

୪୩



ଫୁଲ୍ ସିନେମା

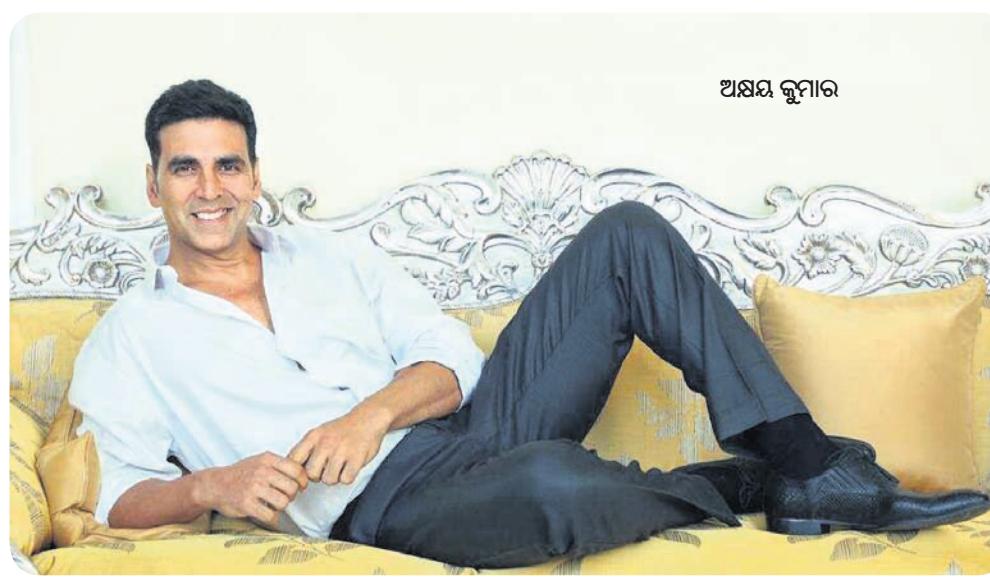
ଟିଏ ଚଳକ୍ଷତ୍ର ଗାଇଟଳ କ'ଣ 'ଫ୍ଲ୍ୟୁ ସିନେମା' ଦିଆଯାଇପାରେ ?
ଗୋ ଏପରି ଏକ ନକାରାମୁକ ଶାର୍କଷକରୁ ନେଇ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନକ
ସାନ୍ତ୍ରିକ୍ଷିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତର ନାୟକ-କମ୍ପ୍-ଶଳନାୟକ ବବି ମିଶ୍ର । ବବି ମିଶ୍ର
ଏଶ୍ଵରଚେନମେଣ୍ଠ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ଶୁଟିଂ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ବିଷୟରେ ଆବୋ ଅଭିଜ୍ଞତା ନ ଥାଇ ଜଣେ କିପରି ହିନେମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ହୋଇଛି ଏବଂ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପରେ ତାହାର ଅବଧୁ କ'ଣ ହେଉଛି ତାହା
ପରଦା ଉପରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ନିର୍ମାଣ ବେହେରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ
ଭୂମିକାରେ ଶ୍ରାତମ୍ ଦାସ, ବବି ମିଶ୍ର, ପ୍ରମ୍ବମ୍ ଲେଙ୍କା, ରିଯା, ବିକ୍ରୀ ବତ୍ରଜେନା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ
ବାନାର୍ଜୀ, ପାତ୍ୟକି ମିଶ୍ର, ଦେବୁ ବ୍ରଜା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଖାସ କଥା
ହେଲା, ଏଥରେ ନାୟକ ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନେଗେଟିଭ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ
ପିଲ୍ଲର କାହାଣା, ଚତୁରନାୟ, ସଂଳାପ ରତ୍ନା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ନିର୍ମାଣ । ଅଭିଜ୍ଞତ
ମନ୍ତ୍ରମାଦାର ଗାତ୍ରହୃଦୀଶ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଏପରି ଏକ ସିନେମା ଥିବା ମାସିମା
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଚିତ୍ରଟି ରିଲିଜ ହେବା ପରେ ହିଁ ଜଣାପଦିବ



ଚିତ୍ର

ଟେଲିକମ୍ଯୁନିକେସନ୍ସ

ମିତାର ବଜନ ଓରପ ବିଶ୍ୱାସ
ବି'କ ଅଭିନୟ ଅନେକ
କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାଶ
ଉସ ଯାଇଛି । କେବଳ ଜୀବନ ନାମ
ଅଭିନେତା ମୁହଁକ୍ତ, ଶୁଠୁଁ ସେଗତେ
ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିବା ତାଙ୍କଟ
ଏକ ଅଭ୍ୟାସ । ସେ ଯେଦେ
ପୂର୍ବାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି
ତାହାକୁ ତଳିକାଭୁକ୍ତ କଲେ ଲମ୍ବ
ଲମ୍ବ ଯିବା । ବଳିତତ୍ର ଅନ୍ୟତମ
ପୂର୍ବାର ଭାବରେ ‘ପିଲି
ଫେଯାର ଆର୍ଟର’ ପରିଗଣିତ
ଏହି ପୂର୍ବାର ସର୍ବଧିକ ଥର କିମ୍ବ
ପାଇଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ଅମିତାଭ
ଏପରି ପୂର୍ବାର ସବୁଠାରୁ ଅଧ୍ୟତ
ମଠଥର ପାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପଛକ
ଅଛନ୍ତି ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ଏବଂ
ଶାହରୁଖ ଖାନ । ଏହି ଦୁଇଜଣ
ଅଭିନେତା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଠେକାହାର
ଲୋଖାଏ ପିଲି ଫେଯାର ପୂର୍ବାର
ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।



ଅକ୍ଷୟ କୁମାର

କଣ୍ଠା-ଅକଣ୍ଠା

କାହାକୁ ଡରନ୍ତି ପରିଶିଳିତ

ପରିଚିତ ଗୋପ୍ନୀ କାହାକୁ ଉଚିତ ? ତାଙ୍କୁ ସବୁ
କଥା କୁହୁକୁ ହେଲେ ସାପ ବିଷୟରେ କଥ
ହେଲେ କିମ୍ବା ଦେଖୁଲେ ତାଙ୍କ ମନରେ ଛନକ
ପଶିଯାଏ । ଏପରି କି ପ୍ରାଣିକ ସାପଟିକୁ
ଦେଖୁଲେ ସେ ଉଚିଯାଆନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ
ଜାଣିଛନ୍ତି କି, ପରିଚିତ ସଙ୍ଗାତରେ
ସନ୍ଧାନ ସହ ବ୍ୟାଳେଲଟ
ଡିଗ୍ରୀ ହସାଲ କରିଛନ୍ତି । ପାଠ
ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ଜଣେ
ଜନଭେଷ୍ଟମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାଙ୍ଗଟ
ହେବାର ଆଶା ରଖୁଥିଲେ
ମାଞ୍ଚେଷ୍ଟର ବିଜନେସ ସ୍କୁଲରୁ
ସେ ବିଜନେସ ଫାନାମ୍ବର
ଏବଂ ଲକୋମୋପିକରେ ଡିଗ୍ରୀ
ହସାଲ କରିଛନ୍ତି । ଆଙ୍କୁଙ୍କୁ ଯେ
କ୍ୟାରିଯର କରିବେ ଏକଥା କେବେ
କହୁନ୍ତା କରି ନ ଥିଲେ ପରିଚିତ । ଯଶରାଜ
ପିଲ୍ଲର ମାର୍କେଟ୍ ଏବଂ ପିଆରି ଭାବରେ
କାମ କରିବା ପରେ ସେ ଅଭିନନ୍ଦ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା
କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସ ହେଲା ଯେ କୌଣସି
ଥିଲା କିମ୍ବା ଉଚିତ ଗ୍ୟାଜେରୁ ଦେଖୁଲେ ତାହାକୁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ
କିଣିଥାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଭ୍ୟାନିଟିରେ ସେ ସବୁବେଳେ ଲିପି ବାମ ଏବଂ

କହାନ୍ତିଲୋ । ତାଙ୍କର ଏକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସ ହେଲା ହେ କୋଣିରୁ
ଆ ଲଳେକ୍ଷେନିକ ଗ୍ୟାରେତ୍ର ଦେଖିଲେ ତାହାକୁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ
କଣିଥାଆନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଭ୍ୟାନିଟିରେ ସେ ସବୁବେଳେ ଲିପି ବାମ ଏବଂ
ଫେସଫ୍ଳାଶ ରଖୁଥାନ୍ତି । ପିଜା ହେଉଛି ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦ
ଖାଦ୍ୟ । ସ୍କୁଲରେ ପଡ଼ିବା ବେଳେ ନିଃ କାମୁକିବା ତାଙ୍କର
ଏକ ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଖାରାପ ଅଭ୍ୟାସ
ଜାଣିବା ପରେ ସେ ଏହାକୁ ପରିଚ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ
ପରିଣିତିକ ଅଭିନାଶ ପ୍ରଥମ ହିସୀ ସିମେନ୍ସା ଥିଲା
'ଲୈନ୍‌ପି ଭର୍ପେସ ରିଜି ବିମ୍‌ପଲ' ।



ଅପେରା ହାଲଗଳ ପେସା କଣ୍ଠିନିଷ୍ଟରି ନିଶା ଯାତ୍ରା

ପିୟାରେ ସେ ଜଣେ
 ଲଞ୍ଜନିଯତର । ହେଲେ
 ଯାତ୍ରା ନିଶାରେ ସେ ଏପରି
 ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ଯେ ସେଥିରୁ
 ମୁକୁଳ ପାଦୁନାହାନ୍ତି । ପିଲାଦିନେ
 ଛୋଟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
 କରିବା ପରେ ମଞ୍ଚ ନାଚକ ପ୍ରତି
 ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥିଲେ । ସ୍ଵାଲ୍ପ
 ତ୍ରାମା ‘ଦାନବାର ହରିଶ୍ଚନ୍ଦ୍ର’
 ଏବଂ ‘ମହାଯଙ୍କ’ ସହ ତା’ପରେ
 ପାଖାପାଖୁ ୪୦ଟି ମଞ୍ଚ ନାଚକରେ
 ଅଭିନୟ କରିପାଇଛନ୍ତି । ଆଉ
 ଏବେ ଜଳିଦିନରେ ସେ
 ଜଣେ ଚର୍ଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ । ସେ
 ହେଲେ ବଳରାମ ଦାସ ।
 ଗତ ୪-୫ବର୍ଷ ଭିତରେ



ବଳରାମ

ପରଦା ପଛରେ

‘ବୀନେମାଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ସବୁବେଳେ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ମାନସିକତାକୁ ଗୁଡ଼ୁଡ଼
ଦିଏ । କାରଣ ଗୋଟିଏ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରର
ଭାଗ୍ୟଧିତା ହେଉଛନ୍ତି ଦର୍ଶକ ।
ସେମାନଙ୍କୁ ବାଦ ଦେଇ ସିନେମାଟି
ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କଲେ
ଫଳ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି
କହନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ
ବେହେରା ।’ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଆଖି



ନିରଞ୍ଜନ



1

ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଆଣ୍ଡି
ନମଞ୍ଚାର’, ଯେଉଁଥିରେ ଶ୍ରୀଚମ୍ପ ଦାସ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୁମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିଛନ୍ତି ତା’ପରେ ‘ଯୋଗୀ’, ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ’ ଏବଂ ରିଲିଜ
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ‘ହିରୋ ନମର ଜିରୋ’ ଓ ଶୁଟ୍ ଚାଲିଥିବା ‘ଧୂପ
ସିନେମା’। ନିଜର ଭିକ୍ଷ୍ୟତ ଯୋଜନା ବିଶ୍ୱାସରେ ସେ
କହନ୍ତି, ‘ଏକ ଚଳକିତ୍ର କାହାଣୀ ଦମଦାର ହେବା
ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ମୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସିନେମାର
କାହାଣୀରେ ସବୁବେଳେ ଭିନ୍ନତା
ରଖୁଥାଏ । ଭବିଷ୍ୟତରେ
ଏକ ଦେଶାମ୍ଭୋଦଳ
ଚଳକିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେବାକୁ ଲଜ୍ଜା ରହିଛି’
ତେବେ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଭାବରେ ନିରଞ୍ଜନ କେତେ
ମାଇଲେକ ନେଉଛନ୍ତି ତାହା
ଏହା ହିଁ ହିଁ ।

ଖେଳା ଛଣ୍ଡା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କୁଠା



۱۰

ପଦିକ ଶାତ୍ରା

ଶେଷକିଳା ପ୍ରତିଶୀଳ

ଶ୍ରୀଧାରୀ ନର୍ଥ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଦିକ୍ଷିତିପ୍ରଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରକାଶ ସୁରେଣ୍ଠ କୋଲି
୨୪୩(୧୧୦+୧୩୩) କେଜି ଉଠାଇ ଶ୍ରୀପ୍ୟ ପଦକ ହାସଳ କରିଛନ୍ତି।

ସଙ୍ଗେତ, ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ

ପୁରୁଷ ୪୫ କେଜି ଭାଗୋଗୋଳନରେ ସ୍ଵର୍ଗ ଓ ଗୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିବା ଅବସରରେ ସଙ୍କେତ ମହାଦେବ ଥାଗର ଓ ପ୍ରଶାନ୍ତ ସୁରେଶ କୋଲି ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି । ସଙ୍କେତ କିନ୍ତୁ ଆଣ୍ଟ ଜର୍କରେ ୧୩୮ ଓ ମୋଟ ୨୪୪ କେଜି ଭାଗ ଉଠାଇବା ସହ ୨୮ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ହୋଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆଣ୍ଟ ଜର୍କରେ ପୂର୍ବରୁ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଶୁଭମ ତୋଦକର ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ ଥିଲେ । ସେହିପରି ମଣିପୁରର ରିଷିକାନ୍ତ ସି ୯ ଏହି ଓଜନ ବର୍ଗରେ ମୋଟ ଭାଗୋଗୋଳନରେ ରେକର୍ଡଧାରୀ ଥିଲେ । ସେହିପରି ସ୍ଵାର୍ଗରେ ୧୧୦ କେଜି ଭାଗ ଉଠାଇ କୋଲି ପୂର୍ବ ରେକର୍ଡଧାରୀ ମଣିପୁରାର ଆବ ମାଧ୍ୟମରେ ମନ୍ଦରେ ପଥାଇ ଦେଇଥାଏ ।



ପାତିଯେମ ଉପରେ (ବାମରୁ) ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର କୋଲି, ସଙ୍କେତ ମହାଦେବ ସାଗର ଓ କୁମେଶ୍ଵର ମଳିକ ।

ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ଭାଷିଥୁବାରୁ ଖୁସି

“ମୁଁ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ବ୍ୟପ୍ତ ଥିଲି । ମୁଁ
ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଖେଳୋ ଲାଗିଆ ସ୍ଵାଧୀନ ଗେମ୍‌ପାଇଁ
ଏଥିବୁ ସର୍ବତ୍ର ପଦକ ଜାତିଥିଲି । ମୁଁ ପୂର୍ବରୁ ଏତେ ଓଜନ କେବେ
କଢି ନ ଥିଲି । ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଥିବାର ମୁଁ ବହୁତ
ଯାଇ । ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ନିଜକୁ ଭଲଭାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲି”
ବାଲି ୧୯ ବର୍ଷାଯିନୀ ସଙ୍ଗେତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ନିଜ
ପ୍ରଦାୟରେ ଅନେକେ ଭାରାଗୋଲନ କରୁଥିବାରୁ ଯେ
ସଥିପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଣ ହୋଇଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ସଙ୍ଗେତ ।

ମୁଁ ତମ ଶ୍ରେଣାରେ ପଡ଼ିବା ବେଳରୁ ଭାଗୋଲନ
ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରି ଆସୁଛି । ମୁଁ ପ୍ରଥମେ
ଭାଗୋଲନ କରିବାବେଳେ ସମସ୍ତେ ପ୍ରଶଂସା
କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ମୋତେ କେବଳ ଭାଗୋଲନ
ବାର ହିଁ ଦେଖା ଯାଉଥିଲା । ପ୍ରଦର୍ଶନ ଭିତରେ ମୁଁ
ପଟିଆଲାଷ୍ଟିତ ନ୍ୟାଶନାଲ କ୍ୟାମିଅନ୍ତରୁ ମନୋମାତ
ହୋଇଥିଲି ଏବଂ ସେଠାରୁ ଆଗକୁ ବହୁଛି’
ବୋଲି ସଙ୍ଗେ କହିଛନ୍ତି ।



୧୯

ଆମ୍ବା, କେଣ ତମିଷୁନ

କଟକ ଅପ୍ରିସ୍, ୨୦୧୯

ମାୟ ଜବାହରଳାଲ
ନତୋର ସ୍ଥାନିଯମରେ
ଖାଲୋ ଲିଶ୍ଚା ପୁନିଜୀର୍ଣ୍ଣି
ଆଦିଷ୍ଟିଷ୍ଣ ଲଭେଣ୍ଟ ବୁଦ୍ଧବା
ହାଙ୍ଗି। ଏହି ଲଭେଣ୍ଟ ପୁରୁଷ
ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ମହିଳା
ଜୀବ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଚାରି
ହାଙ୍ଗି। ଗୁରୁବାରାଠା
ଠାରେ ଟେବୁଲ ଚେନ୍ଦି
କିମ୍ବାକିମ୍ବା ଆମ ହୋଇ

ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଆଶ୍ରମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଞ୍ଚାବ
ଶ୍ଵରଦିଵ୍ୟାଳୟ ୧-୧ ସେବରେ ପଞ୍ଜାବ
ଶ୍ଵରଦିଵ୍ୟାଳୟକୁ ହରାଇଥିଲା । ପଞ୍ଜାବର
ଗର୍ଭିକ ଜିଲ୍ଲା ୨୧-୭, ୨୧-୭
ଏଣ୍ଟରେ ଆଶ୍ରମପ୍ରଦେଶ ଦଳର ପ୍ରଶନ୍ନ
ରଙ୍ଗାଙ୍କୁ ହରାଇ ପ୍ରଥମ ସେବରେ
ପଞ୍ଜାବୀ ନେଇଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ
ସେବରେ ଆଶ୍ରମ ଜଗଦୀଶ କଲାଗା
୧-୧୭, ୨୧-୧୯ ପାଇଁ
ଅଞ୍ଚାବର ଅଭିଷେକ ଯାଇନ୍ଦ୍ରିୟ
ପରାୟ କରି ମ୍ୟାଚକୁ ସମାନ ପ୍ରତିରେ
ହହିଆଇଥିଲେ । ଶାୟ ସେବଟ ଖୋଲ
ପଞ୍ଜାବୀପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ମିଶ୍ରତ ତବଳୁ
ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପଞ୍ଜାବର କାର୍ତ୍ତିକ ଜିଲ୍ଲା-
ଗର୍ଭିକ ପାଠ୍ୟରେ ପାଠି ପରିଥାଳା



ମସିଲାଙ୍କ ଗୌମ୍ୟ ମନ୍ଦିର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭୧୯ (କ୍ଲାବ୍ ପ୍ରତିନିଧି)–
ଚକିତ ଖେଳୋ ଲାଭିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
କ୍ଲାଢାରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ
ପ୍ରଥମ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି ପ୍ରମିଳା କିର୍ତ୍ତାନା ।
ଏକିମୟ ମହିଳା ୫୫ କେଜି ଲଭେଣ୍ଟିରେ

ମ୍ବାରରେ ୧୯ ଓ କିନ୍ତୁ ଆଣ୍ଟ ଜର୍କରେ ୧୯ ଏହିପରି
ମୋଟ ୧୭୭ କେଜି ଭାର ଉଠାଇ ଗୌପ୍ୟ ପଦକ
ହ୍ରାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ଭିନ୍ନିସଥ
ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗୋରା ପାଣ୍ଡେ ୧୭୭
(୩୭+୧୦୦) କେଜି ସମ୍ମର୍ଶ୍ୟ ଏବଂ କେରଳ
କାଲିକଟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଭିରାମୀ ମାଧ୍ୟମ ୧୪୭
(୩୧+୮୭) କେଜି ଭାଗୋଭୋଲନ କରି ବୋଞ୍ଚ

ପଦକ ତାଲିକା (୮୫-୧୦)				
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ	ସ୍ଵର୍ଗ	ବୌପ୍ୟ	ବ୍ରୋଞ୍ଜ	ମୋଟ
ସାବିତ୍ରୀ ପୁଲେ ପୁନେ	୧୦	୪	୭	୨୦
ପଞ୍ଚାବ	୮	୧୦	୭	୨୪
ଜୈନ	୮	୭	୯	୨୭
ପୁରୁଷ ନାମକ ଦେବ	୭	୧	୪	୧୨
ମୁମ୍ବାଇ	୫	୫	୭	୧୭
ପଞ୍ଚାବୀ	୪	୪	୪	୧୨
ଦିଲ୍ଲୀ	୪	୪	୪	୧୨
ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀ	୩	୨	୧	୬
ବାର ନର୍ମାଦ	୨	୨	୩	୧୧
ଶିବାଜୀ	୨	୩	୪	୧୦
କିଂସ୍	୧	୧	୧	୩



ଖେଳୋ ଛଣ୍ଡିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ଲାଡ଼ା ଅବସରରେ କିମ୍ ପରିସରରେ ବିହାର ପାଟିଲୁହୁ
ନିର୍ମାଣ ଓ ଉତ୍ସାହ କାର୍ଯ୍ୟ କୌଣସି କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଏକ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ କାମକାଳୀରେ ଏହା



ગ્રાન્થેસ્ટ્રે મપતા



ગ્રાન્થેસ્ટ્રે દર્શન વારી પર્ચિમબજુ મુખ્યમનું મમતા વારાં પેરૂછું

