍ଗ ଭାବର ଅଭିଯାନ
ବାରାନ୍ତୁ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ
ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଏଥୁରେ ପ୍ରୟାସ
କରାଯାଇଛି । କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ
ପିଣ୍ଡର ନାୟକ ପପୁ ପମପମ
ଜଣେ ପ୍ଲଯର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେ ଏକ ବଡ଼
ଚାକରି କରିଛି ଗୋଲି କହି ବୁଲୁଛି ।
ତେବେ ଏହାର ଶେଷ ପରିଣତି
କ’ଣ ହେଉଛି ତାହା ନିକଟରେ ଶୁଟି
ଶେଷ ହୋଇଥିବା ସିନେମାରେ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ଏପରି ଆଇମେ ନମ୍ବରେ ନେଇ
କେବଳ ଆଶାବାନ୍ତି ଅଛନ୍ତି ରାମୀ ।



ପ୍ରକାଶକ



ଆଜିଥିଥି ମହିଳା ଟିଙ୍ଗୋ ବିଶ୍ୱକପରେ ଯେକୌଣସି ଉପରେ ଚାପ ସୁଷ୍ଠୁ କରିପାରିବାର ଦକ୍ଷତା ଭାରତୀୟ ଦଳର ରହିଛି।

-ହରମନପ୍ରେସ୍‌କୌର, ଭାରତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଅଧ୍ୟନ୍ୟାନ୍ତିକା



ଯଦି ଆମେ କେବଳ ଯଶପ୍ରାତ୍ ବୁନ୍ଦରାଙ୍କ ଉପରେ ଧାନ ନିବେଶ କରୁ ତେବେ ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ିପାରୁ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପୂରା ବୋଲିଂ ଲାଇନ୍‌ଅପ୍ ବହୁତ ଭଲ ରହିଛି।

-ରସ ଟେଲର, ଅଭିଜ୍ଞ ମୁକିଳାଙ୍କ ବ୍ୟାବସାୟାନ



ଆଜିଠାରୁ ଓଡ଼ିଶା-ବୈଙ୍ଗଳ କ୍ରାଟର୍‌ର ପାଇନାଳ

କଟକ ଅଧିକ୍ୟ, ୧୯୨୦

ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠେଲ ବୋର୍ଡ(ବିସିଆର) ୨୦୧୭-୧୮ ଭାରତରେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱକପରେ ଆମ୍ବନ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରଥମ ଟେସ୍ଟ ଲାଗି ମୁକିଳାଙ୍କ ଦଳର ପେଶର ମ୍ୟାଟ୍ ହେବାର ଯୋଗ ଦେବୋ ତାଙ୍କୁ ନିଲ ଖୁବନରଙ୍ଗ ଦଳର ଖେଳି ଭାବେ ଦଳାଯାଇଛି ତାବେ କାମାଟାର ଖୁବନର ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ବାପା ହେବାକୁ ଯାଇଛି ତାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ପରିତ୍ତରେ ମୁକିଳାଙ୍କ ଦଳରେ ଗ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲୁ ଓ ଟିମ ଟେକ୍ନିକ୍ ଭିତ୍ତି ସିନ୍ଧିଯର ପେଶର କ୍ରିକେଟ୍ ରହିବା ବେଳେ ଏଥିବା ପେଶର ଏହି ମ୍ୟାଟ୍ ରୋମାଞ୍ଚକର ହେବା ରଣଜି ଲାଇଟ୍‌ଏସରେ ଓଡ଼ିଶା-ବୈଙ୍ଗଳ ମୋର ୪୦ଥର ସାମ୍ବାସି ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶା କେବଳ ୨୭ ମ୍ୟାର ଜିତବାରୁ ସମ୍ମାନ ହୋଇଛି। କାର୍ତ୍ତର ମୁକିଳାଙ୍କରେ ଗ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲୁ ଏଥିବା ବେଳେ ଦଳ ମାତ୍ର ୩୭ରଙ୍ଗରେ ସମୟ ଉପରେ କ୍ରିକେଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଟ୍ ରେ ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ପ୍ରଜ୍ଞାନ ଓ ବୈଙ୍ଗଳ ପକ୍ଷର ପ୍ରତିଧିତ କରୁଥିଲେ।

୪ ବର୍ଷ ପରେ ସାମ୍ବାସି

ଓଡ଼ିଶା ଓ ବୈଙ୍ଗଳ ଗତ ୨୦୧୪-୧୫ ରଣଜି ସିନ୍ଧିଯର ଶେଷ ଥର ପାଇଁ ସାମ୍ବାସି ହୋଇଥିଲେ। ବୈଙ୍ଗଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଦେଶୀ ଗ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲୁ ଏଥିବା କରିଥିଲା। ବାରବାଟି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏକ ଲୋକେଟିଂ ମ୍ୟାଟ୍ ରେ ବୈଙ୍ଗଳର ପ୍ରକାଶକର ଏହି ମ୍ୟାଟ୍ ରେ ଏକାଦେଶୀ ଗ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲୁ ଏଥିବା କରିଥିଲା। ଏକ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀ ହୋଇଥିଲା। ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ଥର ସିନ୍ଧିଯର ଏଥିବା ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀ ହୋଇଥିଲା। ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ଥର ସିନ୍ଧିଯର ଏଥିବା ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀ ହୋଇଥିଲା। ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ଏଥିବା ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀ ହୋଇଥିଲା।

ମ୍ୟାଟ୍ ରେ ଏଥିବା କରିଥିଲା।



ବୈଙ୍ଗଳ ଗ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଧ୍ୟାସରତ ବେଙ୍ଗଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ।

ରନରେ ଅଲାଇଟିମ ହୋଇଥିଲା। ଓଡ଼ିଶା ସମ୍ମାନରେ ୧୩୦ରଙ୍ଗର ବିଜିତ ଲାକ୍ସ୍ ଥିବା ଏଥିବା ବେଳେ ଦଳ ମାତ୍ର ୩୭ରଙ୍ଗରେ ସମୟ ଉପରେ କ୍ରିକେଟ୍ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଟ୍ ରେ ଏକାଦେଶୀ ଗ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲୁ ଏଥିବା କରିଥିଲା। କାବାରଗ ଲାଇଟ୍‌ଏସରେ ଅଭିଭାବକ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଟ୍ ରେ ଏକାଦେଶୀ ଗ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲୁ ଏଥିବା କରିଥିଲା।

୧୩ ବର୍ଷର ସେମି ସ୍ଵପ୍ନ

ଗର ୧୦୦୪ ମ୍ୟାଟ୍ ସାରାରେ ଓଡ଼ିଶା-ବୈଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଏହି ମ୍ୟାଟ୍ ରେ ଏକାଦେଶୀ ଗ୍ରେଣ୍ଡ ବୋଲୁ ଏଥିବା କରିଥିଲା। ଏକ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀ ହୋଇଥିଲା। ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ଏଥିବା ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀ ହୋଇଥିଲା। ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ଏଥିବା ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀ ହୋଇଥିଲା। ୧୩ ବର୍ଷ ପରେ ଏଥିବା ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀ ହୋଇଥିଲା।

ବୈଙ୍ଗଳ ଗ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଧ୍ୟାସରତ ବେଙ୍ଗଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ। ବୈଙ୍ଗଳ ଗ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଧ୍ୟାସରତ ବେଙ୍ଗଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ।

ବୈଙ୍ଗଳ ଗ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଧ୍ୟାସରତ ବେଙ୍ଗଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ। ବୈଙ୍ଗଳ ଗ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଧ୍ୟାସରତ ବେଙ୍ଗଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ। ବୈଙ୍ଗଳ ଗ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଧ୍ୟାସରତ ବେଙ୍ଗଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ। ବୈଙ୍ଗଳ ଗ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଧ୍ୟାସରତ ବେଙ୍ଗଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ।

ବୈଙ୍ଗଳ ଗ୍ରେଣ୍ଡରେ ଅଧ୍ୟାସରତ ବେଙ୍ଗଳ କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ।

ରଣଜି ଟ୍ରେନିଂ

କ୍ରିକେଟ୍ କାର୍ତ୍ତର ପାଇସିଲାଙ୍କ ହେବା । ୪ଟି ମାତ୍ରରୁ ଓଡ଼ିଶା ଗାନ୍ଧିଯିର ବେଳେ ଗୋଟିଏ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି । ସର୍ବେସବେଳୁ ଜିମିପ୍ ଓ ୧୦ରଙ୍ଗରେ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରୁ ୧୦ ଉତ୍ତରକେଟ୍, ଆସାମରୁ ଜିମିପ୍ ଓ ଗରନ୍ତରେ ହରାଇଛି ଘରୋର ଓଡ଼ିଶା । ଜମ୍ବୁ-କଶ୍ମାର ବିଷ୍ଣବ ପ୍ରକାଶ ମ୍ୟାଟ୍ ରେ ଦଳ ୪ ଉତ୍ତରକେଟ୍ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ପାଇବା ଦେବ

ବେଙ୍ଗଳ ଏକ ଶ୍ରୀମାଳ ଦଳ । ହେଲେ ଓଡ଼ିଶା ଖେଳାଳିଙ୍କ ଦୃଢ଼ ମନୋବଳ ପାଇବା ଦେବ ବୋଲି କରିଛନ୍ତି ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀମାଳ ହୋଇଥିଲା । ବୋଲି ବୁଧବାର ଖୁବରଙ୍ଗ କରିଥିଲା । ବୋଲି ବୁଧବାର ଏଥିବା କରିଥିଲା । ବୋଲି ବୁଧବାର ଏଥିବା କରିଥିଲା । ବୋଲି ବୁଧବାର ଏଥିବା କରିଥିଲା ।

ବୋଲି ବୁଧବାର ଏଥିବା କରିଥିଲା । ବୋଲି ବୁଧବାର ଏଥିବା କରିଥିଲା । ବୋଲି ବୁଧବାର ଏଥିବା କରିଥିଲା । ବୋଲି ବୁଧବାର ଏଥିବା କରିଥିଲା । ବୋଲି ବୁଧବାର ଏଥିବା କରିଥିଲା । ବୋଲି ବୁଧବାର ଏଥିବା କରିଥିଲା । ବୋଲି ବୁଧବାର ଏଥିବା କରିଥିଲା ।

କିମ୍ବା କରିଥିଲା । କିମ୍ବା କରିଥି

