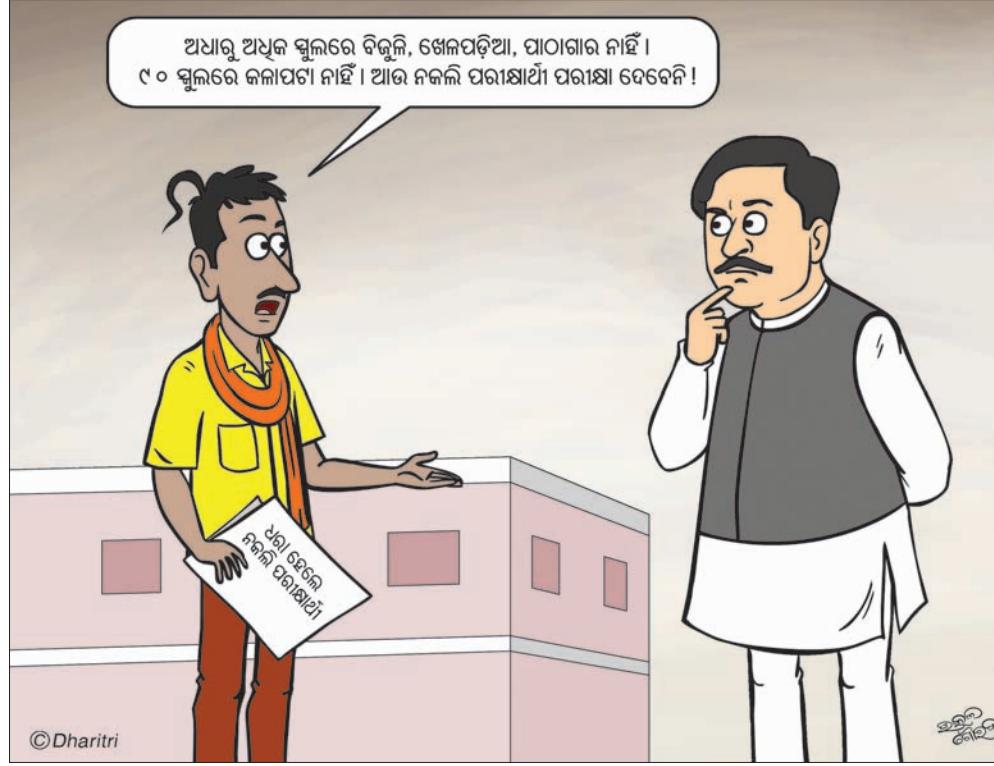


ଓଲଟିଳା ପ୍ରକଳ୍ପ, ୨ ମୃତ୍

ପାଞ୍ଚଙ୍ଗ, ୨୩୧୦ (ଡି.ଏନ୍.ୱ.): ଅଶ୍ରୁ
ପାମାତ ତଥା କୋରାପୁଣ୍ଡ ଜିଲ୍ଲା ପଞ୍ଚଙ୍ଗ
ବୁକ୍ କୋଟିଆ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଏକ ପାଣିଗାଙ୍ଗ
ଗ୍ରାମକୁ ଓଳଟି ଦୂର ଜଣକର ମୃଦୁ
ହୋଇଛି ସେମାନେ ହେଲେ ପୋଲିସି
ହାରସି କର୍ପୋରେଶନର ଜେଳ ବିଶ୍ଵିତ
ପ୍ରଧାନ ଓ ସୁପରିଭାଇଜନ ବିଭିନ୍ନ ମହାନ୍ତି
ସ୍ଥାନୀୟ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ବିଜୟରାଜ ମାଣ୍ଡି
ମୃତେହ ଦଉର କରି ଗ୍ରାମକୁ ଜବତ
କରିଛନ୍ତି ସୁମାରା ଅନୁଯାୟୀ, ଉଚ୍ଚ ପଞ୍ଚାୟତ
ସଦର ମହିଳାମୂଳିକା ତଥା ଚର୍ଚ ନିକଟରେ
ହେଉଥିବା ନୂତନ ଥାନାଗୁହ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ
ପାଣିଗାଙ୍ଗ ବୋଲୁଥୁମା ଗ୍ରାମର (ୱେଣ୍ଟି ତିଲ
୪୦୮୦)ରେ ଜେଳ ଓ ସୁପରିଭାଇଜନ
ଉପର ଗଞ୍ଜେ ପଦର ଗ୍ରାମ ନିକଟରୁ ପାଣି
ଉର୍ଦ୍ଧ କରାର ନିର୍ମାଣ ସ୍ଥଳକୁ ଯାଉଥିଲେ।
ଅପରାନ୍ତ ୪୮ ମାତ୍ର ସମୟରେ ଗ୍ରାମ
ଭାରପାମି ହରାର ଓଳଟି ପଡ଼ିବା ପାଇଁରେ
ଟ୍ୟାଙ୍କର ତଳେ ବାପି ହୋଇ ୨ ଜଣଙ୍କ
ଘରଶାସ୍ତ୍ରରେ ହଁ ମୃଦୁ ଘରିଥିଲା।



ଅଧାରୁ ଅଧିକ କ୍ଷୁଲରେ ବିଜ୍ଞାନ, ଶୈଳପଢ଼ିଆ, ପାଠାଗାର ନାହିଁ ।
୯୦ କ୍ଷୁଲରେ ଜଳାପଣୀ ନାହିଁ । ଆଉ ନକଳି ପରିକାରୀ ପରିକାର ଦେବେନି !

କାର୍ଯ୍ୟକାର୍ତ୍ତିଣୀରେ ମାହାତ୍ମି ଏକାଧୁକ ବର୍ତ୍ତିଷ୍ଠ ମେତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭୧୯ (ବୁଦ୍ଧିରୋ)



ଶିଳେଷା ରାଜ୍ୟ ସରିଷାନ କ୍ଲିପରେ ଉପମିତ ବରିଷ ଦେଇପଣୀ

ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀ

- ତାଳିକାରେ ନାହାନ୍ତି
ପଦ୍ମନାଭ, ସୌମ୍ୟ, ପ୍ରଶାନ୍ତ,
ଅନୁଭବ
 - ମାନସ, ସୁଶାନ୍ତ, ବିଷ୍ଣୁବ,
ସ୍ଵାଧୀନ ମୂଆ ମୁହଁ
 - ସଞ୍ଜୟ, ମିଲନ, ଶ୍ରୀମଦ୍ୟୀ,

ଆଗର୍ୟ, ଧୂବ ସାହୁ, ହୃଷିକେଶ ନାୟକ,
ଜ୍ୟୋତିପ୍ରକାଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଜଗନ୍ନାଥ
ସାରକା, ଝିନ୍ ହିକକା, କଳିକେଶ
ନାରାୟଣ ସିଂହଦେବ, କିଶୋର ମହାନ୍ତି,
ଲୋପାମୁଦ୍ରା ଚନ୍ଦ୍ରପାତ୍ର, ମଙ୍ଗଳ କିଶ୍ବାନ,
ମହେଶ୍ୱର ମହାନ୍ତି, ମିଳନ କାନୁମଣ୍ଗୋ,
ମାନସ ମଙ୍ଗାରାଜ, ମାନସ ମାତ୍ରକାମୀ,
ମୁଜିବୁଲ୍ଲା ଖାଁ, ନବକିଶୋର ଦାସ,
ଏବଂ ଲୋକର ରାଖ ଏବଂ ବିରଜନ
ରମେଶ ଚତ୍ର ବେହେରା, ରମେଶଚ
ତ୍ୟାଉପଜନାଯକ, ରବିନାରାୟ
ନନ୍ଦ, ରାଜାବ ପାତ୍ର, ସଞ୍ଜୀଯ କୁମାର
ଦାସବର୍ମୀ, ସୁଶାନ୍ତ ସିଂ୍ହ, ସୁପ୍ରତ ତରାଜ
ସୁଦାମ ମାରାଣ୍ଠି, ସରୋଜିନୀ ହେମ୍ପ୍ରଦିତ୍ୟ
ସଞ୍ଜୀଯ ଅଗ୍ରଖାଲ, ସମାରରଞ୍ଜନ
ଦାଶ, ସୁଶାନ୍ତ ରାଉଡ, ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ସାଧ
ପ୍ରକାଶ ପ୍ରିଯାଠୀ, ସାନ୍ଦର୍ଭ ମାରାଧିନ
ସାଧାନ ନାୟକ, ସୁବାସ ସିଂ୍ହ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ
ମିଶ ପରିବ ମାତ୍ର କ୍ଲେବ ମାତ୍ର

ମରିଇବା ଆଦୟକ୍ଷେ ରିମାଣ୍ଡ ଆରମ୍ଭ

ଖାରସ୍ତୁତା ଅପିସ, ୨୭୧୯: କଳ୍ପନା ଦାଶ ଓ ବଲ୍ଲି
ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ ଘରଣାରେ ଗିରଫ୍ଟ ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଅନୁପ
ସାଏକୁ ଛିଟିଶାଗଡ଼ ରାଯଗତ ପୋଲିସ ବ୍ରିଟାନ୍ୟ ଥର ପାଇଁ
ମଙ୍ଗଳବାର ଅପରାହ୍ନରେ ରିମାଣ୍ଡରେ ନେଇଥିଲା । ବୁଝିବାର
ଅପରାହ୍ନରେ ଅନୁପଙ୍କ ରିମାଣ୍ଡ ଅବଧି ଶେଷ ହୋଇ
ଯାଇଥିବାର ତାଙ୍କୁ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା
ପରେ ବିଭାର ବିଭାଗୀୟ ହାଜରତ୍ତ୍ଵ ପଠାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।
ସେହିପରି କୋର୍ଟ ବୁଝିବାର ଅନୁପଙ୍କ ନାର୍କୋ ଚେଷ୍ଟା ଓ ବ୍ରେନ୍
ମ୍ୟାଂପିଂ ଆବେଦନର ବିଭାର



କଣ୍ଠାଳୀ ଶୁଣାଣି କରିବା ମେଇ ରାତି

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

ମତେଳ	ଅପ୍ରକଟ ଲାଭ*(୧)	ଏକୁଦେଖ ଲାଭ*(୨)	କର୍ପୋରେଟ ଲାଭ*(୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)	ସର୍ବଶାଖା ଲାଭ*(୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
M8	1 39 000.00	25 000.00	7 000.00	1 71 000.00

CHOOSE TOGETHER. CHOOSE RIGHT.

ಅಧಿಕ ಉತ್ಪನ್ನಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಇಲಿಂಗ್ ಕಾನ್ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ ಕಾನ್ ಪಾರ್ಕಿಂಗ್ 43 dB | ಬಾಹ್ಯ ಗತಿ 36 m/s | 1m ಏಂ 25 ಧಾರ್ತಿಗೆ ಯೋಜನೆ ಕುನ್ ಏಂ 3 ಧಾರ್ತಿಗೆ ಲೆಸ್ ಕುನ್ | "ದಿಯನ್ ಏಂ" ಬಾಕಿಕಾ ಪ್ರಮುಖ | ಯಾನಂ ಕಳೆ ಮುದ್ರಿತ ದಿರ್ಪ್ರಯೋಜನೆ ಕಿರು ಹೋಡಿಯಾಗೆ | ಅಧಿಕ ಸುಧಾನಾ ಪಾರ್ಕ್, ದಯಾವಿರು ಆಪಣಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಿಶ್ರು ತಿಳಿಕರಿಂದ ಕಿರು ಕಂಡು

ସଂଖେପରେ

ଶୈଷ ହେଲା ବଜେଟ
ଅଧିବେଶନର
ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

କବଳୀ ଉପାଦନକୁ ମେଇ ବିଧାନସଭାରେ ଉଦ୍‌ବେଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩୧୨୦୨୦ (ବୁଝାରୋ)

ଆସନ୍ତା ଓ ବର୍ଷରେ

କବଳୀ ଉପାଦନରେ ରାଜ୍ୟ

ଆମନ୍ତରିତରଣୀଙ୍କ ହେବ:

ମନ୍ତ୍ରୀ

୨୦୨୦-୨୧ରେ ୭

ଜିଲ୍ଲାରେ କବଳୀଚାଷୀଙ୍କ ୧

ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହାୟତା ମିଳିବା



କବଳୀ, ଅଞ୍ଚଳ, ମାଛ, ମାସ୍ତ, କବଳୀ ସବୁ ଆଶ୍ରମ ଆସୁଛି । ୨୦ ଲକ୍ଷ ମେଟ୍ରିକ ଟଙ୍କ କବଳୀ ଉପାଦନ ଥିବା ବେଳେ ୧୫ ଲକ୍ଷ ମନ ଆଶ୍ରମ ଆସୁଛି । ଫଳମୂଳ ତଥା ପନିପିରିବା ବାନ୍ଧୁ ସରକାର ପୋଷାଦନ ଦେଉନାହାନ୍ତି । ଖାଲି ଲେଖୁ ପଡ଼ିଦେଲେ ରାଜ୍ୟ ଆମନ୍ତରିତରଣୀଙ୍କ ହେବ ନାହିଁ । ସେଥାକୁ ସତ୍ତବ କବଳୀ ଦେବା ସବୁ କବଳୀ, ପନିପିରିବା, ଫଳ ତାଷ କରିବା ଲାଗି ସରକାର ଆତରିତକତା ଦେଖାଇବା ଦରକାର । କବଳୀଚାଷୀଙ୍କ କୁନ୍ଦିତ ବେଳେ ରାଜ୍ୟରେ ଏବଂ କବଳୀର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏକ ଧାରଣା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଛି ଯେ, ସବୁ ଆଶ୍ରମ ଆସୁଛି । ଫଳମୂଳଙ୍କ ବିକିଷ୍ଟ ନାତି ଯୋଗୁ ରାଜ୍ୟରେ ଫଳ, ଅଞ୍ଚଳ, ମାଛ, ମାସ୍ତ ଦିନ ଆମନ୍ତରିତ ପନିପିରିବା ଉପାଦନ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଛି ।

ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, କେବଳ ଆଶ୍ରମ ବୁଦ୍ଧି, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ କବଳୀ କେତେ ପନିପିରିବା କବଳୀର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା ବେଳେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ କେତେ ଆମଦାନୀ ହୋଇଛି ।

ରାଜ୍ୟ ବହୁ ଆଗକୁ ଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ କେବଳ ଉପାଦନରେ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ, ବର୍ଷରେ ସବୁ ସମୟରେ କବଳୀର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପାଦନ ହେଉଛି । ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଧାରଣା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଛି ଯେ, ସବୁ ଆଶ୍ରମ ଆସୁଛି । ଫଳମୂଳଙ୍କ ବିକିଷ୍ଟ ନାତି ଯୋଗୁ ରାଜ୍ୟରେ ଫଳ, ଅଞ୍ଚଳ, ମାଛ, ମାସ୍ତ ଦିନ ଆମନ୍ତରିତ ପନିପିରିବା ଉପାଦନ ବୁଦ୍ଧି ପାଇଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା ଲାଗି ସରକାର କି ଉପାଦନରେ କବଳୀ ଚାଷକୁ ପ୍ରସାରିଛି ।

କରିବା

୪୩



ପ୍ରଦ୍ରଶ୍ମିନେତା

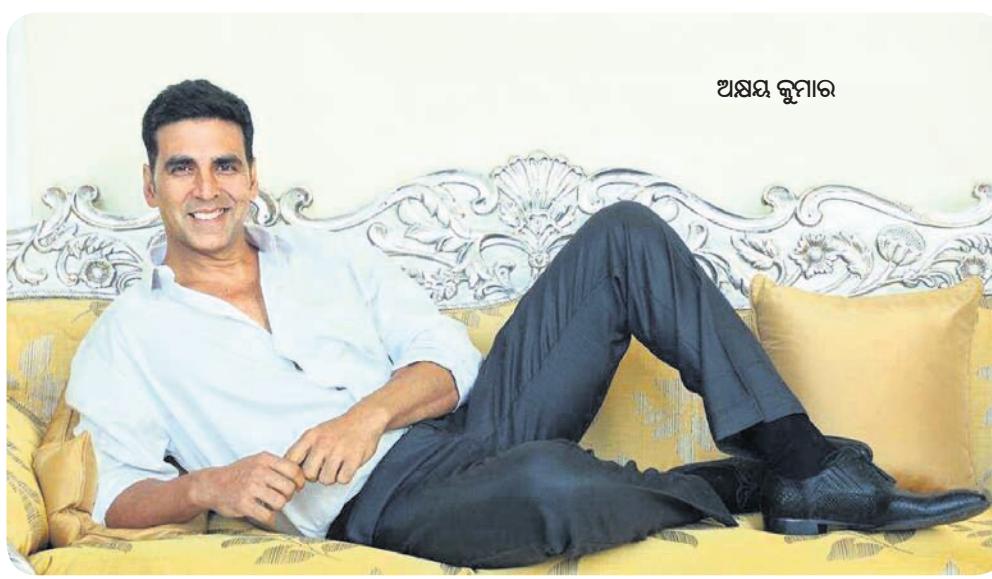
ଟିଏ ଚଳକ୍ଷତ୍ର ଗାଇଟଳେ କ'ଣ ‘ଫ୍ଲ୍ୟୁ ସିନେମା’ ଦିଆଯାଇପାରେ ?
ଗୋ ଏପରି ଏକ ନକାରାମୁକ ଶୀଘ୍ରକଳେ ନେଇ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜନ
ସାଜିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତର ନାୟକ-କମ୍ପ-ଖଳନାୟକ ବବି ମିଶ୍ର । ବବି ମିଶ୍ର
ଏଶ୍ଵରଚେନମେଣ୍ଠ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର କୁଟିଂ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ବିଷୟରେ ଆବୋ ଅଭିଜ୍ଞତା ନ ଥାଇ ଜଣେ କିପରି ସିନେମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପରେ ତାହାର ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହେଉଛି ତାହା
ପରଦା ଉପରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ନିରଞ୍ଜନ ଦେହରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ
ଭୂମିକାରେ ଶ୍ରୀତମ୍ ଦାସ, ବବି ମିଶ୍ର, ପ୍ରଧୁମ୍ବ ଲେଙ୍କା, ରିଯା, ବିଜୁ ବଡ଼ଜେନା, କଲୁ
ବାନାର୍ଜୀ, ଯାତ୍ୟକି ମିଶ୍ର, ଦେବୁ ବ୍ରଜ୍ବଲ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଖାସ କଥା
ହେଲା, ଏଥରେ ନାୟକ ସମିତି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନେଇଗେବିତ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ ।
ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂକାପ ରଚନା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ । ଅଭିଜିତ
ମଙ୍ଗୁମାଦାର ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଏପରି ଏକ ସିନେମା ଥିବା ମସଲା
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଚିତ୍ରଟି ରିଲିଜ୍ ହେବା ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।



ଚିତ୍ର

ଟେଲିକମ୍ଯୁନିକେସନ୍ସ

ମିତାଉ ବଜନ ଓରପ ଦିଗ୍
‘ବି’ଙ୍କ ଅଭିନୟ ଅନେକ
କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର
ଉଷ୍ମ ସାଙ୍ଗିତି । କେବଳ ଜଣେ ନାମା ।
ଅଭିନେତା ନୁହନ୍ତି, ଶୁଟ୍ଟି ସେବରେ
ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ତାଙ୍କରେ
ଏକ ଅଭ୍ୟାସ । ସେ ଯେତେ
ପୂର୍ବଧାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି
ତାହାରୁ ତାଳିକାଭୁକ୍ତ କଲେ ଲମ୍ବି
ଲମ୍ବି ଯିବ । ବଳିତୁଡ଼ିର ଅନ୍ୟତମ
ପୂର୍ବଧାର ଭାବରେ ‘ଫିଲ୍ମ
ଫେଯାର ଆର୍ଥିକ’ ପରିଗଣିତ ।
ଏହି ପୂର୍ବଧାର ସର୍ବଧକ ଥର କିଏ
ପାଇଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ଅମିତାଭ
ଏପରି ପୂର୍ବଧାର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ
ଶାନ୍ତିର ପାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପଛକୁ
ଅଛନ୍ତି ଦିଲାପ କୁମାର ଏବଂ
ଶାହରୂପ ଖାନ । ଏହି ଦୁଇଜଣଙ୍କ
ଅଭିନେତା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଆଠଥର
ଲେଖାଏ ଫିଲ୍ମ ଫେଯାର ପୂର୍ବଧାର
ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।



ଅକ୍ଷୟ କୁମାର

ସାତ ବର୍ଷ ପରେ

ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ
ସରେ । କାରଣ ଦାର୍ଘ ତବର୍ଷର
ଗ୍ୟାପ ପରେ ସେ ଏକତା କପୁରଙ୍କ
ବ୍ୟାନରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି । ଏକତା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ
ଯାଉଥିବା ଏକ କମେଡ଼ି ପିଲ୍ଲର

ନାୟକ ସାଜିବେ ଏହି ଅଭିନେତା ।
'ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ଏହି ପିଲ୍ଲର କାଶାଣୀ
ଏବଂ ନିଜ ଭୂମିକା ସମର୍କରେ ଜାଣିଲି
ଏମେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ କିଛି ସମୟ
ନେଇଥିଲି । ନିକଟରେ ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ରାଜି ହେବା ସହ ସାଜନ ମଧ୍ୟ

A photograph of actor Akshay Kumar. He is seated on a yellow sofa with a decorative floral patterned backrest. He is wearing a light blue, button-down shirt and dark blue jeans. He is smiling and looking towards the camera. His hands are clasped together in his lap.

କରିସାରିଛି । ପିଲ୍ଲାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲିଛି
ଏବଂ ଶାଇଗଲ ପାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ ।
ଡେବେ ମୋର ଯେତିକି ବିଶ୍ୱାସ ପିଲ୍ଲାଟ
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରଥାବିତ କରିବି ।
ଜଣେ ନବାଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।

ଅଭିନେତା ମୁହଁକ୍ଷି, ଶୁଟ୍ ସେରରେ
ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ତାଙ୍କର
ଏକ ଅଭ୍ୟାସ। ସେ ଯେତେ
ପୁରୁଷାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି
ତାହାକୁ ତାଙ୍କିକାଖୁଲ କଲେ ଲମ୍ବି
ଲମ୍ବି ଯିବ। ବଳିଆଉର ଅନ୍ୟତମ
ପୁରୁଷାର ଭାବରେ ‘ଫିଲ୍ମ
ଫେଯାର ଆଥର୍ଟ’ ପରିଗଣିତ।
ଏହି ପୁରୁଷାର ସର୍ବାଧିକ ଥର କିଏ
ପାଇଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ଅମିତାଭ
ଏପରି ପୁରୁଷାର ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ
୩୦ଥର ପାଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପଢ଼ିଲୁ
ଅଛନ୍ତି ଦିଳାପ କୁମାର ଏବଂ
ଶାହରୁଖ ଖାନ। ଏହି ଦୁଇଜଣ
ଅଭିନେତା ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଆୟଥର
ଲେଖାଏ ପିଲ୍ଲ ଫେଯାର ପୁରୁଷାର
ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

ଅପେରା ହାଲଚାଳ

ପେସା ରଞ୍ଜିନିଷରି[®]

ନିଶା ଯାତ୍ରା

ପେଣ୍ଟାରେ ସେ ଜଣେ
 ଯାତ୍ରା ନିଶାରେ ସେ ଏପରି
 ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ଯେ ସେଥିରୁ
 ମୁକୁଳ ପାରୁନାହାନ୍ତି । ପିଲାଦିନେ
 ଛୋଟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ
 କରିବା ପରେ ମଞ୍ଚ ନାଟକ ପ୍ରତି
 ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥିଲେ । ସୁଲା
 ତ୍ରାମା ‘ଦାନବୀର ହରିଷ୍ଚନ୍ଦ୍ର’
 ଏବଂ ‘ମହାଯଙ୍ଗ’ ସହ ତା’ପରେ
 ପାଖାପାଖୁ ୪୦ଟି ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ
 ଅଭିନନ୍ଦ କରିବାରିଛନ୍ତି । ଆଉ
 ଏବେ ଜଣେ ଚର୍ଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ । ସେ
 ହେଲେ ବଳରାମ ଦାସ ।
 ଗତ ୪-ଏବର୍ଷ ଭିତରେ



କଣ୍ଠା-ଅକଣ୍ଠା

କାହାକୁ ଡରନ୍ତି ପରିଶିଳି

ପରିଣିତି ଚୋପ୍ରା କାହାକୁ ଉଚିତି ? ତାଙ୍କୁ ସବୁ
କଥା କୁହକୁ ହେଲେ ସାପ ବିଶ୍ୟରେ କଥା
ହେଲେ କିମ୍ବା ଦେଖୁଲେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଛନକା
ପଶିଯାଏ । ଏପରି କି ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ସାପଟିଏ
ଦେଖୁଲେ ସେ ଉଚିତାବାନ । ଆପଣ
ଜାଣିଛନ୍ତି କି, ପରିଣିତି ସଙ୍ଗତରେ
ସନ୍ନାନ ସହ ବ୍ୟାଚେଳର
ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ପାଠ
ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ଜଣେ
ଜନତେଷ୍ଟମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାଙ୍ଗର
ହେବାର ଆଶା ରଖୁଥିଲେ ।
ମାଞ୍ଚେଷ୍ଟର ବିଜନେସ ଫୁଲରୁ
ସେ ବିଜନେସ ପାଇନାବ୍ର
ଏବଂ ଜକୋନୋମିକରେ ଡିଗ୍ରୀ
ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଆଂକ୍ଷେ ଯେ
କ୍ୟାରିୟର କରିବେ ଏକଥା କେବେ
କହୁନା କରି ନ ଥିଲେ ପରିଣିତି । ଯଶଶାଜ
ଫିଲ୍ଡରେ ମାର୍କେଟ୍ ଏବଂ ପି.ଆର. ଭାବରେ
ବାମ କରିବା ପରେ ସେ ଅଭିନମ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା

କରନ୍ତୁଲେ । ତାଙ୍କର ଏକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସ ହେଲା ଯେ କୋଣସି
ନୂଆ ଲଳେକ୍ଷନିକ ଗ୍ୟାଜେମ୍ ଦେଖୁଲେ ତାହାକୁ ସାଙ୍ଗ ସାଙ୍ଗ
କଣିଶିଆଆନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଭ୍ୟାନିଟିରେ ସେ ସବୁବେଳେ ଲିପି ବାମ ଏବଂ
ଫେସିଆନ୍ତି ରଖୁଆଆନ୍ତି । ପିଲା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦ
ଖାଦ୍ୟ । ସ୍କୁଲରେ ପଡ଼ିବା ବେଳେ ନଖ କାହୁଡ଼ିବା ତାଙ୍କର
ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଖରାପ ଅଭ୍ୟାସ
ଜାଣିବା ପରେ ସେ ଏହାକୁ ପରିଚ୍ୟାନ କରିଥିଲେ ।
ପରିଚିତିକ୍ରିୟା ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦା ସିନେମା ଥିଲା
'ଲେନ୍ଦିପି ଉର୍ଦ୍ଦେଶ ଇନ୍ଦି ରହିଲ' ।



ପରଦା ପଛରେ

‘ବୀନେମାଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦର୍ଶକଙ୍କ ମାନସିକତାକୁ ଗୁଡ଼ୁବେଳେ
ଦିବ । କାରଣ ଗୋଟିଏ ଚଳକ୍ତିଭ୍ରତ
ଭାଗ୍ୟବିଧାତା ହେଉଛନ୍ତି ଦର୍ଶକ ।
ସେମାନଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଇ ସିନେମାଟି
ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କଲେ
ଫଳ ଭିନ୍ନ ହେଇଥାଏ ବୋଲି
କହୁନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ
ବେହେରା ।’ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
ପଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଆଣି



1

ବେଳେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ମହାଦେଶ ନିରଞ୍ଜନ
ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଆଣି
ନମ୍ବର’, ଯେଉଁଥିରେ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା
କରିଛନ୍ତି । ତା’ପରେ ‘ଯୋଗୀ’, ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ’ ଏବଂ ଚିଲିଙ୍ଗ
ଅପୋକ୍ଷାରେ ଥିବା ‘ହିରୋ ନମ୍ବର ଜିରୋ’ ଓ ଶୁଟିଂ ଚାଲିଥିବା ‘ଧୂପ
ସିନେମା’ । ନିଜର ଭବିଷ୍ୟତ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ସେ
କହନ୍ତି, ‘ଏକ ଚଳକିତ୍ତର କାହାଣୀ ଦମଦାର ହେବା
ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସିନେମାର
କାହାଣୀରେ ସବୁବେଳେ ଭିନ୍ନତା
ରଖୁଥାଏ । ଭବିଷ୍ୟତରେ
ଏକ ଦେଶାମୁଖୋଧକ
ଚଳକିତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେବାକୁ ଜଙ୍ଗା ରହିଛି ।’
ତେବେ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଭାବରେ ନିରଞ୍ଜନ କେତେ
ମାଲେଜ ନେଉଛନ୍ତି ତାହା
ମାତ୍ର ହିଁ ହେବା ।

ශේලා කණිතා විශ්විධ්‍යාලය කු1ඳා



ପଦକ ଖାତା

ଶେରିକା ଓଡ଼ିଶା

ଗୋଧାରୀ ନର୍ତ୍ତ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଶାନ୍ତ ସୁରେଣ୍ଠ କୋଲି
୨୪୩(୧୧୦+୧୩୩) କେଜି ଉଠାଇ ଗୋପ୍ୟ ପଦକ ହାସଳ କରିଛନ୍ତି।

ସଙ୍ଗେତ, ପ୍ରଶାନ୍ତିଙ୍କ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ
ପୁରୁଷ ୫୫ କେଜି ଭାରୋଗୋଲନରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଓ ଗୋପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିବା
ଅନୁମତି ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଅବସରରେ ସଙ୍କେତ ମହାଦେବ ସାଗର ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସୁରେଶ କୋଳି ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି । ସଙ୍କେତ କିମ୍ବା ଆଷ୍ଟ ଜର୍କର ଏଣା ଓ ମୋଟ ୨୪୪ କେଜି ଭାର ଉଠାଇବା ସହ ୨୮ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । କିମ୍ବା ଆଷ୍ଟ ଜର୍କର ପୂର୍ବରୁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଶୁଭ୍ରମ ତୋଦକର ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ । ସେହିପରି ମଣିପୁରର ରିଷିକାନ୍ତ ସି ଏହି ଓଜନ ବର୍ଷରେ ମୋଟ ଭାଗୋବୋଲନରେ ରେକର୍ଡଧାରୀ ଥିଲେ । ସେହିପରି ସ୍ଵାଚରେ ୧୧୦ କେଜି ଭାର ଉଠାଇ କୋଳି ପୂର୍ବ ରେକର୍ଡଧାରୀ ମଣିପୁରୀ ଥାର ପାଖିବିଲେ ମହିରେ ପରା ଦିନେଥିଲେ ।



ପୋଡ଼ିଯମ ଉପରେ (ବାମରୁ) ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର କୋଲି, ସଙ୍କେତ ମହାଦେବ ସାଗର ଓ କୁମେଶ୍ଵର ମଳିକ ।

ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ଉଚ୍ଚବାହୁ ଖୁସି

“ମୁଁ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ବ୍ୟଗ୍ର ଥିଲା । ମୁଁ
ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଖେଳୋ ଲାଗିଆ ଯୁଥ ଗେମ୍‌ରେ
ଏଥ ସର୍ବ ପଦକ ଜିତିଥିଲା । ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଏତେ ଓଜନ କେବେ
ଚକ ନ ଥିଲା । ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଥିବାରୁ ମୁଁ ବହୁତ
ସିଧି । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ନିଜକୁ ଭଲଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲି”
ବାଲି ୧୯ ବର୍ଷାୟ ସଙ୍କେତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ନିଜ
ଅନୁଦିତରେ ଅନେକେ ଭାଗୋଗୋଳନ କହୁଥିବାରୁ ସେ
ସେଥିପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଣ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ସଙ୍କେତ ।
“ ମୁଁ ଗମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଡ଼ିବା କେବଳ ଭାଗୋଗୋଳନ
ସମ୍ପର୍କରେ ଝାନ ଆହୁରଣ କରି ଆସୁଛି । ମୁଁ ପ୍ରଥମେ
ଭାଗୋଗୋଳନ କରିବାବେଳେ ସମୟେ ପ୍ରଶଂସା
କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ମୋତେ କେବଳ ଭାଗୋଗୋଳନ
ବାର ହିଁ ଦେଖା ଯାଉଥିଲା । ପ୍ରଦର୍ଶନ ଭିତିରେ ମୁଁ
ପଞ୍ଚାଳାନ୍ତିତ ନ୍ୟାଶନାଳ କ୍ୟାମ୍ପକୁ ମନୋମାତ
ହୋଇଥିଲି ଏବଂ ସୋଠାରୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ୁଛି”
ବାଲି ସଙ୍କେତ କରିଛନ୍ତି ।

କେଳି ଟେକ୍ୟୁଟେକ୍ୟୁ ଉତ୍ତରାଷ୍ଟାଲନୀ

ବୋଲି ପଡ଼ିପାଇଁ ଦୁଇଜ୍ଞା ତେବେ ଯେ କ୍ରେମିଂ ନେବାକୁ କହିଥୁଲେ । ସେ ମୋ ପ୍ରତିଭା ଚିହ୍ନଟ କରି ସୁଧ୍ୟୋ
୨୦ ବର୍ଷାୟ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଖେଳୋ ଜଣିଆ ମୁଥ ଗେମ୍ବୁରେ
ଅଛଦିନ ମୁଲ୍ଲିବାପରେ ମୁଥ ଗେମ୍ବୁରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲି । ତେଣୁ ମଦକ ପାଇ ନ ଥିଲି ।
ବା ସହିତ ରେକର୍ଡର ଅଧ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ମୁଁ ବହୁତ ଆନନ୍ଦିତ” ବୋଲି ପ୍ରଶାନ୍ତ କହିଛନ୍ତି ।

ପୁରୁଷରେ ଆକ୍ର୍ମ, ମହିଳାରେ ଜୀବ ଚାଲିଯନ୍ତି

କଟକ ଅଧିସ, ୨୩୧-
 ସ୍ଥାନୀୟ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ
 ଜନପୋର ଶ୍ରଦ୍ଧିମଣରେ ଚାଲିଥିବା
 ଖେଳୋ ଛଣ୍ଡିଆ ଯୁନଭେଟିଟ ଗେସ୍ଟର
 ବ୍ୟାତିମିଶ୍ରନ ଲଭେଷ୍ଟ ବୁଧବାର ଶେଷ
 ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଲଭେଷ୍ଟର ଯୁକ୍ତ ବର୍ଗରେ
 ଆନ୍ତି ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମଙ୍କଳା ବର୍ଗରେ
 କେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଚାମିଯନ ହୋଇଛନ୍ତି ।
 ମୁବାବାରଠାରୁ ଏଠାରେ ଚେବୁଳ ଚେନିସ
 ପତିତ୍ୟାଗିତା ଆରମ୍ଭ ହେବ ।

ପୁରୁଷ କର୍ତ୍ତରେ ଆଶ୍ରମ କିଞ୍ଚିଦିଦ୍ୟାଳୟ
୩-୧ ସେଚରେ ପଞ୍ଜାବ ଦିଶିବିଦ୍ୟାଳୟକୁ
ହରାଇଥିଲା । ପଞ୍ଜାବର କର୍ତ୍ତିକ
ଜିଲ୍ଲା ୨୧-୭, ୨୧-୭ ପଥଣୀରେ
ଆଶ୍ରମପ୍ରଦେଶ ଦଳର ପ୍ରଶନ୍ନ ରେଣ୍ଟୀଙ୍କୁ
ହରାଇ ପ୍ରଥମ ସେଚରେ ଅମୃତୀ
ନେଇଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସେଚରେ
ଆଶ୍ରମ ଜଗଦୀଶ କଲାଗା ୨୧-
୧୭, ୨୧-୧୯ ପଥଣୀରେ ପଞ୍ଜାବର
ଅଭିଶଳକ ସାଇନ୍ୟିଙ୍କୁ ପରାୟ କରି
ମ୍ୟାରକୁ ସମାନ ଛାତ୍ରରେ
ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ । ୩୫
ସେଚ ଖେଳ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ବ
ହୋଇଥିଲା । ମିକ୍କତ
ଡବକୁ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରେ
ପଞ୍ଜାବେ ବେର୍ତ୍ତି କିମ୍ବା

ପଞ୍ଚାବର କାନ୍ତିକ ଜୟନ୍ତି-
 ହର୍ଦୀଙ୍କ ମନକରଙ୍ଗ ଯୋଡ଼ି
 ଭେଟିଥିଲା ଆନ୍ତର ଗରାଗ ବ୍ରାଷ୍ଟା ପ୍ରସାଦ
 ଓ ଶ୍ରୀଜୀଷ୍ଠା ସାଇ କୁମାରଙ୍ଗ ଯୋଡ଼ିକୁା।
 ଆନ୍ତର ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡିକୁ
 ୧୨-୧୨ ପାଖରେ ହାରିବା ପରେ
 ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୂଳ ରାଉଣ୍ଡରେ ମ୍ୟାବନ୍ଦୁ
 ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ
 ଦୁଇଟି ଯାକ ରାଉଣ୍ଡ ୨୧-୧୮,



ମହିଳା ବ୍ୟାକ୍ତିଶୀଳନ ଦଳଗତ ଚାର୍ଚିଯନ ଜେନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦଳ ଅତିଥୁଙ୍କ ସହ ।

ખેલા
કણ્ઠથા
વિપાત્તિષ્ટન

ପଦକ ତାଲିକା (ୟେ-୧୦)				
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ	ଗୋପ୍ୟ	ବ୍ରାଂଞ୍ଜ	ମୋଟ
ସାରିପ୍ରା ଫୁଲେ ଫୁନେ	୧୦	୪	୭	୨୦
ପଞ୍ଚାବ	୮	୧୦	୭	୨୪
ଝେନ	୮	୭	୨	୧୭
ଗୁରୁ ନାନକ ଦେଵ	୭	୧	୪	୧୨
ମୁଖାଇ	୫	୪	୭	୧୬
ପଞ୍ଚାବୀ	୪	୪	୪	୧୩
ଦିଲ୍ଲୀ	୪	୪	୪	୧୩
ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀ	୩	୨	୧	୬
ବୀର ନର୍ମାଦ	୨	୨	୩	୭
ଶିବାଜୀ	୨	୩	୪	୯
କିଂ	୧	୧	୧	୩

‘ଆଲିଟିକରେ ପଦକ ଲକ୍ଷ୍ୟ’

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ୍ଟାର ଷ୍ଟ୍ର ଦିବସରେ ବୁଧବାର ପଞ୍ଚାବର ତାରଦାଜ ପାର୍ଥନା ସୋଲାଙ୍କି ଗୋପ୍ୟ ପଦକ ଜିତ୍ତକୁ ମହିଳା ରିକର୍ଡ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲଭେଣ୍ଟରେ ପାର୍ଥନା ପାଇନାଲରେ ଅଛୁଟକୁ ପରାଜ୍ୟବରଣ କରିଥିଲେ । ପାଇନାଲରେ ପାର୍ଥନାଙ୍କ ମୁକ୍ତାବିଲା ରୋହତକର ମହିଷ୍ମ ଦୟାନାନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଚର୍ଚା ତାରଦାଜ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଥାକରନଙ୍କ ସହ ହୋଇଥିଲା । ଏଥରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ୧୯୯-୧୯୮ ଦିନରେ ଜିତ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବାଜିମାତ୍ର କରିନେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରିୟଙ୍କା ପୂର୍ବତନ ଦିବ୍ଯ ତାରଦାଜା ଯୁଦ୍ଧ ଚିମ୍ପିନମିତ୍ତ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟିମା କୋମାନିକା ବରିଷ୍ଠ୍ର ହରାଇଲା ଚର୍ଚାକୁ ଆସିଥିଲେ । ପରାଜ୍ୟ ସାଥେ ଅଳିପ୍ରିକ୍ଲେରେ ଭାରତ ପାଇଁ ପଦକ ଜିତିବାକୁ ଦେଖୁଥିବା ସ୍ବଗ୍ରୂ ଓହରି ନାହାନ୍ତି ପାର୍ଥନା ।

ଚର୍ଚିଗଢ଼ିଟି ପଞ୍ଚାବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ର ଥିବା ପାର୍ଥନା ଏକ କୃଷ୍ଣକ ପରିବାରରୁ ଆସିଥିବା ପ୍ରଥମ ଲଜ୍ଜିଆନ ଆର୍ମିରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ପାର୍ଥନା ପରେ ତାରଦାଜା କ୍ରୀଡ୍ଟାରେ ପ୍ରବେଶ କରନ୍ତି । ଗତ ବର୍ଷ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ସର୍ବଭାରତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ୍ଟାର ସେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ସଫଳତା ପାଇଥିଲେ । ବୁଧବାର ସେ ଖେଳୋ ଲଜ୍ଜିଆନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ୍ଟାର ପ୍ରଥମ ସଂକ୍ଷପରଣରେ ଗୋପ୍ୟ ଜିତ ପ୍ରଦର୍ଶନର ଛାପ ଛାଇଥିବା । ଲଜ୍ଜିଆନ ଆର୍ମିରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଦେଶ ପାଇଁ ସେବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିଲି ।

୨୧-୧୪ ପାଇଁରେ ଜିତ୍ଥିଲା
ଆଶ୍ରମପ୍ରଦେଶ। ଏଥୁ ସହିତ ମ୍ୟାଚରେ
ଆଶ୍ରମପ୍ରଦେଶ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ୨-୧
ସେଚରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହାସଲ କରିଥିଲା।
୪ର୍ଯ୍ୟ ତଥା ନିର୍ମ୍ୟମକ ସେଚରେ ଆଶ୍ରମ
ବିଜୟ ହୋଇ ଚାଲିଯାଇଲା ଏହି
ସେଚରେ ଆଶ୍ରମ ଆଦିତ୍ୟ ବାପିନ୍ଦୁ
୨୧-୧୪, ୨୧-୧୭ ପାଇଁରେ
ପଞ୍ଚାବର ହାର୍ଦିକ ମଜରଙ୍ଗୁ ପରାୟ୍ୟ
କରିଥିଲେ। ମହିଳା ବର୍ଷର ପାଇନାଳ
ମୁକ୍ତବିଳାରେ ଜୈନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ୨-୦
ସେଚରେ ତାମିଲନାଡୁର ଏତ୍ସାରାଏମନ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟଙ୍କୁ ପରାୟ୍ୟ କରିଛି।
ଶିଖା ରାଜେଶ ଗୌତମ ୨୧-୧୨,
୨୧-୮ ପାଇଁରେ ଏତ୍ସାରାଏମନ
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଭେଜଟ ରାମ୍ୟା
ତୁଳସୀ-ଭି ମାଲାଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ।

