

# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨/୨୦୨୦ (୨୦ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Thursday, March 12/2020

୪୭ଶ ଭାଗ ୧୦୭ ସଂଖ୍ୟା

[www.orissakhabar.com](http://www.orissakhabar.com)/[www.dharitri.com](http://www.dharitri.com) | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

ମୂଲ୍ୟ ୫୫/-



DSPL - 308



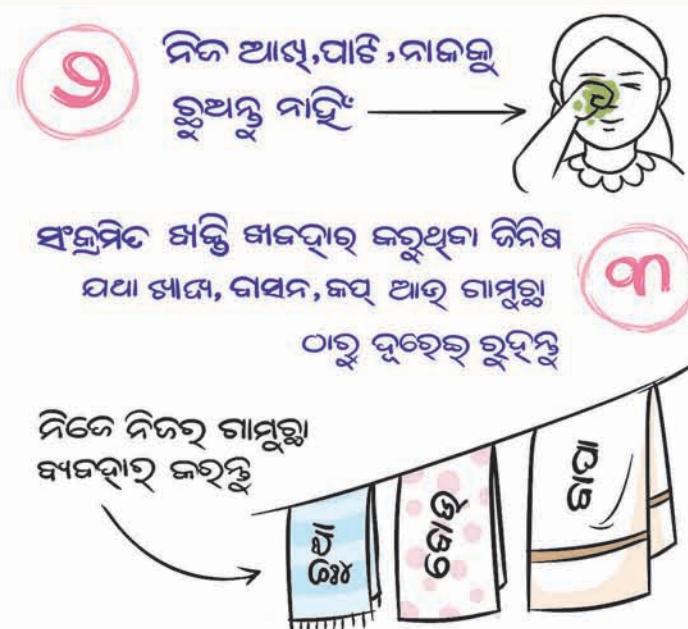
ଆସନ୍ତି ଜାଗିରା କରୋନା ଭୁବନେଶ୍ୱର  
କିପରି ସଂକ୍ରମିତ ହୁଏ ?



ଚେଲେବେଳେ ଅସ୍ଵାସ୍ଥୀ କାଣ୍ଡିଟି କାଳ ଅମ୍ବ ବ୍ୟବହାରିକ ଭ୍ରମକ୍ଷମତା କୁଣିଆଇବାରେ



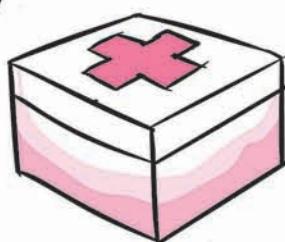
କରୋନା ଭୁବନେଶ୍ୱର ରକ୍ଷା ପାଇବା  
ପାର୍ଶ୍ଵ ନିମ୍ନଲିଖିତ



କାଣ୍ଡ ଛିକିଟିକ ସମସ୍ତରେ ମୁହଁକୁ ଟିପ୍ପଣୀ, କପତା  
କିମ୍ବା ଜଫୁଣି ଦୂରା ଦିଅନ୍ତି

୧୫ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା  
ରାଜ୍ୟ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କମ୍ବ୍ସ

ସ୍ଵର୍ଗୀୟ କରୁନ୍ତି.. ସୁରକ୍ଷିତ ହୁଏନ୍ତି..



ଫୋନ୍ ନଂ - ୦୬୭୪ ୨୩୯୦୪୭୭ ମୋବାଇଲ୍ - ୯୪୩୯୯୪୮୮୯୯ / ୯୪୩୯୯୯୪୮୮୯୯  
ଟେଲିଫୋନ୍ - ୦୬୭୪ ୨୩୯୦୪୭୭ ମୋବାଇଲ୍ - ୯୪୩୯୯୪୮୮୯୯୯ / ୯୪୩୯୯୯୪୮୮୯୯୯



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ମାର୍ଚ୍‌ ୧୨/୨୦୨୦

Bhubaneswar, Thursday, March 12/2020

ପୃଷ୍ଠା-୧

## ମନୀଷଙ୍କୁ ଅଳିଖିଛି ଯୋଗ୍ୟତା

ବିଶ୍ୱ ବ୍ରୋଜ୍ ପଦକ ବିଜେତା ମନୀଷ କୌଣସିକ ନବମ ଭାରତୀୟ ବଜ୍ର  
ଭାବେ ଟେକିଓ ଅଳିଖିଛି ୨୦୨୦ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି।

୧୨ ୧୦

## ନିଜ ସ୍ଵୟଂବର କଥା କହିଲେ ତମନ୍ତା

ଅଭିନେତ୍ରୀ ତମନ୍ତା ଭାଇଆ ନିଜ ସ୍ଵୟଂବରରେ ହ୍ରୁତିକୁ ରୋଶନ, ପ୍ରଭାସ ଏବଂ ଭିକ୍ଷ କୌଣସିକ ମିଶ୍ରିତ ଭାବେ ସାମିଲ କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି।



# ଜୀବଣାରେ ରାଜ୍ୟ ସଭା ଟିକେଟ୍

# ବିଧାନସଭା ମୁଲ୍ତୁଳ, ଗୃହ ମୁଲ୍ତୁଳବୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲା/ଭୋପାଳ, ୧୧୩  
(ପ୍ର.ଇ./ଆଳେଖନ୍ଦର)



## କଂଗ୍ରେସ ଛାତି ଭାଜପାରେ ସିନ୍ଧିଆ

- କଂଗ୍ରେସ ସହ ୧୮ ବର୍ଷର ସମ୍ପର୍କ ଛାତି କଲେ ଜ୍ୟୋତିରାଦିତ୍ୟ
- ଦଲରୁ ବିଶ୍ୱାସର କଲେ କଂଗ୍ରେସ ଅଧିକ୍ଷାତା ସୋନିଆ
- ଭାଜପାରେ ମିଶିଲେ, ମୋହିଶାହଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କଲେ
- ଲପ୍ତୁଳା ଦେଲେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ୨୨ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ
- ବଢ଼ିଲା କମଳନାଥ ସରକାରଙ୍କ ଅତ୍ରୁଆ
- ଶିବରାଜ କ୍ଷମତାକୁ ଫେରିବା ବାଟ ପରିଷାର

କେତେଶ୍ୱର ଭାଜପା ହାତରୁ ଖେଳିଥିଲୁଣା । ଦାୟାଦ ତଥା ପୂର୍ବତନ କେମ୍ବନ୍ଦୀ ବୈଧାନିକ ନିର୍ବାଚନରେ କଂଗ୍ରେସର ୧୧୪ ପାଇଁ ଦାବି କୋର ଧରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କରାଯାଇ ନ ଥିଲା । ସେବେବୁ କମଳନାଥ ୭ ଜ୍ୟୋତିରାଦିତ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଜିନ ପ୍ରଶଂସକୁ ନେଇ ରିହିଥିବା ମତରେ ଦେବାଦିତ୍ୟ ଆସିବାର ପାତ୍ର କରିଥିଲା । ଏପରି କି ଅନ୍ତରେ ୧୩୦ ଉତ୍ତେଷ୍ଠ ଭଲି କେନ୍ଦ୍ରର କେତେକ ପଦକ୍ଷେପକୁ ଜ୍ୟୋତିରାଦିତ୍ୟ ଖୋଲାଇଲା ସମର୍ଥନ କରି କଂଗ୍ରେସର ଅତ୍ରୁଆରେ ପକାଇଥାଏଥିଲେ । କମଳନାଥ ଜ୍ୟୋତିରାଦିତ୍ୟଙ୍କ ଦାର୍ତ୍ତିକୁ ଅଣଦେଖା



## ସେସ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଶ୍ରୀପଦିତ ଟଙ୍କା ରଖିବା ଘଟଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୩(ମୁୟଗୋ)

ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜନାନାଥଙ୍କ ଟଙ୍କା ଯେସ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ରଖିବା ନେଇ ସରକାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପଢିଛନ୍ତି । ଏହି କଙ୍କା ଫେରିବ କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଶଙ୍କା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁ କଙ୍କାକୁ ନେଇ ବୁଝାବାର ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ସମ୍ମାନ ହୋଇଥିଲା । କଂଗ୍ରେସ ସଦସ୍ୟମାନେ ଏ ନେଇ ସରକାରଙ୍କ ସଞ୍ଚାରିତ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଥୁମୋର ଦିନତମାମ ଗୁରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଭାଜପା ପକ୍ଷର ଏ ନେଇ ଏକ ପ୍ଲଟବେବି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବାଚସ୍ତି ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗୁରୁତ୍ବରେ ବୁଝାବାର ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକୁ ମୋହିଶାହ ବୋଲି ଗୁରୁତ୍ବରେ ବୁଝାବାର ଆଲୋଚନା ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ବାଚସ୍ତି ଗୁରୁତ୍ବରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ୧୦୮ ମିନିଟ୍ ଯାଏ ଗୁରୁତ୍ବରେ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଥିଲେ ।

ବୁଝାବାରଠାରୁ ବିଧାନସଭା ବଜେଦ ଅଧିକରଣର ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ୧୦୮ ମିନିଟ୍ରେ ବାଚସ୍ତି ସମ୍ମାନର ସାଥୀନାମ୍ବାର ପାତ୍ର କରିଥିଲେ । ବାଚସ୍ତି ସମ୍ମାନର ସାଥୀନାମ୍ବାର ପାତ୍ର କରିଥିଲେ । ବାଚସ୍ତି ଗୁରୁତ୍ବରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ୧୦୮ ମିନିଟ୍ ଯାଏ ଗୁରୁତ୍ବରେ ପ୍ରସ୍ତାବ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ମାତ୍ରେ କଂଗ୍ରେସ ସଦସ୍ୟ ଭାରତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ରଖିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ରଖିବା କରିଛନ୍ତି । ଏହି କଙ୍କା ପ୍ଲଟବେବି ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ରଖିବା କରିଛନ୍ତି । ବାଚସ୍ତି ସମ୍ମାନର ସାଥୀନାମ୍ବାର ପାତ୍ର କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗୁରୁତ୍ବରେ ବୁଝାବାର ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

## କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମ୍ଭୀକ୍ଷଣ ସହାୟତା ଲୋଡ଼ିଙ୍ଗେ ବିଜେତି ଏମ୍ପି

ସେସ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜନାନାଥଙ୍କ ଟଙ୍କା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ରଖିବା କରିଛନ୍ତି । ଏହି କଙ୍କା ମୁକଳିକା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ରଖିବା କରିଛନ୍ତି । ଏହି କଙ୍କା ଫେରିବ କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଶଙ୍କା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁ କଙ୍କାକୁ ନେଇ ବୁଝାବାର ବିଧାନସଭା ପାଇଁ ସମ୍ମାନ ହୋଇଥିଲା । କଂଗ୍ରେସ ସଦସ୍ୟମାନେ ଏ ନେଇ ସରକାରଙ୍କ ସଞ୍ଚାରିତ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଥୁମୋର ଦିନତମାମ ଗୁରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ଭାଜପା ପକ୍ଷର ଏ ନେଇ ଏକ ପ୍ଲଟବେବି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ବାଚସ୍ତି ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗୁରୁତ୍ବରେ ବୁଝାବାର ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗୁରୁତ୍ବରେ ବୁଝାବାର ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଗୁରୁତ୍ବରେ ବୁଝାବାର ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ମାତ୍ରେ କଂଗ୍ରେସ ସଦସ୍ୟ ଭାରତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ରଖିବା କରିଛନ୍ତି । ଏହି କଙ୍କା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ରଖିବା କରିଛନ୍ତି । ଏହି କଙ୍କା ମୁକଳିକା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେ ରଖିବା କରିଛନ୍ତି । ଏହି କଙ୍କା ଫେରିବ କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆଶଙ୍କା ସ୍ଵର୍ଗ ହୋଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁ କଙ୍କାକୁ ନେଇ ବୁଝାବାର ବିଧ

























ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୧୯ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୦

# କୃଥା ସିନେମା

# ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ପ୍ରେସଙ୍କା ପ୍ରେସଦଶ୍ତନୀ

ବିଭୁତିଭୂଷଣ ଗଡ଼ନାୟକ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅଶୋକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳିତ୍ରେ ‘ଏଇ ମିଳନ ଯୁଗ  
ଯୁଗର’, ‘ମୁଁ ଗୋଟିଏ ସୁଷ୍ଠୁ ପିଲା’, ‘ମିଶ୍ରର ଅନାତି’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଦେଇବାରିଛନ୍ତି

# ବ୍ୟାଗତ୍ୟ



ସିଦ୍ଧି-ମେଳ

ଅନ୍ତରେ କୁମାର ସାମଲ ଏବଂ  
ରାକେଶ କୁମାର ରାୟଙ୍କ  
ମିଳିତ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହେବାକୁ ଯାଉଛି ମୂର୍ଖ ଓଡ଼ିଆ  
ସିନେମା ‘ସ୍ଵାଗତମ-ଡ୍ରେଲକମ୍  
ମୁଁ ମ୍ୟାରେଜ ପାଟି’ । ଅନ୍ତରେ  
ଭାରତ କ୍ରିଏଶନ ବ୍ୟାନରରେ  
ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ବିଶ୍ଵ  
ମହାରଣା । ବାପୁ ଗୋସାମୀ  
ଏବଂ ଉ. ସୁବୋଧ ଦାଶଙ୍କ  
ଗାତ୍ରୁତି ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି  
ନବାଗତ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜକ ହାପି  
ମିଶ୍ର । ‘ଲଭ୍ରିଷ୍ଟ’ରୁ ଓଳିଉଭରେ

# ପ୍ରମରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ରୂପ

ଅଭିନେତା ରୁଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏବେ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ପୁଣି କାହା  
ସହ ରୋମାସ୍ତ୍ର ଗଲିଛି ଜାଣନ୍ତି ? ବଜାୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଘୋଲାଙ୍କି ଭୌମିକଙ୍କ  
ସହ । ହେଲେ ଆରମ୍ଭରୁ ଏହା ପଛରେ ଥୁବା ସତ କଥା ବିଷ୍ୟରେ ସୂଚନା  
ଦେଇଦେବା ହିଁ ଭଲ । ଏପରି ରୋମାସ୍ତ୍ର ଦର୍ଶକ ବଡ଼ ପରଦା ଉପରେ  
ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ । ଅର୍ଥାତ୍, ଏକ ତ୍ରିକୋଣାୟ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର  
କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମତେ ଇଷ୍ଟ ହେଲାରେ’ର ମୁଖ୍ୟ  
ଭୂମିକାରେ ରୁଦ୍ର ଏବଂ ସୋଲାଙ୍କି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ବିନେକ୍ରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଳ  
କରିଥିବା ସୋଲାଙ୍କି ମଧ୍ୟ ମଡ଼େଲିଂ ସହ ଜାଇବା । ଦେଖା ପିଲ୍ଲୁସ ବ୍ୟାନରରେ  
ନିର୍ମିତ ଏହି ତିତ୍ରର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଯ୍ୟକାନ୍ତ ମହାତ୍ମି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦେଇଛନ୍ତି ବାବୁ ଦା’ । ସୁମାଳ ସଂକାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ଗାତରୁକୁ  
ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ବିକାଶ ଶୁକ୍ଳା । ଅଥୁରେ ଅନ୍ୟତମ ନାନ୍ଦିକା ଭାବରେ ପ୍ରିୟଙ୍କା  
ଅଭିନୟ କରିଥିବା ବେଳେ ମନୀଷ ପୁରେହିତ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ମନୀଷା ମିଶ୍ର,  
ରୋମିଜ୍ଜୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ମାସ ଶେଷ ସପୁରୁଷରେ ରିଲିଜନ୍  
ହେବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏହି  
ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ‘ପ୍ରେମ ଦିଆନା’ରେ ରହ-ଘୋଲାଙ୍କି ଆଙ୍କ କରିଯାଇଛନ୍ତି ।



ବନ୍ଦ-ମୋଟାଲି



୧୦

# ଖୁସି ଅନ୍ତରାଳେ..

ବେଳେ ବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା ଭାବୁଥାଏ ତାହା ସତରେ  
ପରିଣତ ହୁଏ । ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକରେ ସୁଖ ଅନୁଭୂତି  
ଆଏ ତ କେତେକ ମନକୁ ଦୁଃଖରେ ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ କରିଦିଏ ।  
ହେଲେ ବେଶ କଞ୍ଚିଦିନ ଧରି ଦିଶା ପଗନି ଯାହା ମନେ  
ମନେ ଭାବୁଥିଲେ ତାହା ସତରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି ଆଉ  
ତା'ପରେ ତାଙ୍କର ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ । କଥା କ'ଣ କି  
ଜନ୍ମ ଆହ୍ରମଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରମୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା 'ଏକ  
ଭିଲୋନ-୨'ର ଫିଲେନ ଲିଭରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସେ  
ହୁକ୍ମବନ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି । ସାଜନ ପରେ ଦିଶା ନିଜ ମନ କଥା  
କହିବାକୁ ପଛାଇ ନ ଥିଲେ । 'ଏହି ଫିଲ୍‌ମରେ ଆଛି' କରିବାକୁ  
ମୁଁ ଆଶା ରଖୁଥିଲି, ଯାହା ଏବେ ପୂରଣ ହୋଇଛି । ଏ  
ନେଇ ଜନଙ୍କୁ ଯେତେ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବି ତାହା ସେତେ କମ୍  
ହେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଦିଶା' । ଏହି ଫିଲ୍‌ମରେ ଆଦିତ୍ୟ ରଯ୍ୟ  
କପୁର ଏବଂ ତାର ସୁରାରିଆ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

# କଣ୍ଟାର ମୋ ପ୍ରସିଦ୍ଧ

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ଯା ଭିତରେ ୩୦ ବର୍ଷ ଅଟିକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଗଲାଣି । ଜରେ  
ଗାତିକାର ଭାବରେ ସେ ଓଳିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିଥିଲେ । ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତ  
ସମୟରେ ନିଜକୁ ଜଣେ ଆଗଧାତିର ସଂଳାପକାର ଭାବରେ ପରିଚିତ  
କରାଇବାରେ ସମ୍ମନ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ତା ରଙ୍ଗନ  
ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ ୧୯୮ (୩୦ଟି ରିଲିଜ ହୋଇଥାରିଛି) ଉର୍ଧ୍ବ ଚଳକ୍ତିତ୍ରେ  
ସଂଳାପ ରଚନା କରିଯାଇଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଏକ ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ ବୋଲି  
ଗଣନା କରାଯାଉଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ୧୯୮ ସିନେମାର ଗାୟତ୍ରୀ  
ରଚନା କରି ସେ ସାଉଁଟିକ୍ଷଣ ଅନେକ ପ୍ରଶାସନା । ଏ ସମ୍ପର୍କର ରଜନୀ କହିଛି  
'ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ସହ ମୁଁ ୩୦ବର୍ଷ ଧରି ଜଣିବା । ସୁଖ-ଦୁଖ ମିଶ୍ରିତ  
ଅନୁଭୂତିରୁ ନେଇ ମୋର ଏହି ଯାତ୍ରା ସାବା ଜୀବନ ପାଇ ସ୍ଵରଣୀୟ ହୋଇ  
ରହିବ । ଖାସ କଥା ହେଲା, ପ୍ରତିଟି ସିନେମାରେ ମୁଁ ଡାଏଲଗକୁ ନେଇ  
ଏହୁପେରିମେଣ୍ଟ କରିଥାଏ । କାରଣ ମୁଁ ବାହେଁ, ସିନେପ୍ରେମୀ ଏପରି ସଂଳାପ  
ଶୁଣନ୍ତି, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ । ସେମାନଙ୍କଟ

ଭଲ ପାଇଁବାକୁ ପାଥୋୟ କରି ଆଗେଇ ଚାଲିଛି ।’ ତାଙ୍କ ରଚିତ ସଂଲାପର୍ଦ୍ଦ  
ଆଧାର କରି ଗଠି ସିନେମା (ଶହାଦ ରଘୁ ସର୍ବାର, ତୁ ମୋ ତ୍ରିମ ଗାଳି  
ଟିକେ ଲଭ ଟିକେ ବ୍ରିଷ୍ଟି, ପଲ୍ ପଲ୍ ତତେ ତାହେଁ, ହେ ବନ୍ଦୁ ବିଦାୟ, ଅଳୁଗୁ  
ନ ଖାଇଲେ ଖଣା) ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିତ୍ର ‘ଏ  
ମନ ମାନେନା’, ‘ସଞ୍ଜୁ ସଞ୍ଜନା’, ‘ପ୍ରେମ ରୋଗୀ’, ‘ନନ୍ଦିନୀ ଆଳ ଲଜ୍ଜି  
ଯୁ’, ପ୍ରେମ ଅଢ଼େଇ ଅକ୍ଷର’, ‘ଲୋପର’, ‘ଚାମିଯନ’, ‘ପିଲାଗା ବିହିନ୍ଦି  
ଗଲା’, ‘ଝିଅଟା ବିରିଦ୍ଧି ଗଲା’, ‘ଫୋର ଜାହିୟତସ୍ବ’, ‘ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ’  
‘ଚାଲଗର’, ‘ଦିଲ୍ କା ରାଜା’ ‘ତୁ ମୋ ସୁନା ତବେଳେ’ ଏବଂ ‘ତୁ ମୋ  
ହିରୋ’ ଆଦି ସିନେମାରେ ରଜନୀଙ୍କ ସଂଲାପ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିଦିତ  
କରିଛି ତାହା କହିବା ବାହୁଦ୍ୱାୟ । ଅପରପକ୍ଷରେ ସେ ସଂଲାପ ଏବଂ ଗୀତର  
ପାଇଁ ଦୁଇ ଥର ରାଜ୍ୟ ଚଳକ୍ତିତ୍ର ପୁରୋଧାର ପାଇସାରିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ହେ  
ଗୀତରେ ବୟସରେ ପ୍ରଦାର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଆଗକୁ ରଜନୀ ନିଜ  
ସଂଲାପ ଏବଂ ଗୀତରେ କି ମସଲା ରଖୁଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖାବାକୁ ବାକି ରହିଲା



ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜିତ

**m&g** **ø&g** **ø&g**

‘ଲଭ୍ୟ ପିତର’—ଏପରି ଶାର୍ଷକରୁ ସମ୍ଭବ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ, ଏହାର କାହାଣୀ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରେମ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ହଁ, ସେଉଳି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ବିଶ୍ୱାସକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରୟୋଜନ ଯୋଗି ସତିକାନ୍ତ ଜେନା ଏବଂ ଦିନି ପଞ୍ଚନାୟକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା, ଯାହାର ଟାଇଲ୍‌ଗ୍ରାଫ୍ ରହିଛି ‘ଲଭ୍ୟ ପିତର’ । କିନ୍ତୁ ବର୍ଷର ଗ୍ୟାପ ପରେ ଆଜ୍ଞନ ଅଭିନେତା ରାଜବାର ଶଙ୍କର ଦେଓ ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ କମ୍ ବ୍ୟାକ୍ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହ ପିମେଲ ଲିଭ୍‌ରେ ଅଛନ୍ତି ବଦନା ପରମାଣିକ । ‘ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଲଭ୍ୟ ଶ୍ଵେରିକୁ ନେଇ ଏହି ସିନେମା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛନ୍ତି । ଜଣେ ଲଭ୍ୟ ପିତର ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଲେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ପରିଚିତିର ସମ୍ମାନୀୟ ହୁଏ ଏବଂ ତାହାକୁ କିପରି ଚତୁରତାର ସହ ସାମନା କରେ ତାହା ଏହି ସିନେମାରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି କହୁଛି ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରୟୋଜନ ସତିକାନ୍ତ ଜେନା । ପିଲ୍ଲାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଚଦନା ଜାନା । ସର ସଂଯୋଜନା ବାଯିଦ୍ ତୁଳାଇଛନ୍ତି ଯି, କୁମାର । ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅସିତ ପଢ଼ି, ପିଣ୍ଡ ନଦ, ଅଶ୍ଵମୋତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଥାନ୍, ଦେବୀ ବାରିକ, ଆଶ୍ରମ ଦାସ ପ୍ରମାଣ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲାଟିର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରତିବ୍ଲଙ୍ବନ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି ଏବଂ ଖୁବ ଶାୟି ସିନେମାର ମରନ୍ତି ଛପରକ ଆସିବ ତୋଳି ମରନ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାର ଲିଖିତ ହେଉଥିଲା ମରନ୍ତା ।



# ତୁଳି ହେଲେଣି ଅନନ୍ୟା

‘ଶୁଣେଷୁ ଅପ ଦ ଲୟର- ୨’ ରୁ ବଳିଉଡ଼ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥୁଲେ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ । କରନ୍ତି  
କୋହରଙ୍କ ପରି ନାମା ପ୍ରୟୋଜନ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରେକ ଦେଲିଥୁଲେ । ହେଲେ ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଚକ୍ର ପାଣ୍ଡେଙ୍କ  
ଏହି କରମାଙ୍କ ହାତରେ ମାତ୍ର କେତୋଟି ସିନେମା ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଅଭିନନ୍ଦ ପତି ପତ୍ନୀ ଭାଇ ଓ ଗତ ବର୍ଷ  
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏବଂ ଫିଲ୍ମଟି ଧ୍ୟାପ ହୋଇଥିଲା । ତା’ପରେ ସେ ଏବେ ‘ଖାଲି ପିଲି’ ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି,  
ଯାହା ଚଳିତବର୍ଷ ଲୁଣ ୧୨ ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ହେଲେ ଏଣିକି ଦେଖାଗାହୁଁ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିବାରୁ ମାଲଞ୍ଛ  
ମେକାଥିବ କରିଛନ୍ତି ଏହି ଶ୍ଵାରକିନ୍ତୁ । ‘ଏବେ ମୋ କ୍ୟାରିୟରର ଆରମ୍ଭ ମାତ୍ର । ତେଣୁ ଆଦୌ ତେତର ହେବ  
ଦରକାର ନାହିଁ । ଦେଖାଗାହୁଁ ସିନେମାରେ ସାଇନ୍ କରିବି । ବର୍ଷକୁ ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନନ୍ଦ  
ହେବ ଏବଂ ପାଠ୍ୟରେ ବିନ୍ଦି ହେବ ଏବଂ ପରିବିହାର ହେବ ଏବଂ ପାଠ୍ୟରେ ବିନ୍ଦି ହେବ ।

# ଦୀପିକା ଯାହା କାହାରେ..

ବେଳେ ବେଳେ ଖୋଜିବା ଚିକ୍କ ବି ହାତପାହାନ୍ତାରେ  
ମିଳିଯାଏ । ୨୦୦୭ରୁ ତାଙ୍କର ଆଙ୍କିଂ କ୍ୟାରିଯେର  
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ 'ହେର  
କିସେ କି ହିସେ-କାମଯାବ'ର ସଫଳତାକୁ ନେଇ  
ସେ ବେଶ ଖୁସ୍ତା । ସେ ହେଲେ ଦୀପକ ଡେବ୍ରିଯାଲ ।  
ରେଡ୍ ଚିଲିକ ଏଷ୍ଟରେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନର ଥିଥା

ଶାହ୍ରବୁଖ ଖାନଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଫିଲ୍ମଟି ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତର୍ଗତୀୟ ଚଳକ୍ତିତ୍ରମହୋସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଛି । ଏ ନେଇ ଦୀପକ କହୁଥି, ‘ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ସେପରି ଏକ ରୋଲ୍ ପାଇଁ ମୁଁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥୁଲି । ଏହା ମୋ କ୍ୟାରିଯତର ଲାଗି ଚନ୍ଦ୍ର ପାଦଶ୍ଵର ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି’ । ‘ହର କିଷେ କି ହିସେ-କାମାଯାବ’ ଚଳକ୍ତିତ୍ରମହୋସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା





















## ସଂଖ୍ୟାପରେ

ଧାନ ଅମଳ ମେଣିନ  
ପୋଡ଼ିଫେଲେ ପୂର୍ବତ୍ତ

ଗୋପ, ୧୧୩ (ତ.ଏନ୍.୧.)

ପୂର୍ବ ଶତବୀର କେନ୍ଦ୍ରିକି କେତେଜଣ  
ଦୂର୍ଭଗ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଗୋପ  
ଆନ ଅଧାନ ଗିରିମା ଶ୍ରମ ମୋହନ  
ରାତରେ ଧାନ ଅମଳ ମେଣିନକୁ  
କାଳିଦେଖିଥାର ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି  
ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତିର ପୋଲିସ ଏକ  
ମାମଲା (ନଂ.୪୭/୧୦) ଦୂର୍ଭଗ ଦୂର୍ଭ  
ଜଣକୁ ଅନ୍ତର ରଖି ଦେବ ଦିଲାଇଛି।  
ସୁନା ଅନ୍ତରୀମ୍ୟାୟ, ଏହି ଧାନ ଅମଳ  
ମେଣିନକୁ ମାପ ପୁର୍ବ ମୋହନ  
ବ୍ୟାକୁ ରଣରେ ଆଗ୍ରହୀତା।

ମଙ୍ଗଳବାର ମୋହନ ଶ୍ରମ ନିକଟ ଦେଇ

ପାଠ ନିକଟରେ ଗାନ୍ଧି ରଖୁଥିବାବେଳେ

ରାତିରେ କେତେ ଦୂର୍ଭଗ ମେଣିନର ନାଥୀ

ଲାଗାର ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିଲୋ।

ନାଥୀ ଜୁଥିବା ଦେଖି ଶ୍ରମବାଦୀ ହୋ

ହାତା କରିବା ଏହା ନାଥୀ ଆୟାର

ଅଧାନ ଅଧାନ ଅଧାନ ଅଧାନ

କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ୮୦ ପ୍ରତିଶତ କାଳି

ଯାଇଯାଇଥାର ଏହାର ଗୋପିବା

ବାଇକ୍ ଧକ୍କାରେ

ସୁବିକ ମୃତ୍

କଳାମ, ୧୧୩ (ତ.ଏନ୍.୧.)

କଳାମ ଥାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମରେ

ଶାସନ ନିକଟରେ ମଙ୍ଗଳବାର ବାରକ୍

ଧାରା ରଖିଥିଲୁବା ଫୁଲରେ ରଖିଥିଲୁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇ