

ବାଲେଶ୍ୱର, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପରିଵର୍ତ୍ତନ କଲେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଟିମ୍



କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଡେପୁଟେଶନ୍‌ର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଟିମ୍

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା

ଅନ୍ଧନ ଶ୍ୟାମଣି

ଆଜି

ଜାତ୍ୟିକ୍ ପ୍ରପୁର,

ଅନ୍ଧକ ଗସ୍ତ କରିବେ

ବାତ୍ୟା



୪୪% ଖାତିଓ ସିଧୀରେ ଦେଖୁଛନ୍ତି ଆରତୀ

ମୁଆଦିଲ୍

ଭାରତୀୟମାନେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲରେ ଦେଖୁଥିବା ଭିତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ୪୪% ହିସୀ ଭାଷାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମାତ୍ର ୧୭% ଲେଖିଗାରେ । ଦେଶରେ ଏହା ପଛକୁ ତେଲୁଗୁ, କନ୍ନଡ, ତାମିଳ ଓ ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାର ଭିତ୍ତି ଅଧିକ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଶୁଣିଲ ମାଲିକାନାରେ ଥିବା ଯୁଦ୍ଧ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ଏକ ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି ।

‘ଆଣ୍ଟରସ୍ଟାର୍ଟ’ ଲିଟିଆଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଜାଲନ୍ ଭିତ୍ତି’ ଶାର୍କକ ଅଧ୍ୟନରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ତେଲୁଗୁ ଭିତ୍ତିକୁ ୭%, କନ୍ନଡକୁ ୫%, ତାମିଳକୁ ୪% ଓ ବଙ୍ଗଳା ଭିତ୍ତିକୁ ୩% ଲୋକ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ଗବେଷଣାର ଆହୁରି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ଯେ, ଭାରତୀୟ ଯୁଜରସ୍ଟାର୍ଟମାନେ ଦିନକୁ ପ୍ରାୟ ୨୭ ମିନିଟ ଭିତ୍ତି ଦେଖନ୍ତି । ୩୦%ରୁ ଅଧିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ବୟସ ୧୫ବୁ ୨୪ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ । ସେହିପରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର





ପରସ୍ଥାନ ପୂର୍ବ ପାଇଁ ୧୦% ଜଡ଼ତ ଦେଖାନ୍ତ ବେଷ୍ଟ୍ ଫିଲ୍ଡର
ଆମ୍ବିଶ୍ଵାସ ବଢ଼ାଇବା ସକାଶେ ଏମ୍ପାଓର ବର୍ଗର
୨୦%, ନିଜକୁ ଅପତ୍ତେର ରଖିବା ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟେ
ଶ୍ରେଣୀର ୧୧% ଭିଡ଼ି ଦେଖୁଥାନ୍ତି । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ
ସହ ସର୍କାର ରଖିବା ପାଇଁ ୧୧% ଭିଡ଼ି ଏମ୍ପୁଲ
ବର୍ଗରେ ଦେଖାଯାଉଛି । ମୁୟୁଦିଆର ଗୋଟିଏ କଥା
ସାମାନ୍ୟ ଆଣିଛି । ତାହା ହେଲା ଭାରତୀୟମାନେ
ଯେକୋଣସି ସମୟରେ ଯେକୋଣସି ଲ୍ଲାନରେ
ଲଗାତର ଦିନ ତମାମ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ
ଭିଡ଼ି ଦେଖୁଥାନ୍ତି । ୧୦% ଭିଡ଼ି
ଘରେ ଦେଖାଯାଉଥିବାବେଳେ
୨୧% ଗୋଟିଏ ଲ୍ଲାନରୁ
ଅନ୍ୟ ଲ୍ଲାନକୁ ଯିବାବେଳେ
ଦେଖାଯାଉଛି । କରୋନା
ମହାମାରୀ ବିଶ୍ଵକୁ କବଳିତ
କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଭାରତର
୨,୪୦୦ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନେଇ ଏହି
ଅଧ୍ୟନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମେଳିଂ ରୋବେ

ଓଡ଼ିଆରା(ଗୁଜରାଟ)

ଭାଗର ଭାବୋଦରାର ୧୨ ବର୍ଷୀୟ ବାଳକ ରୁଦ୍ର ବାଘେଲା ଲକ୍ଷତାଭିନନ୍ଦନ ସମୟରେ ନିଜ ଝାନର ସଦୁପଯୋଗ କରି ଜଣେ ଚେକ୍କନିକାଳୀ ଫୁଲ ଲାଗୋଭେଚର ପାଲିଛନ୍ତି । ନିଜ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଲାଗି ସେ ରୋବୋଟିକ୍ ଦଶତା ପ୍ରୟୋଗକରି ସେ ଏକ ନୃତ୍ୟ ମେଳିଂ ରୋବୋ ତିଆରି କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ସପୁମା ଶ୍ରେଣୀର ରୁଦ୍ର ଲିଗୋ ପାର୍ଟ୍ସ ବ୍ୟବହାରକରି ୨ ମିନିଟରେ କୁଡ଼ଳୁ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ ରୋବୋ ତିକାଇନ କରିଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷତାଭିନ୍ନ ଆରମ୍ଭରେ ଅନ୍ତଳାଇନ ପାଠପଡ଼ା ଚାଲିଥିଲା । ତେବେ ପାଠପଡ଼ା ଶେଷ ହେବା ଯାଏ ଅପେକ୍ଷା କରି ନ କରି ରୁଦ୍ର ରୋବୋ ତିଆରିରେ ବ୍ୟୟ ରଖୁଥିଲେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ସେ ଏହି ନୃତ୍ୟ ମେଳିଂ ରୋବୋ ତିଆରି ପାଇଁ କୌଣସି ଯୋଜନା କରି ନ ଥିଲେ । ଇଣ୍ଡରନେଟରେ କ୍ରିୟଟିଭ ଡ୍ରିଙ୍କ(ସୁଜନମାତ୍ରକ କାର୍ଯ୍ୟ) ସର୍ଜ କରିବା ସମୟରେ ହଠାତ୍ ଏହି ରୋବୋ ତିଆରି କଥା ତାଙ୍କ ମନକୁ ଆସିଥିବା ସେ କୁହନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଏହା ଟିକ୍ଭାବେ କାମ କରି ନ ଥିବାବେଳେ ସେ ବାରମ୍ବାର ଚେଷ୍ଟାକରି ଏଥୁରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ରୁଦ୍ରଙ୍କ ଏହା ପ୍ରଥମ ଉଭାବନ ନୁହେଁ । କମ ବୟସରୁ ହିଁ ଏତିକାର୍ଯ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଆଗ୍ରହ ରହିଥିବାବେଳେ ଏଥୁପୂର୍ବରୁ ସେ ‘ରିମୋର କଣ୍ଟ୍ରାଲ୍ ଏରୋପ୍ଲାନ୍’, ସେଲାପ ବାଲାହିଁ ପରସନାଲ ଟ୍ରାନ୍ସପୋର୍ଟର ଆଦି ତିଆରି କରିଥିବା ମା’ ଉଷା କୁହନ୍ତି । ଏ ବୟସରେ ଏତିଲି ସଫଳତାକୁ ନେଇ ରୁଦ୍ର ଏବେ ଚର୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିଛନ୍ତି ।



ବିନା ଖାଦ୍ୟରେ ୭ ବର୍ଷ କ୍ଷେତ୍ରପାରେ



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧ

୩୫୦

ମୁୟାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଖବର। ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମିତା ସେନ ଦୀର୍ଘ ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ବଲିଉଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ କମ୍ ବ୍ୟାକ କରୁଛନ୍ତି । ସେ ଡିଜନୀ-ହର୍ଷଣ୍ଠାର ସିରିଜ୍ ‘ଆର୍ଯ୍ୟା’ରେ ନିଜର ଆସିବେ । ସୁମିତା ଏହାର କିଛି ଚିଜର ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ମୀଗ୍ରାମ ଆକାଶରେ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି । ସେ ଏହାକୁ ଶୋଯାର କରି ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ‘ଆପଣମାନେ ମନେ ପକାଇଲେ ଆଉ ମୁଁ ଚାଲିଆସିଲି ।’ ତେବେ ଆଉ ଏକ ଚିଜରେ ସେ ଏକ ରଶିରେ ଥୁର୍କାଥାର କରୁଥିବା ନିଜର ଆସିଛନ୍ତି । ତର-ସିରିଜ-ପେନୋଜାର ଏହା ହେଉଛି ହିମ୍ବ ରିମେକ୍ ସିରିଜ । ଆର୍ଯ୍ୟା ସିରିଜର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ରାମ ମାଧ୍ୟାବାନୀ । ଫ୍ୟାନ୍ମାନେ ଏହି ଚିଜରକୁ ଲାଇକ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ତ୍ରୈଲର କୁନ୍ଦ ୪ରେ ରିଲିକ୍ ହେବ ବୋଲି ସୁମିତା କହିଛନ୍ତି । ସୁମିତାଙ୍କ ଶେଷ ଥର ନିର୍ବାକ ମୁୱରିରେ ଦେଖାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ମୁୱରି ୨୦୧୪ରେ ରିଲିକ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ଏକ ନିଜାଳୀ ପଢ଼ି ଥିଲା । ରିଲିଭନରେ ଲୋଶିପି ମୁୱରିରେ ୧୦ ବର୍ଷ ହେଲା ତାଙ୍କୁ ଦେଖାକୁ ମିଳି ନ ଥିଲା । ବଲିଉଡ଼ରେ ତାଙ୍କର ଶେଷ ସୁମିତା ଥିଲା ‘ମୋ ପ୍ରୋକ୍ରେମ୍’ । ଏହା ୨୦୧୦ରେ ରିଲିକ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସୁମିତା ଲକ୍ଷ୍ମୀରୁ ଏକପ୍ରକାର ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ୨ ଟିଏଙ୍କୁ ଆତ୍ମପୁ କରିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଠିକଭାବେ ଲାକନ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଦୂରେଇ ଯାଇଥିଲେ ବୋଲି ସେ ଏକ ଟିଭିର ଲକ୍ଷ୍ମୀରଭ୍ୟୁଗ୍ରେ କହିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ପିଲାବେଳକୁ ମେମୋରେବଳ କରିବାପାଇଁ ସେ ସବୁ ପ୍ରକାର ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି । ୪୪ ବର୍ଷୀୟ ସୁମିତା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବାହ କରି ନାହାନ୍ତି । ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ସେ ରେନାଙ୍କୁ ଆତ୍ମପୁ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୦ ମସିହାରେ ସେ ଆଲୀସାଙ୍କୁ ଆତ୍ମପୁ କରିଥିଲେ । ୨୬ବର୍ଷ ହେଲା ସେ ଗୋହମନଙ୍କୁ ତେଣ କରୁଛନ୍ତି । ଦୁହେଁ ଲିଭ-ଲନ୍ଦରେ ୨୬ଅଙ୍କ ମହିନ ବସନ୍ତ ଖୁମିରେ ଆହନ୍ତି ।



ପ୍ରମାଣିତ ସେନ

ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଜୀବ ରହିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜୀବ ବିନା ପାଣିରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ବସୁଥିବା ବେଳେ କିନ୍ତୁ ଜୀବ ବିନା ଖାଦ୍ୟରେ ବି ବଞ୍ଚିପାରନ୍ତି । ଏପରି ଏକ ଜୀବ ହେଉଛି ଯୁଗୋପରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଏକ ପ୍ରକାର ଛିପିଟି । ବିନା ଖାଦ୍ୟରେ ଏହା ଦିନେ କି ଦ୍ୱୀପ ଦିନ ନୁହେଁ, ତ ବର୍ଷ ଧରି ବଞ୍ଚିପାରନ୍ତି । ଦିନିଶିପୂର୍ବ ଯୁଗୋପ ଦେଶର ବୋସନ୍ତିଆ ଏବଂ ହଙ୍ଗିଗୋବିନାରେ ପାଣି ଭିତରେ ସାଲାମଣ୍ଡର ଜାତୀୟ ଏକ ଛିପିଟି ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏଠାରେ ଏକ ଛିପିଟି ତ ବର୍ଷ ରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଟିକେ ବି ଯୁଞ୍ଜି ନ ଥିଲା । ଦୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ଏହି ଜୀବର ଉଚା ଏବଂ ଅବିକଶିତ ଆଖ୍ୟ ଏହାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କରିଦିଏ । ଏହି କାରଣରୁ ଏହି ଜୀବଟି ନିଜ ପ୍ଲାନେଟ୍ ଯୁଞ୍ଜି ନ ଥାଏ । କୌଣସି ଜୀବ ନିଜ ପ୍ଲାନେଟ୍ ନ ଯୁଞ୍ଜିବା ସାଧାରଣ କଥା ବି ନୁହେଁ । ଏହି ଜୀବ ପୂରା ଜୀବନ ପାଣି ଭିତରେ ବିତାଇଥାଏ । ସୈଲାମେଣ୍ଟର ନାମକ ଛିପିଟି ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ନିଜ ସାଥୀ ଖୋଜିବାକୁ ଛାନ ବଦଳାଇଥାଏ । ହଙ୍ଗେରିଯାନ୍ ନ୍ୟାଚୁରାଳ ହିନ୍ଦ୍ରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ର ଖୁଣ୍ଡିଟି ବୋରସଙ୍କ ଅନୁସାରେ, ପୂର୍ବରୁ ଏହିଟି ଜୀବର କହୁନା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ବାହାରକୁ ଆସିବା ପରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହା ଗୁଣ୍ଠା ଭିତରେ ରହିଥାଏ ।

କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ର

ବୋସନିଆ



ମନେ ପଡ଼ିଛି

A portrait of a woman with dark hair, wearing a red sari with gold embroidery and a red bindi. She is looking directly at the camera with a slight smile. The portrait is set within a decorative frame.

ଡା. ବସନ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା

ବାଲ୍‌ଗୋଟୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ଆକିଶିକ : ୧୩.୦୭.୧୯୫୯
ଟିରୋଫାଇମ : ୧୦.୦୭.୨୦୧୯ (ହେଲ୍‌ପାର ପୁର୍ବିନ୍)

ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ଏକ ବର୍ଷ କିମ୍ବାରା । ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରେସ୍, ନିଷା, ଆବର୍ତ୍ତନ କରିବ୍ୟପରାଯଣତା ଓ ସମାଜରେତେ
ଆମମାନଙ୍କ ଚାହନରେ ସବୁଏହିବିଧି ମନେ ରହିବ ।

ଆମରପରେ ଆପଣଙ୍କର ଆଶାକ୍ଷାର୍ଦ୍ଧ ତିରିକିଳ
ରହିଥାଏ । ଆପଣ ଆୟୁର୍ଵେଦ ସଦର୍ଜନ କିମନ୍ତେ
ଶ୍ରୀ କରନ୍ଧାୟକ ପାଣେ ବିନମ୍ର ପ୍ରାପ୍ତିନା ।

