

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ଲାଞ୍ଚ ନେଇ ପୋଲିସ
ସବ୍ରତମୁଖେକୁ ଶିରପା

ମୁଣ୍ଡ ହେଲେଟି ୧୭,୭୯୯ କଣ୍ଠୀ

ଜନକ ଅଧିକ, ୨୦୨୦

ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ଜେଲଗୁଡ଼ିକରେ ବର୍ତ୍ତମାନ କରୋନା ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି। ପ୍ରାୟ ୮୫୮୮୭ ଜେଲ୍ ମଧ୍ୟରେ କରୋନା ପ୍ରବେଶ କରିଯାଇଛି।

ଏହାକୁ ଦୁଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭିନ୍ନ ଜେଲରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତ କରାଯାଉଛି।

ମୁଣ୍ଡମୁକୋଡ଼ି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଗଠିତ ଉତ୍ତର କମିଟି ମୋହର ବିଭାଗ ପରେ ରାଜ୍ୟର ୧୭ ହେତୁ ଟାଙ୍କେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତ ଦେଇଥିଲା। ଏଥରେ ୧୭ ହେତୁ ଟାଙ୍କେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତ ଦେଇଥିଲା।

ଡିଶାର ଅଧିକାରୀ କେତେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି।

ଡିଶାର ଅଧିକାରୀ କେତେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି।

କର୍ମଚାରୀ

ରେପିଓ ରଜା



ତମନ୍ତା

ସୁବନ୍ଦେ ସୁଯୋଗ ହରାଇଥିଲି



କଥା ସେବିନର ପ୍ରେମାଞ୍ଜନ ପରିଭ୍ରା

ଭୂମିକାଟି ନେଗେଟିଭ ହେଉ ଅବା
ପରିଚିତ ତାହାକୁ ବେଶ ସୁଚାରୁ
ଭାବେ ଛୁଲାଇ ପାରନ୍ତି ସେ ।
ପୋରାଣିକ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର 'ରାମାୟଣ' ର
ଗୁହକ ରାଜା ଭୂମିକାରୁ ତାଙ୍କର ବଡ଼
ପରଦା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।
ତା'ପରେ ସେ ପାଖାପାଖୁ ୩୦ଟି
ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ
ଅବତାର୍ଶ ହୋଇ ନିଜ ଅଭିନୟନ
ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇଥାରିଛନ୍ତି ।
ସେ ହେଲେ ପ୍ରେମାଞ୍ଜନ ପରିଭା ।
ନିଜ କଳାକାର ଜୀବନର ସ୍ଵରୂପାର୍ଥ
ସ୍ଵରଣୀୟ ସ୍ତରକୁ ମନେପାକାଇ ସେ
କହନ୍ତି, 'ନିକଟରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର
ମେହି କିମ୍ବା ଅନିମୋଦୀ କିମ୍ବା

କବିରାଜଚ'ରତ୍ନ ଅଭିନେତା

ବର୍ଷମାନ ବଳିଦୂତର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଢ଼ିର ଅଭିନେତାଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ ରଣବୀର ସି ଅନ୍ୟତମା । ହେଲେ ଆଛି
କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନ ଯିଳୁରେ କଥି ରାଇଚର
ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲେ । କୌଣସି ସିନେମା ସାଇନ୍
କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ସବୁବେଳେ
ଶୁଭ୍ୟ ଦେଇଥାଆଛି । ତହା ହେଲା ତାଙ୍କର
ଭୂମିକା । ଭୂମିକା ଅନୁଷ୍ଠାରେ ହିଁ ସେ ନିରାପଦ
ପାରିଶ୍ରମିକ ନିର୍ଜାରଣ କରିଥାଆଛି ।
ରଣବୀର ନିର୍ଜ ପିରନେସ ପ୍ରତି ବେଶ
ସଚେତନ । ସେ କଦାପି ଭାତ
ଖାଇ ନ ଥାନ୍ତି । ସେ ସବୁବେଳେ
ହାଲୁକା ତଥା ସୁପାଟ୍ୟ
ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତି । ପିଲାଦିନେ
ରଣବୀର ଚକୋଲେମ୍
ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ
କରିଥିଲେ । ଏପରି କି
ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନ ହେଉ
ଅବା ରାତ୍ର ଭୋଜନ
ପରେ ସେ ଯେମିତି
ହେଲେ ମିଠାଜାଟୀଯ
ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଥିଲେ ।
ହେଲେ ଏବେ ସେହିପରି
ଖାଦ୍ୟଠାରୁ ନିଜକୁ



ଆଲିୟାଙ୍କ ଅବସେଧ

ମେହେଶ ତନଯା ଆଲିଯା ଭଜକଙ୍କ ମନରେ ଏକ
ଅବସୋଧ ରହିଯାଇଛି । ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ?
ବଡ଼ ପରଦାରେ ଷ୍ଟ୍ରେଷ୍ଟ ଶର ଦେବାକୁ ତାଙ୍କର
ଜାହା ରହିଛି । ହେଲେ ତାହା କେବେ ପୂରଣ
ହେବ ସମୟ ହଁ କହିବ । ହେଲେ ଏବେଠାରୁ
ସେ ଏ ନେଇ ନିଜକୁ ପ୍ରଗୃହ କରିବା ଆରମ୍ଭ
କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏ ସାମର୍କରେ ଆଲିଯା କହନ୍ତି,
'ମୁଁ ଜାଣେ ଷ୍ଟ୍ରେଷ୍ଟ ଶର ଦେବା ସହଜ
ବୁଝେଁ । ହେଲେ ଏପରି ରିଷ୍ଟ
ଥରେ ନେବାକୁ ଗାହୁଁ । ସେପରି

ଆଲ୍ୟ



ଯାଇଛ କିମ୍ବା ପାଇଁ..



ଅନୁଷ୍ଠା

ବୁନ୍ଦା ସେଇ ତେଜୁଗୁ ସିନେମାର ଜଣେ
ପରିଚିତା ଅଭିନେତ୍ରୀ । ତାଙ୍କର ତିମାଣ୍ଡ
ଏବେ କେତେ ତାହା କହିବା ବାହୁଦ୍ୟ । କ୍ୟାରିଯ଼ରର
ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଏକଦା ‘ସାଇଇ ଜିରୋ’ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଦେଶ
ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଢିଥିଲା । କାରଣ ଏଥରେ ସାମିତ
ସମୟ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ୭୯ କିମ୍ବା ବଢ଼ାଇବାକୁ
ବୁନ୍ଦାଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଫ୍ୟାର ବଢ଼ି ମୁଲାର ପିଷିବାକୁ
ମନା କରିଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ପରିଶ୍ରମ କରି ନିଜ ଓଜନ
ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ଏଥରେ ସମ୍ପଳ ହେବା ପରେ ସେ ଅଭିନୟ
ପ୍ରତି ମନୋମିବେଶ କରିଥିଲେ । ଗୁଣେଖରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
‘ବୁନ୍ଦମାଧବା’ ସିନେମା ପାଇଁ ସେ ସର୍ବାଧିକ ୪କୋଟି ଟଙ୍କା
ପାରିଶ୍ରମିକ ଭାବରେ ନେଇଥିଲେ । ସେ କୌଣସି ସିନେମା
ପୂର୍ବରୁ ଅଭିନୟ ଦେବାକୁ ପ୍ରସନ୍ନ କରି ନ ଥାଏନ୍ତି । ୧୦୦୫ରେ
ନିର୍ମିତ ତେଜୁଗୁ ଚଳକ୍ତିପ୍ରତି ‘ମୁପର’ରୁ ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାଂ
କ୍ୟାରିଯ଼ର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ
ଜଣେ ଯୋଗ ପ୍ରଶିକ୍ଷନ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା । ଅନୁଷ୍ଠାଙ୍କ
ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା କ୍ଲିନ୍ ସେଇ । ହେଲେ ଅଭିନୟ
ଜଗତକୁ ଆସିବା ପରେ ସେ ନିଜର ନାମ ପରବର୍ତ୍ତନ
କରି ଅନୁଷ୍ଠା ରଖିଥିଲେ । ସୁଲିଂ ପରେ ସେ କଞ୍ଚୁୟଚର
ଆମିକେଶନରେ ବ୍ୟାରେଲର ନ୍ତିୟୀ ହାମଲ କରିଛନ୍ତି ।



ଅଂଶୁମାନ

ଆଂଶୁମାନ ଯାହା ଖୋଜୁଥିଲେ

ଅଂଶୁମାନ ସାମନ୍ତରାୟ ଯାହା
ଚାହୁଁଥୁଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି ।
ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା
ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ହିମା ସିନେମା
'ମାୟରା'ରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ
ପୁପାରିକିଲର ଭୂମିକାରେ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ଏ ମେଳ
ଅଂଶୁମାନ କହୁଛି, 'ଏହି
ଭୂମିକାରେ କେତେ ଦମ୍ପତ୍ତି
ଅଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିଛି ।

ଯେଉଁରି ଏକ ଭୂମିକାଟିପି ଗାଁଥିଲି ତାହା ମୋତେ
ମିଳିଯାଇଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ‘ଏହସାସ’ ନାମକ
ଆଉ ଏକ ସିନେମା ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ
ରହିଛି । କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁସେ, ରାଜାବ
ମହାତ୍ମିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ତୁ ମୋର ନିହାତି
ଦରକାର’ର ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ
ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଛି ।
ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପାଣି ଭିତରେ ଏକ
ଫାଇର ଶର୍ଟ ଶୁଟ୍ କରାଯାଇଛି,
ଯାହା ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ।’
ତେବେ ଦୁଇଟି ହେଠାତିରେ ଏହାବ୍ୟତୀତ
ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ
ତାଙ୍କ ହାତରେ ୨-ଟାଟି
ବଳିଉଡ଼ ଅପାର ରହିଛି ।
ଏହାବ୍ୟତୀତ ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ
ପ୍ରସ୍ତରିତ ଏକ ଭୋଜପୁରୀ
ଫିଲ୍ମରେ ସେ ମୁଖ୍ୟ
ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିବେ । ସେପରେ ଭଲ ଭୂମିକାକୁ

ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ

ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ
ନାମୀ ସ୍ଥାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ
ହେଉଛନ୍ତି ଶହୀଦ
ରମ୍ବ ସର୍ଦାର । ତାଙ୍କ
ଜୀବନର ବୀରତ୍ଵ
ଗାଥାକୁ ସିନେମାରେ
ସଜ୍ଜାହୁଣ୍ଡି ନବାଗତ
ପ୍ରୟୋଜକ ଡା.
ବିଶ୍ୱମାଧ ପଞ୍ଚନୟକ ।
ଚିତ୍ରର ଶାଇଚଳେ
ରହିଛି 'ଶହୀଦ ରମ୍ବ
ସର୍ଦାର । ଏପରି ଏକ ଝିତାସିକ କାହାଣୀକୁ ସଂକାଳପର
ରୂପ ଦେଲାଇଛି ଆଶ୍ରାତିର ସଂକାଳପକାର ଡ. ରଜମୀ
ରଞ୍ଜନ । ଫିଲ୍ମର ଶାଇଚଳେ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି
ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର । 'ଏହି ଭୂମିକା ଆକ୍ଷିଂ କ୍ୟାରିଯରରେ
ମୋ ପାଇଁ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଖୁ ପରି ଥିଲା । ମୋତେ
ଦିଆଯାଇଥିବା ଦାନ୍ତିର ମୁଁ ତୁଳାଇଛି, ବକିଥାରୁ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି
ଦେବାଶିଷ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ସହ ନାଯିକା
ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି କାବ୍ୟୀ ।
ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜିନା, ହିକିଲ୍, ବୃଦ୍ଧ,
ସତ୍ତ୍ଵାଷ, ପିଣ୍ଡ ନନ୍ଦ, ଅକ୍ଷୟ ପଣ୍ଡିଆ,
ଶୁଧାକର ବସନ୍ତ ଏବଂ ରାଜୀବ
ମହାନ୍ତି ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । ଅରୁଣ
ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଜୟ ମଲ୍ଲ ଏବଂ ରଞ୍ଜନ
ଦାଶଙ୍କ ରତ୍ନିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସର
ଦେଲାଇଛନ୍ତି ବିକାଶ ଶୁକ୍ଳା ।
ଅପରପକ୍ଷରେ ଫିଲ୍ମର
ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଦେଶ
ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜୀବ
ମହାନ୍ତି । ତେବେ
ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ
କେତେ ପ୍ରଭାବିତ
କରୁଛି, ତାହା
ରିକିଂ ପରେ ହିଁ



