

ସମ୍ବଲପୁର, ଗୁରୁବାର, ଅଗଷ୍ଟ ୨୭/୨୦୨୦ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

୧୩୩ ଭାଗ ୨୦୩ ସଂଖ୍ୟା

[www.orissakhabar.com](http://www.orissakhabar.com)/[www.dharitri.com](http://www.dharitri.com)

Sambalpur, Thursday, August 27/2020

★★

ମୂଲ୍ୟ ₹୫/-

## ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ ରାଣୀ

ଶେଳରୁ ପୁରୁଷାର ଘୋଷଣା ପରେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ହୋଇ କାହିଁ ପକାଇଥିଲେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ମହିଳା ହକ୍କି ଅଧିନାୟିକା ରାଣୀ ରାମପାଲ।



ବେଳେ କେବେଳେ ଯେତିଆ ଗାନ୍ଧୀ ଓ କେବେଳେ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ୨୩୮

### ଜେଇଇ, ଏନ୍ଦରଟିକୁ ଦିଲ୍ଲୀ

- ୭ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ କଥାହେଲେ ସୋନିଆ
- ପରାମା ମୁଣ୍ଡିତ ପାଇଁ ସ୍ଵପ୍ନମକୋର୍ଟ ଯିବେ ଦିଲ୍ଲୀ
- ନିର୍ଭାରିତ ସମୟରେ ହେବ ଜେଇଇ-ଏନ୍ଦରଟି: କେନ୍ଦ୍ର
- ଆଜି ଘରେ ଥାଇ ଦିଶ୍ଚାର କରିବେ ଛାତ୍ରିକା

ନିଷର୍ତ୍ତ ନିମ୍ନାୟାଇବା କାରଣ ଆମ ପାଇଁ ଏହା ‘ସାମେବ ଜୟତେ’ କୁଣ୍ଡେଁ ବରଂ ‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ’। ଆମେ ଏକାଠି ଅଛେ ଓ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଲାଭିବା ନା ପାଇଁ ତରି ରହିଯିବା ପ୍ରଥମେ ସେହି

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ କଥାହେଲେ ସୋନିଆ



























કરોના વંચણ યોગું કલિદરણ માર્ગું અન્ય મથરે ૧૪ શહ કેટિર સ્ક્રિપ્ટ હોયાણી। એહી સમય મથરે ૭૦૦૦ અધ્યક પીલું રાં સ્ક્રિપ્ટ અંકે રહેછી। એવે હોલથુબા નાચિ જાળા પાછ કલિદરણ વંચું અખુલ સમય લાલિબ બોલિ સ્ક્રાયાઓછી। ગત ૪૦ બર્ષ ધરિ પીલું ડિસ્ટ્રિક્યુનન કાર્ય સહી ત જરૂર હેઠળ હેઠ વે નેલ કાર્ય આરમ હેઠ પણ રે દર્શક પીલું રૂટ્ટેક અસ્ત્રા ૭૦૭૧ રે રીલિઝ હેઠ વોલિ વે કંદીછી।

# થાંડિશ પુરુષી 'કાનિબાલિજમ'

ખાદ્યગૃહણ અનુયાયા પ્રાણીકું ના ભાગરે બિચ્છ કાગાળછી શાકાહારા, માંસાહારા એવં ઉત્તેયકાણા। ગોટિએ પુરુષીની જાબ વેહી પુરુષીની જાબ કાનિબાલિજમાં। એક થથ્ય અનુયાયા પ્રાય ૧૫૦૦ પુરુષીની પ્રાણી એહી તાલિકાને અછીં તેબે નામની સુધ્યતારે 'કાનિબાલિજમ' આણ્યે લાગુથલે વિ સથ્યા। કેદેક મણિષની મથરે એહી આરિન પુરુષી એવે વિ રહીછી, યાહાનું બિશેષજ્ઞમાને એક પુરુષી માનસિક વોર જાહુથુબાબેલે આજ કેચેણ એહાનું પુરુષી બા પરસ્પરાર અંશ બોલિ બિશ્વાસ કરું રહેછી।



## નિરભાસ મણિષ

આમેરિકા લાટિનાયારે બુક્લિન્ડ્રુનું નિરભાસ પિશાર બોલિ અભિન્ન કાગાળછી। અનેક શિશ્વાં હૃદાં કરી વે માંસ ખાયથાંને। ધરાપઢિના પરે ૧૯૬૭ રે ટાંકું બિસ્યુર રેચેકા દેખ મારિદાયાયથાંનું। એભલ અન્ય જગે અપરાધી હેલે રૂષીઆર એણ્ણે ટિકેટિલો। તાજ નામને ૪૦૦૦ બર્ષ હૃદાં મામાના રહિથાંનું। હૃદાં જગિબા પરે વે મૃતદેહનું ખાગાળયાયથાંના દદદર જ્ઞાનાર એણી કામાદ્રાર સુનામધનન્ય સાધ્યાદિક તથા કલાકાર રીક રિબસન મણિષ માંસ ખાયથાંનું અભિયોગ આયથાંનું। એ એક શિશ્વાં મૃતદેહનું ખુલ્લાં હેઠયાં રિં તિથાં કરી એક પૂરુષની કાગાળછી। એહાપણે ૧૯૭૮ રૂ ૭૨૮૪ ધરિ વે વાર્બજનાન પ્લાનરે નરમાંસ ખાયથાંના પ્રદર્શન કરીથાંનું। તેબે સેટેબેલે જાંલણું રે એભલ કાર્યા પાંચ કોણાં આજનકાનું ન થાંનું રિબસનું ઘરપરે કોણાં કાર્યારૂસ્થાન ગ્રહણ કાગાળન ન થાંનું।

## ક'ણ કુદુ જાતિથાં

'કાનિબાલિજમ' કેબેરું એવં કાંચીક આરસ, વે મણિષને કોણાં વસ્તુ થથ્ય નાંનું। તેબે હ્રાસ હ્રાસ વસ્તુ ધરી એક માંસ વિશેષારે એહા જાતિથાંનું। તથાં એલસ વસ્તુ પૂર્વે એહાર આરસ હોયથાંનું અનુનાન કાગાળાના। અદ્યાબધુ હોયથાં વિશેષશાસ્ત્ર નિયમી'ની ર સર્વાનું વસ્તુ જેણે લખ્યોપ્તેઅનું મિલાયું। વેનેર 'કેનિબ' સ્વાપણ એહાર નામ આયથાંના કુહાયાના। એહી જનજાતિ મણિષ માંસ ખાયથાંના ચંચી હેઠાંની। અનેક રિપોર્ટે વિ એકથા બર્ણાયાંની। તેબે નુન અધ્યાનનું એથરે કોણાં વિશેષ ન થાં દ્વાંનું કાગાળાના। 'કેનિબ' સ્વાપણ બાસ કાંચુથાંના એહી જનજાતિ થલે બેશ શિશ્વાનાં। વેમાનઙ્ક શિશ્વ ઓ દસ્તગાર અનેને રય કાંચુથાંનું। તેણું વસ્તુ આદિવાસી જનજાતિની નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંના અધ્યયનને કુહાયાંની।

## ચાલિય ગબેશણા

નિરભાસ એક માનસિક રોગ બોલિ કુહાયાંની। તેબે એહા કેવળ એક રોગ, પ્રબૃદ્ધિના પ્રાણી તાંત્રિક પ્રાણીની વિશેષારે એહા જાતિથાંનું। તથાં એલસ વસ્તુ પૂર્વે એહાર આરસ હોયથાંનું જાગાન કાગાળાના। અદ્યાબધુ હોયથાંનું 'કાનિબાલિજમ' નિયમી'ની ર સર્વાનું વસ્તુ જેણે લખ્યોપ્તેઅનું મિલાયું। એહા જનજાતિ મણિષ માંસ ખાયથાંના ચંચી હેઠાંની। અનેક રિપોર્ટે વિ એકથા બર્ણાયાંની। તેબે ઉત્તેખણે એપરિ કોણાં વિશેષ ન થાં દ્વાંનું કાગાળાના। એહી જનજાતિ મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

## ચાલિય ગબેશણા

નિરભાસ એક માનસિક રોગ બોલિ કુહાયાંની। તેબે એહા કેવલ

એક રોગ, પ્રબૃદ્ધિના પ્રાણી તાંત્રિક પ્રાણીની વિશેષારે એહા જાતિથાંનું। એઠારે કેબે જાતિથાંનું મણિષને મૃત્યુદેહનું પ્રદિનમાને જાગાયાયથાંનું। એપરિ કરીબા બાબા મૃત્યુદેહનું બોલિ વિશેષાયારે બિશ્વાસ પ્રચાર કરીથાંનું। પ્રચારદ્વારા વિશેષારે 'પાપુઅં સ્યુ જિની' સરકાર એપરિ ઉપરે વિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંના અધ્યયનને કુહાયાંની। એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની। એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

એપરિ પ્રબૃદ્ધિના મણિષ નામને એપરિ મિથા ચથ્ય પ્રચાર કાગાળાયથાંની।

# ନୂଆ ସିନେମା

# ମହାବିଦ୍ୟା



ପ୍ରକୃତ୍ୟ-ଆଳାଟୀ

ବ୍ୟାନରେ ଉପରେ ଆଶାକାର ଦୀର୍ଘମୁଖ ହେଲା ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ କ୍ଷିଣି ଶେଯାର କରିବେ ପ୍ରକଳ୍ପ ମିଶ୍ର । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଉଷ୍ଣତା ମିଶ୍ର, ପଥି ସଞ୍ଚିକା, ରବି ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଜଳକାର ବିଭାଗ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ । ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ରମେଶ କହନ୍ତି, ‘ଏକ ଜିନି ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବ । ଦର୍ଶକ ଏଥରୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଏଣ୍ଠରଗେନମେଣ୍ଠ ପାଇବେ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ଆସନ୍ତା ମାସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରୁ ଏହାର ଶୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି’ । ରଶେମ ଲକ୍ଷମ୍ୟରେ ‘ଶାଇଗର’, ‘ରୋମିଓ କୁଳିଏର୍’, ‘ଜକ୍ଷୁ ମୋହବତ୍’, ଦେଖା ହେଲା ପ୍ରେମ ହେଲା’, ‘ବ୍ରେକ୍ସିଆପ ଲଭ’ ଏବଂ ‘ଚକ୍ରବ୍ୟୁଷ’ ସିନେମାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଦାରିଛନ୍ତି ।

## ଶ୍ରୀଜିବା ରିଜ ମିଲିଯାନାକ୍

ଅନ୍ତଳକରେ ମଞ୍ଚ ଜଗତର  
ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ିର  
ନାଟ୍ୟକାର ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ତଥା ଅଭିନେତା  
ପ୍ରଦାପ ବିଶ୍ୱାଳ ନିଜ  
ଅନୁଭୂତି ସମ୍ପର୍କରେ  
ଯାହା କହୁନ୍ତି...



## ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ଅନୁଭୂତି ପ୍ରଦୀପ ବିଶ୍ୱାଳ

ଯେହେତୁ ନାରୂଆ ତେଣୁ ନାଗକଟିଏ  
କେମିଟି ଲେଖି, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବି ଏବଂ  
ତାହାକୁ ଷ୍ଟେଜ କରାଇବି ସେ ନେଇ ମୁଁ  
ସବୁବେଳେ ଭାବୁଥାଏ । ଛତମିଧରେ  
ମୋ ରଚିତ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ କେତୋଟି  
ନାଗକ ଦଶ୍କଙ୍କୁ ପ୍ରାବିତ କରିବା ସହ  
ମୋତେ ମୁଁ ନାଟକ ଲେଖିବାକୁ କେତେ  
ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି ତାହା ମୁଁ ବର୍ଣ୍ଣନା  
କରିପାରିବି ନାହିଁ । କରୋନାଜନିତ  
କଟକଣା ଯୋଗୁ ମୋ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଅତୀତରୁ  
-ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସମର୍ପଣ’ର  
ପୁଣ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ  
ଗରତ ପୂରାରୀ। ପିଲ୍ଲର ପ୍ରୟୋଜନା  
ବାହ୍ୟାସ ବିହାରୀ ପଣ୍ଡା କରିଥିଲେ ଏବଂ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ବ ତୁଳାଙ୍କଥିଲେ ଏନ.  
ଗୋପଳାଳ । ଗାତ୍ରଭୂତ୍ବ ସବ ଦେଇଥିଲେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ କର । ଶରତଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଚିତ୍ତ,  
ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଖେଳମିଳ’ । କ୍ରାନ୍ତି  
କୁମାରଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଥିଲେ

ଅତୀତରୁ

ମହାକିଂଶୁକ୍ର ଅଭିନାତ୍ ‘ସାକ୍ଷୀ ଗୋପାନାଥ’  
ପ୍ରଯୋଜକ ଥିଲେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ।  
ପିଲ୍ଲାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ  
ଗଣେଶ ମହାପାତ୍ର । ଗାଉଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର  
ଦେଇଥିଲେ ବାସୁଦେବ ରଥ ।  
-ଶ୍ରୀକାନ୍ତି ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜେସ୍, ମାତ୍ରାସ  
ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରମୁଦ୍ର ହୋଇଥିଲା  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଖେଳମିଳ’ । କ୍ରାନ୍ତି  
କୁମାରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ମଳିତିଲେ

# ଦିଶାଙ୍କ ପ୍ରେସ୍ ସାହୀ

ଦିଶା ପଚାନିଙ୍କର ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ କିମ ?  
ଯିଏ ସେ ବିଷୟରେ ଜାଣିବ  
ଆଶ୍ରୂପ୍ୟ ନ ହୋଇ ରହିପାରିବ ନାହିଁ।  
ତାଙ୍କର ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ ସାଙ୍ଗ ହେଉଛି  
ମାଛ । ଅଥାତ ସେ ଯେହେତୁ ମାଛ  
ଖାଇବାକୁ ଦେଶି ଭଲ ପାଆନ୍ତି  
ତେଣୁ ମାଛକୁ ନିଜର  
ସବୁଠାରୁ ପ୍ରିୟ  
ସାଙ୍ଗ ବୋଲି  
କ ହ ନ୍ତି ।

ଭିନ୍ନରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ  
ଦିଶା ୨୦୧୩ରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ମିଥ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ-  
ଲଦୋର ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ରନ୍ଧର  
ଅପ୍ରହୋଳଥୁଲେ । ଅବସର ମିଳିଲେ ସେ  
କେଉଁଠି ସମୟ କଟାଇବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି  
ଜାଣନ୍ତି ? ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଉପକୁଳ ଅର୍ଥାତ  
ବିରେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କର  
କେତେ ଜଣ ଯାଙ୍ଗ ତାଙ୍କୁ  
'ବିର ଗଲ' ବୋଲି  
ତାକି ଥାଆନ୍ତି ।  
ବଲି ଉଡ଼ିରେ  
ଏଣ୍ଟି କରିବା  
ପୂର୍ବ ରୁ  
ଦିଶା ।  
୬ ବିଶ୍ଵ  
କେତୋଟି



# ବିଜ୍ଞାନ ପାଠ୍ୟକୁଳକ୍ଷମି ଶାସି

ଯାମି ଗୋଡ଼ମ ଏବେଠାରୁ ଦିନ ଗଣିବା ଆରମ୍ଭ  
କରିଦେଲେଣି। ଆପଣ ଭାବୁଛନ୍ତି କି ସେ  
ହାତକୁ ଦି' ହାତ ହେବାକୁ ଦିନ ଗଣୁଛନ୍ତି।  
ହେଲେ ଅସଳ କଥା ସେଇଅନ୍ତା ନୁହେଁ।  
ନିକଟରେ ସେ ଏକ ହିଂସା ସିନେମା  
ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି ଆଉ ଏହାର  
ଶୁଣି କେବେ ଆରମ୍ଭ ହେବ  
ସେ ନେଇ ଦିନ ଗଣି ଚାଲିଛନ୍ତି।  
କାରଣ ଉଚ୍ଚ ନୂଆ ସିନେମାର ଶୁଣି  
ସେଫେମର ବ୍ରିତୀୟ ସପ୍ତାହରେ

ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା  
ହୋଇଛି । ଏ ସମ୍ପଦକ୍ଷତା  
ଯାମି କହୁନ୍ତି, ‘ଏହି ପିଲ୍ଲାର  
ଚାଇଟଳ ପାଇନାଳ  
ହୋଇନାହିଁ । ହେଲେ  
ତାହାର କାହାଣୀ ମୋତେ  
ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ।  
ତେଣୁ ପିଲ୍ଲାର ଶୁଣି  
କେବେ ଆରମ୍ଭ ହେବ  
ସେ ମେଇ ଦିନ ଗଣିବା  
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି ।’  
ଏହି ପିଲ୍ଲାର ପ୍ରଯୋଜନା  
କରୁଛନ୍ତି ରମେଶ  
ତୌରାନି ଏବଂ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ  
ଅଜିଜ ମିର୍ଜାଙ୍କ ପୁଅ  
ହାତୁମ । ଏଥରେ  
ଯାମିଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିବେ  
ଦଳାଜିତ ସିଂ ଦୋଷାଞ୍ଜ ।

## ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ହୀରେନ୍

ଗ୍ରୀକୁଶନ ପରେ  
ଜଣେ କଳାକାର  
ହେବାର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁ  
ଥିଲେ ସେ । ଏପରି  
ଆଶା ନେଇ ସେ ପାଦ  
ପିଥିଲେ ରାଜଧାନୀରେ ।  
ତୁ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ  
ଦେଖନା ପରି ଗୁରୁ ଦୟିତ  
ଆଜାନ୍ତୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ତାଙ୍କ  
ପାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ଚଳନ୍ତିତ୍ରୁ ‘କୁପି’  
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ।  
ପାଇବା ପରେ ଜଣେ



ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେବାର ଆଶା ତାଙ୍କ ର  
ସ୍ଵିଗୁଣିତ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେ  
ହେଲେ କେସ୍ତୁପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କୋରୋ  
ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତନାର ଗ୍ରାମରେ  
ଜମ୍ପିତ ବାରେନ ବାରେନା । ଏହାପରେ  
ସେ ‘ପ୍ରେସ୍ତ୍ର ମିସ୍ଟ ପ୍ରେସ୍ତ୍ର’ ଏବଂ  
‘ମାଷ୍ଟ୍ରକ୍ ଲଭ୍’ ନାମକ ଫୁଲଟି ଓଡ଼ିଆ  
ଆଶାରେ ପ୍ରୁତ୍ତ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳିଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା

ଦେଇ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା । ତା'ପରେ ସେ  
କେତୋଟି ମୁଖ୍ୟିକ ଅଳକମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ।  
ସେବୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି 'ତୋ ଶୁଭ ବିବାହରେ ଅଭିନନ୍ଦନ,  
ପ୍ରେମ କେବେ ମାରେନା, ତୁ ଏମିତାକୀ ସାନ୍ଧ୍ୟରୀ, ତୁ ଦରକାର,  
ତୋ ପରି ପ୍ରେମିକା ଲୋ, ଏ ମନ ଖୁରେ ଲୁହ ଖୁରେ, ସମ୍ବଲପୁରା  
କୁଳନ୍ମ' ଏବଂ ରିଲିଙ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ଉତ୍ତି ଉତ୍ତି ଯାଏ କାନି,  
ତୋ ପାଇଁ ଦିଲ୍ ମୋର କିଛି କିଛି ହେଉଛି ଏବଂ ମାତେ ଲାଭ  
ହେଲା' । ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପର୍କରେ ବୀରେନ କହିଛି,  
'ଆରମ୍ଭ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ବେଶ ଘାତ ପ୍ରତିକାତ  
ଦେଇ ଗତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । ହେଲେ କେଉଁଠାରେ ମୁଁ  
ପୌର୍ଯ୍ୟହରା ହୋଇନାହାଁ । କାରଣ ପ୍ରତିଟି କଥାକୁ ମୁଁ  
ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବରେ ନେଇଛି । ଏବେ ମୋର ଆଶା  
ରହିଛି ବଡ଼ ପରଦା । ଅବଶ୍ୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପାଇଁ  
ଅଫର ଆସୁଛି । ହେଲେ ସିଧାସଳଖ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି  
ଦାଯତ୍ତ ମୋତେ ଦିନେ ନା ଦିନେ ମିଳିବ ବୋଲି  
ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।'

