

ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ସମ୍ବଲପୁର, ଶୁକ୍ରବାର, ଫେବୃଆରୀ ୨୧ / ୨୦୨୦ (୨୦ ମୁଷ୍ଟା) Sambalpur, Friday, February 21 / 2020

|★★

୧୨ଶ ଭାଗ ୨୭ ମାଞ୍ଚ୍ୟା

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ ₹୪/-



Bride 'n' Beautiful Collection

A wide range
of exclusive designs to make
your special day even more special

Exclusive
bridal packages
available

Upto
50% off*

On Gold Jewellery MC

*Conditions apply

KHIMJI
Jewellers since 1936

Stores only at

BHUBANESWAR
621, Saheed Nagar
Janpath

BHUBANESWAR
309, District Centre
Chandrashekhpur

BERHAMPUR
Venkataraju Arcade
Sano Bazar

CUTTACK
558/834, Cantonment
Road

ROURKELA
Kesar Bhavan
Main Road



Open on
Sundays

Toll Free **1800 3131 777**
Follow us on

ପାଟନା: କୁକୁର-ମଣିଷ
 ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କର ଗରାଇତା
 କାହାରିକୁ ଅଛିପା ନାହିଁ । ଦାଘିଦିନରୁ
 ଏହି ବିଶ୍ୱାସ ଜୀବ ମଣିଷ ସହ ରହି
 ଆସିଛି । ଅନେକ ସମୟରେ କୁକୁର ପାଇଁ

ଜୀବନ ବଞ୍ଚିଯାଇଥିବା ଖରକ ଗଣମାଧ୍ୟମର
ଶିରୋନାମା ପାଇଛୁଛି । ବିହାରର ମଧ୍ୟବିନୀରେ
କୁକୁର ଏବଂ ମାଲିକ ଭିତରେ ଥିବା ଗଭୀର ସମ୍ପର୍କ
ଏବେ ସୋଇଆଳ ମିତିଆରେ ଯାଉଁଛି ରଚନା । ନିଜ
ପାଲିତ କୁକୁର 'ଲାଇକନ୍'ର ପିଣ୍ଡଦାନ କରି ରଚନା
ପରିସରକୁ ଆସିଛନ୍ତି ଏମଥାରଆଇ ପ୍ରମୋଦ ଚୌହାନା ।
ନୁହିଲାଶ୍ରତ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ ସହର ଅକଳାଶ୍ରତରେ
ରହି ବ୍ୟବସାୟ କରନ୍ତି ପ୍ରମୋଦ । ଦାୟୀ ୧୦ବର୍ଷ ଧରି
ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ପାଲିତିଥିବା 'ଲାଇକନ୍'ର ନିକଟରେ
ମୃଦୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେ ନିଜର ପ୍ରିୟ କୁକୁରର
ଅଣ୍ଟି ବିଶର୍ଜନ କରିବାକୁ ବିହାରର ପାଟନାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଏଥୁବୁ

କୁଳାର୍ଥ ପିଣ୍ଡବାନ୍ଦ



ଗୟାରେ ପିଣ୍ଡବାନ ମଧ୍ୟ କରିଥୁଲେ ।
ଏ ନେଇ ପ୍ରମୋଦ କୁହାନ୍ତି, ଦାର୍ଢିନ ଧରି
ସାଥୁରେ ରହିବା ପରେ ‘ଲାଜକନ’
ପରିବାରର ସଦସ୍ୟ ପାଳିତୀଯାଙ୍କୁଥିଲା ।
ତେଣୁ ହିସୁ ରାତିନାଟି ଅନୁଯାୟୀ ତା’ର
ଅଛି ଗଜାରେ ବିସର୍ଜନ କରିବାକୁ
ମନୟ କରିଥୁଲେ । ସେ ଆହୁର
ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ମହାମ୍ଭା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ
ବିଚାରଧାରା ତାଙ୍କୁ ବେଶ
ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଜାବେ
ଟି ଅନୁଯାୟୀ ଲାଜକନର
ବ୍ୟବହାରିତ ଗଜାନନ୍ଦାରେ
କରିଥୁଲେ । କେବଳ
ଏ ସେ ଯଥାନାଟି
ମୁହଁକ ପ୍ରସାଦ
। ଦେଇଛନ୍ତି ।

ପ୍ରଭାବତ୍ କାଳମ୍ବା ଜୀ
ଦୟା ଏହାର ଏକ ଅଂଶ । ଅକ୍ଲାଷ୍ଟରେ ହିନ୍ଦୁ ରାତି ଅନୁଯାୟୀ ଲାଜକନନ୍ତର
ଦାହ ସଂପାଦ କରିଥିଲେ । ପାଚନା ନିକଟରେ ପ୍ରବାହିତ ଗଜାନନ୍ଦାରେ
ଅଣ୍ଠି ବିଷର୍ଜନ ପରେ ସେ ଗଯାରେ ପିଣ୍ଡଦାନ କରିଥିଲେ । କେବଳ
ଏତିକି ଦୁହଁଁ, କୁକୁରର ମୃତ୍ୟୁଠାରୁ ଗଠ ଦିନ ଯାଏ ସେ ଯଥାନୀତି
ମୃତ୍ୟୁକ୍ରିୟା ପାଳନ କରିବେ । ଏହାପରେ ସାମ୍ବିଜି ପ୍ରସାଦ
ସେବନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ ବୋଲି ପିମ୍ବାଦ ସତନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



କ୍ରାପ୍‌ଶିଳ୍ପିମାର୍ଗ କିଥନ୍ତା ଦକ୍ଷତା



ମୁୟାଙ୍କ: ବଳିଉଡ ଆକୁର କାର୍ତ୍ତିକ ଆୟନ ଏବଂ କିଯାରା
ଆଭାନୀଙ୍କ ଅପକମି ପିଲ୍ଲ ଭୁଲ ଭୁଲୋଯା-୨'ର
ଶୁଟ୍ ଗଲିଛି । ୨୦୦୭ରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ଅକ୍ଷୟ
କୁମାରଙ୍କ ଅଭିନାତ ପିଲ୍ଲ ଭୁଲ ଭୁଲୋଯା'ର ଏହା
ହେଉଛି ସିଲେଲ୍ । ଏନେଇ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ ଉପସ୍ଥିତ
ଥିବାବେଳେ ପିଲ୍ଲକୁ ନେଇ ଏକ ନୃଥା ଅପତ୍ତେର
ଜଣାପଡ଼ିଛି । 'ଭୁଲ ଭୁଲୋଯା'ର ଲୋକପ୍ରିୟ
'ଆମି ଯେ ତୋମାର' ଗାତରିକୁ ସିଲେଲେରେ
ରିକ୍ରୁଏର କରାଯିବ । ଆଉ ଏଥୁରେ ବଳିଉଡ
ପର୍ମାର୍ଡ ଆମେରେ ୧୧ ୨୦୦ ମୁଣିଠେ

ଭସାଗାଇଲ୍ ଆକ୍ଷେସ ତବୁ ନଜରକୁ ଆସବେ ।
 ‘ଭୁଲି ଭୁଲିଲେଇଁ’ର ‘ଆମି ଯେ ତୋମାର’
 ବା ‘ମେରେ ତୋଳନା’ ଗୀତଚିକୁ ଦର୍ଶକେ ଖୁବ୍
 ପଥର କରିଥିଲେ । ବିଦ୍ୟା ବାଲମଙ୍କ ପର୍ଣ୍ଣମାନ୍ତର
 ଗୀତଚିକୁ ଆହୁରି ଲୋକପ୍ରିୟ କରିଦେଇଥିଲା ।
 ଶ୍ରୀମା ଘୋଷାଲଙ୍କ ସୁମଧୁର ଗାୟକୀରେ
 ଗୀତଟି ଅଳି ବି ଶୋଭାଙ୍କ ଆଦୋଳିତ କରିଛି ।

ଏଥର ତତ୍ତ୍ଵ କଣ୍ଠଦେ ‘ଆମି ଯେ ତୋମାର’

ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ 'ଭୁଲ ଭୁଲୋଯା-୨' ରେ
ଗାତ୍ରକୁ ରକ୍ତିଏଥି କରାଯିବାକୁ ଥିବାବେଳେ
ଏଥରେ ବିଦ୍ୟାଙ୍କ ବଦଳରେ କିମ୍ବା ତପୁଳ୍କୁ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ବିଦ୍ୟାଙ୍କ ପର୍ମାନ୍ତର
ଉଚ୍ଛବୀଗର ଥିଲା, ଏବେ ସମାନ ଗାତ୍ରରେ ତହୁଁ
କେତେ ଦମଦାର ପର୍ମାନ୍ତର ଦେଉଛନ୍ତି ତା' ଉପରେ
ସମୟଙ୍କ ନଜର ରହିବ । ଖାସ ଏଥିଲାଗି ତହୁଁ
ଖୁବ ଉପସଂହିତ ଥିବାଲେ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।
'ଭୁଲ ଭୁଲୋଯା-୨' ର ମୁୟକି ଆଲବମକୁ ମଧ୍ୟ ମୁପରହିଟ
କରିବାକୁ ଫିଲ୍‌ମର ପୂରା ଟିମ୍ ତେଣ୍ଟା ଲାଇଛି ।
‘ଭୁଲ ଭୁଲୋଯା-୨’ ଏକ ହରର କମେଡ଼ି
ଫିଲ୍ମ । ଏହାର ପ୍ରଥମ ସେବ୍ୟଲ ଶୁଟିଂ ଚାଲିଥିବାବେଳେ
ଏପିଲ ଶୁଦ୍ଧା ୨ୟ ସେବ୍ୟଲ ଶୁଟିଂ ମଧ୍ୟ ଶେଷ
ହୋଇଯିବ । ରାଜପ୍ଲାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ପୁମାଇ ସମେତ
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନରେ ପୁରୁଣା କୋଠା ଦେଖି ସୋଠାରେ
ଶୁଟିଂ କରାଯାଉଛି । ଅନୀୟ ବାଜମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
ଟିର୍ପିଂ ଖାତି ବିବେଳି ପାଠରେ ତିରିବ ହୋଇ

A photograph showing a group of young children in what appears to be a classroom or educational setting. They are looking directly at the camera with serious expressions. In the background, there is a chalkboard with large Korean characters written on it. To the left, there is a mural on the wall featuring the word "PAIX" (Peace) in various languages, including English, French, Spanish, and Korean. The mural also includes other words like "Dutifafa", "សែនក់ការព", "PEACE", "和平", and "baris". The overall atmosphere suggests a focus on education and peace.

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପାତ୍ରଭାଷା ଦିଗ୍ବେଶ

‘ଭାଷା ବିଦ୍ୟତା : ବିପଦରେ ମହାର ଭାଷା’।
ନିକଟରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଅନୁଧାନରୁ
ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ବିଶ୍ୱରେ ଏବେ ୭୦୦୦୦ ରୁ ଉଚ୍ଚ
କଥତ ଭାଷା ମଧ୍ୟରୁ ୪୫ ପ୍ରତିଶତ ବିପଦରେ।
ଏହି ଭାଷାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର କେତେ ଶହ ଭାଷାକୁ

ଭାରତ ଦେଶରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହାର ସମୃଦ୍ଧ
ସାମ୍ପ୍ରଦୟକ ପରିବେଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାଷାର ଭୂମିକା ରଖିଛି । ଏଣୁ ଭାରତରେ
ଏହି ଦିବସ ପାଳନ କରାଯିବାର ତେର ଗୁଡ଼ୁର ଅଛି । ଭାଷାର କୌଣସି
ସାମା ନାହିଁ । ମାତୃଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା କରି ଏହାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରାଯାଇପାରିଲେ
ଦେଶରେ ଶାନ୍ତି, ବିକାଶ ଓ ଏକତା ସହଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇପାରିବ ।

ପୁୟାଇ: ବଳିଉଡ଼ ନାୟିକା ରେଖା ଓ ନାୟକ ଅମିତାଭ ବଜନଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ସମୟକୁ ଅଛି ବହୁତେ ଜଣା । ଏମାନଙ୍କ ପ୍ରେମ, ବିବାହର ରୂପ ନେଇପାରି ନ ଥିବା ବେଳେ ଏବରି ଏହା କେବେ କେବେ ଆଲୋଚନାର ପରିସରକୁ ଗଲିଆସିଥାଏ । ଏବେ ଏମିତି ଏକ ଭିତ୍ତିଓ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି ଯାହାକୁ ଦେଖିବା ପରେ କେହି ନ ହସି ରହି ପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଭିତ୍ତିଓରେ ଅମିତାଭଙ୍କ ଫଟୋ ଦେଖି ରେଖା ଏମିତି ମଜା କରିଛନ୍ତି ଯାହାକୁ ଦେଖିଲେ ଆପଣାହାର୍ଥୀ ସମୟେ ହସି ପକାଉଛନ୍ତି । ନିକଟରେ

ରେଣ୍ଟାକ୍ ଚିତ୍ରାଳ ନୋଟ୍



କଟ୍ଟେଳାଳ ସି, କଟ୍ଟେଳାଳ ପାତ୍ର ଚମବାଙ୍ଗ ଦେହାତ

କ୍ଲୁଯାର୍କ୍: କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ଶ୍ଳାର୍ଟଫୋନ୍ ବ୍ୟବହାରକାରୀ କଣ୍ଠୋଳ ସି (ctrl C) ଓ କଣ୍ଠୋଳ ଭି (ctrl V)ର ବ୍ୟବହାର ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ କରିଥାନ୍ତି । ବିଶେଷକରି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବା ଲ୍ୟାପଟପ ଯୋଗେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ ଏହାର ଅଧିକ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ହେଲେ ଏହି କଣ୍ଠୋଳ ସି' ଓ କଣ୍ଠୋଳ ଭି' ର ଜନକଙ୍କୁ ଅନେକ ଜାଣନ୍ତିମାହଁ । କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବ୍ୟବହାର ସରଳୀକରଣ ପାଇଁ କଣ୍ଠୋଳ ସି' ଓ କଣ୍ଠୋଳ ଭି' ର ଆବିଷ୍ଵାର କରିଥିବା ସମ୍ଭବେର ଜଞ୍ଜିନିଯିର ଲେରା । ଚେସଲରଙ୍କ ୩୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଥାଇଛି । ଚେସଲରଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯୪୫ରେ କ୍ଲୁଯାର୍କ୍ ସହରରେ ହୋଇଥିଲା । ସେ କାଲିପର୍ମିଆର ଷ୍ଟାନ୍‌ପାର୍ଟ୍ ହୃଦିଭରସିତିରୁ ଗ୍ରାକୁଏଶନ ଶୋଷ କରିବା ପରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବ୍ୟବହାରକୁ ସରଳ କରିବା ପାଇଁ ସିଷ୍ଟମ ଉପରିପଦେସ୍ ଡିଜାଇନରେ ବିଶେଷଜ୍ଞତା ହାସାଲ କରିଥିଲେ । ସେ କଣ୍ଠୋଳ ସି' ଓ କଣ୍ଠୋଳ ଭି' ର ଆବିଷ୍ଵାର କରିବା ସହ ଆହୁରି ଅନେକ କମାଣ୍ଡ୍ ବାହାର କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଏବେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ବ୍ୟବହାରକୁ ବେଶ ସରଳ କରିପାରିଛି । ୧୯୬୦ରେ ଚେସଲର ଆମେରିକାର ସିଲିକନ ଡ୍ୟାଲିରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଜଞ୍ଜିନିଯିର ଭାବେ ଚାକିରି ଜୀବନ ଆଗମ୍ବନ କରିଥିଲେ । କ୍ୟାରିନ୍ ଆଗମ୍ବନ ଅନେକ ବର୍ଷ ସେ ଜେତଙ୍କ କମ୍ପ୍ୟୁଟର କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଆପଲାର କୋ-ପାଉଶର ଷ୍ଟିଭ୍ ଜୋଭସଙ୍କ ଅଫର ପାଇ ସେ ଆପଲାର ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ୧୭ ବର୍ଷ ଜାମ କରିବା ପରେ ଚେସଲର ଶିଶୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଏବଂ କିନ୍ତୁ ନିମ୍ନ ଆମାଜନ ଓ ଯାହୁ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ । ମେସଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲେବନ ଓ ଅନ୍ୟ ଜମ୍ପାମୀମାନେ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷାଞ୍ଜଳି ଲାଗିଥିଲା ।

ଉତ୍ତରାଂଶୀ ପାଇଁ ଗାଉନ୍ଦୁ ଟିଆରି କଲେ ଭାଇ

ମାନିଳା: ଭଉଣୀ-ଭାଇଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥୁବା ସମ୍ପର୍କ ସବୁଠାରୁ ନିଆରା ବୋଲି କୁହାୟାଏ । ସବୁ ଭାଇ ଭାବନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ସବୁଠାରୁ ଭଲ । ଆଉ ଭଉଣୀଙ୍କ କଷ୍ଟ କୌଣସି ଭାଇ ସହଜରେ ହଜମ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାୟାଏ । ଏବେ ଏମିତି ଏକ ଖବର ପିଲିପାଇବୁରୁ ଆସିଛି । ଏଠାରେ ଜଣେ ଭଉଣୀଙ୍କ ଖୁସି କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ଭାଇ ଏକ ପ୍ରକାର ଫ୍ୟାଶନ ଡିଜାଇନର ପାଲଟି ଯାଇଛନ୍ତି କହିଲେ ଚଲେ । ପିଲିପାଇବୁରୁରେ କଲୁଚର ଓ ଆର୍ଟସପର୍ଫ୍ରେସ୍ବାନ୍ତାମାତ୍ରେ ରିକ୍ପ୍ରାନ୍ସିସିକୋ ଓୟେଙ୍କ ଭଉଣୀଙ୍କ ଲୁ ଅସେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେବାଇଁ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ପୋଷାକ କିଣିବାକୁ କହିଥିଲେ । ହେଲେ ପୋଷାକ କିଣିବାକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଭାବ ଥିବାରୁ ଭାଇ ମାତ୍ରେକି ତାଙ୍କ ମାଆଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଘରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଗାଉନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । କୁ ଓ ସ୍ବାଇଗ କଲୁଚର ଏହି ଗାଉନ ଦେଖୁବା ପରେ ସମୟେ କହିଥିଲେ, ଏହା କୌଣସି ଫ୍ୟାଶନ ଡିଜାଇନର ତାଙ୍କର କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ ଭଉଣୀଙ୍କ ଖୁସି କରିବାକୁ ଭାଇ ପାଇଦିଏ ଏହି ପାଠାଟ ଫ୍ୟାଶନ କିମ୍ବାୟାଥା ହୋଇଥିବି ।





ଓଡ଼ିଶାର ବଣଦୀ ଯାତ୍ରା

ଠିଳିତ ହିଜନରେ ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ଶଣଙ୍ଗୀ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଶ ଉତ୍ସାହଜନକ ରହିଛି ।
ଯୁବ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ନେଇ
ବେଶ ଭଲ ସଫଳତା ପାଇବା ଆମ
ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋଧିଷ୍ଟନ (ଓସିଏ)
ପାଇଁ ସନ୍ତୋଷଜନକ ରହିଛି । ୨୮୯
ପରେ ପୁନର୍ବିତ କ୍ଲାର୍ଟର ପାଇନାଲରେ
ପ୍ରବେଶ କରିଛି ଟିମ ଓଡ଼ିଶା । ଗ୍ରୁ-ସି’
ରେ ପ୍ଲାନ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଯୁବ ଓ
ଅଭିଜ୍ଞ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପ୍ରତାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ
ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକୁ ଗର୍ଭର ଦେଇଛି ।
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ ଗୁଡ଼ିକରେ ଭେଟେରାନ୍
ବୋଲର ବସନ୍ତ ମହାତ୍ମି ସମୟ ମ୍ୟାଚରେ
ବେଶ ଭଲ ବୋଲିଁ କରିବା ସହିତ
ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକାନ୍ତ ପ୍ରଧାନ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବେଶ
ସହାୟତା କରିଛନ୍ତି । ବ୍ୟାଟିଂରେ ବିଘ୍ନର
ସାମନ୍ତରାୟ କେତେକ ଉପଯୋଗୀ
ଜନିଷ ଖେଳିଥିବା ବେଳେ ଦେବାଶିଷ
ସାମନ୍ତରାୟ, ଗୋବିନ୍ଦ ପୋକାର,
ଦେବବ୍ରତ ପ୍ର୍ୟାନ ବିଜ୍ଞନ ମ୍ୟାଚରେ ଭଲ
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ଟିମ ଓଡ଼ିଶାକୁ
ସଫଳତା ଦେବାରେ ସହାୟତା କରିଛନ୍ତି ।
ଦାର୍ଘ୍ୟ ଦିନ ପରେ ଏପରି ସଫଳତା ବିଜ୍ଞନ
ବର୍ଗର ଯୁବ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛି ।
ଏଥୁ ସହିତ ଓଡ଼ିଶା ଏଲିଟ ଗ୍ରୁପ ସି’ ପାଏଣ୍ଟ
ଟେକ୍ନୋଲୋଜିର ବ୍ୟତୀୟ ପ୍ଲାନରେ ଜୟନ୍ତ୍ବ
କଶ୍ମାର ପରେ ରହିଛି । ଲିଙ୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ
ଦଳରେ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଛୁଟଗା ରହିଥିଲା ।
ପରବର୍ତ୍ତୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଭୟ ବୋଲିଁ
ଏବଂ ବ୍ୟାଟିଂରେ ଚମକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି
ଦଳ ଠିକଣା ସମୟରେ ସଫଳତା

ପେସ,
ବେଳ ର
ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି
ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସହିତ ମ୍ୟାଚ
ଖେଳିବା ସମୟରେ ଆଘାତ ସମସ୍ୟା
ଯୋଗୁ ବାଦ ପଢ଼ିଛନ୍ତି ତ୍ୟାପି ପଦୋଶୀ
ବେଙ୍ଗଲକୁ ରୋକିବାର ଦକ୍ଷତା ରଖୁଛି
ଟିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ।

ଏଲିଟ ଗ୍ରୂପ-ସି' ରେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ
ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ହରିଯାଣା, ଜମ୍ବୁ ଓ କଶ୍ମାର,
ତ୍ରିପୁରା, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ, ଝାରଖଣ୍ଡ,
ଆସାମ, ସର୍ଜିଷେସ୍ ଓ ଛତିଶଗତ
ସହିତ ଶ୍ଵାନ ପାଇଥିଲା ଟିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ।
ଅପେକ୍ଷାକୃତ କମ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଛତିଶଗତ,
ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ
ସମସ୍ତ ଟିମ୍ବରୁଡ଼ିକ ବେଶ ଶକ୍ତିଶାଳୀ
ରହିଥିଲେ । ଛତିଶଗତ, ସର୍ଜିଷେସ୍ ଏବଂ
ଆସାମ ସହିତ ଜନିଃସ ବିଜୟ ଆମ
ପାଇଁ ସଫଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ମାଧ୍ୟମରେ
ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥିବା ଦେଲେ ଜମ୍ବୁ ଓ
କଶ୍ମାର ଏବଂ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରାରୁ ପରାଜ୍ୟ
ଦଳକୁ ବ୍ୟାକଫ୍ଲୁଟକୁ ନେଇ ଯାଇଥିଲା ।
ଡେବେ ହରିଯାଣା ବିପକ୍ଷରେ ୧
ଉଚ୍ଚକେଟରେ ମ୍ୟାଚ ବିଜୟୀ ହେବା

ଯଦିଓ ଗୁପ୍ତ-ସି ଏଲିଟ
ଗୁପ୍ତରେ ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଛି
ତଥାପି କାର୍ତ୍ତର ପାଇନାଳରେ
ପ୍ରବେଶ କରିବା ବେଶ ଧ୍ୟାଳେଞ୍ଜ
ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିଲା । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଟଟି ଦଳ
ମଧ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବା କାମ ଗୌରବର
କଥା ହୁହଁ । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା
ହେଲା ଟିକ ସମୟରେ କର ବା ମର
ଛିତିରେ ଥାଇ ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ଘରୋଳ
ବାରବାଟା ଶ୍ଵତ୍ତିଯମରେ ବେଶ ସଫଳ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ମାଧ୍ୟମରେ ମ୍ୟାଚ ତ୍ରି
ରଖିବାକୁ ସନ୍ଧମ ହେଲା । ଘରୋଳ
ପରିବେଶ ତ୍ରିସ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ ଓଡ଼ିଶା
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କ୍ଲାର୍ଟର ପାଇନାଳ ମ୍ୟାଚରେ
ପଢୋଶୀ ବେଙ୍ଗାଳକୁ ଭେଟିଛି । ବେଙ୍ଗାଳ
ସହିତ ଅନେକ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିବା
ଚିମ୍ ଓଡ଼ିଶା ତାର ଗେମ ପ୍ଲାନ
ସହିତ ବେଶ ଅଭ୍ୟସ ।



ରେକର୍ଡ ଆପେକ୍ଷାରେ

ମୁୟ ଜିଲ୍ଲାଶ୍ରର ସଙ୍କଟମୋତକ ଥଥା
ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାପକ୍ୟାନ ରସ ଟେଲେର
ଏବେ ଏକ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି । ଶୁଭ୍ରବାର ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ
ଯାଇଥିବା ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଚେଷ୍ଟ
ମ୍ୟାର ଖେଳି ସେ ଜହାନୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବେ ।
ଏହି ମ୍ୟାର ଖେଳି ସେ କ୍ୟାରିଯତର
୧୦୦ତମ ଚେଷ୍ଟ ଖେଲିବେ । କେବଳ
ହେତିକି ବୁଝେଁ ଣାହିଁ ବର୍ଷାୟ ଟେଲେର
ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ କ୍ଲିକେଟର ଭାବେ ନାହିଁ
ଯାକ ଫର୍ମାଟରେ ୧୦୦ଟି ଲେଖାଏ
ମ୍ୟାର ଖେଳି ବିରଳ ସଂପଳତା ଅର୍ଜନ
କରିବେ । ପୂର୍ବରୁ ଟେଲେର ୧୯୮୮ ଚେଷ୍ଟ
୭୩୧୯ ଦିନିକିଆ ଓ ୧୦୦ଟି ଟିଙ୍ଗେ
ମ୍ୟାର ଖେଳିବାରିଛନ୍ତି ।

ସଂକ୍ଷେପରେ..

ନାମ: ଲୁଚେରୁ ରସ ପୋଉଟାଓ
ଲୋଟ ଲେଳର
ଜଙ୍ଗ: ୮ ମାର୍କ ୧୯୮୪
ବୟସ: ୩୫ ବର୍ଷ
ଉଜତା: ୬ ପୁରୁ
ଚେଷ୍ଟା: ୧୯
ଦିନିକଆ: ୨୩୧
ନିଃୟତ: ୧୦୦

ଜିଲ୍ଲାଷ୍ଟର ସଙ୍କଟମୋତକ ତଥା
ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାପ୍ତିମ୍ୟାନ ରସ ଚେଳର
ଏକ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ ସୁଷ୍ଠୁ କରିବାକୁ
ଛନ୍ତି । ଶୁଭ୍ରବାର ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ
ଥିବା ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଚେଷ୍ଟୀ
ନାଟ୍ ପର୍ମାଟରେ ୧୦୦ ଲେଖାଏ ମଧ୍ୟାର ଖେଳି ମୁୟଜିଲାଷ୍ଟ
ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାପ୍ତିମ୍ୟାନ ରସ ଚେଳର ଏକ ବିରଳ କ୍ଲବରେ ସାମିଲ
ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଚେଷ୍ଟୀ ସେ
ଏହି ମାଇଲଖୁଣ୍ଡ ପ୍ଲାପନ କରିବେ...

କ୍ରିକେଟରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।
ଦଶିଶ ଆପ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ସେ ପ୍ରଥମ
ଗେଣ୍ଟ୍ ଖେଳିଥିଲେ । ଛତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ୧୪
ବର୍ଷ ବିତ୍ତିଯିବା ପରେ ସେ ନିଜକୁ ବିଶ୍ଵର
ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଚ୍ଛବ୍ୟାନ ରୂପେ
ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି । ୨୦୦୫ରେ ଟିଭି୦ ଓ
୨୦୦୬ରେ ସେ ଦିନିକିଆରେ ପଦାର୍ପଣ
କରିଥିଲେ । ଦଶିଶ ଆପ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ
ପଥର କିମିଟି ଖେଳିଏ ଏହି ପଦାର୍ପଣ
୪୮. ୭୯ ରନ ହାରରେ ସେ ଟ, ୪୩୦
ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ଦିନିକିଆରେ ସେ
୨୧ଟି ଶତକ ଓ ୪୫ଟି ଅଞ୍ଚଳୀକା ହାସଳ
କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଟିଭି୦ ପର୍ମାଚରଣେ
ସେ ୧୦୦ଟି ମ୍ୟାର୍ ଖେଳି ୨୭.୪୧ ରନ
ହାରରେ ୧, ୫୦୯ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି
ଏଥୁରେ ଉଚ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳୀକା ବାମିଲ ରହିଛନ୍ତି ।

୬ ନେଇ ଟେଲର ଖୁଦ
ବାମି ବାମି । ଆମି କିମି ଟେଲର

ପ୍ରଥମ ଅର୍ଜ କେଳାନ୍ତି ଧରେ ଡାଙ୍ଗୁ ବାଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ମିଳି ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହାପରେ ଜୟଳଞ୍ଜ ବିପକ୍ଷ ଘରୋଇ ସିରିଜରେ ଖେଳିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ମୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ଓ ଏଥରେ ସେ ଶତକ ହାସଳ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅବଶ୍ୟ ସେ ପଢ଼ିଛୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନ ଥିଲେ ।

ଗେଲର ୧୯୬୩ ରେ ସେଇ ମ୍ୟାର ଖେଳି ୪୭.୨୮ ରନ ହାରରେ ୭୭୭୪ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ୧୯୬୩ ଶତକ ଓ ମଣିଚି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସାମିଳାରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ସେ ୨୭୧୬ ଦିନିକିଆ ଖେଳି

ସର୍ବଧୂକ ରନ୍ ସ୍କୋରର ସାବ୍ୟସ୍ତ
ହେଲାଛନ୍ତି ।

୧୪ ବନ୍ଧୁର କ୍ୟାରିଯରରେ
ଚେଲର ଏକାଧୁକ ବିପଳତା ତଥା
ତ୍ୟାଳେଞ୍ଜର ଶିକ୍ଷାର ହୋଇଛନ୍ତି।
୨୦୧୨ରେ ମେଡ଼ିକ୍ ଡାକ୍ସ୍
ବ୍ୟାକ୍ସିନ୍ ଏବଂ ଏକାଧୁକ

ହୁଟାପ୍ଯାଦ୍ୟକୁଳୀ । କେବଳ ସେତେକ
ମୁଁ ଗତ କ୍ରମାଗତ ଦୁଇଟି ଦିଶକପ୍ର
ପାଇନାଲରେ ମୁୟକିଳାଣ୍ଟ ପରାୟ
ହୋଇ ଗାଇଙ୍କଳରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେବା
ମଧ୍ୟ ବାଂଶ କିଷ ଦେଇଥିବା

ତେବେ ଏଉଳି ବିପଳତା ତାଙ୍କୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ କରିଛି ବୋଲି ଚେଲର କୁହାନ୍ତି । ସଫଳତା ସବୁ ବେଳେ ମିଳେନାହିଁ । ଏହା ସୀକାର କରିବାକୁ ହେବ । ତେବେ ବିଧଳତାରୁ ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ହୁଏ ଓ ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟାର ଖେଳାଳି ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ସେ କୁହାନ୍ତି । ଜଣେ କ୍ଲାନ୍ଟି ବ୍ୟାବସମ୍ଯାନ ଭାବେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ନିଜର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚିନ୍ୟ ସୁଷ୍ଠୁ କରିଥୁବା ଚେଲର ଯଦି ଫର୍ମ ଓ ଫିନ୍ଅନ୍ସେ ବଜାୟ ରଖନ୍ତି ତା'ହେଲେ ସେ ଆହୁରି କିଛି ବର୍ଷ କ୍ରିକେଟରେ ସକ୍ରିୟ ରହିପାରିବେ ବୋଲି କୁହାୟାଇପାରିବ ।

