

କରିଷ୍ଣା ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ ପରମ୍ପରା

କପୁର ପରିବାରରେ ଝିଅଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ନ ଥିଲା। ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ କରିଷ୍ଣା କପୁର ୧୯୯୧ରେ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ।

୧୦

୧୬

ଇଭାନିସେଭିଚ୍‌ଙ୍କୁ କରୋନା

କ୍ରୋଏସିଆର ପୂର୍ବତନ ଟେନିସ ଖେଳାଳି ଗୋରାନ ଇଭାନିସେଭିଚ୍‌ଙ୍କର ହୋଇଥିବା କୋଭିଡ୍-୧୯ ଟେଷ୍ଟରେ ପ୍ରତିବିତ୍ ଆସିଛି।

ଅବଶିଷ୍ଟ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର, ସିବିଏସ୍‌ଇକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଅନୁମତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬ (ପି.ଟି.)

କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ବାକି ରହିଥିବା ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ପାଇଁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଶୁକ୍ରବାର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ବୋର୍ଡ (ସିବିଏସ୍‌ଇ) କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଦଶମ ଓ ଦ୍ଵାଦଶ ଶ୍ରେଣୀର ବକେୟା ପରୀକ୍ଷା ଛୁଲାଈରେ ହେବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା। ବାତିଲ ହେବାକୁ ଥିବା ଏହି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସିବିଏସ୍‌ଇ ସିଏସ୍‌ଇ ଅନୁଯାୟୀ ନମ୍ବର ଦେବାକୁ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ସବୁଜ ସଙ୍କେତ ଦେଇଛନ୍ତି। କିଛି ଏ.ଏମ୍. ଖାନଫିଲ୍‌ଜର, ଦାନେଶ ମାହେଶ୍ଵରୀ ଏବଂ ସଞ୍ଜୀବ ଖାନାଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ଲାଗି ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରିବାକୁ ସିବିଏସ୍‌ଇକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଶୁଣାଣି ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ସିବିଏସ୍‌ଇ ପକ୍ଷରୁ ସଲିସିଟର ଜେନେରାଲ ଟୁଷାର ମେହେଟା କୋର୍ଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି କହିଥିଲେ, ମୂଲ୍ୟାୟନ ସିମ୍ବଲରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ର ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷାର ପୂର୍ବ ତିନୋଟି ପେପରରେ ରଖିଥିବା ନମ୍ବରକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ବକେୟା ପେପରରେ ନମ୍ବର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଆଇସିଏସ୍‌ଇ ମଧ୍ୟ ସିବିଏସ୍‌ଇ ଅନୁରୂପ ସିମ୍ବଲ କରିଛି। ତେବେ ଏହାର ହାରାହାରି ସ୍ଥିତି ଭିନ୍ନ ଏବଂ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷା ଆୟୋଜନ ଲାଗି ବିଚାର କରିପାରେ ବୋଲି ଏହାର ଓକିଲ ଅବାଲତଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସପ୍ତାହେ ମଧ୍ୟରେ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ବୋଲି ଆଇସିଏସ୍‌ଇ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଅବଶିଷ୍ଟ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ସମ୍ପର୍କରେ ସିବିଏସ୍‌ଇ ଗୁରୁବାର ଘୋଷଣା କରିଥିଲା।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬

ବାଇନା, ପାକିସ୍ତାନ ଓ ନେପାଳ ପରେ ଏବେ ପଡ଼ୋଶୀ ଭୂତାନ ଭାରତକୁ ହଇରାଣ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ପାରମ୍ପରିକ ‘ଡୋଙ୍ଗ’ କେନାଲ ଦେଇ ଆସାମକୁ ପାଣି ଛାଡ଼ିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି ଭାରତର ଏହି ବନ୍ଧୁରାଷ୍ଟ୍ର। ଏଥିଯୋଗୁ ଆସାମର ବକ୍ସା ଓ ଉଦଲଗୁରି ଜିଲ୍ଲା ସୀମାନ୍ତ ୨୫ ଗ୍ରାମର ହଜାର ହଜାର ଚାଷୀ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହାକୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଉପରେ କୃତନୈତିକ ଚାପ ପକାଇବା ପାଇଁ କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ନେଇ ବେଙ୍ଗର ଏକ ଚାଲ୍ ଭାବେ ଦେଖାଯାଉଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶୁକ୍ରବାର ଭୂତାନ ଏଭଳି ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଛି। ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ କେନାଲର ଜଳସେଚନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ଆସାମକୁ ପାଣି ଛଡ଼ାଯାଇ ପାରୁନାହିଁ। ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ ଏପରି କରାଯାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରେ ସତ୍ୟତା ନାହିଁ ବୋଲି ଥିମ୍ବୁ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ଭୂତାନର ନଦୀବନ୍ଧ ଯୋଜନା ‘ଡୋଙ୍ଗ’ ହେଉଛି ଶତାଧିକ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା। ଏହି ଜଳସେଚନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଦେଖାଶୁଣା ଓ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ସେଠାକାର ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ କରିଥାଆନ୍ତି। ଭାରତର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାନ୍ତଗୁଡ଼ିକରେ ଅନାବୃଷ୍ଟି ଯୋଗୁ

ଆସାମକୁ ପାଣି ଛାଡ଼ିଲାନି ଭୂତାନ

ବିବାଦ ଭଠିବା ପରେ ସଫେଇ ଦେଲା



ଭୂତାନରୁ ଆସାମକୁ ଆସିଥିବା ‘ଡୋଙ୍ଗ’ କେନାଲର ଫାଇଲ ଫଟୋ।

ମରୁଡ଼ି ଛାଡ଼ି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବାବେଳେ ଡୋଙ୍ଗ କେନାଲରୁ ମିଳୁଥିବା ସ୍ଵଚ୍ଛଜଳ ବ୍ୟବହାର କରି ଆସାମର ବକ୍ସା ଓ ଉଦଲଗୁରି ଜିଲ୍ଲାର ଚାଷୀମାନେ ଧାନ ଅମଳ କରିଥାନ୍ତି। ୧୯୫୩ ମସିହାରୁ ଡୋଙ୍ଗ କେନାଲ ଦେଇ ଆସୁଥିବା ପାଣି ଉପରେ ସୀମାନ୍ତ ଚାଷୀମାନେ ନିର୍ଭର

କରି ଚଳୁଥିବାବେଳେ ଏବେ ୬୭ ବର୍ଷ ପରେ ଭୂତାନର ବ୍ୟବହାରରେ ହଠାତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି ବନ୍ଧୁରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ କେନାଲରେ ପାଣି ଛାଡ଼ିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଛି। ଏଥିଯୋଗୁ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ସୀମାନ୍ତ ୨୫ଟି ଗ୍ରାମର

ସନ୍ଦେହ କାହିଁକି

ଜନ୍ମ-କଳ୍ପାର ସଂଲଗ୍ନ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେଖା (ଏଲଡିସି)ରେ ପାକିସ୍ତାନ ବାରମ୍ବାର ଅସୁବିଧିତ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରିବା ସହ ଉପତ୍ୟକାରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣ କରାଉଛି। ନେପାଳ ଏହାର ନୂଆ ମାନଚିତ୍ରରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଲିପୁଲେଖ, କାଲାପାନି ଓ ଲିମ୍ପିୟାଧୁରା ଅଞ୍ଚଳକୁ ସ୍ଥାନିତ କରି ନିଜ ଭୂଖଣ୍ଡ ବୋଲି ଦାବି କରିଛି। ଏପରି ସମୟରେ ଚାଇନା ସହ ଭାରତର ସୀମା ବିବାଦ ଜଟିଳ ହୋଇଛି। ଜୁନ ୧୫ରେ ଗଲଫ୍ରାନ ଉପତ୍ୟକାରେ ଭାରତୀୟ ଯବାନ ଓ ଚାଇନାର ପିପୁଲ୍ ଲିବରେଶନ ଆର୍ମି (ପିଏଲଏ) ସୈନ୍ୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ପରେ ବେଙ୍ଗି କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ସହଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ନେଇ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଉପରେ ଚାପ ପକାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଚାଇନା କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ ପାର୍ଟି (ସିପିପି) ସରକାର ଭାରତର ପଡ଼ୋଶୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ବିପୁଳ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ କରିଛି। ବାଂଲାଦେଶର ୫,୧୬୧ ସୀମାଗ୍ରା ଉପରେ ବେଙ୍ଗି ୯୭% ଆମଦାନି ଶୁଳ୍କ ହ୍ରାସ କରି ଡାକାକୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀଠାରୁ ଟାଣି ନିଜ ସପକ୍ଷକୁ ନେବା ଲାଗି ଉଦ୍ୟମ କରିଛି। ଏଭଳି ରଣନୀତି ଯୋଗୁ ଚାଇନା ଉପରେ ଦକ୍ଷିଣ ଏସୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ଭରଶୀଳତା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ବନ୍ଧୁରାଷ୍ଟ୍ର ଭୂତାନ ୬୭ ବର୍ଷ ପରେ କେନାଲରେ ହଠାତ୍ ପାଣି ଛାଡ଼ିବା ବନ୍ଦ କରି ସନ୍ଦେହ ଭିତରକୁ ଟାଣି ହୋଇଯାଇଛି।

Gold Loan
is good

ଆଂଶିକ ରିଲିଫ୍ ସୁବିଧା

1800 313 1212
muthootfinance.com

Muthoot Finance

ପୋଷ୍ଟାଲ ବାଲଟ ପାଇଁ ଭୋଟରଙ୍କ ବୟସସୀମା କମିଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬ (ପି.ଟି.) ଦେଶରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ବଢ଼ିଚାଲିଥିବାରୁ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନଙ୍କ ନିରାପରାଧୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଲୋକ ସଭା ଓ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭାଗୁଡ଼ିକରେ ଭୋଟ ଦେବା ଲାଗି ସେମାନେ ଯେପରି ପୋଷ୍ଟାଲ ବାଲଟର ସୁବିଧା ନେଇପାରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ବୟସସୀମାରେ କୋହଳ କରାଯାଇଛି। ଉକ୍ତ ସଂଶୋଧନ ଅନୁଯାୟୀ ୬୫ ବର୍ଷ ଓ ତଦୁର୍ଦ୍ଧ୍ବ ବୟସର ଭୋଟରମାନେ

କୋଭିଡ୍ ପ୍ରଭାବ

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକୀୟ

ପୁରୁଣା ଶତ୍ରୁ ଏବେ ବନ୍ଧୁ



DADLS-43

**ଯଦେ
ରୁହନ୍ତୁ।
କରୋନାରୁ
ବଞ୍ଚନ୍ତୁ।**

ଦୟାକରି ଘରୁ ବାହାରକୁ ନାହିଁ । ଯଦି ବାହାରକୁ ଗଲେ
ମାସ୍କ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ, ଦୂରତା ରଖନ୍ତୁ ଆଉ
ଘରକୁ ଫେରିଲେ ହାତ ଧୁଅନ୍ତୁ ।

୨୦ ସେକେଣ୍ଡ୍ ମାସ୍କ ପିନ୍ଧନ୍ତୁ ୨ ମିଟର ଘରେ ରୁହନ୍ତୁ

#OdishaFightsCorona

OIPR-15001/13/0065/2021

ହାତୀ ଗତିବିଧି ଜାଣିବାକୁ ୩ ପୁରୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ନୂଆ ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ୍ ଜାରି କଲା ବନ ବିଭାଗ

■ ହାତୀ ସ୍ଫୀର୍ତ୍ତ କର୍ମଚାରୀଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭସିଏଫ୍‌ଙ୍କ ଉପରେ ଦାୟିତ୍ଵ ବ୍ୟସ୍ତ

■ ୨୪ ଘଣ୍ଟିଆ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ତ୍ରିପୁରୀୟ କଣ୍ଢୋଲ ରୁମ୍

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୬ (ବ୍ୟବହାର)

ରାଜ୍ୟରେ ଜାରି ରହିଛି ହାତୀ-ମଣିଷ ଲଢ଼େଇ। ଏଥିଯୋଗୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଉଭୟ ବନ୍ଧୁ ହାତୀ ଓ ମଣିଷଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଉଛି। ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ବାଟ ଖୋଜା ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଆଗୁଆ ସୂଚନା ହିଁ ଏହି ଲଢ଼େଇକୁ ରୋକି ପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ହାତୀଙ୍କ ଯାତାୟତ ସୂଚନା

ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବ ସେତେଶୀଘ୍ର ଲୋକେ ସତର୍କ ହେବେ ଓ ହାତୀ-ମଣିଷ ମୁହାଁମୁହିଁ ଘଟଣାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇ ପାରିବ। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ରାଜ୍ୟରେ ହାତୀଙ୍କ ଗତିବିଧି ନଜର ରଖିବା ପାଇଁ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ନୂଆ ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ୍ ଜାରି କରାଯାଇଛି। ୩ ପୁରୀୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ଅନ୍ୟ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାରକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ତରଫରୁ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ

ଝାଉଳୁଲାଇଫ୍ ଓ ଟେରିଟୋରି ଡିଭିଝନ୍‌କୁ ଚିଠି ଲେଖି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ନୂଆ ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ୍ ଅନୁସାରେ, ୩ ପ୍ରଭେଦ ହାତୀଙ୍କ ଯାତାୟତକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାଥମିକ ପ୍ରଭେଦ ରେଖି ଅଧିକାରୀମାନେ ବିନ୍ଦୁ ଗାଡି ଏବଂ ସେକ୍ସନ ଫରେଷ୍ଟରଙ୍କ କରିଥାନ୍ତେ ସୂଚନା ସଂଗ୍ରହ କରି ଡିଭିଜନ ପ୍ରଭେଦ ଥିବା କଣ୍ଢୋଲ ରୁମ୍‌କୁ ବୁରଫ ଜଣାଇବେ। ଏଥିପାଇଁ ରେଞ୍ଜରମାନଙ୍କୁ ସରକାରୀ ମୋବାଇଲ୍

୧୬୩-୪

39

ଭୁବନ ଜଳ ସଞ୍ଚାଳନରୁ ଭୁକ୍ଷଣ

ସାଧାରଣତଃ ଭୁକମ୍ପର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଭୂତଳନ ବୋଲି ଧରି ନିଆଯାଉଛି । ହେଲେ ନିକଟରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଗବେଷଣାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, ସମୁଦ୍ରରୁ ଭୂଗର୍ଭକୁ ସଞ୍ଚାଳିତ ହେଉଥିବା ପାଣି ଭୁକମ୍ପ ଏବଂ ସୁନାମି ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପାଇଁ ଅନେକ ପାତ୍ରାରେ ଦାୟୀ ।



ଦୁଆବିଲ୍ଲା: ଭୂଜଙ୍ଗ ଏବଂ ସୁନାମି ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଗବେଷଣା କାରି ରଖୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗବେଷଣାକ୍ଷେତ୍ର ତଥ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ନୁହେଁ। ତେବେ ନିଜତରେ ଅନୁଶୀଳନାସ୍ଥରରେ କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଭୂଗର୍ଭରେ ଥିବା ପାଣିର ଗତିବିଧି ସୁନାମି ଏବଂ ଭୂଜଙ୍ଗ ଭଳି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର କାରଣ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଟେକ୍ଟୋନିକ୍ ପ୍ଲେଟ୍ ଉପରେ ଚାଲିଥିବା ଗବେଷଣାରୁ ଏହି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଆସିଛି ବୋଲି ‘ନେଚର ଜର୍ନଲ୍’ରେ ଭୁଜାଯାଇଛି।

ଭୂପୃଷ୍ଠରେ ଜଳଚକ୍ର ଭଳି ପୃଥିବୀ ଆଭ୍ୟନ୍ତରରେ କାର୍ବନ ତାଜାଅଳ୍ପସାଇକ୍ ଏବଂ ସଲ୍ଫର ଚକ୍ର ଅନବରତ ଚାଲିଛି। ସବୁଜ ଗ୍ରହର ବିକାଶରେ ଏହି ପଦାର୍ଥର ଅନେକ ଯୋଗଦାନ ରହିଛି। ମହାଦୀପ ନିର୍ମାଣ, ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ, ଶରୀର ସୃଷ୍ଟି, ଆଗ୍ନେୟଗିରି ବିସ୍ଫୋରଣ, ଭୂମିକମ୍ପ ସହ ଏଭଳି

ଗୌଳିକ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ ।
 ସବତନ୍ତ୍ରୀନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ (ସେଉଁଠି
 ଟେକ୍‌ବୁଦିକ୍ ପୂର୍ବେ ନିରୀକ୍ଷଣ ସହ ମିଶିଛି)
 ବେଢ଼ା ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ପାଣି ଭୂଗର୍ଭ
 ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥାଏ । ଆଗ୍ନେୟ
 ଉପକୃତିର ଗଠନ ସମୟରେ ଏହି ଜଳ ବାଷ୍ପ
 ଆକାରରେ ପୁଣି ଥରେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ
 ଫେରିଥାଏ । ବେଳେବେଳେ ଦୁଇ
 ପୂର୍ବ ପିଠି ହୋଇ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ
 ଚଢ଼ିଯାଇଥାନ୍ତି । ବିଶେଷକରି ଆଗ୍ନେୟଗିରି
 ଉଦ୍‌ଗିରିର ସମୟରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ବେଶ୍
 ଦ୍ରୁତ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ
 କେତେକମାତ୍ରାରେ ପାଣି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ
 ଯେ ସମ୍ପର୍କରେ ଠିକ୍‌ସୂଚନା ମିଳିପାରିନାହିଁ ।
 ତ୍ରିଷ୍ଟକ୍ ଯୁଗିଭାସିତି ଅଧୀନ ସ୍ଥଳ
 ଅଫ୍ ସାକ୍‌ସୁର ବିଶେଷଜ୍ଞ ତଥା ଏହି
 ଅଧ୍ୟୟନ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପ୍ରମୁଖ ଲେଖକ
 ଡ. ଜର୍ଜ କୁପର କହିଛନ୍ତି, ଡିଡ଼ସ୍‌ସନ
 କୋଲେଜ୍ ପୁଣି ହୋଇଥିବା ପାଖ
 ଦେଖିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ପରିଣାମ ସମୁଦ୍ର
 ଭୂତଳକୁ ଗଢ଼ିଥାଏ । ଭୂଗର୍ଭର ଉଚ୍ଚ

ତାପପାତ୍ରାରେ ଏହି ପାଣି ବାମ୍ଫ
ପରିଣତ ହୋଇଯାଏ। ଏହା ଉପ
ଆସିବାକୁ ବାଟ ଖୋଜେ। ତେଣୁ
ପ୍ଲେଟର ନିକଟ ବିନ୍ଦୁର ଫାଙ୍କା ଉପ
ବେଳେ ଏହା ଉପସ୍ଥଳ ଉପରେ
ତେଣୁକରିବା ବିଶେଷକରି ଏହି ଶୁଦ୍ଧ
ସହିତ ବ୍ୟବହୃତ ଆଗ୍ନେୟଗିରି ମୁହଁରେ
ଏହା ଭୂପୃଷ୍ଠ ଉପରେ। ଶକ୍ତି
ବାମ୍ଫର ବାପ ଯୋଗୁଁ ପୃଥ୍ବୀ ଭିତରୁ
ଥିବା ଲାଭା ବି ଆଗ୍ନେୟଗିରି ମୁହଁରେ
ବାହାରକୁ ଆସିଯାଏ। ଏହି ସମୟରେ
ହାହାଡ଼ିବା ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବିଶୋରଣ ଥୁଲୁ
ଏବଂ ଏହାର ତାପଜା ଅତ୍ୟଧିକ
ପ୍ରଜ୍ଵଳିତ। ସୁନାମି ସୃଷ୍ଟି

ବୋଲି କୁପର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।
 ଟେକ୍ସାସର ଗ୍ରେଡ଼ର ବନ୍ଦୁଧାରୀ
 ଗତିବିଧି ଉପରର ଗବେଷଣା କଳୁଧାରୀ
 ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ଦଳ ଭ୍ରାତୃରେ ଚାଲିଥିବା
 ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ଭୂମଧ୍ୟ ଝରକା ତାପତା,
 ଚାଟଗାୟା ଗାୟାଦଳ ବିଶ୍ୱେଷଣ,
 ପରିସଂଖ୍ୟାନ ମଡେଲକୁ ନେଇ ବହୁ ତଥ୍ୟ
 ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି । ଅଧ୍ୟୟନକାରୀମାନେ
 କାଣିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି ଯେ, ସମୁଦ୍ରର
 ନୀଳମ ଗଭୀରରେ ଥିବା ସର୍ପେଶ୍ୱରଙ୍କ
 ଅମଳ ଖଣିଜ ସମୃଦ୍ଧ ପାଣି ସହ ଭ୍ରାତୃଭାବ
 ଯାଉଛି । ଏହାର ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ
 ଆଗ୍ନେୟଗିରି ଉତ୍ତରୀୟ ସହିତ ରହିଛି
 ବୋଲି ସେମାନେ କାଣିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି ।

ଗୋଟିଏ ହାତରେ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି ମାସ୍କ

ବେକାଳୁ: କେତେଜଣ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ନିଜ ଦୁର୍ବଳତାକୁ ଭୁଲି ଅନ୍ୟକୁ ସମ୍ମାନ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଥାନ୍ତି। ଏମିତିଭାବେ ଭିନ୍ନ କାମ କରି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ମାତ୍ର ୧୦ ବର୍ଷର ଝିଅ ସିନ୍ଦୂରା କର୍ନାଟକର ଉଡୁପି ଜିଲ୍ଲାର ଝିଅ ସିନ୍ଦୂରାଙ୍କ ଜନ୍ମରୁ ବାମ ହାତ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଲୋକସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବି ସେ ହାତକୁ ମାରିନାହାନ୍ତି। ଗୋଟିଏ ବୋଉର ସେ ନିଜର ତ ସବୁ କାମ କରନ୍ତି ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏବେ ମାଧ୍ୟ ଡିଆରି କରି ମାଗଣାରେ ବାଣ୍ଟିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ଜନ୍ମ ହେବା ବେଳକୁ ତାଙ୍କର ବାମ ହାତଟି ନ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ନିଜର ଏହି ଦୁର୍ବଳତାକୁ ନେଇ ସେ କେବେ ଅନୁଶୋଚନା କରିନାହାନ୍ତି। ସବୁ କାମ ଦୁର୍ବଳତାକୁ ଭୁଲି ସେ ନିଜର ସନ୍ତୁ ନିଜ କର୍ତ୍ତାପାଇଁ ଏବଂ ଭଲ ପାଠ ଦି ପଢ଼ନ୍ତି। ଏବେ କରୋନା ମହାମାରୀ

ଯୋଗୁ ସ୍ଥୁଳ ବସ୍ତୁଟିନ ଧରି ଛୁଟି ରହିଛି । ତେଣୁ ସେ ପାଠପଢ଼ା ବ୍ୟତୀତ ଏବେ ମାଙ୍କ ତିଆରି କରି ଲୋକଙ୍କୁ ବାଣ୍ଟିବା ସହ ସଚେତନ କରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ହାତରେ ଦି ସେ ଦିନକୁ ୧୫ରୁ ଅଧିକ ମାଙ୍କ ତିଆରି କରି ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି । ସିନ୍ଦୂରା ଏବେ ସସ୍ଥ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି ଏ କରୋନା ନେଇ ସହସ୍ରାଳ୍ପ ସଚେତନ କରୁଛନ୍ତି । ମାଙ୍କ ସିନ୍ଦୂରା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣା ଦେବାକୁ ସେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ବୁଲି ଏକମୁଖରେ ଭୟାବହତା ନେଇ କହିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏବେ ସେ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କ ସ୍ଥୁଳର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ମାଙ୍କ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏଭଳିଭାବେ ୧ଲକ୍ଷ ମାଙ୍କ ତିଆରି କରି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନର ପିଲାଙ୍କୁ ଦେବାପାଇଁ ସେ ଯୋଜନା କରିପାରୁ କହିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏଭଳି କାମ ପାଇଁ ଏବେ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ସହୁଆଡ଼ୁ ପ୍ରଶଂସାର ସୁଅ ଛୁଟିଛି ।

ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ଷ୍ଟେର୍,
ଡିଆରି କଲେ
ଦିବ୍ୟାଙ୍କା ପ୍ରଶଂସକ



ଅହମଦାବାଦ: ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା
ସୁଶାନ୍ତ ସିଂହ ରାଜପୁତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ୧୨ଦିନ
ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକ ଏହାକୁ

ଅହମଦାବାଦ: ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତା ସୁଶାନ୍ତ ସିଂହ ରାଜପୁଟଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ୧୨ଦିନ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପ୍ରଶଂସକ ଏହାକୁ ସହଜରେ ଭୁଲି ପାରୁନାହାନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ବା ଭୁଲିବେ, ସୁଶାନ୍ତ ଏଭଳି ଏକ ଅଭିନେତା ଥିଲେ। ଯିଏ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ନିଜ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଫଲୋ କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଉଛନ୍ତି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ଅହମଦାବାଦର ଜଣେ ଦିବାଙ୍ଗଳ କଳାକାର ଧଉଳ ଖମ୍ବା ସୁଶାନ୍ତଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବାକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କର ଏକ ଷ୍ଟୋରୀ ଡିଆରି କରିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହି ଷ୍ଟୋରୀ କେବଳ ସୁଶାନ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ନେ ତିଆରି କରାଯିବ। ସୁଶାନ୍ତ ସହରୀ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରହିବେ ବୋଲି ଧଉଳ କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ପୁରା ଷ୍ଟୋରୀ ଡିଆରି କରି ଏହାର ଭିଡିଓକୁ ଧଉଳ ଯୁଟ୍ୟୁବରେ ଛାଡ଼ିବେ। ଜାଣିଛନ୍ତି କି, ଧଉଳ ହେଉଛନ୍ତି ସେହି କଳାକାର ଯାହାଙ୍କୁ ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ସୁଶାନ୍ତ ଫଲୋ କରୁଥିଲେ। ସୁଶାନ୍ତ ଆଜି ନାହାନ୍ତି ସତ ହେଲେ ତାଙ୍କ ଭ୍ରମ୍ ଓ ମୁଁ ମୁଣ୍ଡ ଯୋଗୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସେ ପ୍ରଶଂସକ ହୃଦୟରେ ରହିଯାଇଛନ୍ତି। ସୁଦନା ମୁତାବକ ପୂର୍ବରୁ ଧଉଳ ଅହମଦାବାଦୀ ନୂରଜେ ମୋଦିଙ୍କ ଏକ ଷ୍ଟୋରୀ ଡିଆରି କରି ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଥିଲେ।



ଥୁଆନକପୁରୀ: କଥାରେ ଅଛି ବୁଲିବା ବୁଲି ପଡ଼ୁ ବାସେ। ସହାର ଏକ ପ୍ରମାଣ ହେଉଛନ୍ତି ମାଷ୍ଟର ଆଡ଼ୱେଇ କ୍ରିଷ୍ଣା। କେରଳର ତ୍ରିପୁର ଅଞ୍ଚଳର ୧୨ ବର୍ଷର ଏହି ବାଳକ ଖଣିଜ ଖବର କାରଖାନାରେ ଏକ ରେଳକାର୍ତ୍ତିର ମଡେଲ ତିଆରି କରି ସମସ୍ତଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଛନ୍ତି। ଆଡ଼ୱେଇଙ୍କର ଏହି ଟ୍ରେନ୍ ମଡେଲ ଏବେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିଛି। ଏମିତି କି ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ମଧ୍ୟ ଆଡ଼ୱେଇଙ୍କର ଏହି କାମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରି ବୁଲିଚେରେ ଶେୟାର କରିଛି। ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ଆଡ଼ୱେଇ ମାତ୍ର ତିନିଦିନରେ ଏକ ରେଳ ମଡେଲକୁ ତିଆରି କରିପାରିଛନ୍ତି। ଆଡ଼ୱେଇ ଏବେ ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର। କିନ୍ତୁ ନିଜର

ବୁଦ୍ଧି ବଳରେ ସେ କାହାର ସାହାଯ୍ୟ ନ ନେଇ ଏଭଳି ଏକ ରେଫିକା ଡିଆରି କରିପାରିଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱଳ୍ପନଶୀଳତାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ରେଳ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ତାଙ୍କର ଢୁଙ୍କି ପଡ଼େ। ଗୁରୁତରରେ ଶେୟାର କରିଛି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର ଏକ ଭିଜୁଆଲ ମଧ୍ୟ କ୍ୟାପସନ୍ ସହିତ ଶେୟାର କରିଛି। ତେବେ ଆଡ଼ସ୍ଥିତକ ଏଭଳି କାମ ସମ୍ପର୍କରେ କେଲୋକେ ଜାଣିବା ପରେ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏହି ଖବରର ଭାଇରାଲ୍ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ କେଲୋକେ ଆଡ଼ସ୍ଥିତକ କାମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ସହିତ ତାଙ୍କର କମେଣ୍ଟମାନ ଦେଉଛନ୍ତି। ତେବେ ରେଳ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଡ୍ରାଫ୍ଟ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କାମ ଦେବାପାଇଁ ଅନେକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି।

ସ୍ଥାନୀୟ ଗ୍ରାମ ଗୋପାଳପୁର ବଜାର ପାଖରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମ

ଦୁଆବିଳା: ମହାମାରୀ କରୋନା ଯୋଗୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଞ୍ଜ ଲାଗୁହେବା ପରେ ବିଭିନ୍ନ କର୍ପୋରେଟ ସେକ୍ଟରରେ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଘରେ ରହି କାମ କରିବା(ଓଫିସ୍ ଫ୍ରମ୍ ହୋମ୍)କୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏବେ କର୍ପୋରେଟ ଲାଇଫସ୍ ଏହା ଏକ ଅଙ୍ଗ ପାଲଟିଗଲାଣି। ହେଲେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଫିସ୍ ଫ୍ରମ୍ ହୋମ୍ ଯୋଗୁ ପରୋକ୍ଷ ଯୌନ ଉତ୍ପାଦନ ଶୃଙ୍ଖଳାପଥକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ବାଟ ନ ପିନ୍ଧି ମହିଳା ପରିଚାଳକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା, ଜଣେ ମହିଳା ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହ ସ୍ଥିରଶ୍ରେଣୀ ନେବା, ଆସୁଆ ନ ଜଣାଇ ରାତି ୧୧ଟା ପରେ ହଠାତ୍ ମୋବାଇଲ୍ ଭିଡିଓ ଅନ୍ କରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତା, ଅନିଚ୍ଛା କ୍ରମେ ଜଣେ ମହିଳା କର୍ମଚାରୀ ମାତାକୁ ବେସା ଭଳି ମାଲିକ କିମ୍ବା ପରିଚାଳକଙ୍କ କଥାରେ ହଁ ମାରିବା, ବରଷୁ କର୍ମଚାରୀ ଓ ଅଧିକାଂଶର ବିଭିନ୍ନ ଲଙ୍ଘିତ ଓ ଗାଳିଗୁଳିକଳ୍ପ ସହାବକରିବା ଭଳି ଘଟଣା ଘଟୁଛି।

ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚକୁ କରୋନା ଆଗମନ ପରେ ଦେଶର ଲୋକମାନେ ଏଭଳି ଇନ୍ତୋର ଓଫିସ୍ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ କମ୍ପାନୀ ମଧ୍ୟ ଓଫିସ୍ ଫ୍ରମ୍ ହୋମ୍ ଲାଗି ବାଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ପରୋକ୍ଷ ଯୌନ ଉତ୍ପାଦନର ଶିକାର ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ବୋଲି ଚେନାଇର ଏକ ଏଞ୍ଚର୍ସ୍ ଫର୍ସ୍ ଫେଲୁ ଏଞ୍ଚର୍ସ୍ ଓର କର୍ମଚାରୀ ଭଳି ହରି ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଞ୍ଜ ପରୋକ୍ଷ ଏଭଳି ଅନେକ ମାମଲା ହସ୍ତଗତ ହୋଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। କର୍ମ ସିଦ୍ଧ୍ୟିରିବୁକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଅନେକ କର୍ମଚାରୀ ଏଭଳି ଯୌନ ଉତ୍ପାଦନ



ଘଟଣାକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣୁ ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଭର୍ତ୍ତୁଆଲ ମିଟିଂ ବେଳେ ଉପସ୍ଥିତ ଡ୍ରେସିଂରୋମ୍ ଉଖିବା, ଅଫିସ୍ ଆଡ୍ରେସରେ କଲ୍‌କରିବା କିମ୍ବା କୌଣସି ପରାମର୍ଶ ଦେବା, କୌଣସି ପଞ୍ଚାମାଳା କିମ୍ବା ଖରାପ ଇଣ୍ଡିଟ, ଗାଳିଗୁଳ୍ଲକ ନ କରି କେବଳ ଅଫିସ୍ କିମ୍ବା ଆଲୋଚନା କରିବା ଉପରେ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ । ବିଶେଷକରି ମୋବାଇଲ୍, ଟ୍ୟାବ୍ କିମ୍ବା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ବ୍ୟବହାର ବେଳେ ଏସବୁ ଦିନ ପ୍ରତି ସମସ୍ତେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେବା ଜରୁରୀ । ବିଶେଷ କରି ମହିଳା କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହ କଥା ହେବା ବେଳେ ଶାଳିନତା ରକ୍ଷାକରିବା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ । ନବମିସ୍ଥୁଳ କର୍ମଚାରୀମାନେ ପ୍ରଫେସନାଲଙ୍କ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରି ନ ଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ଯୌନ ଉତ୍ସାହନର ଶିକାର ହେବା ସ୍ବାଭାବିକ । ଏଥିପ୍ରତି ସାବଧାନତା ଓ ସତର୍କତା ଆବଶ୍ୟକ । ବଡ଼ ବଡ଼ ଅର୍ଥକ୍ଷତିାୟ କ୍ଷେତ୍ର ନ କରୁଥିବା ଭର୍ତ୍ତୁଆଲ ମିଟିଂ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ତେ ଅବଗତ ହେବା ଉଚିତ । କେତେମାନଙ୍କ ପୋଷାକ, କଥାବାହାର ଶୈଳୀକୁ ଶିକ୍ଷାକରିବା ସହ ଜଣେ କର୍ମଚାରୀ ନିଜକୁ ଯେପରି ଅସୁରକ୍ଷିତ ନ ମନେ କିମ୍ବା ଲଜ୍ଜାବୋଧ ନ କରେ, ସେଥିପ୍ରତି ସଜାଗ ରହିବା ଜରୁରୀ । ଯଦିଓ ଓଡ଼ାର୍ଡ୍ ପ୍ରମ୍ ପ୍ରହାର କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ଏକ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ୍ ସଫ୍ଟ୍ୱେ, ତଥାପି ସବୁ ପ୍ରକାର ନିଜସ୍ବିତ୍ତକୁ ନେଇ ଚାଲିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କୌଣସି କର୍ମଚାରୀ ଯେପରି ନିଜକୁ ଅସୁରକ୍ଷିତ କିମ୍ବା ଯୌନ ଉତ୍ସାହନର ଶିକାର ବୋଲି ନ ଭାବନ୍ତି, ସେଥିପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯିବା ଉଚିତ ।

ପରମ୍ପରା ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ
କାରିଶ୍ଵା ।

କରିଷ୍ଣା
କପୁର

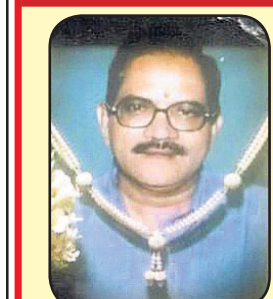
ମୁହାଁଇ: ବଳିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ କରିଷ୍ମା କପୁର ୪୬ ବର୍ଷରେ ପାଦ ଆପଛନ୍ତି । କପୁର ପରିବାରରେ ଝିଅଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମତି ନ ଥିଲା । ତେବେ ଏହି ପରମ୍ପରାକୁ କରିଷ୍ମା କପୁର ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ । ୧୯୯୧ରେ 'ପ୍ରେମ କୈଦୀ' ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ମାତ୍ର ୧୭ବର୍ଷ ବୟସରେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ତାଙ୍କର 'କିରନ', 'ଅନାଦି', 'କୁଲି ନୟର ଖାନ', 'ସାଜନ ରଲେ ଶଶୁରାଲ' ଆଦି ଫିଲ୍ମ ବହୁ ଅଫିସରେ ହିଟ୍ ରହିଥିଲା । ୧୯୯୬ରେ ତାଙ୍କର 'ରାଜା ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ' ଫିଲ୍ମ ସୁପରହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । କରିଷ୍ମା ନିଜ କ୍ୟାରିୟରରେ ସବୁ ପ୍ରକାରର ଫିଲ୍ମ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବାପା ରଣଧୀର କପୁର ଏବଂ ବବିତା ମଧ୍ୟ ଫିଲ୍ମରେ ନାଁ କମାଇ ସାରିଛନ୍ତି । କରାମ୍ମାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ପରିବାରର କୌଣସି ଝିଅ ଫିଲ୍ମକୁ ଆସି ନ ଥିଲେ କିନ୍ତୁ କରିଷ୍ମା ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବାଧା ବନ୍ଦନକୁ ଏଡ଼ାଇ ଫିଲ୍ମକୁ ଆସିଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରୁ ତାଙ୍କୁ ସେଭଳି ଭଲ ରେସପଞ୍ଚୁ ମିଳି ନ ଥିଲା । ସେତେବେଳେ କରିଷ୍ମା କହିଥିଲେ ଯେ, କୌଣସି ନୂଆ ଷ୍ଟାରଙ୍କ ପାଇଁ ମିଡିଆ ଏତେ କଠୋର ହୋଇ ନ ଥାଏ ଯେତେ କଠୋର ତାହା ରାଜ୍ କପୁରଙ୍କ ନାଟୁଶାଙ୍କ ପାଇଁ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ କରିଷ୍ମା ଫିଲ୍ମ 'ରାଜା ବାବୁ'ରେ କମାଲ୍ କରି ଦେଖାଇଥିଲେ । ତେବେ ରିଲ୍ ଲାଇଫରେ ସଫଳ ଥିବା କରିଷ୍ମା ରିୟଲ୍ ଲାଇଫରେ ଅସଫଳ ହୋଇଥିବା ଫ୍ୟାନ୍ସମାନେ କହିଥାନ୍ତି । ୨୦୦୩ରେ ସେ ବିଜ୍ଞାନେସ୍‌ମାନ ସଞ୍ଜୟ କପୁରଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ ଯତ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବୈବାହିକ ଜୀବନ ୨୦୧୬ରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା । କରିଷ୍ମା ସଞ୍ଜୟଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିପତ୍ର ଦେଇଥିଲେ ।



ପେପର ଟେବୁଲ୍ ଡିଜାଇନ୍ କଲେ ବାଲକା

**ଭିନ୍ନକ୍ଷମ
ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସଫଳ
ପ୍ରୟାସ**

ମନେ ପଡ଼ୁଛି



ସ୍ୱର୍ଗତ ଉପାକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି

ଭି.ଆଇ. ପି. କଲୋନୀ, ଆଇ.ଆର୍.ସି,
ଭିଲେଜ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଚାହୁଁ ଚାହୁଁ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ବିତିଗଲା । ଆପଣଙ୍କ
ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ଆମେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ
ଅନୁଭବ କରୁଛୁ, ଆପଣଙ୍କ ଦିବ୍ୟଗତି
ଆମ୍ଭାର ଶାନ୍ତି ଓ ସଦ୍‌ଗତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରଭୁ
ଶ୍ରୀକବଳାଧିକାରରେ ବିନମ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ।

—:ଶୈଳଜସନ୍ତପ୍ତ:—

ପରିବାରବର୍ଗ ଓ ଆତ୍ମୀୟସ୍ବଜନ

৪-৭৭



ସ୍ୱର୍ଗତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପଟ୍ଟନାୟକ

ଡିରୋଧାନ: ୦୪।୦୭।୧୯୯୫
(ହେରା ପଞ୍ଜମୀ)
ଆଜି ତୁମର ୨୫ବର୍ଷ ଶ୍ରାବ୍ଧବାର୍ଷିକ, ଠିକ୍ ଆଜିର

ଦିନରେ ତୁମେ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲ, ତୁମେ
ଯେଉଁଠି ବି ଥାଅ ଖୁବ୍‌ରେ ଥାଅ, ତୁମ ଆତ୍ମାର
ସ୍ବଚ୍ଛତି ନିମନ୍ତେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଭଗବାନଙ୍କ
ପାଖରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ।

:-ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ ପଦ:-

ତୁମର ସ୍ମୃତିରେ ଶୋକସତସ୍ତ ତୁମ ପରିବାରବର୍ଗ-
ସରୋଜ, ସତୋଷ, ସୁଧାଂଶୁ, ମନି, ମିତି,
ନିତୁ, ବଜି, ଜିଜି

၂-၅၇၈၉

କବିତା

ମେଘ ବରଷଇ
ଝୁପୁରୁ ଟାପୁରୁ

ମେଘ ବରଷଇ ଝୁପୁରୁ ଟାପୁରୁ
ବିଜୁଳି ବଜାଏ ବାଜା,
ବେଙ୍ଗୁଲି ରାଣୀ ଚୁଷି ବସିଛି ଲୋ!
କେବେ ଆସିବ ମୋ' ବେଙ୍ଗ ରଜା ।
ଝୁଲି ଝୁଲି ଆସେ ସେ ବେଙ୍ଗ ରଜା ଲୋ!
ହାତେ ଫୁଲମାଳ ଧରି,
ବେଙ୍ଗୁଲି ବେକରେ ପକାଇ ଦେଇ
କଥା ଦିଏ ହସି କରି ।



ବିଲେଇନାନୀ ଦିଏ ହୁଳୁହୁଳି
ଭାଲୁ ବଜାଏ ମହୁରି,
ବିଲୁଆ ବଜାଏ ରହି ରହି ଶଙ୍ଖ
ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ରୋଶଣି ।
ମୂଷାନାନୀ ଆସେ ପାଟଶାଢ଼ି ଧରି
ଗଧୁଆ ଆସିଛି ଭାର,
ଅଳଙ୍କାର ଆଣି କହେ ବାଘ ମାପୁ
ଭୋଜିଭାତ ଟିକେ ବେଏଗି କର ।
ବଗ ଆସିଛି ଲୋ ମାଛ ଭାର ଧରି
କୋଇଲି ଗାଉଛି ଦୁଃଖରେ ଗୀତ,
କେମିତି ହୋଇବ ବାହାଘର ଲୋ
ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ଦୁଃଖ ।
ଏ ମଣିଷ ଜାତିଟା ଏତେ ନିଷ୍ଠୁର ଲୋ
ସଫା କରି ଦେଲା ବଣଦୁଦା,
କେମିତି ହୋଇବ ସତେ ବାହାଘର ଲୋ
ଭୟରେ ସଜିବ ମାଉତି କୁଦା ।
—ମୀରା ବେଉରା
ରଘୁନାଥଜୀଉ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ଦେଉଳସାହି, କଟକ

ବର୍ଷା ଆସିଛି



ଆଷାଢ଼ ଆସିଲା ମେଘ ବରଷିଲା
ବେଙ୍ଗନାନୀ ଛାଡ଼େ ରଡ଼ି ।
ବେଙ୍ଗରାଜା ସହ ବାହାଘର ହେବ
ବାଣ ପୁଟେ ଘଡ଼ି ଘଡ଼ି ।
ବରଯାତ୍ରୀ ଯିବେ କେତେ ସାଙ୍ଗସାଥୀ
ଗହଳ ଚହଳ ଲାଗେ ।
ବେଙ୍ଗୁଲି ନାନୀଟା ମୁହଁକୁ ଲୁଚେଇ
ମିଛେ ମିଛେ ଖାଲି କାନ୍ଦେ ।
ବର୍ଷା ଆସେ ଧୀରେ ପାଦ ଚିପି ଚିପି
ରିମ୍ ଝିମ୍ ଗୀତ ଗାଇ ।
ସୁନ୍ଦରୀ ବେଙ୍ଗଟା ନଳା ପାଣି ବେଷ୍ଟ
ଚାଲିଗଲା ବୁଡ଼ ପାଇଁ ।
ଭିଜିଗଲା ଦେହ ହଜିଗଲା ମନ
ବରଷାଟା ଅମାନିଆ ।
ସଞ୍ଚଳ ସଞ୍ଚଳ ସଜେଇ ହେବ ସେ
ସାଜିବ ବେଙ୍ଗ କନିଆ
ଝଡ଼ି ପୋକ ବେଷ୍ଟ ପାଟିରୁ ବୋହିଲା
ଥପ ଥପ ଲାଳ ଧାର ।
ମନଖୁସିରେ ସେ ଖାଇଥିଲା ବସି
ଭୁଲିଗଲା ବାହାଘର ।
ଦେଖୁଥିଲା ବସି ଧଣ୍ଡ ଗୋଟେ ଆସି
ବେଙ୍ଗପାଖେ ପହଞ୍ଚିଲା ।
ମୁନିଆ ଦାନ୍ତରେ ଅତି ସହଜରେ
ବେଙ୍ଗୁଲିକୁ ଖାଇଦେଲା ।
ବାହାଘର ମଜା ଅଧା ରହିଗଲା
ବେଙ୍ଗ ରାଜା ଶିଶୁପାଳ
ଆଉ ବରଷକୁ ବରଷା ଆସିଲେ
ହେବ ଆମ ବାହାଘର ।
—ପାର୍ବତୀ ନାୟକ
ନସଡ଼ିପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ଆକାଶ

ଅନନ୍ୟା
୬ ବର୍ଷ

ଖୁଲିଖୁଲି ହସ

■ ବୁଲ ଭାଇ ବୁରୁ, ପୁରୁ ଗୋଟିଏ
କ୍ଲାସରେ ପଢ଼ନ୍ତି
ଶିକ୍ଷକ- ତମେ ବୁଲଭଣ ଭାଇ
ବାପାଙ୍କ ନାଁ ଆଲଗା ଅଲଗା ଲେଖିଛ
କାହିଁକି ?
ବୁରୁ- ସାର୍, ନ ହେଲେ ଆମେ କପି
କରିଛୁ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତେ ।

■ ବ୍ୟାଙ୍କ ମ୍ୟାନେଜର- କ୍ୟାଶ୍
ସରିଯାଇଛି, କାଲି ଆସବୁ ।
ବୁରୁ- ମତେ ଆଜି ମୋର ଟଙ୍କା
ଦରକାର ।
ମ୍ୟାନେଜର- ଦେଖରୁ ରାଗରୁ ନାହିଁ,
ଶାନ୍ତିରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରବୁ
ବୁରୁ- ଠିକ୍ ଅଛି ଶାନ୍ତିକୁ ଡାକବୁ, ତାଙ୍କ
ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରିବି ।

■ ପୋଲିଓ ଟିମ୍ ଘରକୁ ଆସିବା ପରେ
ଟିଷ୍ଟୁ ତା ଭାଇକୁ- ବନ୍ଧୁକ ଓ କଇଁଟି
କେଉଁଠି...
ପୋଲିଓ ଟିମ୍ ଏକଥା ଶୁଣି ବୋହୁଲେ
ଟିଷ୍ଟୁ- ଭୁବନ୍ଧୁ, ଭୁବନ୍ଧୁ ଏହା ହେଉଛି
ଆମ ପିଲାଙ୍କ ନାଁ

■ ଟିଷ୍ଟୁ (ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପରେ)-
ଆରେ ଭାଇ ଏକ ଟଙ୍କାର ପେଟ୍ରୋଲ
ଦିଅବୁ
ସେଲ୍‌ମ୍ୟାନ୍- ଭାଇ, ଏତେ
ପେଟ୍ରୋଲ ପକାଇ କୁଆଡ଼େ ଯିବେ
ଟିଷ୍ଟୁ- ଆରେ ଯାଉ କୁଆଡ଼େ ଯିବାର
ନାହିଁ । ପୁଁ ଖାଲି ପଇସା ଉଡ଼ାଉଛି ।

ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମନ୍ଦିର ।
ସକାଳ ଦଶଟା, ପୂଜାରୀ ଜଣକ
ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଭୋଗ ଦେଉଥାନ୍ତି । ହଠାତ୍
ପୂଜାରୀଙ୍କ ନକର ପଡ଼ିଲା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ
ଉପରେ । ଠାକୁରଙ୍କୁ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରି
ଠିଆ ହୋଇ ହାତ ଯୋଡ଼ି ଆଖି ବୁଜି
କ'ଣ ଦୁଇପଦ କହି ମନ୍ଦିରରୁ ବାହାରି
ଗଲେ । ପରଦିନ ଠିକ୍ ସେହି ସମୟରେ
ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ଦର୍ଶନ ସାରି ମନ୍ଦିରରୁ
ବାହାରିଗଲେ । ସବୁଦିନ ସେ ଏହିପରି
ଆସି ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ । ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତି
ପୂଜାରୀଙ୍କ ମନରେ ଉତ୍ସୁକତା ବଢ଼ିଲା ।
ଦିନେ ଭିଡ଼ କମ୍ ଥିଲା । ପୂଜାରୀ
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅଟକାଇଲେ । ଭାଇ ଟିକେ
ରହିବେ । ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ପ୍ରଶ୍ନ ଭରା ଦୃଷ୍ଟିରେ
ଅନାଇ ରହିଲେ ।

ଭାଇ ଡୁମେ ଏହି ସହରରେ ବୋଧେ
ନୂଆ ଆସିଛି । ମୁଁ କିଛିଦିନ ହେଲା ଦେଖୁଛି
ଡୁମେ ଠିକ୍ ଏହି ସମୟରେ ଆସୁଛ ଏବଂ
ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ମିନିଟରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ନିଜ
ରୁହାରି ଜଣାଇ ଚାଲିଯାଉଛ । ତୁମର
ପରିଚୟ ଜାଣିପାରିବି କି ?

ହଁ ମଉସା, ମୋ ନାଁ ଶଙ୍କର । ଆମ
ଘର ବାଲେଶ୍ଵରର ଗୋଟେ ଛୋଟ
ଗାଁରେ । ଆଗରୁ କଲିକତାରେ ଗୋଟେ
ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟିରେ କାମ କରୁଥିଲି ।
ସେହି ଫ୍ୟାକ୍ଟି ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବାରୁ ଗାଁକୁ
ଚାଲିଆସିଲି । ଏହି ମନ୍ଦିର ପଛ ପଟେ
ଥିବା ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟିର ମାଲିକ

ଆମ ଗାଁ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ପରିଚିତ । ତାଙ୍କ
ସୁପାରିସରେ ମୁଁ କିଛିଦିନ ହେଲା ଏଠାରେ
କାମ କରୁଛି । କଲିକତାରେ ଥିବାବେଳେ
ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବିଷୟରେ ଶୁଣିଥିଲି ।
ଆଉ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦୟାରୁ ମନ୍ଦିର ପାଖରେ
କାମ କରୁଛି । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ କାମକୁ ଯିବା
ପୂର୍ବରୁ ଦର୍ଶନ କରି ଯାଉଛି ।

ପୂଜାରୀ କହିଲେ, ଆଛା ଭାଇ,
ସତ କହିଲା ତମେ ଗୋଟିଏ ମିନିଟରେ
ବାହାରିଗଲେ । ସବୁଦିନ ସେ ଏହିପରି
ଆସି ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ । ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରତି
ପୂଜାରୀଙ୍କ ମନରେ ଉତ୍ସୁକତା ବଢ଼ିଲା ।
ଦିନେ ଭିଡ଼ କମ୍ ଥିଲା । ପୂଜାରୀ
ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଅଟକାଇଲେ । ଭାଇ ଟିକେ
ରହିବେ । ବ୍ୟକ୍ତିଜଣକ ପ୍ରଶ୍ନ ଭରା ଦୃଷ୍ଟିରେ
ଅନାଇ ରହିଲେ ।

ଭାଇ ଡୁମେ ଏହି ସହରରେ ବୋଧେ
ନୂଆ ଆସିଛି । ମୁଁ କିଛିଦିନ ହେଲା ଦେଖୁଛି
ଡୁମେ ଠିକ୍ ଏହି ସମୟରେ ଆସୁଛ ଏବଂ
ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ମିନିଟରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ନିଜ
ରୁହାରି ଜଣାଇ ଚାଲିଯାଉଛ । ତୁମର
ପରିଚୟ ଜାଣିପାରିବି କି ?
ହଁ ମଉସା, ମୋ ନାଁ ଶଙ୍କର । ଆମ
ଘର ବାଲେଶ୍ଵରର ଗୋଟେ ଛୋଟ
ଗାଁରେ । ଆଗରୁ କଲିକତାରେ ଗୋଟେ
ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟିରେ କାମ କରୁଥିଲି ।
ସେହି ଫ୍ୟାକ୍ଟି ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବାରୁ ଗାଁକୁ
ଚାଲିଆସିଲି । ଏହି ମନ୍ଦିର ପଛ ପଟେ
ଥିବା ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଫ୍ୟାକ୍ଟିର ମାଲିକ

ଗପ

ତୁମ ତୁଳୀରୁ

ସୌମ୍ୟଜିତ୍ କେନା
କ୍ଲାସ୍-୩, ତିଏରି ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ଯୁନିଟ୍-୮, ଭୁବନେଶ୍ୱରଲିପି ପ୍ରଧାନ
କ୍ଲାସ୍-୭, ସରକାରୀ ଉତ୍ତମ
ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବେଲେର,
ଖପ୍ରାଖୋଲ, ବଲାଙ୍ଗୀରଅୟସ୍କାନ୍ତ ପତି
କ୍ଲାସ୍-୪, ତିଏରି ସ୍କୁଲ,
ପୋଖରାପୁଟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀ ୧୧

କହିଲ ଦେଖୁ

‘କ’ରେ ହୁଅଇ ଆରମ୍ଭ ତା’ର
‘ଅ’ରେ ହୁଅଇ ଶେଷ
ଓଡ଼ିଶାର ବଡ଼ ଠାକୁର ସିଏ
ଝୁରୁଛି ତାକୁ ବିଶ୍ୱ
ଉତ୍ତର : କଗନାଥ



ଚାରି ଦ୍ଵାର ଶୋଭିତ ମନ୍ଦିର
ତିନି ଦ୍ଵାରରେ ପଶୁ ମନୋହର
ଏକ ଦ୍ଵାରରେ ଅଶ୍ଵାରୋହୀ
ଅଛନ୍ତି ବୀର ବେଶ ବହି
ସେ ବୀର ବୁଲ ନାମ କହି
ପାରିଲେ ମିଳିବ ମିଠା ଦହି
ଉତ୍ତର : କଗାବଳିଆଙ୍କ ପାଇକବେଶୀ
ଗ୍ରୀଷ୍ମର ଉତ୍ତାପ ଯେବେ ପ୍ରବଳ
ଚନ୍ଦନେ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ହୋଇ ଗୋପାଳ
ବରଷା ଆଗମେ ନବ ନୀରବ
ଜଳରେ ସ୍ନାନ ଯେଉଁଠି ସୁଖଦ
ସେ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ନାନ କରମସାରି
ହାତୀ ବେଶେ ଦର୍ଶନ ଦେଇ ଯେପରି
ଭକ୍ତ ମନୋରଥ କରନ୍ତି ସାର୍ଥ
କହିଲେ ସେ ସ୍ଥାନ ହୋଇ ସମର୍ଥ
ଉତ୍ତର : ସ୍ନାନ ମଣ୍ଡପ

ସିଂହଦ୍ଵାର ପାଶେ ଅଛି ମଣ୍ଡପ
ବାହୁଡ଼ା ସମୟେ ବଡ଼ ବହପ
ମା’ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସେବକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟରୁ
ଆସେ ଭାଷା କରୁ ବାକ୍ୟ ସ୍ଵରରୁ
ଛାଡ଼ି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଗଲ ଗୁରୁତା ଘର
ଘର ଘରଣୀକୁ କରି ହତାଦର
ଉତ୍ତର : ଚାହାଣୀ ମଣ୍ଡପ

ଜୀବନରେ ସେ ଶେଷ ଦ୍ଵାର
ଚାରି ଅକ୍ଷରେ ନାମ ତା’ର
ଏକ ଚାରିରେ ବର୍ଣ୍ଣ ଜଣା
ଏକ ଦୁଇ ଦେବ ନିବାସ
କହିବ ନ କରି ହତାଶ
ଉତ୍ତର : ସ୍ଵର୍ଗଦ୍ଵାର

—ରମାକାନ୍ତ ପୁରୋହିତ
ନିରାକାରପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଗିନିଜ୍ ଖର୍ଲ୍ଡ୍ ରେକର୍ଡ୍

ଏକାଠି ନୃତ୍ୟରେ ରେକର୍ଡ୍



ମିଶ୍ର ଉପରେ ନୃତ୍ୟ କରିବା ସମୟରେ
ଅନେକଙ୍କୁ ପିଲାମାନେ ଦେଖୁଥିବେ ।
କେତେବେଳେ ସୋଲୋ ଡାନ୍ସ ତ ଆଉ
ଭକ୍ତ ପାଖକୁ ଯାଇ ଦେଖା କରନ୍ତି ।
ଅଜାଣତରେ ପୂଜାରୀଙ୍କ ହାତ ଯୋଡ଼ି
ହୋଇଗଲା ସେହି କାଳିଆ ପାଇଁ ।
ଧନ୍ୟ ଡୁମେ ପ୍ରଭୁ ଧନ୍ୟ ତୁମ ମହିମା ।
ଶଙ୍କର କିଛି ନ ବୁଝିଲା ପରି ଚାହିଁଥିଲେ ।
—ନିଆର ଅଲ୍ଲୀ ବାମନୀ
ଶଙ୍କର ସିନେମା ରୋଡ, ଅରୁଗୋଳ

ଏଭଳି ଏକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା
୨୦୧୫ ମସିହା ଅକ୍ଟୋବର ମାସରେ
ଆୟୋଜିତ ହିମାଚଳପ୍ରଦେଶର ଲୁଲୁ
ମହୋତ୍ସବରେ । କନ୍ୟା ସନ୍ତାନର ଗୁରୁତ୍ଵକୁ
ନେଇ ଏକ ସଙ୍ଗୀତରେ ପାରମ୍ପରିକ
ବେଶଭୂଷାରେ ୧୦ହଜାର ମହିଳା ଓ
୧୦ ହଜାର ପୁରୁଷଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିବେଷଣ
କରାଯାଇଥିବା ଏହି ନୃତ୍ୟ ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍
ଅଫ୍ ରେକର୍ଡ୍ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା ।

ଚଗଲା ଭୀଷ୍ମ



ସଂକ୍ଷେପରେ

ଗେରୀ ପେଟେଲ୍ ଓଡ଼ିଶା
ଏଫ୍.ସିର ସହକାରୀ କୋଚ୍

[illegible]

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭।୭ (ପି.ଟି.)

ଲକ୍ଷ୍ମୀଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଲ୍ (ଆଇସିଏଲ୍)
 ଦଳ ସନରାଇଜର୍ସ ହାଇଡ୍ରାବାଦ ଡରପଡ଼ୁ
 ଖେଳିବା ସୁଯୋଗ ଭାରତୀୟ ପେସ
 ବୋଲର ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁମାର (ଭୁବି)ଙ୍କ
 କ୍ୟାରିୟରର ଚର୍ଚ୍ଚା ପାଖେ ବୋଲି ସେ
 ନିଜେ କହିଛନ୍ତି। ତେଥୁ ଓଜରରେ ବୋଲି
 ଏବଂ ଚାପକୁ ହୋଇଛନ୍ତି ଶାଣିଶଳ
 ସହ ଯେ କେହି ଖେଳିବା ଦ୍ୱାରା ସେ ହାସଲ
 କରିପାରିବେ। ଭାରତର ପେସ ବାହିନୀକୁ
 ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାବେ
 ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି। ଏହି ବାହିନୀର
 ମୁଖ୍ୟ ସଦସ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱର
 ଅନମାନରେ ହେଲେ ଯଶପ୍ରାଦ କୁମାର,
 ମହମ୍ମଦ ଶାମି ଓ ଉପେଶ ଯାଦବ
 ଭୁବନେଶ୍ୱର କହିଛନ୍ତି ସେ ସବୁ ସମୟରେ
 ଯର୍ଜର ପୂର୍ବ ପକାଇ ପାରନ୍ତି। ହେଲେ
 ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ବଳି ପକାଇବା
 ଶିକ୍ଷା ସେ ୨୦୧୪ରେ ସନରାଇଜର୍ସ
 ହାଇଡ୍ରାବାଦରେ ଯୋଗ ଦେବାପରେ
 ହାସଲ କରିଥିଲେ। ଆଇସିଏଲ୍



ଏହି ସଂସ୍କରଣରେ ସେ ୧୪ଟି ମାଧ୍ୟମ ଖେଳିଥିଲେ । ଦଳ ତାଙ୍କୁ ଜିନିଷର ଆରମ୍ଭ ଏବଂ ଶେଷ ଭାଗରେ ବୋଲିଂରେ ନିୟୋଜିତ କରିଥିଲା । ତେଥୁ ଓଭର ବୋଲିଂ ବେଳେ ଚାପକୁ ଜପରି ହାତେଇବାକୁ ହୁଏ

ତାହା ମଧ୍ୟ ସେ ଶିକ୍ଷା କରିପାରିଥିଲେ, ଯାହାକୁ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରର ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପଏଣ୍ଟ ବୋଲି ସେ ମନେକରନ୍ତି । କ୍ରିକେଟବାଦି ଶୋ ଶୀର୍ଷକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଭାଗନେଇ ଦୀପ ଦାସରୁଫ୍‌ଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର

ଦେଉଥିବା ବେଳେ ଭାରତୀୟ ପେସ
ବୋଲର ଏକଥା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି
ଇତିମଧ୍ୟରେ ୧୩୭ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ
ଦିନିକିଆ ଏବଂ ୬୩ ଟେଷ୍ଟ ଉଇକେଟ
ହାସଲ କରିଥିବା ଭୁବନେଶ୍ୱର କହିଛନ୍ତି,
ଯେତେବେଳେ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତ
ଅଧିନାୟକ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଧୋନୀଙ୍କ ଭଳି
ଫଳାଫଳକୁ ଆଶା ନ କରି ନିଜ ବୋଲିଂ
ଲାଇଭ୍ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଆରମ୍ଭ
କଲି ଓ ସ୍ୱିଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାରେ
ଲାଗିଲି। କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ
ଯୋଗୁଁ ପେସ ଲକ୍ଷ୍ୟଭର୍ତ୍ତୀ ସମୟର
କରିବି ଅବସର ନେବି କରୁଛି ବୋଲି
ମତବାଦିମାନେ ଭୁବନେଶ୍ୱର କହିଛନ୍ତି,
ପ୍ରଥମ ୧୫ ଦିନ ମୋ ମନରେ ଉତ୍ସାହ
ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ଏହା
କେତେଦିନ ଧରି ଚାଲିବ ତାହା ଅସ୍ପଷ୍ଟ
ହେବାକୁ ସ୍ୱିଁ ବିରୁଦ୍ଧ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା।
ଘରେ କୋଣାସି ସରଜୀମ ନ ଥିବାବୁ
କେମିତି ବ୍ୟାୟାମ କରିବି ତାହା ଟିକ୍ସା
କରିଥିଲି। ଭାବୁଛି କିଛି ମାସ ମଧ୍ୟରେ
ପରିସ୍ଥିତିରେ ସୁଧାର ଆସିବ।

୧୦୦ ନ୍ୟାଶନାଲ ବ୍ୟାଡ଼ମିଣ୍ଟନ କ୍ୟାମ୍ପ ଯୋଜନା

ଦୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬।୭ (ପି.ରି.): ଭୁଜାଲ
 ଏ ଚାରିଶହୁ ହାଜ୍ରାବାସରେ ଏକ
 ନ୍ୟାଶନାଲ କ୍ୟାମ୍ପ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ
 ବ୍ୟାଢ଼ିନିଷ ଆସୋସିଏସନ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ
 (ବିଏଆଇ) ଯୋଜନା କରିଛି। ତେବେ
 ଏଥିପାଇଁ ଚେଲେଙ୍ଗୀନା ସରକାରଙ୍କ
 ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକ। ଯଦି ସବୁଝିଲ
 ଠିକ୍‌ଠାକ ଗଲେ ତା'ହେଲେ
 ଅଲିମ୍ପିକ ରୋପସପଦକ
 ବିଜୟିନୀ ପି.ଭି. ସିନ୍ଧୁ
 ଦୀର୍ଘ ୪ ମାସ
 ପରେ କୋର୍ଟରେ
 ଅଭ୍ୟାସ କରିବେ।
 ସୁଯୋଗ ପାଇବେ।

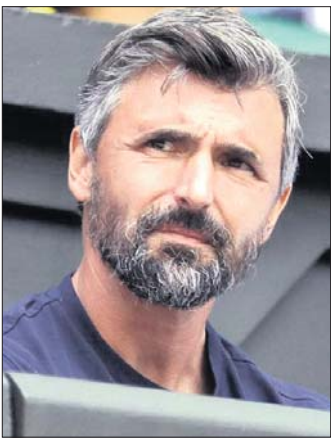
ବେଙ୍ଗାଲୁରୁସ୍ଥିତ
 ପ୍ରକାଶ ପାଠକାଳ୍ନ
 ବ୍ୟାଢ଼ିନିଷ ଏକାଡେମୀ (ପିପିବିଏ)ରେ
 କେତେକ ଖେଳାଳି ଅଭ୍ୟାସ ଆରମ୍ଭ
 କରିସାରିଛନ୍ତି। ଡୋର୍ଟି ଅଧିକରି ଅଫ୍
 ଇଣ୍ଡିଆ (ସାଇ) ଦୂଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା ଭାରି
 କରିବା ପରେ ଗତ ମାସକୁ ଟ୍ରେନିଂ ଆରମ୍ଭ
 କରିଆସିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ହାଜ୍ରାବାସରେ
 ରହୁଥିବା ଖେଳାଳିମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ଟ୍ରେନିଂରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍-
 ୧୯ ମହମାରୀ ପାଇଁ ଚେଲେଙ୍ଗୀନା
 ସରକାର ଲକ୍ଷ୍ମାଡ଼ନ ଅବଧିକୁ ଭୁଲି ୩୦
 ଚାରିଶ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁକି କରିଛନ୍ତି। ଫଳତର
 ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ଟ୍ରେନିଂ ଆସ୍ଥୁରି ବିଳମ୍ବିତ
 ହୋଇଛି। ସରକାର ଅନୁମତି ଦେଲେ
 ଆମେ ୧ ଚାରିଶକୁ ହାଜ୍ରାବାସରେ
 ଟ୍ରେନିଂ ଆରମ୍ଭ କରିବୁ ବୋଲି
 ବିଏଆଇ ସମ୍ପାଦକ ଅଜୟ
 ସିଂହାଣିଆ କହିଛନ୍ତି।
 ସେପ୍ଟେମ୍ବର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 କୋଣସି ଘରୋଇ
 ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜନ
 ହେବନାହିଁ ବୋଲି
 ବିଏଆଇ ଡିପ୍ୟୁଟି
 ଡିରକ୍ଟର କରାଯାଇଛି। ସବୁଜାଣ୍ଡର
 ସମ୍ପାଦକମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା
 କରାଯାଇ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି।
 ମାର୍ଚ୍ଚରେ ସିନିୟର ନ୍ୟାଶନାଲ
 ଚାମ୍ପିୟନଶିପକୁ ମହମାରୀ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
 ସ୍ଥଳିତ ରଖାଯାଇଥିଲା। ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ
 ମହମାରୀ ନେଇ ତର୍ଜମା କରାଯିବ।
 ଫେବୃୟାରୀରେ ବିଏଆଇ ଆୟୋଜିତ
 ବର୍ତ୍ତର ଘରୋଇ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଆୟୋଜିତ
 କରିବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲା।





ଉତ୍ତରୀୟ ଲୋକ-୧୯ ପଞ୍ଜିକା

କାଗ୍ରେଡ, ୨୬୬ (ଏସି)	
ମହାନ	ଚେନିସ
ଖୋଜାଲି	ଗୋରାମ
ଭାଙ୍ଗା ନି ସେ ଭି ର କର	
ହୋଇଥିବା	କୋଭିଡ୍
୧୯	ଚେଷ୍ଟରେ
ଆସିଛି।	ପୂର୍ବରକ
ଫ୍ରେସକାନ୍ଦନ ଚାମୁଣ୍ଡା ଶାନ୍ତି	
ରାଜକିଆପ୍ରାପ୍ତ	ନୋଭାକ
ଗୋବୋଭିରକ	କୋରାମ
ଅଛନ୍ତି। ନିକଟରେ	ହରିଆ
ଓ କ୍ରୋଏସିଆରେ	ଅନୁଷ୍ଠାନ
ଅଛି।	ନୁହଁ
ସିରିକରେ ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ	ଥରେ
ଖୋଜିବା ପରେ	ଗୋବୋଭିରକ
ଖୋଜାଲି କରାଗଲା	ଭାଙ୍ଗା
ହୋଇ	ବର୍ତ୍ତମାନ
ଚିକିତ୍ସାରେ	
ଖୋଜାଲିମାନେ	ହେଲେ



ବୋର୍ଡ଼ କୋରିଜ୍ ଓ ଭିଜୁର
 ଗ୍ରେଜୁଇଟ୍ । ଇଭାନିସେଭିଚ୍
 ୨୦୦୧ରେ ଡ୍ରୁମ୍‌ହାଉସ୍
 ଗାଇଟାଲ୍ କିଥୁଲେ ।
 ରତ ୧୦ଦିନ ମଧ୍ୟରେ
 ଗାଙ୍କର ଦୁଇ ଥର ଚେଷ୍ଟ
 ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଫାଇନାଲ୍
 ସେବେରଟ୍ ଫର୍ମାଲ୍ ।
 ବର୍ଗମାନ୍ କିନ୍ତୁ ପରିଚିତ୍
 ଆସିଛି । ଇଭାନିସେଭିଚ୍
 କହିଛନ୍ତି ମୋ
 ଏବଂ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଯେଉଁମାନେ
 ଆସିଛନ୍ତି ସେମାନେ
 ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନଦେବା
 ଓ ଯିଏ ପୂର୍ବତନ ଚୈତ୍ସବି
 ଗାଙ୍କ ନିକଟରେ ଯଦିଓ
 ଖାମ୍ବାଇ ନାହିଁ, ସେ କିନ୍ତୁ
 ଲାଲେଶନରେ ରହିବେ ।

ପୂର୍ବତନ ବକ୍ସିଂ ଚାମ୍ପିୟନଙ୍କୁ କାରେନା

ପାନୀୟ ବିଦି, ୨୬
 (ଏପି) ପୂର୍ବରୁ ବିଶ୍ୱ ବନ୍ଦ
 ତାମ୍ବିର ରବେଟି ଛୁଆର
 କରୋନା ଭାଇରସର
 ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଛନ୍ତି
 ପାନୀୟର ଏହି କିମ୍ବଦ
 ବନ୍ଦୁ ତିନି ଦଶନ୍ଧିରୁ ଉ
 ଧରି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିକେଚର
 ଧରି ଉପକ୍ରମ ଶ୍ରେଣୀରେ
 ବିଶ୍ୱ ଗାଉରବ ବିଜୟ
 ହୋଇପାରିଥିଲା । ତା
 ଏବେ ୬୦ ବର୍ଷ ବୟସ ।
 ଦେବା ପରେ ସେ ଛାତ୍ର
 ହସ୍ତିକଳକୁ ଯାଉଥିଲେ ।
 ହେଉଛି-୧୯ ଟେକ୍ସ ହୋଇ
 ପରିଚିତ ଆସିଥିଲା । ୨୦୦



ଏକ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚୁକ୍ତିପତ୍ର ପରେ
ରବିବୈଶାଖ ଶ୍ରୀୟ ପ୍ରସାଦରେ
ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଖୁଥିଲା ।
ସେ ବକ୍ତିରୁ ଅବସର
ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ।
ରବିବୈଶାଖ ଅପ୍ତବୈଶାଖ
ନାମରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ ।
ତାଙ୍କର ବକ୍ତି କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ
୧୯୬୭ରୁ ୨୦୦୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଥିଲା । ୪ଟି ଗାମ୍ଭୀର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ
ବେଳୁ ହାସଲ କରିବା ପରେ
ଲାଭିତ ଆମେରିକାର ସ୍ଥାନ
ଯୋଗାଯୋଗ । ୧୯୮୦ରେ
କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବକ୍ତିରୁ ଅବସର
ଗର୍ଭରୁ ବିପଦରେ ନିକଟପ୍ରସ୍ତ
ସ୍ବରାଜ୍ୟ ହୋଇ ରହିଥିଲା ।

ଏତିକେ-ମୋହନ ବାଗାନ ସହ କ୍ରିଷ୍ଣାଙ୍କ ରୁକ୍ମି ମିଥାଏ ବୃଦ୍ଧି

ଦୁଆବିଜ୍ଞାନ, ୨୭।୭ (ପି.ଟି.): ଇଣ୍ଡିଆନ ସ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଲିଗ୍ (ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍) ଦଳ ଏଟିକେ ସହ ଫିଜିର ଚାରାକା ଷ୍ଟାଲକର ରଏ କ୍ରଷ୍ଣା ଚାକର ବୁଝି ଆଇଏଏକ ବର୍ଷ ବୁଝି କରିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ସେ ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଟିକେକେ ତରଫରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ କରିବେ। ଆଇଏଏଲ୍ ଗାମ୍ପିୟର ମୋହନ ବାଗାନ ଏବଂ ଆଇଏସ୍‌ଏଲ୍ ଗାମ୍ପିୟର ଏଟିକେ ବିଜ୍ଞାନ ଗାମ୍ପିୟର ଏଟିକେ ଏଥର ଏଟିକେ-ମୋହନ ବାଗାନ ହିସାବରେ ଆଗାମୀ ସେସନ ଖେଳିବେ।

୨୦୧୯-୨୦ ସେସନ୍‌ରେ
୩୨ବର୍ଷୀୟ କ୍ରିଷ୍ଣା ଜବରଦସ୍ତ
ଫର୍ମରେ ଥିଲେ। ସେ ୧୫ଟି ଗୋଲ
ଖୋର କରିଥିବା ବେଳେ ୬ଟି
ଆସିଷ୍ଟ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ
ବଳରେ ଏତିକେ ତୃତୀୟ ପାଇଚଲ
ହାସଲ କରିଥିଲା। ଏତିକେ ସହ
ଚୁଲ୍ଲି ବୁଲି କରି ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦିତ ଓ
ଏହି ଚାମ୍ପିୟନ ଦଳ ସହ ଆଗକୁ
ଜଡିତ ରହିବାକୁ ଚାହେଁ ବୋଲି କ୍ରିଷ୍ଣା
କହିଛନ୍ତି। ମୋହନ ବାଗାନ ସହ ଏତିକେର ବିଲୟ ହେବା ଏକ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ
କ୍ରମରେ ପଡି ଯିବ। ଦଳ ତରଫରୁ ଖେଳିବା ପାଇଁ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ରହିଛି
ଭାରତ ଯାଉ ବୋଲି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଓ ହାସ୍ୟାଦର୍ଶ ତରୁବଦାସରେ ଟ୍ରେନିଂ ଆରମ୍ଭ
କରିବାକୁ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ପିଟି ପାଇଁ
କ୍ରିଷ୍ଣା ୪୦ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଛନ୍ତି। ୨୦୦୭ରେ ସେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ।
ଗତ ସଂସ୍କରଣରେ ଲିଗ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୩୩ ଗୋଲ ଖୋର କରି ଏତିକେ
ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା। ତେବେ ଫାଇନାଲରେ ଚେନାଇନ୍ ଏସ୍‌ସିଏ
୩-୧ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିଲା। ଏଏସ୍‌ସି କପରେ
କ୍ରିଷ୍ଣା ଏତିକେ-ମୋହନ ବାଗାନ ପାଇଁ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବେ
ସେବେଶ୍ ରାୟର କଣ୍ଠସଂଖ୍ୟାଲ କ୍ଲବ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଏତିକେ-
ମୋହନବାଗାନ ସିଧାସଳଖ ଗ୍ରୁପ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି



ଦିନିକିଆରେ ସୁପର ଡେରର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୭।୭(ପି.ଟି.)

ଦର୍ଶିତା ପ୍ରାମାଣରେ ସୁପର ଓଭର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ
 ବୋଲି ଟ୍ରେଜରୀର ସିନିୟର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମାନ ରଏ ଟେଲର
 କହିଛନ୍ତି। ଯଦି ମ୍ୟାଟ୍ ଟାଲ ହୁଏ ତା’ହେଲେ ଛୁଆ
 ପାଇନଲିଷ୍ଟ୍ସରୁ ସୁପର ବିଜେତା ଘୋଷିତ ଭିତର ବୋର୍ଡ
 ଦେଇ ମତ ଦେଇଥିଲେ। ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୧୯
 ଦିନ ଅଣ୍ଡା ବିକେତ ପ୍ରାଣନାଲରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଓ ଟ୍ରେଜରୀର
 ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ। ଏହି ମ୍ୟାଟ୍ ଟାଲ ରହିବା ପରେ
 ସୁପର ଓଭରର ସହାୟତା ନିଆଯାଇଥିଲା। ତେବେ
 ସୁପର ଓଭର ଟାଲ ରହିବା ପରେ ବାଉଣ୍ଡର ସଂଖ୍ୟାକୁ
 ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଇଂଲଣ୍ଡ ଗାମ୍ଭିର ଘୋଷିତ ହୋଇଥିଲା।
 ଯଦି ହେଉନାହିଁ ଗାମ୍ଭିର ଘୋଷିତ କରାଯାଇଥାନ୍ତା
 ତା’ହେଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା ବୋଲି ଟେଲର କହିଛନ୍ତି।
 ବ୍ୟସ୍ତପରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ଗାମ୍ଭିର ଘୋଷିତ କରିବା
 ପରେ ଅକ୍ଟୋବରୀର କ୍ରିକେଟ କାଉନ୍ସିଲ (ଆଇସିସି)
 ବିଚିର ମହଲରୁ କଡ଼ା ସମାଲୋଚନାର ଶିକାର
 ହୋଇଥିଲା। ଫଳରେ ଆଇସିସିର ସୁପର ଓଭର ନିୟମର
 ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଥିଲା। ନୂଆ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ମ୍ୟାଟ୍
 ଟାଲ ହେଲେ ବିଜେତା ନିରୂପଣ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ସୁପର ଓଭର ବାରମ୍ବାର ଖେଳାଯିବ ଏ ନେଇ
 ଆଇସିସି ନିୟମରେ ସଂଶୋଧନ କରିଛି। ତେବେ ଛୁଆ
 ବଳ ଯଦି ଟ୍ରୀ ଭାଗ କରିବେ ତାହାର ପ୍ରାଧିକୃତତା



ଉତ୍ତର ଗୋଲାର୍ଦ୍ଧ

ଥାଏକ ବୋଲି ଟେଲର କହିଛନ୍ତି। ଦିନିକିଆ ୪୦ ଓଡ଼ର ବିଶିଷ୍ଟ ଖେଳ ହୋଇଥିବାରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଗାଇ ହେବ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଭଲ ପରିଣାମ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଉଲ୍ଲେଖଥାଉ କି, ସୁପର ଓଭରରେ ୟୁଇଲାଇଣ୍ଡ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନେରାଖ୍ୟଜନକ ରହିଛି। ୮୮ ସୁପର ଓଭର ଖେଳି ୟୁଇଲାଇଣ୍ଡ ୭ଟିରେ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି

ଯାଦୁ, କାନ୍ଥ, କୁଣ୍ଡିଆ

ପାଇଁ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ମଳମ

ଇଚ୍ଚୁ

ଆୟୁର୍ବେଦିକ ମଳମ

24x7 Helpline: 0171-3056288
 Website: www.itcku.in
 Available at all leading
 medical & general stores

ପ୍ରକାବ ପ୍ରଥମ
ଦିବକୁ

ନାରୀ ସମସ୍ୟା ଆଉ
ଏବେ ହେବନାହିଁ

ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ
କ୍ଷମତା ବଢ଼ାଇବାର
ଆୟୁର୍ବେଦିକ
ଉପାୟ

ଚଳିବ ସହ ପାଆନ୍ତୁ
20 ବାର୍ଷିକ
Free

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁବେଶୀ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟୁର୍ବେଦିକ

INDIA'S
MOST
TRUSTED
BRAND
Consumer Vigilance
CERTIFICATE

Made by Indian Consumers

67 ଦୁର୍ଲଭ ଜଡ଼ିବୃତ୍ତିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ସଚି ସହେଲୀ'

ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଚନିକ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସମସ୍ୟାରେ ବିଶେଷ ସହାୟକ ଅଟେ ।

- ▷ ତଳିପେଟ ଯନ୍ତ୍ରଣା
- ▷ ନଳା ଫୁଲିବା
- ▷ ଅବାପଣ
- ▷ ରକ୍ତହୀନତା
- ▷ ଅଣ୍ଡା ବ୍ୟଥା
- ▷ ଇମ୍ୟୁନିଟି

24x7 Helpline : 0171-3055171 | www.facebook.com/sachisaheli | Available at all medical & general stores



ଏଲୋଜେରା
କାଠୁଣିକୁ ହ୍ରାସ
କରିବାରେ ସହାୟକ ।

ନିମ
ତ୍ୱଚାରୁ ଅତିରିକ୍ତ
ତେଲକୁ ହ୍ରାସ କରିଥାଏ ।

ଲେନ୍ଥୁ
ଏହା କଳାଦାର ଓ
ବାଦାମୀ ଦାଗକୁ କମ କରିବାରେ
ସହାୟତା କରିଥାଏ ।



କ'ଣ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ଚାହୁଁଛନ୍ତି

**Healthy + Glowing
+ Spotless
Skin?**

ତୁଳସୀ
ତ୍ୱଚାର ରକ୍ଷାକୁ
ହାଲୁକା କରିଥାଏ ।

ବାଦାମୀ
ତ୍ୱଚାକୁ ଆର୍ଦ୍ରତା ଦିଏ
ଏବଂ ତାହାକୁ
କୋମଳ କରିଥାଏ ।

କାକୁଡ଼ି
ତ୍ୱଚାକୁ ସତେଜତା
ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ସମସ୍ତ ପରିବାରର ତ୍ୱଚାର ଯତ୍ନ ପାଇଁ ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଉପାୟ

Helpline: 0171-3055111 | Available at all medical & general stores



Dr. Juneja's

ରୂପ ମନ୍ତ୍ରା

Ayurvedic Cream, Capsules, Soap & Face Wash