



ବ୍ୟାଙ୍କଙ୍କ: କେଳ ଦଶି ଧରି ଜଗୁରୀ ବ୍ୟବହାର୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ପାଲିତିଥିବା ମୁଣ୍ଡିକ ଏବେ ପରିବେଶ ପାଇଁ ସାଜିଛି ଭାଙ୍ଗିବୁରା ଯିନ୍ତାଙ୍କ ଦୂରତ୍ବ
(ଥରେ ବ୍ୟବହାର ଉପଯୋଗୀ) ମୁଣ୍ଡିକର ସୁପରିଚାଳନା, ପୁନଃଚକ୍ରଣ ଏବେ ସାରା ବିଶ୍ୱବାସାଙ୍କୁ ଚିନ୍ତାରେ ପକାଇଛି । ଏଥରୁ ମୁଣ୍ଡିକାଙ୍କ
ଅନେକ ଦେଶ ମୁଣ୍ଡିକାଙ୍କ ଯାମଗ୍ରୀକୁ ବ୍ୟାନ କରିଯାଇଲେଣି । ହେଲେ ଆଜଳାଶ୍ରର ବୌଦ୍ଧ ଭିନ୍ନମାନେ ଦାନ ସ୍ଵତ୍ତରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିଲେ
ବର୍ତ୍ତ୍ୟ ମୁଣ୍ଡିଲୁ । ସବୁଠାରୁ ରୋଚକ କଥା ରେଶମ, ପଶମ ଭଳି ମୁଣ୍ଡିକରୁ ବାହାରୁଛି ମୃତ୍ତି । ଏଥରୁ ବୌଦ୍ଧ ଭିନ୍ନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହେଉଛି ପଦିତ ପୋଷାକ । ବର୍ଜ୍ୟର ବସ ତିଆରି କରି ଭିନ୍ନ ଉଦ୍ଦାହରଣ ସମ୍ମ କରିଛି ‘ଓର ଚକ ଭାବେଙ୍କ’ ବୌଦ୍ଧ ମନ୍ଦିର ।

ବର୍ଜପୁରୁ ପବିତ୍ର ବନ୍ଦ

ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଫ୍ଲେମର ବାବିଙ୍ଗ ଛିନ୍ଦ୍ବୁ



A photograph showing a monk in orange robes standing next to a woman in a yellow shirt who is operating a traditional wooden loom. The monk is gesturing towards the loom, likely explaining the process. The loom is made of wood and has many threads visible. The background shows a workshop or studio environment.

ପ୍ରତିବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ୨୦ରେ ବିଶ୍ୱ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଦିବସ ପାଲନ କରାଯାଉଛି । ବିଶ୍ୱରୁ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅସାମାନତା, ବେକାରି, ମାନବାଧୂକାର ତଥା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ଏହି ଦିବସର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ମଣିଷ ମଣିଷ ଭିତରେ ଏପରି କି ଦେଶ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି, ସହାବିଷ୍ଵାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାରେ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟର ଭୂମିକା ରହିଛି । ଲିଙ୍ଗଗତ, ବୟସ, ଜାତି, ଧର୍ମ, ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ରହିଥିବା ସାମାଜିକ ବାଧାକୁ ହାତାଳ ଦେବା ଦ୍ୱାରା ଆମେ ସହଜରେ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିପାରିବା । ଏଥ୍ୟାଇଁ ୨୭ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୦୭ରେ ଜାତିସଂଘ ସାଧାରଣ ପରିଷଦ ୨୦ ଫେବୃଆରୀରୁ ବିଶ୍ୱ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଦିବସ ଭାବେ ପାଲନ କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିବାପରେ ୨୦୦୯ରେ ଏହି ଦିବସ ପ୍ରଥମେ ପାଲନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏକ ନିଷ୍କର୍ଷ ଜଗତାକରଣ ପାଇଁ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଉପରେ କରାଯାଇଥିବା ଘୋଷଣାନାମାକୁ ଆର୍ତ୍ତକ୍ଷତିକ ଶ୍ରମ ସଂଘ(ଆଜିଏଲଓ) ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତି ଜାତିସଂଘର ପ୍ରତିବନ୍ଦତା ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଘୋଷଣାନାମା ୧୦ ମୁନ୍ତର, ୨୦୦୮ରେ କରାଯାଇଥିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ନିୟୁକ୍ତି, ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା, ସାମାଜିକ ବନ୍ଧୁତବ୍ୟ ଏବଂ ବୌକ୍ଳିକ ନାଟି ଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର ଉପରେ ଏହା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିବା । ପୂର୍ବରୁ ଆଜିଏଲଓ ଦ୍ୱାରା ୧୯୪୪ ଏବଂ ୧୯୯୮ରେ ପୁର୍ବଟି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୨୦୦୮ ଘୋଷଣାନାମା ଜଗତାକରଣ ଯୁଗରେ ଏକ ନୂଆ ଦିଶା ଦେଖାଇଛି । ଏକ ଜଟିଳ

ବିଶ୍ୱରେ ୧୦୦୮ ପାରେ ନିଯୁକ୍ତ ହାର ବାର୍ଷିକ ୦.୧ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ଏହା ୧୦୦୦ରୁ ୧୦୦୭ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା ୦.୯ ପ୍ରତିଶତ । ଏବେ ସୁନ୍ଦା ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ଶ୍ରୀମିକଙ୍କ ପାଖରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର କାମ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିଛି । ୪୪ ପ୍ରତିଶତରୁ ସାମାନ୍ୟ ଅଧିକ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ପ୍ଲାୟ୍ ଓ ପରା ଦରମା



ବିଶ୍ୱ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଦିବସ

ପାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ନିୟମିତ ପାଇବା ଯୋଗ୍ୟ ବନ୍ଧୁଦୟରେ ୧୦୧୮ରେ ୧୦୧ ମିଳିଯନ ଲୋକ କାମ ପାଇ ନ ଥିବାବେଳେ ୧୦୧୯ରେ ୧୧୨ ମିଳିଯନ ଲୋକ କାମ ନ ପାଇ ରହିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ୧୦୩୦ ସୁକ୍ଷମ ଗ୍ରେଡ ମିଳିଯନ ନିୟମିତ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଦ୍ୱାରା ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇପାରିବ । ବିଶ୍ୱରେ ୫ ଜଣଶେର ଜଣେ ଶ୍ରୀମିକ ଏବେ ଯୋର ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ୧୦୧୦ରେ ଏହି ଦିବସର ମୌଗାନ୍ ରହିଛି 'ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପାଇବା ପାଇବା ସମାନତା ଦୂର କରିବା' । ଗରିବମାନେ ଅର୍ଥନ୍ତେକି ବିକାଶରୁ ସମାନ ଭାବେ ପାଇବାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଦେଶ- ଦେଶ ଓ ମଣିଷ- ମଣିଷଙ୍କ ଭିତରେ ସମାନତା ସାମାଜିକ ଏକତା ଦୁର୍ବଳ କରିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହା ସେମାନଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର ପାଇବାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରୁଣ୍ଡି ଓ ଅର୍ଥନ୍ତି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବୋଲ୍ଫ ଅସମାନତା ଦୂର କରି ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇପାରିଲେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ କାରାରୀ ସମୟ ଏବେ ଉପମାତ୍ର । ବିଶ୍ୱର ବିକାଶ ଓ ମାନବିକତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା

A black and white portrait of a woman with long, straight dark hair. She is wearing a black, long-sleeved top with a large, triangular cutout at the chest. She is also wearing a patterned, possibly denim, skirt with a belt. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her hands are visible; one is resting on her chest near the cutout, and the other is partially visible on the right side. The background is a plain, light-colored wall.

ମୁୟାଳ: ସୋଇଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ
ହେଉଛି ବଳିଉଥ ଅଭିନେତ୍ରୀ କ୍ରିତି ସାନମଙ୍କ
ଫଟୋ । ଏମିତିରେ ବି-ଗାନ୍ଧନ ଦାରକାଙ୍କ ଫଟୋ
ଭାଇରାଲ ହେବା କିଛି ନୁଆ କଥା ନୁହେଁ । ତେବେ ଚର୍ଚାର
କାରଣ ଫଟୋରେ କ୍ରିତିଙ୍କ ବେବି ବଖ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଆପଣ
ଦୁଦ୍ଧରେ ପଢ଼ିଗଲେ କି ? ତେବେ କ୍ରିତିଙ୍କ ଏହି ବେବି ବଖ୍ର ରହସ୍ୟ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ କହିଦେଉଛୁ ।
ବଳିଉଥ ପିଲ୍ଲ 'ବେଳୋ କି ବପ୍ପି', 'ଲୁକା ଛପି', 'ହାଉସପୁଲ୍-୪' ଆଦିରେ ବଳି ଝିଆ
ଭୂମିକାରେ ନଜରକୁ ଆସିଥିବା କ୍ରିତିଙ୍କ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମା' ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଲକ୍ଷଣ
ଉତ୍ତରକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପିଲ୍ଲ 'ମିମି'ରେ ସେ 'ସରୋଗେର ମଦର' ଭୂମିକାରେ ନଜରକୁ ଆସିବେ । ଏହି
ପରିପ୍ରେଷ୍ଟୀରେ ଶୁଟ୍ ସେବରୁ କ୍ରିତିଙ୍କ ଏକ ଫଟୋ ସୋଇଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।
କ୍ରିତିଙ୍କ ଫ୍ୟାନ୍ ପେଜି ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲ କୁଟିଟରରେ ଫଟୋଟି ଶେଯାର କରିବା ପରେ ପିଲ୍ଲକୁ ନେଇ ପୁଣି ଚର୍ଚା
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି । ତେବେ ଶୁଟ୍ କରିବା ସମୟର ଏହି ଫଟୋ ବୋଲି କ୍ୟାପଶନରେ କୁହାୟାଉଛି ।
ଏଥରେ କ୍ରିତିଙ୍କ ବେବି ବଖ୍ ସମ୍ବେଦନ କରିବାକୁ ସେ ୧୫ କିଲୋ ଓଜନ ବଡ଼ାଇଥିବା କୁହାୟାଉଛି । ଏହା
ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ପିଲ୍ଲ 'ମିମି' ଚର୍ଚାରେ ରହିଆଏଛି । ରାଜସ୍ବାନର ବୁଝୁତାରେ ପ୍ରଥମେ ପିଲ୍ଲର ଶୁଟ୍ ଚାଲିଥିଲା ।
ହେଲେ ପିଲ୍ଲ ଶୁଟ୍ ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁମତି ନିଆଯାଇ ନ ଥିବାରୁ ପୋଲିସ ଶୁଟ୍ ଅଚକାଇ ଦେଇଥିଲା ।
କ୍ରିତିପାନମଙ୍କ ଅଭିନାତ ପିଲ୍ଲ 'ମିମି' ହେଉଛି ୨୦୧୧ରେ ରିଲିଜନ୍ହୋଇଥିବା ମରା୦୧ ପିଲ୍ଲ 'ମାଲା ଆଲ
ଶ୍ଵାୟଟେ'ର ହିଦୀ ଭର୍ତ୍ତାନ । ପିଲ୍ଲଟି ନ୍ୟାଶନାଲ ଆଥର୍ଟି ହାସାଲ କରିଥିଲା । ଏତଳି ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ପିଲ୍ଲରେ
ଅଭିନଯ୍ କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିବାରୁ କ୍ରିତି ଶୁଭ ଉପାହିତ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯରର ଏହା ସବୁଠାରୁ
ଭଲ୍ କ୍ରିପ୍ଟ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲରେ କ୍ରିତି ବ୍ୟତାତ ପଙ୍କଜ ପ୍ରିବା୦୧, ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ୍ ପାଠକ ଏବଂ ମନୋଜ
ପାହଞ୍ଚ ଭଲି ଅଭିଜ୍ଞ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । କୁଳାଇରେ ଏହାକୁ ରିଲିଜନ୍ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଛି ।

ମା' ହେତାର୍ଥ ଏଇ କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିରୋଧ କାଳେ କିମ୍ବା

କାସାରଗଡ଼ି:
କେରଳରେ ଏକ
ମୁସଲିମ ପରିବାର ଝିଆର
ବିବାହ ହିନ୍ଦୁ ପରମାଣୁ ଅନୁଯାୟୀ କରାଇ ସମାଜ
ପାଇଁ ଏକ ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । କାସାରଗଡ଼ି
ଜିଲ୍ଲାର କଞ୍ଚାଗଡ଼ ଭଗବତୀ ମନ୍ଦିରରେ ରାଜେଶ୍ଵରୀଙ୍କ
ବିବାହ ବିଶ୍ୱାସାଦ ନାମକ ମୂପକଙ୍କ ସହ ଅନୁଷ୍ଠାତ
ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ମୁସଲିମ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ କହିବା ହେଲା,
ରାଜେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ବାପା ମୁସଲିମ ଦମ୍ପତ୍ତିଙ୍କ ଘରେ ଏବଂ
ଫାର୍ମରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ହେଲେ ରାଜେଶ୍ଵରୀଙ୍କ
ଯେତେବେଳେ ୭ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲା, ତାଙ୍କ ମା'ବାପାଙ୍କ
ମୃତ୍ୟୁ ଘରିଥିଲା । ଏହା ପରତାରୁ ମୁସଲିମ ଦମ୍ପତ୍ତି
ରାଜେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ଘରେ ରଖି ପାଲିଥିଲେ । ମିଜ ନା
ପୁଆଙ୍କ ଭଲି ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ସ୍ନେହ ଦେଇଥିଲେ ।
ଜତିମଧ୍ୟରେ ଝିଆକୁ ୨୨ ବର୍ଷ ହୋଇଥିବାବେଳେ
ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କ ବିବାହ ପାଇଁ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ନେଇଥିଲେ । ଲ୍ୟାର ଚେକ୍‌ବିଆନ୍‌ଡାବେ କାମ କରୁଥିବା
ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରସାଦଙ୍କ ସହ ଝିଆର ବିବାହ ଠିକ୍ କରିଥିଲେ ।

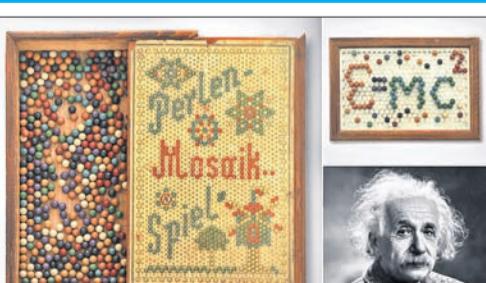


ମନ୍ଦିରରେ ଖା ବାହାକଳେ ମୁସଲିମ୍ ଦଣ୍ଡି

ବର ଘର ଲୋକେ ମନ୍ଦିରରେ ବିବାହ ପାଇଁ ଲଜ୍ଜାପ୍ରକାଶି
କରିବାରୁ ଉଭୟ ପରିବାରର ଉପର୍ଯ୍ୟତରେ ମନ୍ଦିରରେ
ବିବାହ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଛି । ରାଜେଶ୍ୱରାଙ୍କୁ ପାଳିଥିବା
ପୁସ୍ତିଲିମ୍ ପରିବାର ବିବାହ ବେଦିତାରୁ ଦୂରଚେ
ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିବାହ ସମୟରେ ବରଙ୍ଗ ପରିବାର
ଲୋକେ ସେମାନଙ୍କୁ କନ୍ୟା-ବରଙ୍ଗ ନିକଟରୁ ସ୍ଥାଗିତ
କରିଥିଲେ । ବିବାହ ପରେ ରାଜେଶ୍ୱରା ଏବଂ ତାଙ୍କ
ସ୍ଵାମୀ ପାଳିଥିବା ମା'ପାପାଙ୍କ ପାଦ ଛୁଇଁ ଆଶାରୀବାଦ ମଧ୍ୟ
ନେଇଥିଲେ । ଏତାଙ୍କ ଏକ ନିଆରା ବିବାହକୁ ଅନେକ

ନ୍ୟୁୟକ: ଆଲବର୍ଟ ଆଇନସ୍ଥାଇନଙ୍କ ପିଲାଦିନର ପ୍ରିୟ ଖେଳନା ମୋଜାଇକ ପରିଲ୍ଲେଖି ଗେମ୍ ଆସନ୍ତା ମାସରେ ନିଲାମ ହେବ । ଏହା ୨୦ ହଜାର ଡଳାର ଅର୍ଥାତ୍ ୪୭.୯୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାରେ ନିଲାମ ହେବ । ଏହି ଖେଳନାରେ ୪୨୦ଟି ରଙ୍ଗାନ ମୋଡ଼ି ଏବଂ ଛୋଟ ବଲ ରହିଛି । ଯାହା ପାର୍ନିଂ ଡିଆରି କରିବାରେ ପାଞ୍ଚଟି ହୋଲ୍ ପ୍ରେମରେ ରଖାଯାଇଛି । ବିକ୍ରେତା ବୋହସ୍ତ ନ୍ୟୁୟକରେ କହିଛନ୍ତି, ଆଇନସ୍ଥାଇନଙ୍କ ଏହି ଖେଳନା ପୁରୁଭ ଅଟେ । ଏହା ଯୁବଚିକିଙ୍କ ପାଇଁ ବୟୁତ ଜୁଗୁରି । ଏହାର ଆକାର ୧.୩ ମିଟର ଏବଂ ଚତୁର୍ଭୁବନ ୧.୫ ମିଟର । ଗ ମାର୍କରେ ଏହା ବିକ୍ରି ହେବ । ଏକ ରିପୋର୍ଟରୁ ପ୍ରକାଶ, ଏହାକୁ ଆଇନସ୍ଥାଇନ ନିଜ ପାଖରେ ଶେଷ ଜାବନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନିଧନ ସମୟରେ ଏହାକୁ ଉପହାର ସନ୍ତୋଷ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ପିଲାଦିନେ ଆଇନସ୍ଥାଇନ ଏହି ଖେଳ ଖେଳିବାକୁ ବନ୍ଦ ପାଥର କରଥିଲେ ବୋଲି

ନିଲାପ ସେବ ଆନନ୍ଦ୍ୟାନନ୍ଦ ପିଲାଦିନର ଖୋଲନା



ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ମୋଜା ଏପରିଷ୍ଠିନ୍
ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ କହିଛନ୍ତି ।
ଏହି ଖେଳରେ ଅଧିକ ପଜଲ୍
ବା ପହିଳିକା, ବିଲିଁ କୁଳସ ଆଦି
ରହିଛି । ଏହି ଖେଳମା ଗୋଟିଏ
ବର୍ଷ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ
୧୯୫୪ ଏପିଲ ୧୮ରେ ତାଙ୍କ

ପୁଣ୍ଡ ପରେ ଜାତ କୁନ୍ଦ ଏବଂ
ଉପହାର ସଦୃଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
ଆଳବର୍ତ୍ତ ଆଳନ୍ମୟାଇନ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୈଞ୍ଚାନିକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ୧୯୭୯ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୪ରେ ଜର୍ମାନୀରେ
ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୧୨ରେ ଆଳନ୍ମୟାଇନଙ୍କ ‘ଜେନେବାଲ ଥୁଇରୀ ଅଫ୍ରିଲେଟିଭିଟି’ ରେ ଏହା
ପ୍ରକାଶପାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ୨୭ବର୍ଷ ବୟସରେ ଆଳନ୍ମୟାଇନ ଏହି ବହି ଲେଖିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୧୯୧୯ରେ

ମାତ୍ରିତ୍ତି ବିଶ୍ଵର କେତେକ ଦେଖରେ ଲୋକଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ-
ପାନୀୟ ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଜୀବନ ଜିନ୍ଦାବାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ
କରି ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ଧର୍ମର ପ୍ରଥା ପରମଗା ଅଳଗା
ହୋଇଥାଏ । ପରିବର୍ତ୍ତ ସମାଜରେ ଲୋକଙ୍କ ରହିବା
ଡଙ୍ଗ ବଦଳୁଛି । ଏଥୁସବ ନିଜ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ପ୍ରେମ,
ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଜାହିର କରିବା ପାଇଁ ଲୋକେ ନିଆରା ଥିବାର
ମଧ୍ୟ ଆପଣାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସୋଇଆଲ
ମିଡ଼ିଆରେ ଏକ କଢିତ କରିଦେବା ଭଲି ଭିତ୍ତିଓ ଭାଇରାଲୁ
ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶ୍ରାନ୍ତକାର୍ତ୍ତିକାରେ
ତାଙ୍କ ଭଲି ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏକ କେବ ତିଆରି

କରାଯାଇଥିଲା । ମୃତଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ପ୍ରେମ ଓ ବେଳେ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଭାବାବେଗକୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ପରିବାରବର୍ଗ ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଉତ୍କୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଭାଲୁ ଉଚ୍ଚ ଓ ଲମ୍ବାର କେବଳ ତିଆରି କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଏହାକୁ ଦେଖିଲେ ଯେକେହି ବି ଆଶ୍ରୟମ୍ୟ ହୋଇଯିବେ । କିନ୍ତୁ କିଛି ସମୟ ନିରଖ୍ଯ ଦେଖିଲେ ଏହା କେବଳ ବୋଲି



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବାଦୀକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଦେଇ ପଦିନ୍ଦର କାହିଁ ହେବ

ପିଲ୍ଲା ‘ଟଣ’ରେ ବୀପିକାଙ୍କ୍ଷା ପଥମ ଫଟୋ ଜାରି

ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ: ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟନୀୟକ ତଥା ୧୯୮୩ ମସିହା ବିଶ୍ୱକପ ବିଜେତା କପିଲ ଦେବଙ୍କ ଉପରେ ନୀମାଣ ହୋଇଛି ପିଲ୍ଲ 'ଟାଣ'। ଏଥରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ରଣବୀର ବିଷ୍ଣୁ। ଏହି ପିଲ୍ଲର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ କଳାକାରଙ୍କ ନାମ ସାମାଜୁ ଆସିବାରେ ଲାଗିଛି। ବଳିତ୍ରୁରେ ଦାପିକା ପାନୁକୋନ କପିଲ ଦେବଙ୍କ ସ୍ଵୀ ରୋମି ଦେବଙ୍କ ଚରିତ୍ରେ ନଜର ଆସିବେ। ପିଲ୍ଲରେ ଦାପିକାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପଟେ ଜାରି କରାଯାଇଛି। କବାର ଖାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଟାଣ' ଚଳକତ୍ର ୧୯୮୩ରେ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପରେ ଭାରତର ବଜୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ। ବିବାହ ପରେ ରଣବୀର ଏବଂ ଦାପିକା ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପିଲ୍ଲରେ ଏକାଠି ନଜର ଆସିବେ। ଏହି ଯୋଡ଼ିକୁ ଅନ୍ୟତ୍ଵନ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପୁକତା ବଡ଼ିବାରେ ଉପରେ। କ୍ରିକେଟ ଏବଂ କାନ୍ଦିଲାରେ ଏହି ହିଂସା ବୋଲି ବନ୍ଦାରିତିତ୍ବରେ



