



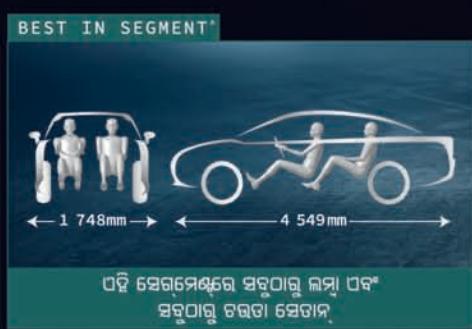
ମହୁଡୁ ପ୍ରଥମ, ମହୁଡୁ ଆଗରେ, ମହୁଡାରୁ ଅଳଗା ସେହି ସେତାମ୍ ପାହାକୁ ଦୂମିଆ ପମ୍ବ କଲା, ସେ ପିଏ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି, ଦଶଙ୍କ ପରେ ଦଶଙ୍କ, ମହୁବେଳେ ଦୂମିଆକୁ ଦେଖାଇଲା ଯେ, ଅସଲି ସେତାମ୍ କାହାକୁ କୁହାପାଠ ।

ଏ ଆଜି ପୁଣି ଥରେ ମୂତମ ଲକ୍ଷ୍ୟକୁ ଛାଇବାକୁ ପାଇଛି । ପ୍ରମୁଦ କରୁଅଛି ମୁଆ 5th Generation Honda City, ପ୍ରମୁଦ ହୋଇଯାଏନ୍ତି, ଏକ ବଡ଼ିଆ ଅନୁଭବ ସହ ପରିଚିତ ହେବା ପାଇଁ ।

ମିଜର ଆଗ୍ରହକୁ ଏକ ନୂଆ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପରିଷ୍କାର ମେଳିପିବା ପାଇଁ । ଏହାର ଆଖ୍ୟାନିମଧ୍ୟ ଲଗ୍ଜଗୀ, ବତ୍ତିଆ କଣ୍ଠୁଲ୍ ପବ୍ ଅତି ଉଚିମ କମେକ୍ଟିଭିଟି ସହ ମଜା ମିଆନ୍ତୁ ପବରି ଏକ ଦ୍ଵାରାଜ୍ ଗ, ଯାହା ପ୍ରତି ମୁହଁର୍ଗରେ

ଆପଣଙ୍କ ସାଗା ଦୂରିଆକୁ ପଛରେ ପକାଇବାର, ଏକ ନୂଆ ଅନୁଭବ ଦେବ ।

ALL NEW CITY RUSH OF SUPREMACY



PRICE STARTS AT ₹ 10 89 900*

Available in Petrol and Diesel

• i-VTEC • i-DTEC • CVT

For more information, SMS <CITY> to 53030 www.hondacarindia.com hondacarindia hondacarindia

1.5 Litres i-VTEC MT 17.8 km/l**
1.5 Litres i-VTEC CVT 18.4 km/l**
1.5 Litres i-DTEC MT 24.1 km/l**

Book online
Honda From Home

Honda
Auto Terrace
CAR EXCHANGE

**Honda
ProCARE**
CUSTOMER SERVICE

Features are model, fuel type and variant-specific. For Corporate Sales enquiries, write to corporatesales@hondacarindia.com. Images used are computer generated/enhanced for creative representation purposes and may vary from actual product due to printing constraints. Specifications and features are subject to change without prior notice. *Segment is defined by midsize Sedans with length usually up to 4 500 mm and engine size up to 1.5 Litres. Connect Application is compatible with Apple iOS 11.0 and above, Android 7.0 and above. *Amazon, Alexa and all related logos are trademarks of Amazon.com, Inc. or its affiliates. Alexa device is not part of the car accessory/giveaway and needs to be purchased separately. Actual device may differ from the one shown here. Please refer to Amazon.com for more details. *Industry means 4-wheeler passenger car manufacturers in India. **Mileage figures are certified by ARAI under rule 115 of CMVR 1989. The mileage figures are as per the standard test conditions and may vary subject to traffic/road/climate conditions and adherence to maintenance schedule. *Price mentioned is of Base Variant (V), Petrol (MT), Ex-Showroom Delhi. Terms and conditions apply.

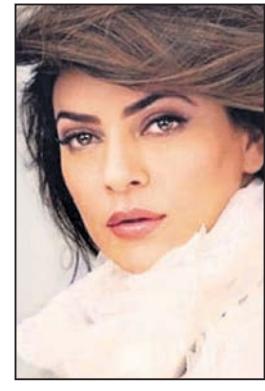
BHUBANESWAR: Highway Honda, 7873999907, 7873999188, Lewis Road, 7873999962, Central Honda, 8599005859, 9078000333; **CUTTACK:** Highway Honda, 7873999959, 7873999566, **PATIA:** Highway Honda, 7873999881; **JAJPUR:** Highway Honda, 7873999614; **ROURKELA:** Krishna Honda, 7852941115, 7852941758; **SAMBALPUR:** Central Honda, 7682857806, 7077732222, 0663-6550120; **BALASORE:** Highway Honda, 7873999125; **ANGUL:** Central Honda, 8599005896

ବିଶେଷଜ୍ଞ ମୁଦ୍ରା

ବା ଶୀ କପୁର ଏବେ ଖୁସିରେ ଉଛୁଲୁଛନ୍ତି । କାରଣ ହୃଦୀକଙ୍କ ସହ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥାବା ‘ଝାର’ ହିଚ ହୋଇଛି । ତା’ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଶା-ଧରି ଅଫର ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତାଙ୍କ ଖୁସି ପଛରେ ଆଉ ଏକ କଥା ଲୁଚି ରହିଛି । ତାହା କ’ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲ ‘ବେଳ ବଦମ୍’ର କାଣ୍ଡିରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ବାଣୀ କହନ୍ତି, ‘ହୃଦୀକଙ୍କ ପରେ ଅକ୍ଷୟ କମାରଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ମଁ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି—ଏକଥାକୁ ମୁଁ ନିଜେ ବିଶ୍ଵାସ କରିପାରୁନି । ଭଗବାନ ମୋ ଆଶା ପୂରଣ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଏପରି ଅଭିନେତାଙ୍କ ସହ ଆକିଁ କଲେ ଅନେକ କଥା ଶିଖୁ ହୋଇଥାଏ । ଏଣିକି କୌଣସି ଅଫର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାକୁ ନେଇ ଶହେ ଥର ଚିନ୍ତା କରିବି ।’ ବାଣୀ ଯାହା ଗହୁଁଥିଲେ ତାହା ସିନା ପୂରଣ ହୋଇଗଲା, ହେଲେ ପିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକି ବାକି ରହିଲା ।



ସୁନ୍ଦରିତାଙ୍କ ଜିଧ୍ ରହିଲା



ପ୍ରମାଣିତ



ପ୍ରଶଂସା ଅନ୍ତରାଳେ..

ଶିଳ୍ପୀ ସେଇ କୁନ୍ତା ଏବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ପ୍ରଶଂସାରେ ଶତମାଣ। କାରଣ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେଉଥୁବା କମାଟେ ଭିତିକ ପିଲ୍ଲ ହଜାମା-୨' ର କାଷ୍ଟିଂରେ ଶିଳ୍ପୀ ଅଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁସେ, ଏହି ପିଲ୍ଲର ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ମନଳାଖ୍ଯ ଭୁଲିକାଟିଥି ମିଳିଛି । 'ଯେତେବେଳେ ଏ ମେଇ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ ମୋ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କଲେ ସେତେବେଳେ ମୋ ଖୁସିର ସାମା ରହି ନ ଥିଲା । କାରଣ କେବଳ ଏହି ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀ ମୁହଁସେ, ଏଥରେ ମୋ ଭୁଲିକା ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ପ୍ରିୟଦର୍ଶନଙ୍କ ପରି ନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ କାମ କରିବା ସୁଯୋଗ ଭାଗ୍ୟରେ ଥୁଲେ ମିଳେ ।' ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ପରେଶ ରାତ୍ରିଲ ଏକ ଶୁଭଦୂଷ୍ଟ ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ ଏଥରେ ଚାରି ଜଣ ପିଲାଙ୍କ ଗୋଲ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟତମା ଆର୍କଶଣ ବୋଲି କହନ୍ତି ପ୍ରିୟଦର୍ଶନ । ଯଦି ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁୟ ତେବେ ଚଳିତବର୍ଷ ସେପେସମରରୁ ୧୫୦ ମିନିଟ୍‌ସାଠେ ଆମ୍ବାର ହୋଇ ଦେଇବା ହେବି ।

ବର୍ଷମାନ କରୋନା
 ମହାମାରୀ ପାଇଁ ବିଶ୍ଵର
 ଅର୍ଥନାତି କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ
 ପହଞ୍ଚିଛି ତାହା ପ୍ରାୟ
 ଅନେକଙ୍କୁ ଜଣା । କେବଳ
 ଜୀବନଜୀବିକା ମୁହଁ,
 ଯୁଗପିଡ଼ିଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତର ସ୍ଵପ୍ନ
 ପଛକୁ ଚାଲିଯାଇଛି । କେତେକ
 ନିଜ ସ୍ଵପ୍ନ ମାରିରେ ମଣିଯିବା
 ପରେ କ୍ରାଙ୍ଗମ କରିବାକୁ ପଛାର
 ଆହାତି । ଏବେ ସାଇଦର
 କ୍ରାଙ୍ଗମକୁ କେତେକେ ଆପଣେଇ
 ନେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଗୋକିବାକୁ
 ଯାଇସି ମଧ୍ୟ ସଜାଗା । ତେବେ
 ଏପରି କିନ୍ତୁ କାହାଶାକୁ ନେଇ
 ହାସ୍ୟାଭିନେତା ପପୁ ପମ୍ପମ
 ଆଓ ଟିକ୍କି ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ
 କରିଛନ୍ତି ଏକ ଫେର ସିରିଜ
 ‘କୁର-୧୯’ । ଯୁଗପିଡ଼ିଙ୍କୁ
 ବର କ୍ରାଙ୍ଗମ ନେଇ ସତେତନ
 ଜଗବା ଏପରି ସିରିଜର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ
 କି କେବି କିମ୍ବା ।

ମହାକାଶକ..

ବ୍ରଦ୍ଧିଆ କଳିତ୍ତର ଉଜାଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତିଭାବେ
ହେଲେ ଅଭିନୟ ଦଶତ ମହାନ୍ତି। ନିଜର ଅଭିନୟ ପ୍ରମାଣ କରି ସେ ଦୀର୍ଘ ୪ ଦଶଶି
ଧରି ଡିଆ କଳିତ୍ତରେ ଆଧୁପତି ବିଷ୍ଟାର କରିଥିଲେ । ‘ନାଗପାଶ
ଚଳିତ୍ତରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବ
ବେଳେ ସେ ଭୂବନେଶ୍ୱରପୁ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳୀ
ସଙ୍ଗାତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧାପକାର
ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଲେ । ନାଗକନ୍ତୁ
ନୁଆ ଦିଶା ଦେବାରେ ତାଙ୍କର
ଅବଦାନକୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବ
ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ ।

ଥରେ ସେ ସଙ୍ଗାତ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମୃଖସାରରେ
ଶ୍ଵେତ କରି ମଞ୍ଚପୁ କରାଇଥିଲେ
ପୌରାଣିକ ନାଗକ ‘କଂସ’
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜେ
ଦେଇଥିଲେ । ନାଗକର ଟାଇଟଳ
ଅର୍ଥାତ୍ କଂସ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରୁଥାଆନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ମାଞ୍ଚ ଅଭିନେତା
ସୂର୍ଯ୍ୟ ମହାନ୍ତି । ଏହି ନାଗକରେ ବିଜୟ
ବାବୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏତେ ବଳିଷ୍ଠ
ଥିଲା ଯେ ଆଜି ବି ସେହି ନାଗକ
ଦେଖୁଥିବା ଦର୍ଶକଙ୍କର ଲୋମ ଟାଳୁଟି
ଯାଏ । କେବଳ ସେତିକି ଝୁଲେଁ, ନିଜ
ଚରିତ୍ର ସହ ସୂର୍ଯ୍ୟବାବୁ ଏତେ ମହି
ଯାଇଥିଲେ ଯେ ଅଭିନୟ ସମୟରେ
ସେ ବେହୋସ ହୋଇଯାଇଥିଲେ
ମାଞ୍ଚ ନାଗକ ପ୍ରତି ବିଜୟ ମହାନ୍ତିକ
ଅରନାଦ ମରନେଲେ ସରଣୀୟ

A color portrait of a man with dark, wavy hair and a prominent mustache. He is smiling warmly at the camera. He is wearing a light blue denim-style button-down shirt with a visible collar and a small red emblem on the left chest. The background is a soft-focus gradient transitioning from purple on the left to pink on the right.

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଙ୍ଗଳି / ବିଜୟ ମହାନ୍ତି

‘ଆମ ଘର ଆମ ସଂସାର’ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହାସ୍ୟାଭିନେତା), ‘ଭାଇ ହେଲା ଭଗାରି’ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା), ‘ବୋଉ’ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଭିନେତା), ‘ସଥ୍ୟମେବ ଜୟତେ’ (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାର୍ଶ୍ଵ ଅଭିନେତା) ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ । ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ପାଇଁ ସେ ୧୯୪୮ର ଲକ୍ଷତ୍ରୁରେ ଅଭିନୟ କରି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତରେ ଏକ ଉଚ୍ଚଲ ତାରକା ହୋଇ ରହିଗଲେ ।

ରାଜ୍ୟ ଚଳକିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ
ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତିତ ୧୦୧୪ରେ
ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନଜ୍ଞଙ୍କ ଜୟଦେବ ପୁରସ୍କାର
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ସେ ବୁଝଥର ସିମ୍ବେକ୍ଟିକ ପୁରସ୍କାର
ମଧ୍ୟ ପାଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର
'ଚିକିବା ତାର', 'ହାକିମ ବାବୁ',
'୧୦୨୫ ମେଡିକ୍', '୧୦୨୫

ଲୋ କି ଥାଶିବାଦୀ କହାନ୍ତି ଦେଖାଇ
ମାନେ ପାହାଟ ପରେ ପାହାଟ
କହୁ, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥଙ୍କ ନିକଟରେ
ଦିକି ପ୍ରାର୍ଥନା ।

-ଦିଲୀପ ହାଲି, ସମ୍ପାଦକ
ସିନ୍ମେକ୍ଷିତିକ ଆସ୍ତାସିଂହଶନ
ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୮
ମୋ : ୯୮୭୧୦୦୯୫୪୯

