

ସଂଶୋଧ
ପାନୀପାଦୀକର ଲୁଆ
ମନ୍ତ୍ର୍ୟଳାର ସୁରକ୍ଷା

ମୁୟାର, ୧୯୩: ପାନୀପାଦୀକର

ଲାଙ୍ଘଣେ ସମ୍ମୁଖାନ ଜଣିଥାଏ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ

ଆର୍କାଟ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର୍ୟଳାର ସୁରକ୍ଷା 'ଜିଭା' ର

ବଜାର ପ୍ରେସର ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା

କରାଯାଇଛି ଏହି ସୁରକ୍ଷା ପକ୍ଷକୁ

ସୁରକ୍ଷାର ଭିତ୍ତି ମୁଖ୍ୟରେ ଉପରେ ଉପରେ

ବୋଲି କମ୍ପାନୀ ପରିମୁଦ୍ରା ମୁଦ୍ରଣ କରିଛି

ବିଭିନ୍ନ ଜ୍ଞାନକୌଣସି ଆଧାରରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ

ହୋଇଥୁବା ଏହି ଅନନ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ସର୍ବଧିକ

କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ପାନୀପାଦୀକର ଲୁଆ ଏହି

ସୁରକ୍ଷାକୁ କମ୍ପାନୀ ନିଜକୁ ଜ୍ଞାନକୌଣସିରେ

ନିର୍ମାଣ କରିଛି 'ଜିଭା' ର ସୁରକ୍ଷା, ସମେଷ

ଫ୍ୟାର ଗ୍ରେନେଗ୍ରେନ୍, ଲେପିଫୋନ୍

ସାର୍କେଟ, ରିପେସ୍ଟ୍ରେଟ, ତିର ସାର୍କେଟ ଏବଂ

ମୁଖ୍ୟରେ ଉପରେ ଉପରେ ଉପରେ

ହେଉଛି ଏହି ଅବସରରେ ପାନୀପାଦୀକର

ଲାଙ୍ଘଣେ ସମ୍ମୁଖାନ ଜଣିଥାଏ ପରିଶଳନା

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିବେକ ଶର୍ମା କରିଛନ୍ତି

କରିଥିବା ଏହା ଅନନ୍ତ ସୁରକ୍ଷା ସର୍ବଧିକ

ପ୍ରେରଣା ବରାର ପ୍ରେବେଶ କରି ଆମେ

ଆମ ପୋର୍ଟଫୋଲିଓରେ ଏକ ଦୂରନ୍ତ

ମାଲିଖଣ୍ଡମୁଖ୍ୟ ପାଦକ କରିଯାଇଛି।

'ନେଟ୍ମେଟ୍ସ' ର ଅଂଶଧନ

ହାସଲ କମା ଚିଲାଏନ୍ ରିଟେଲ୍

ମୁୟାର, ୧୯୩: ଚିଲାଏନ୍ ରିଟେଲ୍

ଭେତ୍ତାରେ ଭେତ୍ତାରେ (ଆରାଦାରିତାର)

ମୁୟାର ଭିତ୍ତାରେ ପାର୍ମା କମ୍ପାନୀ

ନେଟ୍ମେଟ୍ସ' ନାମରେ ପରିଚିତ

ଭିତ୍ତାରେ ଭିତ୍ତାରେ ଭିତ୍ତାରେ ଭିତ୍ତାରେ

ନିମିତ୍ତ ଓ ଏହା ସହଯୋଗୀ ସମ୍ମୁଖ୍ୟାର

ଅଧିକାଙ୍କ୍ଷ ଅଂଶଧନକୁ ପ୍ରୟେ ୨୦୦ ବେଳି

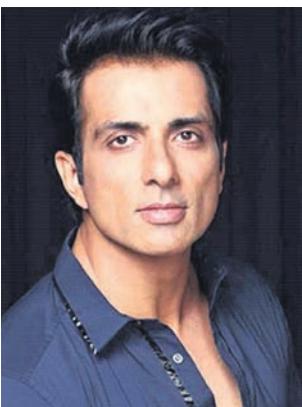
କମାରେ ଅଧିକାଙ୍କ୍ଷ କରିଛି। ଏହି ନିର୍ବିଶେଷ

ବିଭାଗରେ ଅଧିକାଙ୍କ୍ଷ କରିଯାଇଛି।

ମୁୟାର ଭିତ୍ତାରେ ଭିତ୍ତାରେ ଭିତ୍ତାରେ

ହାତ୍ୟାର ହିନ୍ଦୁ ଶେଷ କରେ

‘କେଇବ’ ଚଳକ୍ତିରୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେମା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଆହାନା ତା’ପରେ ‘ବୁକ୍କମେଲ୍’ରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଅବତର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ନିଜକୁ ଫିଲ୍ ରଖିବା ପଛରେ କି ରହସ୍ୟ ରହିଛି ସେ ଦିଶାଯରେ ଆହାନା କହନ୍ତି...



ଆଜିକାଳର ବ୍ୟସ୍ତ ଜୀବନଶୈଳୀରେ
ଆମକୁ ପିଗ୍ନେସ୍ ପ୍ରତି ସତର୍କ
ରହିବାକୁ ପାହୁଛି । ବିଶେଷଭାବରେ
ସେଲିବ୍ରିଟିମାନେ ଏଥୁପ୍ରତି ଅଧିକ
ନିଜର ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ଆଉ ଏହି
ଡାଲିକାରୁ ନିଜକୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ନାଯିକା ଦୌଡ଼ରେ ସାମିଲ କରିଥିବା
ଆହାନା ବାଦ ପଡ଼ନ୍ତେ କିପରି ?
କିପରି ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଦିନର
ସକାଳ, ଲଞ୍ଚ ହେଉ କି ତିନର,
ସେଥୁରେ ସେ କ'ଣ ଖାଆନ୍ତି—
ଏଭିଳ ପ୍ରଶର ଉଭରରେ ସେ କହନ୍ତି,
'ସକାଳୁ ଉଠିବା ପରେ ମୁଁ ଅଧିଘଣ୍ଠା
ଜଗି' କରେ । ଜଗିବୁ ଫେରିବା
ପରେ କୁସ୍ତ ପିଏ । ତା'ପରେ ରୁଟି,
ସଞ୍ଚଳା ଖାଏ । ଯେହେତୁ ତାଏହି
କରୁଛି ତେଣୁ ଭାତ ଆଦୋ ଖାଏନା ।
ଖାରାବେଳେ ରୁଟି । ପ୍ରତିଦିନ ତିନର
ମୁଁ ସନ୍ଧ୍ୟାରୁ ହେଲି ଶେଷ କରିବି । ଆଉ
ରାତିରେ କେବଳ ଏକ କ୍ଲାସ୍ ପାଶି
ବାସ୍, ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି ମୋ ତେଲି
ରୁଟିନ୍ । ଗତ କିଛିବର୍ଷ ଧରି ଏହାକୁ ମୁଁ
ଫଳୋ କରୁଛି' ।

ଶ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରକିଷ୍ଣ

ଲକ୍ଷ୍ମୀପାତ୍ରନାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ପରିବାର ପ୍ରତିପୋଷଣ ପାଇଁ
ବାହାରେ ଚାକିରି କରେ ଲକି ।
ହେଲେ କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ



๘๖

ବୁଦ୍ଧ ଦୟାରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରବୃତ୍ତ ଏବଂ
ରାଜ୍ୱସ୍ତ୍ର । ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ
ଉଚ୍ଚିନ୍ଦ୍ର କରିଛନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗୀୟ, ରିକଟା,
ଶ୍ରୀ, ଟିକି, ମାନସ ଓ ରାଜେଶ୍ଵର । ଯିନ୍ତାଙ୍କି
ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ
ଏବଂ ଏହାର ଉପରେ ଆଶ୍ରମ ପାଇଲାମାଣିକ୍ଷଣ ଏବଂ
ବୁଦ୍ଧର ପାଇଲାମାଣିକ୍ଷଣ ।

cold gear

ପ୍ରାଚୀ



ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ନାଗକନ୍ୟା ପଛରେ ରହିଛି ଅମେକ ରୋମାଞ୍ଚକର କାହାଣୀ । ସେପରି ଏକ ଭିନ୍ନ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ମେଗା ଧାରାବାହିକ ‘ମାୟା’ । ସେହି ନାଗକନ୍ୟା ପଛରେ କି ପ୍ରକାର ରହସ୍ୟ ରହିଛି ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ଧାରାବାହିକଟି ଗତିଶୀଳ । ରତ୍ନ ରଞ୍ଜନ ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଗିତ ଏବଂ ସ୍ଵର୍ଗତ ନାୟକଙ୍କ ଅନ୍ତଳାଜନ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଧାରାବାହିକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ‘ଦୁର୍ଗା’ ଫେମ୍ ମହେଶ ହାଜରା । ନିକଟରେ ଉନ୍ନତି ପ୍ରସାରିତ ହୋଇସାରିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହେଶ କହନ୍ତି, ‘ଏହାର କାହାଣୀ ଯେଉଁ ଚିରଭୂମାନଙ୍କ ଉପରେ ଗତିଶୀଳ ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଧାରାବାହିକଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରାବିତ କରିବାରେ ସକମ ହୋଇଛି ।’ ତରଙ୍ଗ ଚ୍ୟାମେଲିରେ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭-୭.୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ (ବୋମାବାର-ଶୁଭବାର) ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ଏହି ଧାରାବାହିକର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ନବାଗତ ମାନସ, ଜନ୍ମିତ, ଅଖ୍ଯଳ ପଞ୍ଜାଯକ, ମମତା ମୟ, ଅନ୍ଧିକା

ଦୋଷକିଳେ ସୋନ୍ତ

ରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଦୀ ସମାଜସେବା କରି ରାତାରାତି ଚଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି ସୋନୁ ସୁଦା। ନିଜଚରେ ଆଉ ଏକ କଥା ପାଇଁ ସେ ଆଲୋଚନାର ଶିରୋନାମା ପାଲିଛନ୍ତି । ତାହା କ'ଣ ଗାଣ୍ଡି ? ଲକ୍ଷ୍ମିତାନ ସମୟରେ ସୋନୁ ଦେଖି ସାହସର ପରିଚୟ ଦେଇ ଅସୁଧାରେ ପଡ଼ିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସାହାୟ କରିଥିଲେ । ଏପରି ଅନେକ ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ରାଜ୍ୟକୁ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ପଠାଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏପରି ସାହସୀ ତଥା ପ୍ରଶଂସନାୟ କାମକୁ ସିନେମାର ରୂପ ଦେବାକୁ କେତେକ ପ୍ରଯୋଜକ ଅଞ୍ଚଳ ଉତ୍ତିଷ୍ଠନ୍ତି । ଏ ନେଇ ମଧ୍ୟ କେତେକ ସୋନୁ ଏଥରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପ୍ରସୋଜାଳ ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେପଟେ ସୋନୁ ଏହାକୁ ନେଇ ଦେଇକିରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ସେ କହନ୍ତି, ‘ବର୍ତ୍ତମାନ ଏପରି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ ନୁହେଁ । କାରଣ

ଏଥର ଅଧିକୁଳଙ୍କ

‘ବାହୁବଳୀ’ଫେମ୍ ପ୍ରଭାସକୁ ଦର୍ଶକ ପୁଣି ଥରେ
ଆଜ୍ଞାନ ପୁରୁଷରେ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ । ଏକ ଥ୍ରୀଲର
ତଥା ଆଜ୍ଞାନଭିତିକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି
ମୁଆ ହିମୀ ସିନେମା ‘ଆଦିପୁରୁଷ’ । ଖାସ କଥା ହେଲା,
ଏପରି ଏକ ହାଇ ବଜେଟ ଫିଲ୍ମର ନାଯକ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନ୍ୟାନ କରିବେ ପ୍ରଭାସ । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏ
ନେଇ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଗଲା ସେତେବେଳେ
ସେ ଅଫରଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପୁଣି ପ୍ରଯୋଜକ
ଭୂଷଣ କୁମାର ଚାହୁଁଥିଲେ ଯେ, ଯେମିତି ହେଉନା
କାହିଁକି ପ୍ରଭାସ ହଁ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନ୍ୟାନ କରିବେ । ଯାହାହେଉ ତାଙ୍କର ଆଶା ମଧ୍ୟ
ପୂରଣ ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଭାସ କହନ୍ତି,
‘ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଶୁଣିବା ପରେ ମୁଁ ବେଶ୍ ଉପାଦିତ
ହୋଇପଡ଼ିଥିଲି । ତେଣୁ ଏପରି ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣ
ଶୁଣିବା ହେବାକୁ

-ଆଦିତ୍ୟ ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ଆଗମୀ
ପିଲ୍ଲର ନାୟକ ସାଙ୍ଗିବେ
ଶାହରୁଖ ଖୁଣ୍ଝ ଖୁଣ୍ଝ । ପିଲ୍ଲର
ଚାଳଚଲେ ଘୋଷଣା
କରାଯାଇ ନ ଥୁବା
ବେଳେ ଏହାର
ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ
ରହିଛି ।

କୁଣ୍ଡଳ ମନୀଙ୍କ
ରୋମାଣ୍ଟିକ-କମେଡ଼ି
ଥିନେମା । ‘ଜୋଗିରା
ସାରା ରା ରା’ର ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିବେ ନାୟକତବ୍ଦିନ
ହିନ୍ଦିକ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ
ପିମେଲ ଲିଡ୍ରରେ ରହିବେ
ହା ଶମ୍ଭା ।

—ଆମୀର ଖାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତି ‘ଲାଲ
ଦିଂ ଚଢା’ର ଶୁଣ୍ଡ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ
ଯାଉଛି । ଏଥୁପାଇଁ ଆମୀର ଏବେ
ତୁଳିନୀରେ ଅଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତାବର୍ଷ
ଡିସେମ୍ବର ୧୫୮୬ ପିଣ୍ଡାଟି
ରିଲିଙ୍ଗ ହେବ । ଏଥୁରେ
ଆମୀର ମୁଖ୍ୟ ଚାଇଚଳନ୍ତି
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରିଥୁବା ବେଳେ ଡାଙ୍କ ସହ
ଅଛନ୍ତି ଜାନା ଜମାର ।

-ଯଶରାଜ ପୀଲ୍‌ସ ତାହାର
୪୦ତମ ଚଳିତ୍ର ପାଇଁ
ପ୍ରୟୁକ୍ଷତିରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛି । ଏହି
ସିନେମାର ନାୟକ ସାଜିବେ
'ଉରି' ଫେମ୍ ଭକ୍ତି କୌଣସିଲ
ଏବଂ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ
ଉରିବେ ୨୦୧୭ରେ ମିସ ଥାର୍ଲୁଚ୍
ଇଟ୍‌କେ ଜିତ୍ତଥିବା ମାନୁଷୀ ଚିଲ୍‌ଲାର ।
ତିକମେତି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ

-ଅମିତାଭ ବଜନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ଅଗ୍ରିପଥ’ ଏବଂ ‘ଡନ୍’ ପରେ ଆଉ ଏକ ସିନେମାର ମେଳକ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତାହା ହେଲା କୁଣ୍ଡିତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ‘ଚନ୍ଦ୍ରଲେଖା’ କ ପ୍ରେମ କଥା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ନାରାୟଣ ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି । ନାଯୋଗ୍ୟ ୧୯୮୭ରେ ରିଲିଙ୍କ ହୋଇଥିବା ରହିର ଫିଲ୍ମ ‘ଶକ୍ତି’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ମଶ ସିମ୍ବି । ଏଥରେ ଅମିତାଭଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ୧୧ କୁମାର, ସ୍ତିତା ପାଟିଲ, ରାଷ୍ଟ୍ରୀ ଗୁଳଙ୍ଗାର ୩୫ ଅନ୍ତିମ ପାଠ ଅନ୍ତିମ ପାଠରେ ।

-ଇଶାନ ଖଣ୍ଡର ଏବଂ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ ଅଭିନୀତ
‘ଖାଲି ପିଲି’ ଓଟିଟି ଫର୍ମାଟରେ ରିଲିଜ କରିବାକୁ
ପାରୋଦ୍ୟ ପାରୋଦ୍ୟ ହେଲି।



