





ଆମକୁ ବଞ୍ଚାଅ...



ଜିଲ୍ଲା ଆନନ୍ଦ

## ଜିଲ୍ଲା ରେଡ଼କ୍ରେସ୍ ପାଣ୍ଡିକୁ

୪୪ କେଟି ୪୦ଲକ୍ଷ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): ରାଜ୍ୟରେ

କେତ୍ତିତିଥିଲା ଏହାରେ କେତ୍ତିତିଥିଲା

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗିଲିଫ୍ଲେ ପାଣ୍ଡିକୁ ୩୦ ଲକ୍ଷ

କାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ଜାମାନ

ଓ ମାଲକାନିରି ଜିଲ୍ଲାଦ୍ୱାରା ବୋର୍ଡ

କାନ୍ତି ଲେଖାଏ, ବାଲେଶ୍ୱର, ବରତତ,

ବଳାଙ୍ଗର, କଟକ, କଳାହାତ୍ତି, କେମ୍ପାପଡ଼ା,

କେମ୍ପୁର, ଶେର୍ଷ୍ଟ, ନୟାଗଢ଼, ପୁରା ଓ

ମଧ୍ୟମଧ୍ୟପୁର ଜିଲ୍ଲାକୁ ୨୭୬ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ,

ଅନୁଗ୍ରାହକ, ଉଦ୍‌ବୃଦ୍ଧି, ବୋର୍ଡ, ଡେଜ୍ଞାନାଳ,

ଗରାପାତି, କରବୋଇହୁପୁର, ଯାକପୁର,

ଖାରସୁତ୍ରା, କନ୍ଦମାଳ, କୋରାପୁତ୍ର,

ମଧ୍ୟମଧ୍ୟତାଙ୍କ, ମୂର୍ଦ୍ଵପଦା, ନବରଜପୁର,

ରାମପାତା, ସୁର୍ଘୁରୁ ଓ ସୁନ୍ଦରତ ଜିଲ୍ଲାକୁ

୧ ଟଙ୍କା କାନ୍ତି ଲେଖାଏ ଓ ଦେବତା

ଜିଲ୍ଲାକୁ ୩୦ ଲକ୍ଷ କାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି

ଏ ରେ ବୁଝାର କରୋନା ଭତ୍ତାରୁ

ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ସାମାଜିକ ପରିବହନ

ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୂର୍ଦ୍ଵମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତି ମନା

■ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫ ମାର୍ଚ୍ଚ (ଖୁବୋ): କରୋନା

ଭୁବନେ













# ମନେ ପକାଇ ତୋଷଣୀ

ତା ପସା ପାନ୍ତି ଏବେ ତାଙ୍କ ବଳିଉଡ଼ କ୍ୟାରିଯିରର ପୁଣ୍ୟଶା ଦିନକୁ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି । ହିମୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ତାମିଲ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ସେଠାରେ ଭାଷ୍ୟ ତାଙ୍କର ସାଥ୍ ଦେଇ ନ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ ସେଠାକାର କେତେକ ଫ୍ଲ୍ୟ ଅଭିନେତାଙ୍କ ଅପୋର୍ଚ୍ଛରେ ତାଙ୍କୁ କାଷ୍ଟ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ୧୦୧ଣାରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ବଳିଉଡ଼ରେ ବ୍ରେକ ମିଳିଥିଲା । ଫିଲ୍ମଟି ଥିଲା ‘ଚପମେ ବୁଦ୍ଧର’ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ସହ ‘ବେବି’ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କ ବେଶ ମାଝଲେଜ ଦେଇଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏବେ ସେହି ସମୟ ନାହିଁ । ତାମିଲ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ ଲକ୍ଷ୍ମିରେ ସେ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ର ଅଭିନେତ୍ରୀ । ବଳିଉଡ଼ର ନିଜ କ୍ୟାରିଯିରକୁ ଆହୁତି ଆଗେଇ ନେବାନ୍ତି ବେଶ ସର୍କାରର ସହ ପାଦ ପକାଇବେ ବୋଲି କହୁଛି ତାପରା ।



ତୁମେ ମୋ ଶଂଖା  
ତୁମେ ମୋ ସିଦ୍ଧୁର

ତିଳିତ ମାସରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନୋଟି ସିନେମା ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥାଇଛି । ଏହି ତାଲିକାରେ ନିଜକୁ ସାମିଳ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ଆଉ ଏକ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି, ଯାହାର ଟାଇଲ୍‌ଲେ ରହିଛି ‘ବୁମେ ମୋ ଶଞ୍ଜା ବୁମେ ମୋ ସିନ୍ଧୁର’ । ବନସ୍ବର୍ଷ ଚେଲିଭିଜନ ପ୍ରା.ଲି. ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ସିନେମାର ନାୟକ ସାଇଜଟି ଅଭିଷେକ ରଥ । ପାରିବାରିକ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କରଣ ଖେଳ ଏହି କାହାଣୀରେ ରହିଛି ।

# ଖର୍ବ୍ବିନ୍ଦ

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପାଞ୍ଜଣ ଅପିସରଙ୍ଗ  
ତିଚରେ ଥାଏ ଥୁଟ ବନ୍ଧୁତା ।  
ତେମେମିତି ସେମାନେ ଗୋଟିଏ  
ଥୁଟରେ ବନ୍ଧା । କାହାର ଅସୁରିଧା  
ଡିଲେ ଏକାଠ ହୋଇ ସାହାଯ୍ୟର  
ପାଠ ବଢ଼ାଇ ଦିଅନ୍ତି । ହେଲେ ହୋଠ  
ସମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଜାବନ  
କାଶରେ କଳା ବାଦଳ ମାହିଆସେ ।  
ସତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା  
ହାଦ୍ଵାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ କି ? ଏହା  
ରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ  
ମିଳିକା ଗୃହଣ କରୁଥିବା ଏହି ପାଞ୍ଜଣ  
ଅପିସର ନିଜ ଦାଯିତ୍ୱରୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ  
ଲୋଇ ପାରନ୍ତି ତ ? ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନର  
କରଇଲା ଆମାର ଲିପି ମନ୍ଦ ହୋଇବି



# ଶୁଣି ତାଳିକି

---

## ପାନେ ପାନେ ପାନ ଖୋଜୁଥିଲା

ପ୍ରତି ପରିବାର ଭିତରେ ଅଛି-ନକୁଳ ସମ୍ପର୍କ । ହେଲେ ପ୍ରେମ  
ଏପରି ଏକ ଜିନିଷ ଯାହା କିଛି ଖାତିର କରେନା । ଅଭିମାନ୍ୟଙ୍କ  
ପୁଅମ୍ଭେମ୍ ଏବଂ ଦୁର୍ଯ୍ୟାଧନଙ୍କ ଝିଅ ଗୋରୀ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିବାଇଛନ୍ତି ।  
ଦୁଇ ପରିବାର ଭିତରେ ଥାବା ଶବ୍ଦତାକୁ ସେମାନେ ଜାଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ  
ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ ଅଗ୍ରମର ହୋଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏପରି ପ୍ରେମର  
ଶୋଷ ପରିଣତି କ'ଣ ହେଉଛି ତାହା ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ  
ପାଇବେ । ଅନନ୍ୟା ଏଷ୍ଟରଚେନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ଚଳକ୍ରିତ  
ପ୍ରୟୋଜନୀ କରୁଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରୟୋଜିକା ପ୍ରଭାତ ଆଚାର୍ୟ ।  
ପିନ୍ଧିର ମାଜଟଳ ହେଲା ‘ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଲୁଥିଲା’ ଏକ  
ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଟିନ୍-୧୯ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ମେଳ ଏହି ନୂଆ  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମିତ ହେଉଛି । ବେଶ କିଛି ବର୍ଷର ଗ୍ୟାସ ପରେ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏନ । ପାହା ଉଚ୍ଚ ପିନ୍ଧି ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣି ଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ମଳଦାନଙ୍କ ଓହ୍ଲାଉଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଗା ଆଚାର୍ୟଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି  
ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦାପକ ଜେନା । ସଂଯୋଜିତ ମାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ  
ସର ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ଏ । ଅଶୋକ କୁମାର । ଖାସ କଥା ହେଲା  
ନବାଗତ ଓମକାର ଏହି ପିନ୍ଧିର ନିଜର ଓଳିଉଡ଼ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ  
କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ସେମାର କରିଛନ୍ତି କୁଳକୁଳି ନମ୍ରତା  
ସିଂଦେଖ । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ମିହିର ଦାସ, ଅଶ୍ଵମୋଚନ ମହାନ୍ତି,  
ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ଅଞ୍ଜନା ଦାସ, ବିଜୟ ବଳ, ରାଜ ସୁରଜ ପୁରୋହିତ  
ଏବଂ ଆଲୋକ ସାମନ୍ତଙ୍କ ବିତନ ଭୁମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

ଯେ ମନଲାଖୀ ଭୂମିକାଟିଏ ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ  
ମିଳିଯାଏ । ଯା ଭିତରେ ଯୁଁ କେତୋଟା  
ଆକୁଣଭିତିକ ପିଲାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥାରିଲିଛନ୍ତି  
ହେଲେ ନିଜକୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଭୂମିକାରେ ।  
ବାନ୍ଧି ରଖିବାରୁ ଚାହେଁନା ।' ତେବେ ଚାଗିଗରର  
ଏହି ଆଶା କେତେ ପୂରଣ ହେଉଛି ତାହା  
ଦେଖୋଟି ପାରି ଦିଲା ।

# ହିରୋଇନ୍ ଶୋଦୁଳିକି ଅସୀତ

ପ୍ରସାଦ ଏବେ ଦୋଷକିରେ  
ପତିମାଳଙ୍ଗନ୍ତି । କାହାକୁ ମନର  
ମାନସୀ ଭାବରେ ବାଞ୍ଚିବେ । କଥାରେ  
ଏମିତି ହୋଇଛି ଯେ, ଏଣୁ ମାରିଲେ  
ଗୋ ହତ୍ୟା ତେଣୁ ମାରିଲେ ବ୍ରତହତ୍ୟା  
ତେଣୁ ଏଭି ସମୟରେ କି ନିଷ୍ଠାରେ  
ନେବେ ସେ ଜାଣିପାରୁନାହାନ୍ତି । ତେବେ  
ତାଙ୍କର ପ୍ରେମର ମିଶନ କିପରି ଶେଷ  
ହେଉଛି ଆଉ ଦୂର ଜଣ ରୂପସାଙ୍କ  
ମଧ୍ୟରୁ କାହାକୁ ସେ ଆପଣେଇ  
ନେଉଛନ୍ତି ତାହା ସିନେମା ଦେଖିଲେ  
ହଁ ଜାଣିପାରିବେ । ହଁ, ଏପରି ଏବା  
ସସପେନ୍ଦ୍ର ଥୁଲର କାହାଣୀ ରଚନା  
କରିଛନ୍ତି ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଣ୍ଡା, ଯାହାକୁ  
ଆଧାର କରି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
'କିଏ ହେବ ମୋ ହିରୋରନ୍' ଶୁଣି  
ଶେଷ ପାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତରେ ପଥାଞ୍ଚନ୍ତି । ଏକଷେଣ  
ମୁଭିଜ ବ୍ୟାନରେ ଏହା ହେଉଛି ଅଶ୍ଵର  
ଚଳିଛି । ବିତ୍ରିତର ପ୍ରୟୋଜନୀ ରବାୟ  
ପଣ୍ଡା କରୁଥୁବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ  
ଦେବେ ନବାଗତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଲେଖା । ତା  
ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି  
ଏବଂ ଶାତଶୁଭ୍ରିନ୍ଦୁ ସ୍ଵର ଦେଉଛନ୍ତି  
ଅଗ୍ନିରାଜ କିଶୋର । କୋରିଓଗ୍ରାମି  
ଦାୟିତ୍ୱ ହୁଲାଇବେ ଲୁହନ୍-ହୁନ୍ଦୁ  
'ତୈରବ' ଏବଂ 'ନାୟକର ନାୟକ  
ଦେବବାସ' ପରେ ଅସାତଙ୍କର ଏହା  
ହେଉଛି ଢତୀୟ ଚଳିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ  
ତାଙ୍କ ଅପୋକିତିରେ ନାୟକା ଭାବରେ  
ଡେବ୍ୟୁ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ସୋନମ୍  
ଚଳିଛି ର ଅନ୍ୟତମ ଫିଲେଲ ଲିଟରେ  
ଅଛନ୍ତି 'ଚାଲୁ ଚିକେ ଦୁଷ୍ଟ ହେବା' ଏବଂ  
'ଲଭ୍ୟ ଯୁ ପ୍ରିୟା'ର ନାୟକା ମହିମା  
ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶ୍ରୀତମ ଦାସ, ପିଣ୍ଡ  
ନନ୍ଦ, କେଳେ, ବିଦୁଷୀତା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା  
ଦୀପାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଭୂତିକାରେ ଦେଖାବାବୁ  
ମିଳିବ । 'ଏହାର କାହାଣୀ ଭିନ୍ନ  
ଧରଣର । ଏଥୁରେ ଦିଶେଷ ଭାବରେ  
କିନ୍ତୁ ମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି  
ବୋଲି କହୁନ୍ତି ପ୍ରୟୋଜନ ରବାନ୍ତି ।



ଛାତିଥର ଡାକ୍‌ଲଗ୍ ତାଙ୍କୁ ଚଞ୍ଚାର  
ପରିସରକୁ ଆଶିଷ୍ଟି । ଅପେରା  
ଜଗତରେ ସେ ଚଳିତ ସିଜନରେ  
ପାଦ ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ପ୍ରଥମ  
ନାଗକୁ ହିଁସେ ନିଜର ଦମ ଦେଖାଇ  
ସାର୍ଥି ଚଳିଛନ୍ତି ଯାତ୍ରାପ୍ରେମୀଙ୍କ  
ପ୍ରଶଂସା । ଏହି ଅଭିନେତା ଜଣକ  
ହେଲେ ସମୀପ କୁମାର ଦାସ  
ଏବଂ ନାଟକଟି ହେଲା ଅନ୍ୟତମୀ  
ଅଗ୍ରଣୀ ଅପେରା ପାର୍ଟ ବାଗାୟତାନ  
ଲୋକନାଟ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ଚଳିତ ଯାତ୍ରା  
ସିଜନରେ ପରିବେଶିତ ଦଥା ଅରୁଣ  
ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଏବଂ ମହେଶ

ପ୍ରେରଣାକୁ ମୁଁ କଦାପି ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ  
ଆଉ ଏକ ସଂଯୋଗ-ମୁଁ ବାଗାୟତାନ  
ଲୋକନାଟ୍ୟର ଅନେକ ନାଟକ ଦେଖୁଛି  
ପୁଣି ସେହି ପାର୍ଟିରୁ ମୁଁ ମୋର ଅପେର  
କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରୁଛି ।' ବାଲେଶ୍ଵର  
ଜିଲ୍ଲା ଖାତାପତା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଦାର୍ଥ  
ଗ୍ରାମରେ ଜାହିତ (ମା-ଗାତାଞ୍ଜଳି ଦାସ  
ବାପା-କ୍ଷିତିଶ କୁମାର ଦାସ) ତଥ  
ଏମବିଧ ତ୍ରୁଟି ହାସଲ କରିଥିବା ସମପରକ  
ଆଗରେ ଲମ୍ବା ଆକିଂ କ୍ୟାରିୟର । ନିଜ  
ପିଶର ଅନୁସାରେ ମେଗେଟିଭ ଗୋଲକ୍ଷ  
ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବି ବୋଲି କହୁଛି ଅପେର  
ଜଗତର ଏହି ଲମ୍ବା ରେସର ଘୋଡ଼ା



# ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପାଦାଚାର୍ଯ୍ୟାଳେ..

**ବ**ଲିଦ୍ଧଭାର ଯଙ୍ଗ ସେନବେସନ ଚାଇଗର  
ଶ୍ରୀପ । ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ  
'ବାଗୀ-ଣ' ରିକିତ ହୋଇଛି । ପିଲ୍ଲାଟିକ୍  
ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ବେଶ ସଫଳତା ମଧ୍ୟ ମିଳିଛି । ଏହି  
ପିଲ୍ଲାରେ ତାଙ୍କର ଆସ୍ତନ ଅବତାରକୁ ଭୂରି  
ଭୂରି ପ୍ରଶନ୍ଦା କରାଯାଉଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
ମାତ୍ରମେ ହେବି, 'ହେବେ ହେବେ ଖାତି ଖାତି

ଯେ ମନକାଣ୍ଠ ଭୂମିକାଟିଏ ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ  
ମିଳିଯାଏ । ଯା ଡିଚରେ ମୁଁ କେତୋଟି  
ଆକ୍ରମଣଭିତର ପିଲ୍ଲାରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଲିଖି  
ହେଲେ ନିଜକୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଭୂମିକାରେ ।  
ବାନ୍ଧି ରଖାକୁ ଗାଁନ୍ତା ।' ତେବେ ଗାଇଗରଙ୍କ  
ଏହି ଆଶା କେତେ ପୂରଣ ହେଉଛି ତାମ୍ଭେ  
ଦେଖାଇ ଥାଏ କିମ୍ବା ।

**ବାଦ୍ୟ**

ଲକ୍ଷ୍ମୀ: ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ  
ରହିବା ଆବଦୀ ବୋରିଂ ବୁଝେ,  
ବରଂ ନିଜକୁ ଉପଗୋତ କରିବାର  
ପ୍ରକଳ୍ପ ସମୟ। ଏମିତି ଏକ ବାର୍ତ୍ତା  
ଦେଉଛି ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭିତ୍ତିଓ  
ପୋଷ୍ଟ କରିଥିବା ମା-ଟିଅଙ୍କର ଏକ  
ସେଣ୍ଟି। ଲକ୍ଷ୍ମୀରେମେ ଘର ଭିତରେ ରହିବା  
ହଁ ନିଜକୁ ଆକ୍ରିଭ କରିବା, ମଜା କରିବାର ସମୟ।  
ଏକଥା ନିଜ ମା'ଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଟିଅଙ୍କଣକ ଏକ  
ଅଭିନବ ଉପାୟ ଚିନ୍ତା କରି ଭିତ୍ତି ଟାଇରି କରିଛନ୍ତି।  
ଭିତ୍ତିରେ ଉଦାସ ଥିବା ମା'ଙ୍କ ପାଖରେ ତାଙ୍କ ଟିଅ  
ମଜାଳିଆ ଡଙ୍ଗରେ ନାହିଁ ତାଙ୍କୁ ହସାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା  
କରୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ମା' ପ୍ରଥମେ ବିରକ୍ତ ହେଉଥିଲେ ବି ପରେ  
ଟିଅର ନାଚ ଦେଖୁ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଖୁଲୁରେ ନାଚିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।  
ସମ୍ପ ହୋଲସନ କ୍ୟାରେନଣ୍ଟି ନାହିଁ ଏହି ଭିତ୍ତିଟି ପୋଷ୍ଟ  
ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଭିତ୍ତିଟି ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ପୋଷ୍ଟ  
ହେବାର ମାତ୍ର ଦିନକ ପାରେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକଙ୍କ  
ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଛନ୍ତି । ୨୪ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଏହାକୁ ପରିମାଣ  
କରିଥିବାବେଳେ ୫୦୦ ରୁ ଅଧିକ ଏନେଇ ସକାରାମ୍ବଳ କମେଣ୍ଟ ଦେଇଛନ୍ତି

# ବାଦୁଡ଼ିର ମଣିଷ ରାଧା କୃତ୍ୟା

**ଲକ୍ଷ୍ମନ:** କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ କିଛି ମନୁଷ୍ୟଠାରେ ହେଲା ସେ ନେଇ  
ଏବେ ସାରା ପୃଥ୍ବୀରେ ଚର୍କା ଜାରି ରହିଛି । ଦେଖାନିକମାନେ  
ଅନୁମାନ କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ଟାଇନାରେ କରୋନା ଭୂତାଶୁ  
ବାଦୁଡ଼ି ମଳଗୁ ବ୍ୟାପିଥିଲା । ବାଦୁଡ଼ିର ମଳକୁ ଜଙ୍ଗଲରେ  
କାଢିବା ବକ୍ରକାପ୍ତା ଶୁଣିଥିଲା । ଫଳରେ ଏହି  
ଭୂତାଶୁ ବକ୍ରକାପ୍ତା ଶରାରରେ ପ୍ରବେଶ  
କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ  
ଶରାରରେ ସଂକ୍ରମଣ ସୃଷ୍ଟିକରି କରୋନା  
ଭୂତାଶୁ ଶୋଷରେ ମନୁଷ୍ୟ ଶରାରରେ  
ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ଏହା କାହାଣୀ ନୁହେଁ  
ସତ କଥା ବୋଲି ଲକ୍ଷନ ଜିଲୋକିକ  
ସୋଷାଇଲିଟିର ପ୍ରଫେସର ଏଣ୍ଟ୍ରି କନିମ୍ବ  
ଦେଇଛନ୍ତି । କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ମନୁ

କରୋନ  
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ

ପହଞ୍ଚିବା କାହାଣୀ କୌଣସି ଗୋଲକା ରହସ୍ୟ ଭଳି  
ମନେହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏଥୁରେ ପ୍ରାମାଣିକ ତଥ୍ୟ ଲୁଚି  
ରହିଛି । ବାହୁଡ଼ିଠାରେ କରୋନା ଭୂତାଶୁ ରହିଥାଏ  
ବୋଲି କନିଗମ କହିଛନ୍ତି । ଏହି ସ୍ରୁନ୍ୟପାୟାପ୍ରାଣଟି  
ପୁଥୁବାର ସମସ୍ତ ଅଞ୍ଜଳରେ ଦେଖାଯାଇଥାଏ ।  
ସଙ୍କ୍ରମିତ ବାହୁଡ଼ି ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ ବାହୁଡ଼ି  
ଗୋଟରେ ପଢ଼ିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଚାଇନାରେ  
ବକ୍ରକାଷ୍ଟାର ଗୋରା କାରାବାର ହୋଇଥାଏ ।  
ବକ୍ରକାଷ୍ଟା ଶାରାଗର ଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟେଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ଶିଷ୍ଟଧ  
ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ବ୍ୟବହର ହୋଇଥାଏ । ଚାଇନାରେ ବକ୍ରକାଷ୍ଟା  
ତୋରା ବେପାର ବେଶ ଲାଭକାରି ମଧ୍ୟ । ବାହୁଡ଼ିଠାରୁ  
ହୋଇଥିବା ବକ୍ରକାଷ୍ଟା ମାଧ୍ୟମରେ କରୋନା ମନୁଷ୍ୟ  
ଯେବେବତ୍ତଃ ମହାମାରା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା କନିଗମ କହିଛନ୍ତି ।

କ୍ରମିତ ହୋଇଥିବା ବକ୍ରକାପ୍ତ ମାଧ୍ୟମରେ କରେନା ମଧ୍ୟରେ  
ଜାଗରେ ସମ୍ବଲଣ ମହାମାରୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା କରିବାମୁଁ କହିଛନ୍ତି।



# ଲକ୍ଷ୍ମୀରୂପାନ୍ତିକ ମହାଦେଵ

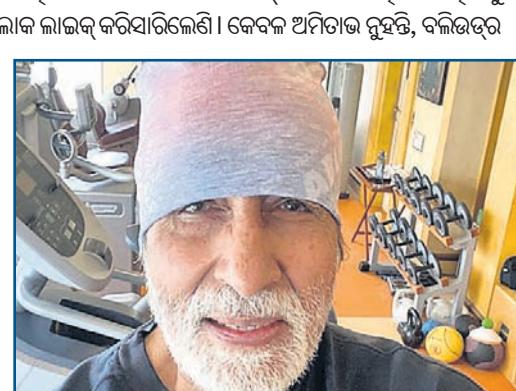


## ସତେଜନ କରାଉଛନ୍ତି ସେଲିବ୍ରିଟି

# କିମ୍ବର କିଟ୍ କି

ମୁଧାଇଁ: ବିଶ୍ଵ ବି ନିଜର  
ପ୍ରୟାନ୍ତମାନଙ୍କୁ କରୋନା  
ଭାଇରସପ୍ରତି ସର୍ତ୍ତର୍ଥ ରହିବା  
ପାଇଁ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି  
କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ସୋଇଆଳ  
ମିତିଆରେ ସେ କିଛି ନା କିଛି ହିଁ  
କରୁଛନ୍ତି । ମଙ୍ଗଳବାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ  
ମୋଦି ଯେତେବେଳେ ୨୧ ଦିନ  
ଲକ୍ଷ୍ମାତର ଘୋଷଣା କଲେ ବିଶ୍ଵ ବି ସଙ୍ଗେ  
ସଙ୍ଗେ ହିଁ କରି ଲୋକଙ୍କୁ ଘରେ ରହିବା ପାଇଁ  
ଅବୋଧା ରଖିଥିବେ । ଏହି ଅବିଭାଜିତ

ରୋଧ କରୁଥିଲେ । ଏବେ ଅମିତାଭଙ୍କ  
ଏକ ଜଗଦସ୍ତୁ ଫଟୋ ନିଜର ଆୟିଛି । ଫଟୋରୁ ଜଣାପଦ୍ଧତି ସେ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟର ଖୁବ୍ ଯଡ଼ ନେଉଛନ୍ତି । ଖାସ ଏଥପାଇଁ ସେ ଝର୍କଆଉରମ୍  
ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ବିଶ୍ଵ ବାକ୍ ଘରେ ଥିବା ଜିମ୍‌ର ଏକ ଫଟୋ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି । ୭୭ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଫିଟ୍ ରହିବା ପାଇଁ କେତେ  
କଣ୍ଠ ଚରିକା ଆପଣାରୁଛନ୍ତି ସେ । ସେଥାପାଇଁ ଏ ବୟସରେ ବି ପିଲ୍ଲରେ ମୂଳ୍ୟ ଭୁଲିକାରେ ନିଜର ଆସୁଛନ୍ତି । ବୁଧିବାର ଏକ  
ଫଟୋ ଶେୟାର କରି ବିଶ୍ଵ ବି କ୍ୟାପଶନ ଲେଖିଛନ୍ତି, ‘ବ୍ୟାଯାମ କରିବା ଜାରି ରଖି । ନିଜର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଅ ।  
ଏହି ଫଟୋରେ ଅମିତାଭ ଏକ ଜିମ୍ ପୋଷାକରେ ନିଜର ଆସିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପଛରେ ଜିମ୍ ସେଣ୍ଟର ରହିଥିବା ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିଛି । ଏହି ଫଟୋକୁ ବର୍ଷମାନ ସୁନ୍ଦର ୧୧ ଲକ୍ଷର ଅଧିକ ଲୋକ ଲାଇକ କରିପାରିଲେଣି । କେବଳ ଅମିତାଭ ମୁହଁଛି, ବଳିଉଦ୍‌ଧର  
ସମସ୍ତ କଳାକାର ମଧ୍ୟ ନିଜ ନିଜର ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟର ଯଡ଼ ନେଉଛନ୍ତି । ଅନିଲ କପୁର ମଧ୍ୟ ଝର୍କଆଉରମ୍ କରୁଥିବାର  
ଫଟୋ ସେଇଥାଲେ ମିତିଆରେ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି ।  
ଏଥରେ ଅନିଲ କ୍ୟାପଶନ ଲେଖିଛନ୍ତି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ମୋ’ ତ୍ରୈନର ଅଛନ୍ତି, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋ ତ୍ରୈନି  
ଶେଷ ହେବ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଦାପିକା ପାପୁଜୀନ୍,  
ରଣବାର ଦିନ୍ଦ, ଶିଶ୍ରୀ ସେଙ୍ଗ, ଜ୍ଞାନକିଳିର ପରମ୍ପରା  
ଶାହିଦ କପୁର ନିଜ ନିଜର ଝର୍କଆଉର ଫଟୋ  
ଶେୟାର କରି କରୋନା ଭାଇରସରୁ ରକ୍ଷା  
ପାଇଁ ପ୍ରୋଟାର୍ମ୍ ପାଇଁ ପାଇଁ ।



# କରୋନା: ଚାଇନାରେ ସ୍ଥିତି ସୁଧୂରୁତି

## ପୃଷ୍ଠା ଖାଲିଲା ପିଲା ହାତ

**বেঞ্জি:** করোনা ভাইরസ গাইনার মানোরঙান ইশ্টেন্সি উপরে বহু প্রভাব পকাইছি। ফলের পিলু হলুয়াড়িক বন্ধ করি দিআয়ালথলু। এবে পিলুতের স্থান আধিথবারু গাইনার প্রায় ১০০০০০০ ৩০০ পিলু হলু পুষি খেলিছি। এমিতেরে বি গাইনাকু বিশ্ব দ্বিতীয় বৃহত্তম বস্তু অপ্যু ভাবে বিবেচনা করায়া এ। দর্শককে আকর্ষণ করিবা পালঁ গাইনার পুরুণা হির চলচ্চিত্রযুক্তি পুনঃ রিলিজ করায়িব। গাইনা পিলু বুখরে এথরে প্রেক্ষালয়কু ঘাহায় করিব। গাইনা পিলু গ্রুপ হ্যারা জারি এক বিবৃতিরে কুহায়াজ্জি, প্রেক্ষালয়রে ৪টি পুরুণা হির পিলুর প্রিষ্ঠ দিআয়িব। এথসহিত, চলচ্চিত্র ঘরকারী নিয়ামকক্ষ অংশধনকারাঙ্ক এই হোলথবা বুকি অনুযায়ী প্রেক্ষালয়যুক্তিক পিলু রিকেট বিক্রি শত প্রতিশত রাখিবে। এই পিলুযুক্তিক মাধ্যে ‘অবতার’, ‘জ্ঞানশেলার’ এবং ‘আভেঙ্গার্স’ সমষ্টি হলুবৈ মুক্তিলাভ করিব। এহাৰ্যতাত গাইনারে নির্মিত ‘ওলেণ্ড থ্ৰিৱৰ -৭’, ‘ওলেণ্ড



# ପଡ଼ି ଭାଣି ଟଙ୍କା ଧାନୀଙ୍କେ ଭାଇଭାଇ

ଜୟପୁରଃ ଘଡ଼ିରେ ଚଙ୍ଗା ସଞ୍ଚୟ ଏହି ଅର୍ଥ ରାଶି କରୋନା ଲାହି

କରିବା ପିଲାମାନଙ୍କ ଏକ ସାରକ  
ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସଞ୍ଚୟ ଅର୍ଥକୁ  
ନେଇ ସେମାନେ କେତେ କ'ଣ  
ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥାନ୍ତି । ଜିନ୍ତ ଏହେ

ହୋଇଥିବା ଲକ୍ଷତାଉନରେ ପ୍ରଭାବିତ  
ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ କାମରେ ଲଗାଇବ  
ପାଇଁ ସେମାନେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି



ପୁରୋହିତ । ଏହି ଦ୍ୱୀପ ଭାଇଭଡ଼ଣୀ  
ଅନେକ ଦିନ ଧରି ନିଜ ଘଢ଼ିରେ  
ସଞ୍ଚୟ କରି ରଖୁଥିବା ସମସ୍ତ ଚଙ୍ଗାକୁ  
ଛୁନୀଯ ପ୍ରକାଶନକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ।  
ଏଥପାଇଁ ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ଛୁନୀଯ  
କଲେକ୍ଟରଙ୍କୁ ଦେଖାକରି ତାଙ୍କ  
ପାଖରେ ଥିବା ୪୯ଜାର ୧୯୪ ଚଙ୍ଗା  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ଦୀ ରିଲିଙ୍ ପଣ୍ଡକୁ ଦେବା  
ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର

# କରୋନା ପାଣିଛ କ୍ୟାମାରେଖା ॥



# ପଦ୍ମ ରାଣି ଲାତି ମୁଖାଳ ବ୍ୟାକିଷନ ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟପାଠୀ

## ପରିଚୟ ସଂକାରିତ ଦିନ ହିଁ ହେଲା ସମ୍ବନ୍ଧ

**ମୁୟାଳ:** ଦିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ । କରୋନା ପ୍ରଭାବରେ  
ଲୋକେ ଆଗଚ୍ଛି ଥୁବାବେଳେ ଶୁଣି ପଡ଼ିଥିଲେ  
ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଏକ ଖୁସି ଖବର ମିଳିଛି।  
ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପୁଣେରେ ପ୍ରଥମ କରୋନା  
ସଂକ୍ରମିତ ଦମ୍ପତ୍ତି ଠିକ୍ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି।  
ଏଥିଲାଗି ଉଭୟଙ୍କୁ ହିନ୍ଦିଗଳକୁ ଡିସକାର୍ଜ  
କରିଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ଦମ୍ପତ୍ତି ନାଲାକୁ  
ହିନ୍ଦିଗଳରେ ଗତ ୧୪ ଦିନ ହେଲା ଚିକିତ୍ସା

ମ କ୍ଷାରାଶ୍ଵରନରେ ରହିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ପାଇଲାଯାଇଛି । ବୁଧବାର ମୁହଁରେ ହିଂଚାଲରୁ  
ଏ ଟଙ୍କଣ୍ଠକୁ କିମ୍ବା ପରେ ଘରକୁ ପଠାଇ  
ପାଇଲାଯାଇଛି । ତେବେ ସୁଚନା ଅନୁଯାୟୀ  
ମହାନ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର କରୋନା ଗୋପାଙ୍କ  
ଖଣ୍ଡ୍ୟା ସବୁରୁ ଥିଲା । ୧୯ କରୋନା  
କ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଥିବାବେଳେ ଟଙ୍କଣ୍ଠକୁ ମୃତ୍ୟୁ  
ଜାଇଯାଇଛି । ବୁଧବାର ସାଙ୍ଗଲିର ଗୋଟିଏ



