



ସମ୍ବଲପୁର, ଗୁରୁବାର, ଜୁଲାଇ ୧୭/୨୦୨୦ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

୧୦ଶ ଭାଗ ୧୭୨ ସାଂଖ୍ୟା | www.orissakhabar.com

Sambalpur, Thursday, July 16/2020

| ★ ★

ମୂଲ୍ୟ ₹୫୪/-

የፋ

‘ସ୍ଵପ୍ନ ପ୍ରରଶ ହେଲେ ଖ୍ୟାଳିକାରୀ’

୧୭ ସିଙ୍ଗର ଧନୀ ଭାନୁଶାଲାଙ୍କ ‘ବାଣ୍ପେ’ ସଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧରେ ୮୮ କେଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଜୀବମିଳିବେଣି ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ହୋଇବି ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଖଣ୍ଡ ବାଣ୍ପେ ଲୋକ ହିନ୍ଦିବି।

ଡିଜେଲ ଲିଟର ପିଛା ୧୩ ପଇସା ବୁଦ୍ଧି

ନୀତିବିଜ୍ଞାନ ୧, ୧୯୭୩

କରୋନା ସମୟରେ ତେଳ ଦର ବୃଦ୍ଧି ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କରିଛି । ରାଶ୍ୟାନ୍ତରର ତେଳ କଞ୍ଚାନାଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ବୁଧବାର ଡିଜେଲ ଲିଟର ପିଛା ୧୩ ପଇସା ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ଫଳରେ ଭୂବନେଶ୍ୱରରେ ଡିଜେଲ ଲିଟର ପିଛା ଦର ୨୯.୭୮ ଟଙ୍କାରେ ପଥରୁଥିଛି । ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ୨୯.୦୧ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଢ଼ୁଥିଛି । ଏହି ସମୟରେ ପେଟ୍ରୋଲ ପୂର୍ବ ପରି ସ୍ଥିର ରହିଛି । ସେହିପରି ଦିଲ୍ଲୀରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୨୦.୪୮ ଟଙ୍କା ଓ ଡିଜେଲ ଲିଟର ପିଛା ୨୧.୧୮ ଟଙ୍କା ଛୁଟିଛି । କୋଲିକାତାରେ **ପୃଷ୍ଠା-୪**

ଓଡ଼ିଶାରେ ପାସ ହୋଇ ୯୧.୫୦%



ଶିବିଷୟକ ଦଶମ ପରାିକାଶାଳ ପ୍ରକାଶ ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସାଇ ଲକ୍ଷ୍ମିନ୍ୟାଶନାଳ ସ୍ଥାନ
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଓ ଡାକ୍ତାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯାଇଛି।

ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଦଶମ
ପରାକ୍ରମାଙ୍କ

- ସର୍ବଭାରତୀୟ ସୁରକ୍ଷା ପାସ୍ ହାର ୯୧.୪୭%
 - ଚଳିତ ବର୍ଷ ପାସ୍ ହାରରେ ୦.୩୭% ବୃଦ୍ଧି
 - ଓଡ଼ିଶାରେ ଛାତ୍ର, ଦେଶରେ ଛାତ୍ରୀ ଆଗରେ

ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦୁ ହୋଇଛନ୍ତି । ଖୀଅଙ୍କୁ ପଛରେ
ପକାଇଛନ୍ତି ପୁଅ । ଖୀଅଙ୍କ ପାସ ହାର
୯୧.୭୫%

ବେଳାରି ସମସ୍ୟା ଓ ସମ୍ଭାଲ

କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତ ମହାନ୍

- ରାଜ୍ୟରେ ୧୨ ଲକ୍ଷ
ପଞ୍ଚୀକୃତ ଯୁଦ୍ଧଚିତ୍ରାଯୁଦ୍ଧକ
ଛେତ୍ରୋଜଗାର
 - ରାଜ୍ୟର ବେଳାରି
ହାର ୨୩.୮%

ଭବନେଶ୍ୱର, ୧୯୩୭(ବ୍ୟକ୍ତି)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା

ଅଶ୍ରୁଗଠିତ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଅଧିକ ନିଯୁତ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସମ୍ବାଦନା ଚହିଆଏ । ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ଦୟନୀୟ ଅବସ୍ଥା ଦେଇ ଗତି କରୁଥିବା ଏହି କ୍ଷେତ୍ର ନିଯୁତ୍ତି ବଦଳିରେ ଛଟେଇ କରିବାଲିଛନ୍ତି । ଗୋଗ ସଂକ୍ରମଣ ବଢ଼ିଗାଲିଥିବାରୁ ଆସନ୍ତା ୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ଆହୁତି ପ୍ରାୟ ୧୦ ଲକ୍ଷ ଲୋକ କାମଧବୀ ହରାଇବେ ବୋଲି ଜଣାପଦିଷ୍ଟି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କରୋନା ସଙ୍କଟ ଯୋଗୁ ଆର୍ଥିକ ଅନନ୍ତର ଦେଇ ଗତି କରୁଥିବା ସୃଷ୍ଟି, ଶୁଦ୍ଧ ଓ ମଧ୍ୟମ(ୱମ୍ବସ୍ଵେମଳ)ଉଦ୍ୟୋଗଗୁଡ଼ିକ ଭୂର୍ଭୁଡ଼ିବା ଆଶଙ୍କା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସରକାରୀ ଅସହଯୋଗ, ଶ୍ରମିକ ଓ ଜଞ୍ଚାମାଳ ଅଭାବ ଏବଂ ବଜାର ସୁବିଧା ନ ମିଳିବା ଯୋଗୁ ରାଜ୍ୟର ଦୁଇ ତୁଳିତୀଯାଶ କର୍ମନିଯୁତି ଯୋଗାଉଥିବା ଶୁଦ୍ଧ ଓ ମଧ୍ୟମ ଉଦ୍ୟୋଗଗୁଡ଼ିକରୁ ଅଧିକାଂଶ ବନ୍ଦ ହେବା ଅବସ୍ଥାକୁ ଅଧିଗାଲାଣି । ତୁରନ୍ତ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସହାୟତା ନ ପାଇଲେ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷେ ଦୁଇବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଧାରୁ ଅଧିକ ଉଦ୍ୟୋଗ ବୁଡ଼ିଯିବା ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟରେ ୧୨୮ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୩,୧୯,୩୦୧ ଉଦ୍ୟୋଗ କାର୍ଯ୍ୟକଷମ ରହିଛି । ସେଥିରେ ୧୫,୧୪୧.୮ କୋଟି ରଙ୍କାର ପୁଣ୍ଡି ନିବେଶ ହୋଇଥିବା ବେଳେ

A promotional banner for ODM Public School. The top left features the school's logo with the text "ODM PUBLIC SCHOOL". To the right, a red megaphone icon is positioned next to the text "We create history once again! Congratulations! Class-X CBSE 2020 Achievers". Below this, the text "State Toppers 3 Students with 99.2%" is displayed. Three student portraits are shown, each with a "99.2%" achievement badge: Ankita Mondal, Priya Somadutta Nayak, and Ritika Behera. To the right of the portraits is a golden trophy icon. The middle section highlights "10 Students in Odisha's Top-10" with their names and scores: Ankita Mondal (99.2%), Priya Somadutta Nayak (99.2%), Ritika Behera (99.2%), Ritik Ranjan Rath (98.6%), Subha Krishna Agnee (98.4%), Amrita Sahoo (98.2%), Siti Prangya Behera (98.2%), Adi Amruta (98%), Anurag Ray (97.8%), and Saikrishna Panigrahi (97.8%). Two blue circles on the right indicate "95% & Above" and "90% & Above". The bottom section highlights "4 Students in Odisha's Top-10" for Class-XII Science: Adyasha Jena (97.6%), Priyanshu Pranay (97%), Swati Nath (97%), and Sougat Satapathy (97%). Two blue circles on the right indicate "95% & Above" and "90% & Above". The banner also features a background illustration of the school's modern buildings.

ନବାଗତା ଅମ୍ବିତା



ଖାସ କଥା ହେଲା, ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରୁ ଦେଇ
ଅମ୍ବିତା ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଚଳକ୍ଷତ୍ରି
ହେଲା ‘ହୋରାଲାଲ୍ ମୋଡ଼ିଲାଲ୍’ । ମୁମ୍ଭିତ୍ତ
ମୁଭିତ୍ତ ବ୍ୟାନରଗେ ଏହାର ଏକିକୁଣ୍ଡିତ
ପ୍ରୟୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ବଲିଷ୍ଟ ପ୍ରଶାସନ
କେଠୀ । ଚଳକ୍ଷତ୍ରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି
ଅଶ୍ଵିନୀ ଗଡ଼ନାୟକ । ଖାଗାଟମୁହୂର୍ତ୍ତି
ସବ ଦେଇଛନ୍ତି ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତି
ସବ ସଂଘୋଜନ ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ
ବାଳକୃଷ୍ଣ, ଅମର, ଗୁଣ୍ଠା, କାଳିଆ, ସୁମନ
ବାବୁ ପ୍ରଧାନ, ବ୍ରଜ ସି, ହାତ୍ତୁ, ଦେବ୍ତା
ବ୍ରହ୍ମା, ହରି ବାବୁ ପ୍ରଧାନ, ଜୀବନ ପଞ୍ଚା
ପଞ୍ଚିଲୀ ମିତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରୁଛନ୍ତି । ଖାସ କଥା ହେଲା ଏଥୁତେ
ଛଥ ଜଣ ଦୁଆ ନାହିଁକା-ଅମ୍ବିତା, ଦିଶା
ପ୍ରଜ୍ଞା ପ୍ରଧାନ, ରୋଜି, ପୁଷ୍ପା, ଲକ୍ଷ୍ମୀକା
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କମେଡ଼ିକିତ
ଏହି ପିତନି ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ।

ଆଉ ଜଣେ ବଜ୍ଞାୟ ସୁଦରୀ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମୋଗାରେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ଅମିତା । ତାଙ୍କୁ ଏହଳି ବ୍ରେକୁ ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ସିନ୍ମୋଗ କେବା ଏବଂ ଦିନ ପରିବାରକ ।

ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କରୁଛି କିମ୍ବା କ୍ରିଡିଟ୍

କ୍ରିତି ସାନନ ଏବେ ଅମୁଶପା
କରୁଛନ୍ତି । କାରଣ ନିକଟରେ
ସେ ତିନୋଟି ସିନେମାକୁ ରେଉ
ସିଗମାଳ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ପୁଣି
ତାହାର ଅସଲ କାରଣ ପାରିଶ୍ରମିକ
ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।
ଏକଥା ଯେତେବେଳେ କ୍ରିତିଙ୍କ
କାନରେ ବାଜିଲା ସେତେବେଳେ
ସେ ଏହାର କି ଉଭୟ ଦେବେ
ଜାଣିପାରି ନ ଥୁଲେ । ନିକଟରେ
ଏ ନେଇ ସଫେଇ ଦେଇ ପରିଣିତ
କହିଛନ୍ତି ଯେ, ‘ମୁଁ ଏବେ ତିନୋଟି
ସିନେମାରେ ଆକ୍ଷିଂ କରିବି ନାହିଁ
ବୋଲି ମନା କରିବା ପଛରେ
ପାରିଶ୍ରମିକ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ବୋଲି
ଯାହା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ତାହା
ମିଛ କଥା । ଅସଲ କଥା
ହେଲା, ଏହି ପିନ୍ଧ
ତିନୋଟିର
କାହାଣୀ
ମୋତେ
ପ୍ର ଭ । ବି ତ
କରିପାରି ନ ଥୁଲା ।
ତେଣୁ ମୁଁ ସେଥୁରେ
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମନା
କରିଦେଇଥିଲା ।’

ନୂଆ ସିନ୍ମେ

ରକ୍ତ

ବେଳେବେଳେ ମନ ଯାହା ଖୋଜୁଥି
ତାହା ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ ମିଳିଯାଇଥା
ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ମିଜର ମନଳ
ଭୂମିକାଟିଏ ପାଇବା ପରେ ନବାବ
ବିଶ୍ଵରୂପ କେମିତି ଖୁସିରେ ଉଚ୍ଛୁଲ୍ଲଷ୍ଟ
କଥା କ'ଣ କି ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥି
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା । 'ରକି-
ଲଭର' ର ଗାଇନଳ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ଏ.ବି. କ୍ରିଏସନ
ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମା ଚାଲୁ ରହିଛି । ତା
ଚଳକିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ସୁଚନା ଦେଇ ବିଶ୍ଵରୂପ
କହନ୍ତି, 'ଜଣେ ମୁୟଜିକ ଲଭର ଜୀବ
ଉପରେ ଏହି ସିନେମାଟି ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେ
ସେ ସିନା ଗୀତ ଗାଇ ଅନ୍ୟମନଙ୍କ
ମନୋରଞ୍ଜନ କରେ, ହେଲେ
ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ଥାନ ପଢନ
ରହିଛି । ଏପରି ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି
ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକ ମୋଟେ
ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ । ଏହା
ଏକ ଡ୍ୟାନ୍ତ୍ର-ବେସ୍ଟ ମୁଦ୍ରି
ହେବ । ମୋର ପ୍ରଥମ
ସିନେମା 'ବିଶ୍ଵରୂପ-

ଏଥର ରୋମାଣୀଙ୍କ ଚରିତ୍ରକୁ
ହୁଲାଇବାକୁ ଯୁଁ ନିଜକୁ ମାନସିକ
ସୁରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରିଲେଣି ।’
ଏହି ନୂଆ ସିନେମାର ପ୍ରୟୋଜନା
କରୁଛନ୍ତି ବିଶ୍ୱାସ ମିଶ୍ର । ମମତା ମିଶ୍ରଙ୍କ
କାହାଶାକୁ ଆଧାର କରି ସଂଳାପ
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ପଞ୍ଚାନନ୍ଦ ନାୟକ ।
ଏଥୁରେ ସଂଘୋଡ଼ିତ ଟତ୍ତ୍ଵ ଗାତ୍ରକୁ ସ୍ଵର
ଦେଉଛନ୍ତି ମନୋଜ ରଥ-ଶାନ୍ତିନା
ନାୟକ । ପିଲ୍ଲାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ
‘ତୁ କହିବେ ଆଜି ଲଭ୍ୟ ଯୁଁ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ସତ୍ୟ ନାୟକ (ସିପୁନ) । ଖାସ କଥା
ହେଲା ‘ବିଶ୍ୱାସ-ବର୍ଷ ରୁ ପାଇରୁ’
ପରେ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସପଙ୍କ
ନାୟକା ସାକୁଛନ୍ତି ତମ୍ଭା ।

ବିଶ୍ୱରୂପ



ପ୍ରଭାସ ଯାତ୍ରା ଚାହୁଁଥିଲେ...

‘ବାହୁବଳୀ’ ଫେମ୍ ପ୍ରଭାସଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ । କାରଣ ସେ ଯାହା ଗଞ୍ଜୁଆଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି । କଥା କ’ଣ କି ନିକଟରେ ଏକ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପ୍ରଭାସ ଗ୍ରୀନ୍‌ହିନ୍ଦାଲ ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ତାଙ୍କର ଖୁସି ଏହି ସିନେମାରେ ହୁଣ୍ଡିଛି । କାରଣ ଏଥୁରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ହୃଦିକ ଗୋଶନ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିବେ । ଯେତେବେଳେ ସେ ଏ କଥା ଜାଣିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ଖୁସିରେ ନାଚି ଉଠିଥିଲେ । ‘ହୃଦିକଙ୍କ ଆଙ୍କିଂ ଏବଂ ଡ୍ୟାବ୍ଲ୍ର ମୁଁ ଜଣେ ଫ୍ୟାନ୍ । ତାଙ୍କ ସହ କେବେ ଏକାଠି ଆଙ୍କିଂ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ସେ ନେଇ ଆଶା ବାନ୍ଧି ବସିଥିଲି । ଏବେ ତାହା ପୂରଣ ହୋଇଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ପ୍ରଭାସ ।’ ଗାଇଗଲ ପାଇନାଳ ହୋଇ ନ ଥିବା ଏହି ହାଇ ବଜେଟ ତାମିଳ ରିମେକ୍ ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଓମ୍ ରାଡ଼ିଓ । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରଭାସଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଶୈଶବ ପିଲ୍ଲ ଥିଲା ‘ସାହୋ’ ଏବଂ ହୃଦିକଙ୍କ ଅଭିନୀତ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ଲାଷ୍ଟ କଲକିପ୍ରତି ହେଉଛି ‘ଧୀର’ ।



ମୋହାର୍ଷୀ

ଭାରତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାନ୍ତେ ୧୦ ସିନ୍ଦମା



ଲକ୍ଷ୍ମୀରାନ୍ ଅବସୋଧ

ତେବେ ଏହି ସମୟରେ ନିଜ ମନର
ଅବସୋଧକୁ ନେଇ ରଜନୀ କହୁନ୍ତି,
'ସଂକାପ ରଚନା ଓ ଚାଲିଥିଲା,
ଚାଲିବ। ହେଲେ କଳିତ ମାସ ମାର୍ଗରୁ
ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ସବୁ ଆଶା
ସତେଯେମିତି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି।
କାରଣ ୧୦ଟି ସିନେମା - ତୁ ଲୋକା
ମୁଁ ମଜ୍ଜା (ଶୁଟ୍ଟିଂ ଶେଷ), ମାଇଁ ଡାଳିଂ
(ସେନସର), 'ତୁ ମୋ ପ୍ରିୟ ଗାଲ' (ଶୁଟ୍ଟିଂ
ଶେଷ), 'ଧର୍ଭକମ୍ବର ତୁ'
(ଶୁଟ୍ଟିଂ ଶେଷ), 'ଟିକେ ଲଭ ଟିକେ
ବ୍ରିଷ୍ଟ' (ଶୁଟ୍ଟିଂ ଶେଷ), 'ଶହିଦ ରମ୍ଭ
ସର୍ଜାର' (ସେନସର), 'ତୁ ମୋର
ନିହାତି ଦରକାର', 'ଆଜ୍ଞାର ନ
ମିଳିଲେ ଖାତା', 'ହେ ବନ୍ଦୁ ବିଦାୟ'
ରିଜିଷ୍ଟ୍ରି ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ଅବଶ୍ୟ
ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିଚିତ ଏବଂ ସିନେମା
ରିଜିଷ୍ଟ୍ରି ନେଇ ମନରେ ଅବସୋଧ
ରହିବା ସ୍ଥାଭାବିକ। ରଜନୀଙ୍କ ସଂକାପ
ରଚନା ଆଗ୍ରହ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ
ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁ 'ମୋ ଭାଇ ଜଗା'ରୁ।
ସେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩୦ଟି ସିନେମାର
ମଧ୍ୟରେ ଦେଇ ଦେଇପାରିବି।

ନିର୍ମିକ୍ ଲୋଡ଼ିଙ୍



A portrait photograph of Dr. Bhupendra Kumar. He is a middle-aged man with dark, wavy hair and a well-groomed mustache. He is wearing a light-colored button-down shirt and a dark blue tie. The background is slightly blurred, showing what appears to be an indoor setting with some furniture or equipment.

ପୂରଣ ହେଲା ଆଶା

କିଛି ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏହିଥେଲ ମୁଡିଗ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ
ହୋଇଥିଲା ‘ଆଜନ କାନୁନ’ । ଏଥିରେ ଆଜନ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରିଥାଏ ରପିବେଶ ଚର୍କାକୁଆସିଥିଲେ । ସଂଘୋଗ
ବଶତଃ ପୁଣି ଥରେ ଏହି ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମାଣାଧାନ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ‘କିଏ ହେବ ମୋ ହିରୋଇନ’ରେ ତାଙ୍କୁ ସେହି
ଏକା ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ପରକ ଏକିକି ଯେ
ସେଥୁରେ ସେ ଗୋରା ଆଜନ ଭାବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ସାମନାକୁ ଆସିଥିଲେ, ହେଲେ ଏବେ ତାଙ୍କର
ଚରିତ୍ରଟି ହେଲା କଳା ଆଜନ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରପି
କହିଛି, ‘କଳା ଆଜନକୁ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷରୁ ମଜା
ମିଳିଥାଏ । ତାହା ହେଲା ଆଣିପୋରୀଆଲ କାମ । ତାହାର ଫଳ ଯାହା
ହେଉନା କାହିଁକି ଏପରି କାମରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ ରଖୁବାକୁ
ସେ ପଛମୁଢ଼ା ଦେଇନି । ତେବେ ଏହି ଭୂମିକାରେ କ’ଣ ଦେଶାଲ
ରହିଛି ତାହା ସିନେମା ଦେଖୁଲେ ହେ ଜୀବାରିବେ ।’ ରବାନ୍ତ୍ର
ଜାକ ପ୍ରଯୋଗିତ ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଲେଙ୍କାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘କିଏ ହେବ ମୋ
ରଜନ’ର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଣ୍ଡା, ଯାହାକୁଆଧାର
ସଂକାଳ ଲେଖନ୍ତି ଓଳିଉଦ୍‌ବର ଆଗଧାତିର ଅନ୍ୟତମ ସଂକାଳକାର
. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ । ଏହାର ମେଲୁ ଲିଭ୍ରେ ଅସିତ ଅଭିନୟ
କଥୁଥେବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିତରେ ଅଛନ୍ତି ନିବାଚିତା ମହିମା ।
ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶ୍ରୀତମ୍ ଦାସ, କେ.କେ. ପୁନମଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହି
ପିଲ୍ଲରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଏଥର ଆଜନ ବଢ଼ ପରଦାରେ
. ଜମାଲ ଜନନ୍ତି ମାମା ମିଳନ୍ ନିଲିନ୍ ହେଲେ ହେ ଜଣାମନ୍ତିବ ।

କଥା ଦୁଇବର୍ଷର

ବୋନାକ୍ଷୀ ସିଙ୍ହାଙ୍କ ବଳିଉଡ଼ ଜମ୍ବୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା
‘ଦବଙ୍ଗ’ରୁ । ସଲମାନ ଖାଙ୍କ ଅଭିନାତ ଏହି ପିଲ୍ଲଟି
ସୁପରହିର ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ଏହାର ଶୁଣି
ପୂର୍ବରୁ ଘୋନାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ବେଶ କଥରତ କରିବାକୁ
ପଢ଼ିଥିଲା । କାରଣ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଓଜନ
ଥିଲା ୯୦ କିଗ୍ରା । ଏହି ପିଲ୍ଲ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଓଜନ
କମାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଯେମିତି
ହେଉ ନା କାହିଁକି ଶୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଓଜନ
୨୦ କିଗ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତେଣୁ ସେ ଏଥୁପାଇଁ
ଦିନରାତି ଏକାଠି କରିଦେଇଥିଲେ । ହେଲେ ଏହି
ମିଶନରେ ସକ୍ଷେପ ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ପାଖାପାଖୁ ଦୁଇ ବର୍ଷ
ଲାଗିଥିଲା । ଗତ ୧୦ବର୍ଷର ଆଢ଼ି କ୍ୟାରିଯରରେ ଘୋନାକ୍ଷୀ
ମିଜକୁ ଜଣେ ଆଗାଧିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛନ୍ତି ।
ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- ‘ରାଉଡ଼ ରାଠୋର’,
‘ଜୋକର’, ‘ତୁମାଇଁ ଗର୍ବ’, ‘ସନ୍ ଅଫ୍ ସର୍କାର’, ‘ଦବଙ୍ଗ-୨’, ‘ଲୁଟେରା’,
‘କାନ୍ଦିଲାର ପାତାରା’, ‘କାନ୍ଦିଲାର ପାତାରା ଡାର୍କାର୍ଟର୍ ପାତାରା’

