

ଗାନ୍ଧିଙ୍କର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସମୟ



କରୀମ

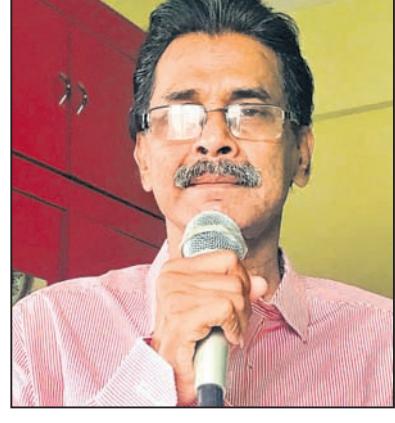
ଏଥେରେ ସମୟ ବିଶ୍ଵ କରୋନା କବଳିତ ।
ଏଥୁରୁ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଆମ
ଦେଶରେ ଲକ୍ଷତାଉନ୍ତି ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛନ୍ତି ।
ଫଳରେ ସମୟେ ଘରେ ହେଲେ ରହୁଛନ୍ତି । ଅତି
ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ବାହାରକୁ ବାହାରୁଛନ୍ତି ।
ଆଉ ସେଥୁରୁ ବଳିଉଡ଼ କଳାକାର ବାଦ
ପଡ଼ିବେ ବା କିପରି ? ତେବେ ଏହି ନିଜର
ସମୟରେ କରାନା କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି । ଘରେ
ପରିବାର ସହ ଗାଇମ ପାଏ କରୁଛନ୍ତି । ତା’
ସହ ଫୁଅ ଚେପୁରକୁ ଅଧିକ ସମୟ ଦେଉଛନ୍ତି ।
ଏହା ଉଚିତରେ ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ଅଭ୍ୟାସକୁ
ସେ ଭୂଲି ନାହାନ୍ତି । ଘରେ ଥୁଲେ ସେ
ନିଜକୁ କିଛି ସମୟ ଗାର୍ଡନ୍‌ରେ ନିଯୋଜିତ
ରଖୁଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଲଗାଇଥିବା
ଫୁଲଗଛନ୍ତି ଯତ୍ନ ନେଉଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପାକରେ
ଶୁଟ୍ଟି ସମୟରେ ନିଜର ଫଟୋରୁଡ଼ିକୁ
ଯୋଗିଆଲ ମିଆରେ ଅପଲୋଡ କରୁଛନ୍ତି ।

ବେନିଷ୍ଟୁ ରାତ୍ରି ବାଣ୍ଯଥିଲେ ଶୁଦ୍ଧିଦରୀ



ବୋନି କିପୁର ଏବଂ ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରେମ ଆୟୁଧାଙ୍କେ । କାହିଁକି ଜାଣନ୍ତି ? ରାଖୀ ବାନୀବାନ୍ଧୁ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା କିଛି କର୍ଷ ଚାଲିବା ପରେ ଫୁଲିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ଶେଷରେ ତୁହଁ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥିଲେ । ସୁନାଯୋଗ୍ୟ ପରଳୋକଣତା ଶ୍ରୀଦେବୀଙ୍କ ଝିଅ ଜାହବା 'ଧତ୍ତକୁ' ଚଳକ୍ତିତ୍ରୁତି ନିଜର ବଳିଗୁଡ଼ି କ୍ୟାରିଘର ଆଗମ୍ବ କରିଯାଇଛନ୍ତି ।

ସଙ୍ଗୀତ ମାର୍ଗାରେ ଲୋକନାଥ



୧ ଜୀବ ମନରେ ଭରିଦିଏ ଆନନ୍ଦ । ଭାରାକ୍ରାନ୍ତ
ମନକୁ ହାଲକା କରିବାକୁ ଅନେକ ମନ
ପସନ୍ଦର ଗୀତ ଶୁଣିଥାଆନ୍ତି । ପୁଣି ଗୀତ ଗାଇବାର

ମଜା ନିଆରା । ବର୍ଷମାନ କରୋନା ପାଇଁ ଘରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ତେଣୁ ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରଯୋଜନ ଲୋକନାଥ ଦାଶ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ? ପରିବାର ସହ ତ ସମୟ କରୁଛି । ହେଲେ ଘରେ ରହି ସଙ୍ଗାତ ଅଭ୍ୟାସ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପାଟେ ଚଳିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜନା ଏବଂ ଅନ୍ୟପରିଚରେ ସଙ୍ଗାତ-ଏପରି ପୁରୁଷଟି ଜିନିଶକୁ ଦେଶ ସମାଜରାଳ ଭାବରେ ଆଗେଇ ନେଉଛନ୍ତି ପୁରୁଷ-କନ୍ଧ-ଝାନ ଲୋକନାଥ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହୁଛି, “ସଙ୍ଗାତ ପ୍ରତି ମୋର ପିଲାଟି ଦିନରୁ ରୁଚି ଥିଲା । ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହା ମୋର ଏକ ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଶତ ହୋଇଯାଇଛି । ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ହରପ୍ରିୟା ଦାଶ ମଧ୍ୟ ଆକାଶବାଣୀରେ ଗୀତ ଗାଇଥିଲେ, ଯାହାକୁ ଶୁଣି ଶୁଣି ଜଣେ ଗାୟକ ହେବାର ଆଶା ମୋର ଦ୍ଵିଗୁଣିତ ହୋଇଥିଲା । ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ପୁରୁଣା ଗୀତର ଚାର୍ମ ଅଳଗା । ସେହି ଗାତରୁଡ଼ିକ ଗାଇଲେ ମନରେ ଶିରଣ ଖେଳିଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ ବିଶ୍ଵି ଗାୟକ ମୁକେଶ, ମହନ୍ତିବ ରପି, କିଶୋର କୁମାର, ମାନା ଦେ, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ସିଂଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ମହନ୍ତି ଅଞ୍ଜିତ, ଅନ୍ଧମ ମହନ୍ତି, ପ୍ରମୁଖ କରଙ୍କ ଗୀତ ମୋତେ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ତାହା ମୁଁ ବର୍ଷନା କରିପାରିବି ନାହିଁ । ବିଶେଷଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ ‘ଏ ବନର ଛାଇ’ ଏବଂ ‘ହୃଦୟର ଏଇ ଶୂନ୍ୟତାକୁ’ ଗାଇଲେ ମୋତେ ବେଶ ଆମ୍ବଦ୍ଧୁ ମିଳିଥାଏ । ଏବେ ତ ଲକ୍ଷଭାବରେ ଚାଲିଛି । ତେଣୁ ଘରେ ବସି ଅନ୍ୟ କାମ ସହ ଗୀତ ପ୍ରକିଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ଜାରି ରଖୁଛି ।” ସ୍ଥରନାଯୋଗ୍ୟ କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଲେଖିଛି ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କିତନାପ’ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଲୋକନାଥ, ଯେଉଁ ସିନେମାରୁ ନାଟିକା ଭାବରେ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ କୁମରୁ ମହାପାତ୍ର ।

କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ଆସାନ



୨୯ କର୍ଣ୍ଣ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି...



ଭିନ୍ନମୁଖ ଅନୁପମ ଖେର କେତେ ଦଶ ତାହା କହିବା ବାଲୁଣ୍ୟ । ଭୂମିକାଟି ଯେମିତି
ହୋଇଥାଉ ନା କାହିଁକି ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆଣି ଥୋଇବାରେ ସେ ବେଶ ପାଇଗମ ।
ଥରେ ମନେପକାନ୍ତୁ ନା ସ୍ଵପରହିତ ଫିଲ୍ମ ‘ସାରାଞ୍ଚ’କୁ । ଏଥରେ ଅନୁପମ ଜଣେ ୭୦ବର୍ଷ
ବୟସକୁ ଦୁଡ଼ା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଥିଲେ । ହେଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ କେତେ ଦମୟ
ହୋଇଥିଲା ଜାଣନ୍ତି ? ମାତ୍ର ୨୯ବର୍ଷ । ଅର୍ଥାତ୍, ଯୁବକ ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଏହି ଗୋଟିକୁ
ଏପରି ଦୁଲାଙ୍ଘିତ୍ୱରେ ଯେ ତାହା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନେକଙ୍କ ମନରେ ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି ।
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହେଶ ଭଜ ପ୍ରଥମେ ଉଚ୍ଚ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଅନୁପମଙ୍କୁ ଚମନ କରିଥିଲେ ।
କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ କାଣିଗୁଣ୍ଠା ବାଦ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ଠିକ୍ ସମୟରେ
ନିଜ ଭୁଲକୁ ବୁଝିପାରିବା ସହ ମହେଶ ପୁଣି ଥରେ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ ଏବଂ
ଅନୁପମ ପୂର୍ବ କଥାକୁ ଭୁଲି ଏଥରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିବାକୁ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ । ‘ସାରାଞ୍ଚ’
ଚଳିଛି ପାଇଁ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ଫିଲ୍ମ ଫେଯାର ପୂର୍ବକାର ପାଇଥିଲେ ।

ଅତୀତରେ..

- ନିତାଳପାଲିତ୍ତକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍
‘ଅନ୍ତୁରାଗ’ । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରକୁଡ଼ିକୁ ସବ ଦେଇଥିଲେ
ଭୁବନ-ହରି । ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ମାଳବିକା
ରାୟ, ବାରେନ ରାଉଡ଼ାରାୟ, ନରି ଏବଂ ଜୟୀରାମ ସାମଲା ।

→ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ତ ‘ବାଟ ଅବାଟ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ
ବୃଦ୍ଧାବନ ଜେନା । ଚିତ୍ରର ମେଲ୍ ଲିଙ୍ଗରେ ଅଜିତ ଦାସ ଅଭିନୟ
କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ନାମିକା ସାଥିଥିଲେ ମହାଶ୍ଵେତ ରାୟ ।

→ ଛାଇ ପିଲ୍ଲାର୍ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ‘ତ୍ରିନାଥ
ମେଲା’, ଯାହାର ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ସବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ
କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ରଥ । ସଙ୍ଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ବ ତୁଳାରଥିଲେ
ରାଖାଳ ମହାନ୍ତି । ରବାନ୍ତ୍ର ରଥ, ଶୁଭ୍ରା ପତି, ନିର୍ମଳ
ମହାପାତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

→ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ତ ‘ଅନ୍ତି ପରିକ୍ଷା’ର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ
ହୋଇଥିଲେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା । ଏହି ସିନେମାରେ ମହାଶ୍ଵେତ ରାୟ
ଏବଂ ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

→ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଆଖ୍ୟାନିମଣି ପିଲ୍ଲାର, ବାଲେଶ୍ୱର ବ୍ୟାନରରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଦେବଜାନା’ ।
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ବ୍ୟୋମକେଶ ତ୍ରିପାଠୀ ।
ଗାତ୍ରକୁଡ଼ିକୁ ସବ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରା ।
ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଅଜିତ ଦାସ,
ଚକ୍ରପାଣି, ଶ୍ରୀବନ୍ଦୀ ରାୟ, ରାମ ପ୍ରତିହାରୀ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ।

କ କୁ କୁଳ କୁଳା କୁଳାଳ କୁଳାଳା

ରିଲିଜ ହୋଇଛି । ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଏହାକୁ ୧. ୭
ମିଲିଯନ ଦର୍ଶକ ଦେଖସାରିଛନ୍ତି ।

କପିଳ ଦେବ । ତାଙ୍କର ଜୀବନୀଟୁ
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ତଥା ରୋହିତ ସେଇଙ୍କ
ମିଶ୍ରଶାମାରେ ଏହାର ଲିଖି

ରଣନ୍ଧୀର ପିଂ ଆନ୍ଦୋଳନ 'ଗଣ'

ମନ୍ତ୍ରାଳୟରେ ଏହାର ଲାଗୁ
ରୋକ୍ତରେ ରଣବୀର ଏବଂ
ଦୀପିକା ପାନୁକୋନଙ୍କୁ
ଦେଖୁବାକୁ ଚିଲିବ।

▶ କରନ୍ତି ଜୋହରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ
 ‘ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ’ ପାଞ୍ଚଟି ଭାଷା-ହିୟୀ, ତାମିଳ,
 କନ୍ଧତ, ମାଲାଯାଲମ, ତେଲୁଗୁରେ ଲିଖିତ
 ହେବ। ଆର୍ୟନ ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
 ତିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅମିତାଭ ବଜନ,
 ରଣବୀର କପୂର, ଆଲିଯା ଭଟ୍ଟ, ମାର୍ଗାର୍ଥୀନ
 ଏବଂ ମୌନି ରଯି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।

▶ ଖୁବିଶାୟ ଦୀପିକା ପାଦୁକୋଳଙ୍କ ସହ ଅନନ୍ତମା ପାଣ୍ଡି ଏକାଠି ଅଭିନୟ କରିବେ । ଫିଲ୍ମର ଚାଇଟଲେ ପାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଶକ୍ତି ବାତା ।

ନିକଟରେ ଆମୀର ଖାଁ ଦିଲ୍
 ନାମକ କୁତ୍ର ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁ ହୋଇଥିଲା
 ମିଆରେ ଅପଲୋଡ କରିଛି
 ଯାହା ବେଶୀ ଭାଇରାଲ
 ହୋଇଛି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ
 ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ
 କରିଛନ୍ତି ରିତେଭିକ
 ସାହୋରେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ
 ଆମୀର ଅଭିନାତ
 ‘ଦଙ୍ଗଳ’ରେ ସେ ଆଜ୍ଞା
 କରିଥିଲେ । ୧୩ ମିନିଟ୍
 ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୀଟି
 ଚଳିତର୍ବର୍ଷ
 ୨୮ରେ ଡିଜିଟାଲ



ପଣ୍ଡିତ

