

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଶାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର
ମଙ୍ଗଳାକ୍ଷୟ ଶାସନ, କାହ୍ନୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ

ମେଷ



ଆଜି ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହ ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପ ସକାଶେ ଅର୍ଥ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଆଲୋଚନା କରିପାରନ୍ତି । ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ, ଦୂରଯାତ୍ରା ଓ ପ୍ରତିବୃଦ୍ଧିତାର ସାମନା କରିବା ଆଦି ବିଷୟରେ ଯୋଜନା କରିବେ । ରୋଗୀର ଆରୋଗ୍ୟ ସକାଶେ, ରଶ ପରିଶୋଧ ପାଇଁ ମାନସିକ ପ୍ରୟତ୍ନ ବ୍ୟଗ୍ରତା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।

ବୃଷ ଆକାଶିକ ପରିବାରର ଖଟିଭାର ବୃଦ୍ଧି କାରଣରୁ ମନରେ ସରସତା ରହିବ ନାହିଁ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ କେହି ଜଣେ ପ୍ରତିବାଦର ସ୍ୱର ଉଠାଇ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରନ୍ତି । ସାମାଜିକ ପ୍ରସ୍ତରେ ନୀଚ ସଂସଂଗରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ଭଲ । ନିର୍ମାଣାଧୀନ କାର୍ଯ୍ୟମାନିଜିଜ୍ଞା, ଆଲୋଚନା, ବନ୍ଧୁ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛିଟା ଝଟକା ଲାଗିପାରେ ।

ମିଥୁନ ଆପଣ ଯାହା ଭାବୁଛନ୍ତି ତାହାହିଁ ହେବ ଓ ପାଇବ। ଜନ୍ମ ମଧ୍ୟ ପାଇବେ । କିନ୍ତୁ ପାରମ୍ପରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୁହୁଥିବା ନିଆ ପ୍ରତି ସାମ୍ୟାନ୍ତ ଛବିବା ଦେଖନ୍ତୁ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂତନ ଦୀକ୍ଷିତ ହାତକୁ ନେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଅନାମସ୍ତ୍ରୁତ ଭାବରେ ବିବାହୀୟ ପରଶାରେ ମଧ୍ୟସ୍ତ୍ରୁତ କଲେ ଅପମାନିତ ହୋଇପାରନ୍ତି ।

କର୍କଟ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାଧାରଣ କଥାକୁ କଳିକ ଆକାରରେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଣା ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ହୁଅଁ ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷକ ଭାବେ ନୂତନ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେବ । ଅବଶ୍ୟ ହେତୁସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶଂସା ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପାଇ ମନୋବାଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।

ସିଂହ ଆପଣଙ୍କ ଭୁଲ୍ ବୁଝାମଣା ଯୋଗୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖିପାରନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ସ୍ତରରେ, ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ, ସଂଗଠନ ସକାଶେ ବିନବି ବହୁତ ଭଲ । ବିବାଦୀୟ ଘଟଣାରେ ବିଜୟ ଲାଭ କାରଣରୁ ବହୁମାନଙ୍କ ସହ ଆକାଂଷା ଆଲୋଚନାରେ ସମୟ କଟାଇବେ ।

କନ୍ୟା | ଯେକୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ହେଉନା କାହିଁକି ଆପଣ ଆଦୌ ଚରବରିଆ ହୋଇ କୌଣସି କାମ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ତଥ୍ୟାସ୍ତ ହିତୈଷାମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରୁ ଉତ୍ସାହ ଓ ପ୍ରେରଣା ପାଇ ଖୁସିସାଥ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବେ । ପାରିପାର୍ଶ୍ବିକ କେତେକ ବ୍ୟତିକ୍ରମଜନିତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ କାମ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ ।

ତୃତୀୟ ଗତକାଳି ଠାକୁ ମନରେ ଭାବୁଥିବା କଥାଟି ଆଜି ହିଁ ବାସ୍ତବରେ ପରିଣତ ହେବ । ଖଳ ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଚାରିତ ମିଥ୍ୟା ଗୁଜବ ମନକୁ ଆତଙ୍କିତ କରିପାରେ । ଯାହା, ପ୍ରଶ୍ନାସନ, କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଉକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନିତ ହେବେ ।

ବିଛା । ଅବସାଦଗ୍ରସ୍ତ ମନରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ପ୍ରେରଣାରେ ଭଦ୍ରବୃଦ୍ଧ ହୋଇ ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟରେ ରଖିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ । ଆଜିର କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ମାନ ଲାଭ ଓ ପଦବିଧାରୀ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ । ପରିବାରର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ କୌଣସି ମୂଲ୍ୟବାନ ଜିନିଷ ଘରକୁ ଆଣିପାରିବ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ମଧ୍ୟଦେଇ ଗତିକରିବେ ।

ଧନୁ ଆଜି ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ଯାତ୍ରାରେ ଅବଲମ୍ବିତ ହେବା
 ଲାଭର ସୂଚନା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱଳାଭ
 ଉଦ୍ୟମ ଓ ଆପୋଷ ଆଲୋଚନା ସାଙ୍ଗକୁ
 ପାରସ୍ପରିକ ମିଳାମିଶାକୁ ପାରବର୍ତ୍ତିକ ସମସ୍ୟାର
 ସମାଧାନ ଘଟିବ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ
 ଅବହେଳାରୁ କୈପ୍ରିୟତ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ ।

ମକର ଅତି ନିକଟରେ ରହି ଶୁକ୍ରତା କରୁଥିବା ଲୋକଟିର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସନ୍ଦେହକରକ ହୋଇପାରେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମନ ନେଇ କାମକଲେ ସମସ୍ୟାର ସରଳ ସମାଧାନ ହେବ । ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଜିନିଷଟି ପରକୁ ଦେଇ ଫଇଚାଣି ହୋଇପାରନ୍ତି । ପରିବହନରେ ସମସ୍ୟା ଦୂର ହେବ ।

କ୍ରୀଡ଼ା କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଚିକିତ୍ସା ଘୋର ଦେଇ ବଳେଇ। ଅର୍ଥ ଆଦାୟ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହେବେ। ବ୍ୟବସାୟକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ କୌଣସି ନୂତନ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବ । ପାରମ୍ପରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ତରଫରୁ ସମସ୍ୟା ଆସିପାରେ । ଆଜିର ଭ୍ରମଣ ବେଶ୍ ଆନନ୍ଦ ଦାୟକ ହେବ ।

ଗଞ୍ଜେଇ ସହ ଅଗୋ
ଜବତ, ୨ ଗିରଫ

ବାଲିଗୁଡ଼ା, ୨୮ (ବି.ଏନ୍.-ଏ.)- ବାଲିଗୁଡ଼ା ପୋଲିସ୍ ପୋଖରୀ ବନ୍ଧ ଗ୍ରାମରେ ପାଣ୍ଡୋଲିଂ କରୁଥିବାବେଳେ ଭୁଟଗଡ଼ିରେ ଯାଉଥିବା ଏକ କର୍ମଚାରୀ (ନଂ.୭୫୧୨-ଏ) ଗୋଟିଏ ଧୂଳି ପକ୍କା ପଟୋଲି। ପୋଖରୀର ନିକଟରେ ଅବକାଳ ଯାଅ କରିବାକୁ ସେଥିରୁ ୧୦୪କେଜି ଗଣେଇ ମିଳିଥିଲା। ଗଣେଇ ସହ ଅଟୋକୁ କବଚ କରିବା ସହ ଦୁଇଜଣ ବାଲାଶକାରୀଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟକୁ ପରାଣା ପରେ କୋର୍ଟ ବାଲାଶ କରନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ଅନୁଗୁଳ ଜିଲ୍ଲା ଢେଙ୍କିପଦା ଅଞ୍ଚଳର ଜମେଶ କୁମାର ସାହୁ ଏବଂ କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଗୁଡ଼ା ଥାନା ସୂତ୍ରରୁ ଅଞ୍ଚଳର ସୁରାସ ବନ୍ଦୁ ମିଳିକ। ନଂ.୧୫୩୨/୨୦୧୬ ଏକ ମାମଲା ରୁକୁ କରାଯାଇଥିବା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଘୋଷେଇ କହିଛନ୍ତି।

୧୨୦ଲିଟର
ମାସା ଜବତ

ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଅଫିସ, ୨୯୮ - ଅବକାରା ବିଭାଗ
ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁକୁଡ଼ାଖଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍ ସୁଧାଲୁଣ୍ଡି
ଗ୍ରାମର ଦୁର୍ଗମ ଲୋକାଳରେ ଚଢ଼ଉ କରି
ବିପୁଳ ପରିମାଣର ମଦ ଜବତ କରିଛି। ଏହ
କରିବା ବେଆନର ରଣା ମଦଭାଜି ନଷ୍ଟ
କରାଯାଇଛି। ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅବକାରୀ ଆଧ୍ୟାକ୍ଷକ
ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଡ଼ାହାଧ୍ୟାନରେ ଏକ
ଟିମ୍ ତହସିଲର ଅଫିସର ଇନ୍ ଫେସିଆଲ
ଡୁଆର୍ (ଓଏସଡ଼ି) ଆକାଶ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ
ଉପସ୍ଥିତିରେ ସେଠାରେ ଚଢ଼ଉ କରିଥିଲା।
ଆଗୁଆ ଖବର ପାଇ ମଦ ମାଫିଆ ଚମ୍ପଟ
କରିଥିଲେ। ଅବକାରୀ କର୍ମୀଗଣ ସେଠାରୁ
୨୫ଶହ କେଜି ପୋଡ଼ା ଓ ୧୨୦ଲିଟର
ବେଣା ରଣାମଦ ଜବତ କରିଥିଲେ।
ସେହିପରି ମଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାର୍ଲର୍ ରହିଥିବା
ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ମଧ୍ୟ ଜବତ କରାଯାଇଛି।
ଅବକାରୀ ସଦର ଇନ୍ସପେକ୍ଟର ରୋଶନ
ମନ୍ତ୍ରୀ ହୁଏସ୍, ପ୍ରାୟତଃ ବାଳକୃଷ୍ଣ
ପରିଡ଼ା, ମନମୋହନ ପାଲେ।

ବାରସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଧାରଣ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନିୟମ

ଦିଗପହଞ୍ଚି ୨୮୯ (ଡି.ଏଲ୍.ଏ.) - ପୂର୍ବତନ
ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରଣବ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ବିୟୋଗ
ଯୋଗୁଁ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ୨ ଦିନିଆ
ଶୋକ ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ବେଳେ
ଦିଗପହଞ୍ଚି ବିଧାୟକ ତଥା ବାରସଡି ଡ.
ସୂର୍ଯ୍ୟ ନାରାୟଣ ପାତ୍ର ଦିଗପହଞ୍ଚି ବ୍ଲକର
ପଞ୍ଚୁନାଉସ୍ଥିର, କରପଡା ଓ ବଡ଼ ତୁମୁଲୀ
ପଞ୍ଚାୟତର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ସରକାରୀ
ପ୍ରଜଳ୍ପ ଉଦ୍‌ଘାଟନ, ଭିଡି ପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ
କରିଥିଲେ। ଏହା ସ୍ବର୍ଗତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ
ପ୍ରତି ଅସମ୍ମାନ ଏବଂ ଜାତୀୟ ଶୋକ
ପାଳନର ନୀତିକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଛି
ବୋଲି ସିପିଆର (ଏମ୍) ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା
ସଂଗଠକ କୌଣାର ଚନ୍ଦ୍ରଫା, କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା
ଅଶ୍ୱିନୀ ଦାସ, ଆନନ୍ଦକାନ୍ତା କୁରୁଗୁ
ପଣ୍ଡା, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର
ଉପସଭାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ପଣ୍ଡା, ସିପିଆର
ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା କମିଟି ସହ ସମ୍ପାଦକ
ଅଲକ ନାଥ ମିଶ୍ର ନିନ୍ଦା କରିବା ସହ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ ପାଇଁ ଲିଖିତ
ପ୍ରତିବାଦପତ୍ର ପଠାଇଛନ୍ତି ଏବେକ
ଦିଗସଡିରେ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ
ସରକାରୀ ପ୍ରଜଳ୍ପ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ପାଇଁ
କୌଣସି ବାରଣ ନଥିବା କହିଛନ୍ତି।

සුද්ධතා, විවිධ භෞතික ගුණාංගයක් වූවා

ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି, ୨।୯ (ଓ.ଏନ୍.ଏ.)

ଦାରିଜବାଡ଼ି ବୁଦ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳରେ କ୍ଷୁଦ୍ରଦାନା ଶଯ୍ୟା ଗାଧ
 ସଫଳତାର ସହ ହୋଇଥିବାରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ
 ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।
 ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର ଯୋଜନା ‘ଓଡ଼ିଶା
 ମିଳନ ମିଶନ’ରେ ୧୩ ଜିଲ୍ଲାରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଦାନାଶଯ୍ୟା
 ଗଢ଼ା ବଢ଼ାଇଥିବାବେଳେ କନ୍ଧମାଳାରେ ୧ ବୁଦ୍ଧ
 ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଗାଧକାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଛି ।
 ବୁଦ୍ଧପୂଜିତ ହେଲା କୋଟଗଡ଼, ଗୁମୁଡ଼ିବନ୍ଧ, ବାଲିଗୁଡ଼ି, କ.
 ନୂଆଗାଁ, ପିରିଜିଆ, ରାଜକିଆ ଏବଂ ଦାରିଜବାଡ଼ି ।



ବାସୁଦେବ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସ୍ମୃତିଦାନା ଚାଷକ୍ଷେତ ।

ବହୁଙ୍ଗାଆରେ କୋଟ, ସରକାରୀ ଅଫିସ୍ କରୁବାକୁ ଦାବି

ପୁରୀବାଣୀ ଅଫିସ, ୨।୯

କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଚକାପାଦ ବ୍ଲକ୍ ବସ୍ତିଜିଆଠାରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ କୋର୍ଟ ଖୋଲିବାକୁ ଦାବି କରାଯାଇଛି। ଗୁପ୍ତବାର ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଚକାପାଦ ବ୍ଲକ୍ରେ ୧୨ଟି ପଞ୍ଚାୟତ ରହିଛି। ୭ଟି ଘାଟି ଉପରେ ଥିବାକଲେ ୫ଟି ଘାଟି ତଳେ ରହିବ। ଟେଣ୍ଡୁ କାନ୍ଥକଙ୍କ ସୁବିଧା ପାଇଁ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବସ୍ତିଜିଆ ଠାରେ ସ୍ଥାପନ ହୋଇଛି। ତତ୍ସଫଳ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବ୍ଲକ୍ ଶିଶୁଧାତ୍ରୀଙ୍କ ୧୯୦ ବ୍ଲକ୍ କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବସ୍ତିଜିଆ ଠାକୁ ୨୩ କିମି ଚକାପାଦ ଅଞ୍ଚଳର ରୂପାଗାଁ ଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ଫଳରେ ୧ ପଞ୍ଚାୟତର ୪୫ ହଜାର ଜନସାଧାରଣ ବହୁ ସୁବିଧାର ପନ୍ଥୁଖାନା ହେଉଛନ୍ତି। ୨୦୧୭ରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ବୈଠକରେ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ବସ୍ତିଜିଆ ଠାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ରିଜୋଲ୍ୟୁସନ କରାଯାଇ ସରକାରଙ୍କ ଠାରେ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା ଉପରେ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ନାହିଁ। ଏବେ ପୁଣି ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଗ୍ରାମ୍ୟ କୋର୍ଟ ଚକାପାଦ ଠାରେ କରାଯିବା ପ୍ରୟାସ ଚାଲିଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ୪୫ ହଜାର ଲୋକ ହଜବାରୁ ସେବେ ୧୫ ପଞ୍ଚାୟତ



ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଦାବିପତ୍ର ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ସମିତିର ସର୍ବାଧିକ ଲୋକେ ଉପକୃତ ହୋଇ ପାରିବା ଭଳି ସ୍ଥାନ ତଥା ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଥିବା କସ୍ତିକ୍ଷିଆରେ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଗ୍ରାମ୍ୟ କୋର୍ସ ସମେତ ସମସ୍ତ ବୁକ୍ସ୍ତରାଣ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଓ ଡହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ୧୫ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦାବି ପୂରଣ ନେଇ ସରକାର ମତଭେଦ ମହତ୍ତ୍ୱ ନ ଲେଇ ଚଳାପାଦ ଗଢ଼ିବା

■ ରିଜେକ୍ଟିଭ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପରେ

■ ଅନଶନ କରିବାକୁ
ଜନପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ଚେତାବନୀ

ଘାଟି ଉପରେ ଥିବା ୭ କୁଳର ସମସ୍ତ ପିଠା

ଅନଗନ କରିବା ସହ ଆଇନକୁ ହାତକୁ ନେବାକୁ ପଛାଇବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି । ବୁଦ୍ଧ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାଞ୍ଜନ କହିଁର, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ମଳା ସାହୁ, ବସ୍ତିଆଁ ଉନୟନ ପରିଷଦର ସଭାପତି ଦିନାକ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ବରେ ସମସ୍ତ ୭ ସରପଞ୍ଚ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ, ସଞ୍ଚିତ ସଭ୍ୟ, ଶ୍ରୀତି ସଭ୍ୟ ମଧ୍ୟମ ଶ୍ରେଣୀର ଗୃହୀଣୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ ।

ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ
ଅଭିଯୋଗରେ ୮ ଗିରଫ

ବୁଝା, ୨।୯ (ଓ.ଏନ୍.ଏ.)

ବୁଢ଼ୁଆ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଚଣାଓଢ଼ରା ସହ ଆକ୍ରମଣ ଅଭିଯୋଗରେ ବୁଢ଼ୁଆ ପୋଲିସ୍ ଥୁପଦାର ୮ ଜଣ ଆରୋଜନକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି। ଏନେଇ ବୁଢ଼ୁଆ ଥାନାରେ ନଂ.୨୫୦/୨୦ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିଲା। ସୋମବାର ସୋହଜମାଜଲି ମୁଖ୍ୟ ସଡ଼କ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ଏକ ସାର ଡିଲର ଦୋକାନରୁ ସାର ପାଇଁ ଗାଷ୍ଟାଳି ଲାଗି ଲାଜନ ଲାଗିଥିଲା। ମାତ୍ର ୪୫୦୦ରୁ କିଛି ଥିବା ଥିବା ବହୁ ଗାଷ୍ଟା ସାର ନପାଇ ରାସ୍ତାରେକୋ କରିଥିଲେ। କୃଷି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଠାରୁ ଖବର ପାଇ ତହସିଲଦାର ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ଜେନା ପହଞ୍ଚି ଗାଷ୍ଟାଙ୍କୁ ବୁଝାବୁଝି କରିବାବେଳେ ଗାଷ୍ଟାମାନେ ତାଙ୍କୁ ଚଣାଓଢ଼ରା କରିବା ସହ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ। ଏନେଇ ତହସିଲଦାର ଆଦାର୍ଥ ଶ୍ରୀବିଶ୍ୱାସୀ ବାବୁଙ୍କୁ

ବସ୍ ପୋଡ଼ି ଅଭିଯୋଗ, ଜଣେ ଗିରଫ

ହିତାଳିକାରୁ, ୨।୯ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ହୁଜୁଳି ଥାନା ପୋଡ଼ିଜି ଗ୍ରାମରେ ଯୁବକ
ଶତ୍ରୁତାକୁ କେନ୍ଦ୍ର କରି ଏକ ମିନିବସ୍ ପୋଡ଼ିବା
ଅଭିଯୋଗରେ ପୋଲିସ୍ ବୁଧବାର ପ୍ରାମାଣି
ବକରାମ ତାକୁଆଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ପୋଡ଼ିଜି
ଗ୍ରାମର ଅତିବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ନାୟକ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ
କାରଣରୁ ତାଙ୍କ ମିନିବସ୍ ପୋଡ଼ିଜି ଉଠି
ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ରଖୁଥିବାବେଳେ ଗତ
ମାସ ୨୫ ତାରିଖ ରାତିରେ କେହି ପୋଡ଼ି
ଦେଇଥିଲା। ଅତିବ୍ରହ୍ମ ଅଭିଯୋଗାନୁସାରେ
ପୋଡ଼ିସ ଡି.୨୭/୨୦ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ
କରି ଗବେଷଣା କରୁଥିଲା। ଗିରଫ ବକରାମଙ୍କୁ
ବୁଧବାର କୋର୍ଟ ଗାଲାଣ କରାଯାଇଛି।

ଦୋକାନ ଖୋଲିବାକୁ ନେଇ ପୁଣ୍ୟରେ ବ୍ୟବସାୟୀ

ଗୁଣପୁର, ୨।୯ (ଓ.ଏନ୍.ଏ.):

[illegible]

ନୂଆ ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନ୍

ପଡ଼ୋଶୀ କୋରାପୁଟ ଏବଂ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ନୂତନ ଗାଜେଲ୍‌ଲାନ୍ସ ଜାରି କରାଯିବା ପରେ ବୋକାନ ବଜାର ଖୋଲିଛି । ଏମିତିକି ଗାନ୍ଧାର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ କୋଭିଡ୍ ନିୟମ ମାନି ବୋକାନଗୁଡ଼ିକ ଖୋଲିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିଛି । ହେଲେ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋଣେହି ଫୁଲନା ନାହିଁ । ବୋକାନମାନେ ବୁଦ୍ଧରେ ରହିବାର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପ୍ରଶାସନ ଏନେକ ସ୍ୱଳ୍ପ କରିବାର ବ୍ୟବସାୟୀ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧବାଚକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।

ଅଧୀକ୍ଷଣ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଗ୍ରାମ୍ୟ ନିର୍ମାଣ ମଣ୍ଡଳ, ବରହମପୁର OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS CIRCLE, BERPAMPUR At: Ambapua, P.O.- Engineering School, Near Income Tax Office, Berhampur - 760011 E-mail: serwbprr2004@yahoo.com, Tel/Fax: 0680-2404287	No. O-31					
NATIONAL COMPETITIVE BIDDING THROUGH e-Procurement Bid Identification No. Online Tender/06-2020-21BPR						
Identification No.	Name of Work	No. of Works	Approx. Estimated Cost (In Lakh)	Class of Contractor	Period of Completion	
Online Tender/ 06-2020-21BPR	Road Works under Inter District, Inter Block Connectivity	05 Nos.	From Rs.227.74 lakhs to Rs.692.11 Lakhs	"B" Class, "A" Class, "Special" & "Super" Class as applicable	09 (Nine) & 11 (Eleven) Calendar Months as provided	
Procurement Officer			Bid Identification No.		Availability of tender online for bidding	
Superintending Engineer, R.W. Circle, Berhampur			Online Tender/ 06-2020-21BPR		From To	
					14.02.2020 30.09.2020 at 10.00 A.M. upto 3.00 P.M.	
(i) EMD/Bid Security. Cost of Bid document is to be transferred through Online as per the procedure mentioned in the DTCL criteria of the DTCLN will also liable for rejection of his tender. (ii) Non-submission of the information/documents through online by the bidder as per the items mentioned in the eligible criteria of the DTCLN will also liable for rejection of his tender.						
Further details & Corrigendum if any can be seen from the website: www.tendersodisha.gov.in Sd/- R.K. Maharana, Superintending Engineer, R.W. Circle, Berhampur OIPR-25071/11/0005/2020						

ବନ୍ଧା ପାଗ ପରି ଭୁବ୍ବିତ୍ତମା ଘର କାନ୍ଥ

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି/ରାମଗିରି,
୨।୯(ସ.ପ୍ର./ଡି.ଏନ୍.ଏ.):

ଅସହାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ବୁଢ଼ା



ବର୍ଷା ପାଣି ଘରେ ପଶିଛି ।

ପାଣି ପତ୍ତି କାନ୍ଥ ଭୁଲିଦିପଡ଼ିଛି
ଫଳରେ ବୃକ୍ଷ ଅସହାୟ ଆବଶ୍ୟକ
ନ ଖାଇ ନ ପିଇ ପଡ଼ିବହୁକ୍ତି
ଫାଲିନି, ହୁଡ଼ହୁଡ଼, ତିରଲି ଏବଂ
ଫନିରେ ଘରେ ଏତେ ପରିମାଣରେ
ପାଣି ପତ୍ତି ନ ଥିଲା। ରାମଗିରି
ପଞ୍ଚାୟତରେ ନୂତନ ମାର୍କେଟ ବ୍ଲକ୍
ନିର୍ମାଣ ପରେ ଉପର ମୁଣ୍ଡରେ ପାଣିର
ରତିପଥ ବଦଳାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ

ଯୋଗୁ ଅବରାଏ ବର୍ଷରେ ଏପରି
କ୍ରୁମିତ ବନ୍ୟା ସୃଷ୍ଟିହୋଇ ଘରେ
ପାଣି ପଶୁଛି ବୋଲି ରାଧା ଏବଂ
ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ।
ଏ ବିଷୟରେ ଗୁମାମୁସର ସରପଞ୍ଚ
କହିଛନ୍ତି, ରାଧାଙ୍କ ନାମରେ ପୂର୍ବରୁ
ପକ୍ଷାଘଟ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।
ସେ ଅଳ୍ପ ଜାଗା ଦେଇଇ ଡ୍ରେନ୍
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇପାରିବ ।

କୀର୍ତ୍ତନାଶକ ପିଇ ଚାଷୀ ମୃତ

ଆଦିକା, ୨୯ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)
ଆଦିକା ଥାନା ଖଣ୍ଡବେଳି ଗ୍ରାମରେ
ବୁଧବାର କାଟନାଶିକା ପିଲ ଜଣେ
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ସେ ହେଲେ
ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରଧାନ (୪୮)। ସନ୍ତୋଷ
ବୁଧବାର ରାଷ ଜମିକୁ ଘରକୁ ଲୁଚୁ
ହାଣ୍ଡରିଥିଲେ। ତେବେ ସିଏ ମୃତ୍ୟୁର
ସୂଚକ ସେ କାରଣରୁ ଦିନ ରେଳ ଦିନି

ଛତପଟ ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଆଦିକା
ସରକାରୀ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି
କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଡାକ୍ତର ମୃତ
ଯୋଷିବା କରିଥିଲେ। କ'ଣ ପାଇଁ ସେ
ଦିଶ ପିଲଙ୍କ ଜଣାପଡିନାହିଁ ମୃତକଙ୍କ
ସ୍ତ୍ରୀ ଆଦିକା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବା
ପରେ ପେଲିସି ନଂ.୧୯/୨୦ରେ
ସେ ଆମଦାନୀ ଯାଚାଉଛନ୍ତି ବଳ କରିବା

BERHAMPUR MUNICIPAL CORPORATION
No. 10156/E-14-XXXIX-15/2018 Date: 01.09.2020
QUOTATION CALL NOTICE

No. C-121: Sealed quotations are invited to be reached by Speed Post/Registered Post only from local reputed agencies/firms for **“Supply of IT Accessories/Consumables to BeMC”**. The detailed terms & conditions are available at our office website **www.berhampur.gov.in**. The last date of receipt of tenders in this office by 16.09.2020, 5.00 P.M. and will be opened on 18.09.2020 at 11.00 A.M. in the office of undersigned.

The authority reserves the right to accept or reject any quotation without assigning any reason thereof.

Sd/- Commissioner
Berhampur Municipal Corporation
OIPR-13035/11/0015/2021



ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଗୁଡାରି
ବୀର୍ଯ୍ୟ ମିଆଦୀ ଲିଜ୍ ନିମନ୍ତେ ନିଲମାନ୍ ଇସ୍ତହାର

ବିଜୁ ସଂଖ୍ୟା-୧୫୩୩ **ତାରିଖ-୦୨୦୮୦୮୨୦୨୦**

ଏତଦ୍ବାରା ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ଅବଗତ ନିମନ୍ତେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଉଅଛି ଯେ, ଗୁଡାରି ତହସିଲର ବୁଲଗୋଡି ସୈରାତ ଉତ୍ତର ବୀର୍ଯ୍ୟ ମିଆଦୀ ଲିଜ୍ ସୂତ୍ରେ ଓଡ଼ିଶା ଲଘୁ ଖଣିଜ ରିହାତି ଆଇନ ୨୦୧୬ (OMMC Rules-2016) ମୁତାବକ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ନିମନ୍ତେ ୨୦୨୦-୨୦୨୧ ବର୍ଷଠାରୁ ୨୦୨୪-୨୦୨୫ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦିଆଯିବ । ଏଥି ସମ୍ପର୍କିତ ସମସ୍ତ ବିବରଣୀ ଯଥା ବିଜ୍ଞାପନ ସର୍ବାବଳୀ ସୈରାତ ଉତ୍ତର ଓ ଅବସ୍ଥାନ, ନିଲମା ତାରିଖ ଓ ସ୍ଥାନ ଆଦି www.rayagada.nic.inରେ ଉପଲବ୍ଧ କରାଯାଇଛି । ଲଈଜ୍ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା Form-M ପୂରଣକରି ନିମ୍ନ ସ୍ୱାକ୍ଷରକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରା ଡାକ ଯୋଗେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ବାଖଲ କରିପାରିବେ ।

ସ୍ୱା./-ତହସିଲଦାର, ଗୁଡାରି

OFFICE OF THE PRINCIPAL
COLLEGE OF NURSING, M.K.C.G.
MEDICAL COLLEGE CAMPUS
BRAHMAPUR-760004, GANJAM, ODISHA
Tel.0680-2292791, FAX: 0680-2292492/
E-mail: conbam2008@rediffmail.com
No.01/CON/STORE-12/2020 Dt.Berhampur the 28.08.2020

TENDER CALL NOTICE

No.E-210:- Sealed tenders are invited in the prescribed proforma of two bid system (Technical bid in one cover and price bid in another cover as per the terms and conditions) from the registered firms for "Supply of Books (Nursing) for the financial year 2020-2021". The approximate cost of tender value is Rs.3.00 lakhs. The detailed tender papers, terms & conditions of supply of Books can be obtained on payment of Rs.1000/- only in shape of DD drawn in favour of the "Principal College of Nursing" payable at SBI Berhampur (Code-0033) from **Dt.05.09.2020 to 28.09.2020 upto 5 P.M.** either from the office of the undersigned or in case of download from the website. The tender documents can be downloaded from the following websites: www.ganjam.nic.in/www.nursingodisha.nic.in/www.odisha.gov.in. The last date of receipt of tender through Regd. Post/Speed Post/Courier is to **28.09.2020 upto 5 P.M.** The Principal, College of Nursing, Berhampur reserves the right to accept/reject/cancel any or all the tenders in full or part at any stage of the process without assigning any reason thereof. All legal disputes if any relating to this tender is subject to the jurisdiction in the courts of law situated at Berhampur, Ganjam, Odisha only.

**Sd./-Principal, College of Nursing,
Berhampur (Ganjam)**
OIPR-10013/11/0009/2020



ଡ. ପୁନାତି ଦେବୀ

ଆଜି ମୋ’ ଅଲକ୍ଷ୍ୟରେ ସମୟ ସରିସରି ଯାଉଛି, ଖର୍ଚ୍ଚ କଲେ ନ କଲେ ବି । ଅନେକ କାମ ଯେମିତି କରିବାକୁ ବାକି ଅଛି ଭଳି ଲାଗୁଛି । ଜୀବନର ଛୋଟବଡ଼ ଘଟଣାର ଛବି ଚିତ୍ର ଭଳି ଆମ୍ଭି ହେଇ ଯାଉଛି ମନ କାନୁଆସରେ । କେହି ତ ଛବିଟିଏ ଆଙ୍କି ଦିଅ ବୋଲି କହୁ ନାହିଁ । ଏ ସବୁ ଚିତ୍ରର ଚିତ୍ରକର କିଏ ? ମୋର ଭାବ ନା ଅନୁଭବ, ମୋର ଭାଷା ନା କଳ୍ପନା, ମୋ’ ଚେତନା ନା ବାସ୍ତବତା । ଯଦି ବାସ୍ତବତା ହେଇ ଆଆନ୍ତା, ପୁଣି ଲିଭନ୍ତା କେମିତି ? ଗୋଟେ କାନ୍ଥକୋମଳ ଛିଟା ଠିକ୍ ଝୋଟି ଦେଲାପରି । ମୁଁ ଏଣିକି ଏ ସବୁକୁ ନିଜସ୍ବ ବୋଲି ଭାବୁଛି । କାରଣ ଏ ଲଳାକାରେ କାହାର ଛାଇ ବି ପଡ଼େନି । ଦୂରକୁ ବହୁ ଦୂରକୁ ମୁଁ ଯେମିତି ଠେଲି ହେଇ ପଳାଏ । ସେତେବେଳେ ମୋ’ ଠାକୁ ମୋର ଅନୁପସ୍ଥିତିକୁ ମୁଁ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରେ । ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ହିମାଳୟ, ପ୍ୟାରିସ୍, ଲଣ୍ଡନ ବୁଲି ଆସି ପାରେ ।

କିନ୍ତୁ ମୁଁ ସେତେବେଳେ ମୋର ଗୋଟେ ନିହାତି ନିଜ ମଣିଷକୁ ଖୋଜେ । କେତେକେତେ ଚେହେରା ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଦେଖେ ମୋ’ ଆଖପାଖରେ । ପସନ୍ଦ ହେଉ ବା ନ ହେଉ ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୁଁ ତାକୁ ଲୋଡ଼େ । ଲୋଡ଼ିବାପଣ ସବୁ ସମୟରେ ନ ଥାଏ । ଥିଲେ ମୁଁ ପୁରୁଣା ସମୟକୁ ସବୁବେଳେ ଲୋଡ଼ନ୍ତି । ଅତୀତ ବେଳେବେଳେ ଉପରଠାଉରିଆ ହେଇ ମୋ’ ପାଖେ ଠିଆ ହୁଏ । ଗୁଣ୍ଡୁଗୁଣାଏ । ଭାରି କ୍ଲାସିକାଲ୍ ଲାଗେ ସେତେବେଳେ ମୁଁ । ମୋର କି ସୁନ୍ଦର ରୂପ । ଆଇନା ଦେଖି ମୁଁ ମୋ’ ଆଖିକୁ ଚକଚକ କରେ । ଗୋଟେ ଅନାମଧେୟ ଅପରିଚିତ ମୁହଁ ଦେଖି ମୁଁ ଆତୁର ହୋଇ ତାକୁ ପ୍ରେମିକା କରି ପଳାଏ । ପ୍ରେମିକା ନିର୍ବାଚନ ମୋର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପରି ନୁହେଁ, ଯଦିଓ ତା’ ପାଖେ ପାଖେ ରହି ତା’ ଛୁଆଁରେ ଉଲୁସିଯାଏ ।

ମୋର ଗୋଟେ ବିଶାଳ ପ୍ଲାନ ଅଛି । ବାମା ଗାଡ଼ି ଅଛି । ସ୍ବା ପିଲାଙ୍କ ସେବା କରିବାକୁ ଡାକର ପୁରାତା



ଅଛନ୍ତି । ଗୀତାରାଣୀ, ଛବି, ବବି । ଯେ କେହି ଅନୁଭୂ ହୁଅନ୍ତୁ ମୋ’ ଦାଣ୍ଡ ଦେଇ ଗଲାବେଳେ ମୁଁ କାହିଁକି ସେମାନଙ୍କୁ ନିରେଖି ରାହିଁ ପ୍ରେମିକାକୁ ଦରାଣେ କେଜାଣି ! ପ୍ରେମ କାରବାରରେ ମୁଁ ଭାରି ଧୋକାବାଜ୍ । ଲେଖାପଢ଼ା ବା ଚୁଲି ହେଇ ନ ଥିଲା ତା’ ସହିତ ମୋର । ମୁଁ ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ଆଦର୍ଶର ଲୋକ ନୁହେଁ । ନ ଥିଲି । ପଡ଼ୋଶୀମାନେ ମୋତେ ସେତେବେଳେ ଡହରା ଭାବୁଥିଲେ ବୋଧେ ! ସେମାନଙ୍କ ଢିଙ୍ଗିଆମାନଙ୍କୁ ଗପିବାକୁ ଛାଡ଼ୁ ନ ଥିଲେ । ମୋର ଖଟି ଥିଲା ଆମ ସାଇର ପାନ ବୋକାନ । ସେ ଥିଲା ସୁନେଲା ମାଛ ପରି । ଆଖି ଦି’ଗରେ ତା’ର ହାରାର ଉଜ୍ଜଳତା । ସବୁଦିନେ ସେଇ ବୋକାନ ପାଖରେ ତା’ ସାଇକେଲ୍‌ର ଚେନ୍ ଖସୁଥିଲା । ମୁଁ ସବୁଦିନେ ସେଇ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିଲି,

ତା’ ସାଇକେଲ୍ ଚେନ୍ ଠିକ୍ କଲା ପରେ ସେ ମୋ’ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ଛିଡ଼ହାସ୍ୟ ଦେଇ ଚାଲିଯାଏ । ତା’ ପଛକୁ ପଛ ଆମ ଖଟିରେ କେତେ ଗଳ୍ପ ତିଆରି ହୁଏ । ମୁଁ କେବେ ବି ସମତଳ ଉପତ୍ୟକାରେ ମୋ’ ଜୀବନକୁ ଗଡ଼େଇ ନେବାକୁ ଭଲପାଏ ନ ଥିଲି । ନାକପାହାଡ଼, ସବୁଜ ବନାମା ପରି ଡେଉଡେଉଡ଼ା ଜୀବନକୁ ଭଲପାଏ । ଟିକେ ଟ୍ରାଜେଡ଼ି ନ ଥିବ ଜୀବନରେ, ସେଟା ଡହରା ଭାବୁଥିଲେ ବୋଧେ ! ସେମାନଙ୍କ ପରି ମୋ’ ଘରକୁ ଆସିଲା । ଯୋଗକୁ ବାପା, ବୋଉ କି ମୋ’ ସାନ ଭଉଣୀ ପରି ମୋ’ ଘରକୁ ଆସିଲା । ଯୋଗକୁ ଘରେ କେହି ନ ଥିଲେ । ସେ ଘରେ ସବୁଦିନେ ସେଇ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିଲି,

ମୋ’ ବିଛଣା ପାଖରେ ଠିଆ ହେଇଗଲା । ତାକୁ ଦେଖି ମୋ’ ଦେହରେ ତାତି ଭରିଗଲା । ମୁଁ କହିଲି, ମଇନା ତମେ ! ସେ ମୋ’ ଛାତି ଉପରେ ଅଜାଡ଼ି ହେଇ ପଡ଼ିଲା । ମୁଁ ଅନୁଚିତ, ଅଯୋଗିକ କଥା କିଛି ଚିନ୍ତା କଲି ନାହିଁ । କଲିକା ଥଣ୍ଡା ହେଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାକୁ ଚୁମା ଦେଲି । ତା’ କାନ୍ଦ ବନ୍ଦ ହେଇଗଲା । କହିଲା ମୋ’ ସାଇକଲ ସଜାଡ଼ିବନି ?

ମୁଁ କହିଲି, ତୁ କ’ଣ ମୋତେ ପ୍ରେମକରୁ ! ସେ କହିଲା, ଏତିକିରେ କ’ଣ

ପେଟା ହେବ । ଆଉ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବକୁ ଉଡ଼ିପାରିବ ନାହିଁ । ନୂଆନୂଆ ପାପ କଲେ ଏମିତି ଲାଗେ । ତମେ ଭାବିକି ମୋତେ କହିବ । ବାପା ହବ କି ନା । ମୋ’ ପାଟିରୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲା, ହେବି ଯେ ଏତେ ଶୀଘ୍ର ନୁହେଁ । ସେ କଟକଟି ଅନ୍ଧାର ଭିତରେ କେଉଁଆଡ଼େ ହଜିଗଲା । ଆଉ ତାକୁ ଜଗତ ଦେଖିଲାନି । ସତରେ ମଇନାକୁ ତେଜି ଜୀବନ ଗଢ଼ିଲି ସିନା, ତା’ ପୃଥିବୀକୁ ମୁଁ ତେଜି ପାରିଲିନି । ପ୍ରେମର ଶହ ଶହ ଲୁହ ଟୋପା, ହଜାର ହଜାର ଦୀର୍ଘଶ୍ବାସ, ଲକ୍ଷଲକ୍ଷ

ସବୁଦିନେ ସେଇ ଦୋକାନ ପାଖରେ ତା’ ସାଇକେଲ୍‌ର ଚେନ୍ ଖସୁଥିଲା । ମୁଁ ସବୁଦିନେ ସେଇ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିଲି, ତା’ ସାଇକେଲ୍ ଚେନ୍ ଠିକ୍ କଲା ପରେ ସେ ମୋ’ ଆଡ଼କୁ ଚାହିଁ ସ୍ଥିତ ହାସ୍ୟ ଦେଇ ଚାଲିଯାଏ । ତା’ ପଛକୁ ପଛ ଆମ ଖଟିରେ କେତେ ଗଳ୍ପ ତିଆରି ହୁଏ...

ସରିଯାଉଛି ? ଏବେ ଖାଲି ତମ ମୋ’ ଭିତରେ ଦୂରତା କମିଲା ବୋଲି ଜାଣ ! ତୁମେ ମୋତେ ଚିରକାଳ ପାଇଁ ବନ୍ଦୀ କଲେ ମୁଁ ତମର ପ୍ରେମିକା ହେବି । ମୁଁ କହିଲି, ମାନେ ! ସେ ମୁରୁକି ହସି ଚାଲିଗଲା ମୋ’ ଦେହରେ ତାତି ଭରିଦେଇ ।

ମୁଁ ତା’ ଦେହକୁ ସାଇତିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କଲି ମୋ’ ମୋହ ଆଉ ମୋ’ ଦେହର ଦାହ ଭିତରେ । ମୁଁ ତାକୁ ଦିନେ ଅନ୍ତସଦ୍ବା କରିଦେଲି । ଏବେ ନିରତ ନିରେଖି ଦେଖିଲି ତାକୁ । ସେ ମୋ’ ପିଲାଟି ମାଆ ହେବ । ସେ ଭୟାତୁର ଥିଲା । ସେ ଏଥର କହିଲା ମୁଁତମର ପକ୍ଷୀ ପ୍ରେମିକା, ମୋତେ ଏବେ ତମେ ତମର ସ୍ବା କର । ମୋ’ ଦେହରୁ ଝାଳ ବୋହିଗଲା । ସେ ଏମିତି କହିବ ବୋଲି ମୁଁ କମା ଜାଣି ନ ଥିଲି । ମାତ୍ର ଇଂରାଜୀରେ ମୁଁ ଏମ୍.ଏ. ପଢ଼ୁଛି । ମୋ’ ଯୌବନ ଥମଥମ ବେଳେ ଏମିତି ନିକୁଟରେ ପ୍ରେମ ! ପ୍ରେମରୁ ପାପ । ମୁଁ କହିଲି ବାପା ଜାଣିଲେ ମୋତେ ହାଣି ଦେବେ ! ଦରଲିଭା କୋଇଲା ପରି ସେ ଦହକୁ ଥିଲା ବୋଧେ ! ତା’ ଉଜ୍ଜଳତା କମି ଆସୁଥିଲା । ମୁଁ ବର୍ଷା ପାଗର ଖରା ପରି ପ୍ଲାନ ଲାଗୁଥିଲି । ସେ କହିଲା ତମେ

ଅନ୍ତର୍ଦାହ ମୋ’ ଦାମ୍ପତ୍ୟରେ ବାଧୁକା ହେଲା । ମୁଁ ସୁନ୍ଦର, ସମାହିତ ଯୁବକ ଭଳି ମୋ’ ସ୍ବା ପାଖରେ ଅଭିନୟ କଲି । ନିତା ମୋତେ ଶୁଙ୍ଘି କହିଦେଲା, ତମେ ଆଗରୁ ଦଗାଡ଼ିଆ ପ୍ରେମିକ ହେଇସାରିଛି । ନିତାର ନିଶ୍ଚୟ ଏ ବିଷୟରେ ଅଭିଜ୍ଞତା ଥିବ, କିନ୍ତୁ ସେ ମଇନା ନୁହେଁ । ମୁଁ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନିତାଠୁ ଶିଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି, ଯାହା ମଇନାଠୁ ଶିଖି ପାରି ନ ଥିଲି । ସ୍ବାର ଆକଟ, କଟକଣା, ନୈସର୍ଗିକ ପ୍ରେମ ନିର୍ବାଚନରେ ମଇନା ନିତାଠୁ ନିର୍ବହରେ ଉପରେ ଅଛି । ସେ ମୋତେ ବନ୍ଦୀ କରି ନ ଥିଲା । ସେ ବନ୍ଦୀ ହୋଇଥିଲା ମୋ’ ପାଖରେ । ଏବେ ନିତା ମୋତେ ବନ୍ଦୀ କରିଛି । ସେ ମୋର ଅପହଞ୍ଚ ଲଳାକା । ମଇନା, ତୋତେ ମୁଁ ମୋ’ ଛାତି ତଳେ ଝଙ୍କାସ କରି ରଖୁଛି । ତୋ’ ଦେହ ଆଉ ଦାହର ଡାତିକୁ ପବନ ହେଇ ନିକୁଟରେ ମୋ’ ଛାତି ଭିତରକୁ ବହି ଆଣିଛି । ତୁ ମୋର ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଫୁଲ ମଇନା ! ତୁ’ ମୋ’ ଆଖି କୋଣରେ ଜଳେଇ ଆସୁଥିବା ଲୁହ । ତୁ ମୋ’ ଆତ୍ମାର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଶ୍ବାସରୁଦ୍ଧ ଢେଣି । ମୋର ଅପହଞ୍ଚ ପାପ ।

ମୋ:- ୯୪୩୭୨୫୫୬୭୨୮

ବିଶ୍ବାସ

ମଝିରେ ଘରକୁ ଆସେ । ଶାଶୁ ଓ ପିଲାଙ୍କ

କଥା ବୁଝି ଫେରିଯାଏ କାମକୁ । ଯେତେ କାମ ଆଉନା କାହିଁକି ସୋମବାର ଦିନ ଜଣାଗାରେ ସେ ପୁଛିଆ ମାରେ । ଯେଉଁଠି ତା’ର କାମ ପୂରା ହୁଏ, ଭାବେ ସେହି ବୋଧେ ଠିକ୍ ଦିଆଁ ଏହି ସରଳ ଭାବ, କପଟ ଶୂନ୍ୟ ସ୍ବାଭାବ ସାଦାସିଧା ଜଗରେ ଅଳ୍ପ କିଛି ଗାଁ ଚାହାଳିରେ ପାଠପଢ଼ା । ସେ ସମୟର ନିୟମରେ ଅଳ୍ପ ବୟସରୁ ବିବାହ କରାଇଦେଲେ ମାଧୁରୀକୁ ବାପା-ମା’ ଜଣେ ଶ୍ରମିକ ସହ । ଘରେ ଶାଶୁ ବୁଢ଼ା ଓ ସ୍ବାମୀ ନରେନ୍ଦ୍ର । ଏଇ ବର୍ଷ କେତେତାରେ ବୁଲି ପିଲାଙ୍କର ମାଆ ହୋଇଗଲା ମାଧୁରୀ ।

ଏକ ଅଜଣା ରୋଗରେ ସ୍ବାମୀ ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅକାଳରେ ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । ଘରେ ଖାଇବା ପିଇବା ଅଭାବ ହେବାରୁ ମାଧୁରୀ ବାହାରିଲା କାମଧରା କରି କିଛି ରୋଜଗାର କରିବାକୁ ସହରକୁ । ସହରରେ ଏକ ଧନୀ ଘରେ ମାସିକ ବେତନରେ ଘର କାମ ପାଇଗଲା । ଶାଶୁବୁଢ଼ାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ବରେ ପିଲା ଦି’ଟିକୁ ଛାଡ଼ିଗଲେ ବି ମଝିରେ ତା’ର କୌଣସି ଅଳି, କଟାଳ ନ ଥାଏ । ମାଧୁରୀ ଦିନେ ଘରୁ ଚିଠି ପାଇଲା ଯେ ଶାଶୁଙ୍କ ଦେହ ଖରାପ । ଏଣୁ ମନ ବିମର୍ଷ । ସପ୍ତାହେ ଛୁଟି ନେଇ ଶାଶୁଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲା । ବୁଢ଼ା ଚାଲିଗଲେ ବହୁ ଅସୁବିଧା ହେବ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଆଣିବାକୁ ହେବ । ବନ୍ଧେ ସହର ଏକ ମହଙ୍ଗା ସହର । ଚଳିବ କିପରି ଚିନ୍ତା ଥାଏ ମନରେ । ଫେରିଲା ପରେ ମାଲିକ ପଚାରିଲା ଶାଶୁ ଦେହ କେମିତି ଅଛି ? ସେ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ଉତ୍ତର ଦେଲା- ‘ଭଲ ହୋଇଯିବ, ଭଗବାନ ଭାରି

ଦୟାଳୁ । ତା’ ମନରେ ଦୁଃଖ ନ ଥିଲା, ଭୟ ବି ନ ଥିଲା । କେବଳ ଥିଲା ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ବାସ । ଏହା ଶୁଣି ସେ କୋଟିପତି ଧନୀ ମାଲିକ ଆଖିରେ ଲୁହ ଜଳେଇ ଆସିଲା ଓ ମନରେ ଈଶ୍ବର ବିଶ୍ବାସ କାଗ୍ରତ ହେଲା ।

ବୁଲିମାସ ପରେ ମାଧୁରୀ ବୁଲି ସପ୍ତାହ ପାଇଁ ବୁଢ଼ାର ଅସୁସ୍ଥତା ଶୁଣି ପିନ୍ଧିରକୁ ପୂଜା ଅର୍ଚ୍ଚନା କରିବାକୁ ଯିବ ହିଁ ଯିବ । ଏତେ କମ୍ ବୟସରେ ସ୍ବାମୀର ଦେହାନ୍ତ ଓ ଅଭାବ ଅନଟନରେ ପିଲା ଦି’ଟିକୁ ଶାଶୁବୁଢ଼ାଙ୍କ ପାଖରେ ଛାଡ଼ି ଆସିଥିଲେ ବି ଠାକୁରଙ୍କ ପାଖରେ

ଧର୍ମ କାମକରେ କଳା ଗାରରେ ମାଧୁରୀର ବିଶ୍ବାସକୁ ବାଧି ରଖିବା ଥିଲା ଅସମ୍ଭବ । ମାଧୁରୀ ମନରେ ନ ଥିଲା ସଙ୍କୋଚ, ନ ଥିଲା ଦୁଃଖ, ନ ଥିଲା ନାସ୍ତିକତା । କେବଳ ଥିଲା ବିଶ୍ବାସ, ଅଟଳ ଓ ଘୃର । ମାଲିକଙ୍କ ଆଖିରୁ ଠକ୍କୁ ପକି ଲୁହ ଝରି ପଡ଼ିଲା । ତାଙ୍କର ସବୁ ଆଇ ବି ନିଷ୍ପ ଲାଗିଲା ତାକୁ ।

ମୋ: ୯୩୩୭୮୭୭୮୯୮

କବିତା



ଆମ ଗାଁ ନଈ

ଅରୁଣ କୁମାର ସାହୁ

ମୋ’ ଜେଜେ ବା ଡାକ୍ ଜେଜେଙ୍କର ଶୈଶବ ଆରମ୍ଭର ଅନେକ ଆଗରୁ ଆମ ଗାଁ ସାମାନ୍ତକୁ ଛୁଇଁ ବହିଯାଏ ମୋ’ ଗାଆଁର ଅଳସେଇ ନଈ କାହିଁକି ବହୁଛି ସିଏ ଜମା ଜାଣେ ନାହିଁ କାଣେନା ବି ବହେ କାହା ପାଇଁ ।।

ଘନଘୋର ଗ୍ରୀଷ୍ମର ତାପରେ ମୋ’ ଗାଁ ଦୃକ୍ଷକ ଛାଇ ଆଶ୍ବାସନା ପାଇ ଆମ ଗାଁ ନଈ ଗେହେଲେ ମୋ’ ଅପା ପରି ଦୌଡ଼ୁଥାଏ, ଭାଇଙ୍କର ଯାବତୀୟ ସୁଖ ପାଇଁ ଏଶୁଭେଷ୍ଟ ମାଗିଯାଉଁ ଜଳରାଣି ଜଳେଇ ଜଳେଇ ।।

ନଦୀ ବିନା ଆମ ଶୈଶବର ଇତିହାସ ଲେଖିବା କେତେ ଯେ କଠିନ !

କେବେ ଭାବେ ଫେରିଯିବି ପିଲାଦିନ ଆଡ଼େ (ନଈ ବିନା ପିଲାଦିନ କ’ଣ ଯେ !) ଭଲୁର-ସ୍ବପ୍ନ ଗୁଣ୍ଡରା ବାଳ ଓ ପୁଲୁଙ୍ଗା ଦେହରେ ଖେଳୁଆଁ ଡା ନଈବାଲିରେ ଏବଂ ନଈପାଣି ଚପଳ ଛୁଆଁରେ ସାଉଣ୍ଡୁଆଁ ଡି ଶୈଶବର ସ୍ମୃତି ହଜେଇ ହଜେଇ ପିଲାଦିନ ଅଟଳ ଆଠଣି... ।।

ମୋ: ୯୪୩୭୨୫୫୬୭୨୭

ପ୍ରିୟତମାକୁ

ପ୍ରତିଭା ପରିଡ଼ା

ରତ୍ନବେଦୀରେ କେଉଁ ଦାପ ଜଳୁଥାଏ ପୁଣି ଲିଭୁଥାଏ ? କାହା ନାଆଁରେ ଗୋପଦାଣ୍ଡରେ ଚିତ୍ତିବି ନାଗରା ବାଜୁଥାଏ ? ଈଶ୍ବର ! ତୋ’ ଲସାରାରେ ତ ମୋର ଏ କାଳ, ସେ କାଳ ଆଉ ସାରାକାଳ ନାଉଥାଏ- ତୋ’ ଦେହର କୁଣ୍ଡଳି ଡାକି ରଖୁଥାଏ ମୋର ଅର୍ଥ ପରମାର୍ଥ... ତୋ’ ନାଳ ଆଖିର ମାୟା ଢୋକି ନେଉଥାଏ, ମୋର ସଂସାରଭରି ଅଭିମାନ ପୁଣି ସମୁଦ୍ରେ ଅବିଶ୍ବାସ-

ମୋତେ କେଉଁ ବାଁ ବାଟ ଦିଶୁଛି ? ଗୋଟାଏ ପାଦ ସାମ୍ବାକୁ ବଢ଼ିଲେ ସାତପାଦ ପଛକୁ ଫେରୁଛି... ମୋର ଯେତେ କର୍ମ ଅକର୍ମ ମୋର ଯାହା ପାପ ପୁଣ୍ୟ, ପ୍ରିୟତମା ! ମୁଁ କ’ଣ ବର୍ଣ୍ଣବି, ସ୍ବର୍ଗ ତ ସ୍ବର୍ଗ ନର୍ଜରେ ବି ତୋ’ ଆଖି ପହରା ଦେଉଛି ।

ମୋ: ୯୮୭୨୫୬୭୭୭୮

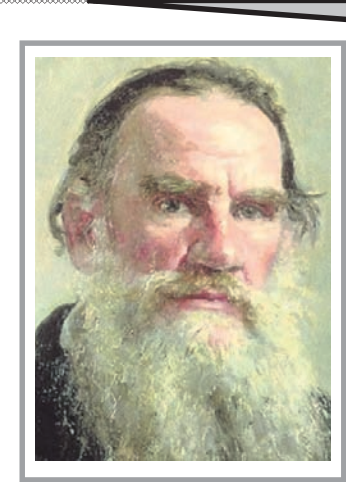
ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ଅକ୍ତର

ଲେଖକ: ଡ. ସୋମନାଥ ବିଷ୍ଣୋୟୀ
ପ୍ରକାଶକ: ଅପୂର୍ଣ୍ଣା, ଯୁନିଟ୍-୩, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/-
ଭାଗବତର ଅକ୍ତର ଚରିତ୍ରକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଏହି ଉପନ୍ୟାସଟି ରଚିତ ସତ, କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ଭାଷାଗତ ଯେଉଁ ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ପ୍ରତି ଉଦ୍ଧି, ତାହା ଏକାଧରକେ ବହିଟିକୁ ସାରିଦେବା ପାଇଁ ପାଠକ ମନରେ ବ୍ୟାକୁଳତା ଜଗାଏ । ‘ପୁଖଶାଳା’ରେ ଲେଖକ କହନ୍ତି- ‘‘ଜଣେ ଔପନ୍ୟାସିକ ଅନ୍ୟତମ ପୁରାଣକାର ନୁହେଁ । ପୁରାଣର ମୂଳ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଛାଡ଼ିସାରିରେ କେହି ଅତିକ୍ରମ କରିଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ ନାହିଁ ।’’ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରାଣର ଉତ୍କଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା ତାକୁ ମିହିମାଦାପ୍ର କରିବା ହିଁ ପୌରାଣିକ ଉପନ୍ୟାସର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପୂର୍ଣ୍ଣ ‘ଅକ୍ତର’ରେ ହୋଇଥିବା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । ଉପନ୍ୟାସରେ ରହିଛି ମୋଟ ୨୫ଟି କ୍ଷୁଦ୍ରକ୍ଷୁଦ୍ର ଆଖ୍ୟାନ ଭାଗ ଓ ସବୁ ଭାଗ ପରସ୍ପରର ପରିପୁରକ । କଂସଠାକୁ କୃଷ୍ଣବଳରାମଙ୍କୁ ଆଣିବା ଆଦେଶ ପାଇବା ଦିନର ସକାଳ । ଅକ୍ତର କହୁଛି: ‘‘ଏ ସକାଳ କ’ଣ ଇତିହାସର ଗର୍ଭ ଫଟାଏ ବାହାରି ଆସିଛି ମୋ’ରି ତୁଆରକୁ ? ଅନନ୍ତ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଗୋଟେ ଅନ୍ତିମ ଆହ୍ୱାନ ନେଇ ଏ ସକାଳ କ’ଣ ମୋ’ରି ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ଅଛି ? ପ୍ରକୃତରେ କିଏ କାହା ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ଅଛିଯେ !’’ ଉପନ୍ୟାସରେ କବିତ୍ବର ଏ ପୂର୍ବ ବହିଟିକୁ ରସାଳ ଓ ଗଭୀର କରିଛି ।



ମନୋପୁସ୍ତକର ମନେହୁଏ । ‘ଆମେ ଭାରତୀୟ’ ଭଳି କବିତାରେ ପ୍ରକଟିତ ଦେଶାତ୍ମବୋଧ ତାଙ୍କ ଧର୍ମନିରପେକ୍ଷ ମନୋଭଙ୍ଗୀର ପରିଚୟ ଦିଏ । ‘ବରଷାରେ ଭିଜିଭିଜି’ କବିତାର ଏଇ ଧାଡ଼ିଟିକୁ ଦେଖନ୍ତୁ- ‘‘ବରଷାରେ ଭିଜିଭିଜି/ଗାଉଥିଲି ଗୀତ ମୋର/ମନ ମତାଣିଆ ଗୀତ/ସୁଲଳିତ କଣ୍ଠସ୍ବର/ବରଷାରେ ଭିଜିଭିଜି ।’’ ଆବେଗସିଦ୍ଧ ଏସିତେ ଅନେକ କବିତା ବହିଟିରେ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବନାରେ ବି କେତେକ କବିତା ଭରପୁର । ଜୀବନର ନାନା ଅନୁଭବ ଓ ଅଭିଜ୍ଞତାର କେଲୁଣି-ପସରା ଏଇ କାବ୍ୟଗ୍ରନ୍ଥଟି ପାଠକାୟ ଆଦୃତି ପାଇବ ବୋଲି ଆଶା ।



କାଳ କାଳକୁ

“ପୃଥିବୀ ବଦଳାଇବା କଥା ସମସ୍ତେ ଭାବନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ନିଜକୁ ବଦଳାଇବା କଥା କେହି ଭାବନ୍ତି ନାହିଁ।”

—ଲିଓ ଟଲଷ୍ଟୟ

ଲିଓ ଟଲଷ୍ଟୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୮୨୮ରେ, ରୁଷ୍ରେ । ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଯୁଦ୍ଧ ଓ ଶାନ୍ତି’ (War & Peace) ଓ ‘ଆନା କାରେନିନା’ର ସେ ଯୋଗଜ୍ଞୀ ଲେଖକ । ଅଳ୍ପ ବୟସରୁ ସେ ଡାକ୍ତର ମାଆ, ବାପା ଓ ଖୁଡ଼ା ଦୁଇଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ । ବାଲ୍ୟକାଳର ଏହି ପ୍ରିୟଜନ ବିୟୋଗାତୁଡ଼ିତ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ତାଙ୍କ ରଚନାତ୍ମକରେ ମାର୍ମିକ ରୂପ ଲାଭ କରିଥିଲା । ‘‘ସବୁ ସୁଖୀ ପରିବାରର ସୁଖ ଏକାତ୍ମିକ, ପ୍ରତି ଅସୁଖୀ ପରିବାରର ଅସୁଖ କିନ୍ତୁ ଅଲଗା ଅଲଗା’’- ଏହା ଥିଲା ‘ଆନା କାରେନିନା’ର ପ୍ରଥମ ଧାଡ଼ି । ୨୦ ନଭେମ୍ବର ୧୯୧୦ରେ ଏହି ଲେଖକଙ୍କର ଜୀବନ ଦୀପ ଲିଭି ଯାଇଥିଲା ।

ଏକ ରକ୍ଷଣଶୀଳ ତଥା ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରାର ପକ୍ଷପାତି ଏକ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ମାଧୁରୀର । ଘର ବନ୍ଧେ ସହରଠୁଁ କିଛି ଦୂର ଏକ ଅଖ୍ୟାତ ପଞ୍ଚାରେ । ପିଲାଦିନୁ ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ସନ୍ଦେହ । ଭଗବାନ ଅଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ଥିଲେ ବି କେଉଁ ଭଗବାନ ସବୁଠୁଁ ଭଲ ? ପାଞ୍ଚ ଜାଗାରେ ସେ ପୁଛିଆ ମାରେ । ଯେଉଁଠି ତା’ର କାମ ପୂରା ହୁଏ, ଭାବେ ସେହି ବୋଧେ ଠିକ୍ ଦିଆଁ ଏହି ସରଳ ଭାବ, କପଟ ଶୂନ୍ୟ ସ୍ବାଭାବ ସାଦାସିଧା ଜଗରେ ଅଳ୍ପ କିଛି ଗାଁ ଚାହାଳିରେ ପାଠପଢ଼ା । ସେ ସମୟର ନିୟମରେ ଅଳ୍ପ ବୟସରୁ ବିବାହ କରାଇଦେଲେ ମାଧୁରୀକୁ ବାପା-ମା’ ଜଣେ ଶ୍ରମିକ ସହ । ଘରେ ଶାଶୁ ବୁଢ଼ା ଓ ସ୍ବାମୀ ନରେନ୍ଦ୍ର । ଏଇ ବର୍ଷ କେତେତାରେ ବୁଲି ପିଲାଙ୍କର ମାଆ ହୋଇଗଲା ମାଧୁରୀ ।

ଏକ ଅଜଣା ରୋଗରେ ସ୍ବାମୀ ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କର ଅକାଳରେ ଅଳ୍ପ ବୟସରେ ଦେହାନ୍ତ ହୋଇଗଲା । ଘରେ ଖାଇବା ପିଇବା ଅଭାବ ହେବାରୁ ମାଧୁରୀ ବାହାରିଲା କାମଧରା କରି କିଛି ରୋଜଗାର କରିବାକୁ ସହରକୁ । ସହରରେ ଏକ ଧନୀ ଘରେ ମାସିକ ବେତନରେ ଘର କାମ ପାଇଗଲା । ଶାଶୁବୁଢ଼ାଙ୍କ ଦାୟିତ୍ବରେ ପିଲା ଦି’ଟିକୁ ଛାଡ଼ିଗଲେ ବି ମଝିରେ ତା’ର କୌଣସି ଅଳି, କଟାଳ ନ ଥାଏ । ମାଧୁରୀ ଦିନେ ଘରୁ ଚିଠି ପାଇଲା ଯେ ଶାଶୁଙ୍କ ଦେହ ଖରାପ । ଏଣୁ ମନ ବିମର୍ଷ । ସପ୍ତାହେ ଛୁଟି ନେଇ ଶାଶୁଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ଗଲା । ବୁଢ଼ା ଚାଲିଗଲେ ବହୁ ଅସୁବିଧା ହେବ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପାଖକୁ ଆଣିବାକୁ ହେବ । ବନ୍ଧେ ସହର ଏକ ମହଙ୍ଗା ସହର । ଚଳିବ କିପରି ଚିନ୍ତା ଥାଏ ମନରେ । ଫେରିଲା ପରେ ମାଲିକ ପଚାରିଲା ଶାଶୁ ଦେହ କେମିତି ଅଛି ? ସେ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ଉତ୍ତର ଦେଲା- ‘ଭଲ ହୋଇଯିବ, ଭଗବାନ ଭାରି

ସୃଜନ-ସ୍ମୃତି

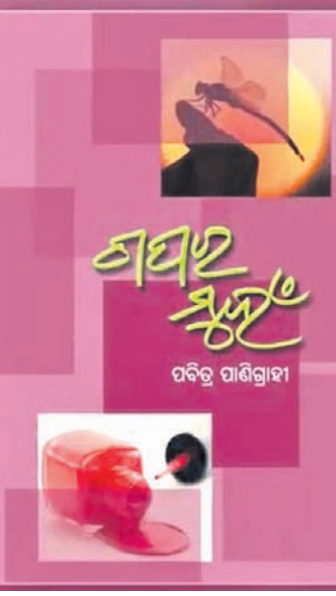


ପବିତ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମୋର ଶୈଶବ, କୈଶୋର ଓ ବୃଦ୍ଧିଗତ ଜୀବନ କଟିଛି ଓ କରୁଛି ଗ୍ରାମୀଣା ପରିବେଶରେ । ପ୍ରଶସ୍ତ ଧ୍ୟାନବିଳ, କୁହୁଡ଼ିଘେରା ଜହ୍ନୁଆ ଧୂମାଳ ମାୟାଞ୍ଜନ ଗନ୍ଧବୁଝ, ଝୋଟିଆକା କାଢ଼ ଓ ଡାଳବଣ, କାଞ୍ଚନ ଓ କୁଣ୍ଡାନଜର କୁନ୍ତୁକୁ ଗୀତ ମୋ’ ଭିତରେ ଜଗାଇଥିଲା ସୃଜନ ସ୍ବପ୍ନ । ସେଇ ସ୍ବପ୍ନରେ ବିଚାର ହୋଇ କବିତା ଲେଖାରୁ

ସୃଜନ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ବି ଗପ ଲେଖାରେ ନିଜକୁ ସହଜ, ସ୍ବାଭାବିକ ମନେକରିଥିଲି ଓ ଆନନ୍ଦ ପାଇଥିଲି । ତା’ପରେ ଇତିହାସ ଅଧ୍ୟାପନା ବୃତ୍ତି, ଆଉ ମୁଖ୍ୟତଃ ଗପ ଲେଖାକୁ ନେଇ ଚାଲିଛି ଜୀବନ । ସାହିତ୍ୟ ଅନେକ ଦୁଃଖ ଭିତରେ ବି ହସିବା ଶିଖେଇଛି ।

ଦିନଦିନ ଧରି ଶବ୍ଦଟିଏ ବି ଲେଖି ପାରେନି । ଅସନ୍ତୋଷରେ କୁହୁକୁଥାଏ ନିଜ ଭିତରେ । ସବୁବେଳେ କିନ୍ତୁ ନିଜ ଭିତରେ ଗଳ୍ପଥାଏ ଗପ, ପୁଣି ଭାସୁଥାଏ । ଥରେ ଗପଟେ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଭୋକଶୋଷ ଭୁଲି ଲେଖେ । ପମ୍ପାଙ୍କ ବରାଦ ମୃତାବକ ଟିକ ଆଣିବାକୁ ଭୁଲିଯାଇ କଥା ଶୁଣେ,



ଲେଖିବି ଲେଖିବି ଭାବୁଭାବୁ ଅନେକ ଗପ ଖସିଯା’ନ୍ତି ହାତମୁଠାରୁ, ଟ୍ରେନ୍ ଟକେଟ୍ କାଟି ବଳୟରେ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ପହଞ୍ଚି ଟ୍ରେନ୍ ସିଏ କଲକାପରି । ରୋମାଂଟିକ୍ ଗପ ଅନେକ ପାଠକଙ୍କୁ ଛୁଇଁଲେ ବି ଏବେ ବଦଳିଯାଇଛି ମୋ’ ଗପ ଲେଖାର ମୋଡ଼, ବୟସ ବଢ଼ିବା ସହ ବଦଳି ଯାଇଛି ଗପର ଥମ୍ । ପ୍ରଥମେ ନକ୍ସାଲଢିଆ, ପାରିବାରିକ ସମ୍ପର୍କର ମହକ, ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ବୁଝାମଣା ଆଦିକୁ ନେଇ ଲେଖୁଥିଲାବେଳେ ଏବେ ଲେଖୁଛି ମାନବୀୟ ସମ୍ପର୍କର ସୁକୁମାର ସୁଖମା, ଜୀବନର ଜଟିଳ ଯାନ୍ତ୍ରିକତା ଓ ସଂଘର୍ଷ, ନିଷ୍ଠୁର ବାସ୍ତବତା, ମୋହ ଓ ମୋହଜ୍ବଳ, ବଦଳୁଥିବା ସମୟ ଓ ମଣିଷର ପରିଚର୍ଚ୍ଚିତ ମନସ୍ଥଳ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରସଂଗକୁ ଆଧାର କରି । କାହାଣୀ

ଗପର ପ୍ରମୁଖ ଆଧାର ହେବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ବିଶ୍ବାସ କରେ । ଶୈଳୀ କାହାଣୀକୁ ଅନୁସରଣ କରେ । କେହି କେହି ପ୍ରିୟ ପାଠକ କହନ୍ତି, କବିତାର ଭାଷାରେ ଗପ କହିବା, ଆଉ ଗପର ରାସ୍ତାରେ କବିତାର ସୋରିଷ ବୁଣିବୁଣି ଯିବା ମୋର ବିଶେଷ ଢଂଗା । ହୋଇଥିବ ହୁଏତ ! ଗାତି ମୋର ଲେଖାଲେଖି କରିବାର ପ୍ରିୟ ସମୟ । ଶପ ଉପରେ ତକିଆଟିଏ ପକେଇ, ତା’ରି ଉପରେ ପେଟେଇ ପଡ଼ି ଲେଖିବା ମୋର ଅଭ୍ୟାସ । ଚଳିତ ଫେରିଛି କାବନ ରାସ୍ତାରୁ, ଚଉପାଖରୁ ସାଢ଼ିତେ ଅନୁଭୂତି । ଗୋଟାଏ ଗଳ୍ପର ଘଟଣାର ଖୁଅ ଓ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ । ସେମାନେ ମୋତେ ବାଧ୍ୟ କରନ୍ତି ଲେଖିବା ପାଇଁ, ମଝିରେ ମଝିରେ ଉତ୍ସୁକାନ୍ତି, ଆଉଟୁପାଉଟୁ କରିଛି, ଦହନ୍ତାକ କରିଚାଲିଆ’ନ୍ତି ଲେଖିବାର

ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ ଆସିଯାଯାଏଁ । କଳ୍ପନାର ରଂଗ ସେଥିରେ ମାଖି ପରଖୁଥାଏ ମନେମନେ । ଖାଣ୍ଟି ସୁନାରେ ତ ଆଉ ଗଢ଼ା ହୁଏନା ଗହଣା ! କିନ୍ତୁ କେହି ଯଦି ଗାହାତି ଦେଖିବାକୁ ମୋ’ ଗଳ୍ପର ଅନେକ ଚରିତ୍ର ଓ ପୁଷ୍ପଭୂମି ମୁଁ ଦେଖାଇ ଦେଇପାରିବି । ମୋର ଅବସୋସ ଯେ ଲେଖିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଭଳି ଭଲ ଗପଟିଏ ଲେଖିପାରିନାହିଁ ଏ ଯାଏଁ । ବୈଚିତ୍ର୍ୟମୟ ଜୀବନ ପାଖରୁ ମୋତେ ସାଢ଼ିତ ନେବାକୁ ହେବ ଆହୁରି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଓ ବହୁବର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଭୂତି, ଆହୁରି ଘନିଷ୍ଠ ଭାବେ ଭୋଗିବାକୁ ଓ ଚିହ୍ନିବାକୁ ହେବ ଦୁର୍ବୋଧ ଜୀବନର ରହସ୍ୟମୟତାକୁ । ବଦଳୁଥିବା ସମୟର ନିଜ୍ଜଳ ସ୍ବର ତୋଳିଧରିବାକୁ ହେବ ଗପରେ । ହେଲେ ଜାଣେ, ଜୀବନର ସ୍ବପ୍ନ ଅନେକ ହେଲେ ବି ମୋର ଶକ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ସୀମିତ । ତଥାପି ସ୍ବପ୍ନ ବିନା, ଶବ୍ଦ ବିନା, ଗଳ୍ପର ପୂର୍ବ ଖୋଲିବା ବିନା ବଂଚିବି ବା କେମିତି ! ଯେ ଅଦୈଷା ଚାଲିଥିବ ମଲାଯାଏଁ । ଶେଷ ହେବନାହିଁ କେବେବି !

ମୋ: ୯୮୩୦୪୨୪୭୮

ମଳମିଠିଆ ଖୋ'ରେ ଡୋରା ଶାସନର ଲେକ

ତଳେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଏହା ଶେଷ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ତେବେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଅକ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ଶାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟବେଶକୁ ପାଇଁ ଖୋଲିବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଡୋଗରା ଇତିହାସର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ସହ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ବିକାଶ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବ । ସେହିପରି ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ବିକାଶ ମଧ୍ୟ ଘଟିବ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟତଃ, ପ୍ରାୟତଃରେ ସମ୍ବିଫଳୀଭାରତି ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମୁ ଏ କଣ୍ଠାରର ଡୋଗରା ଶାସନ ବିଷୟ ଇତିହାସ ପୁସ୍ତକରେ ପାମିଲ କରିଛି । ଏହାକୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନେ ପଢ଼ିବେ ।

ରାଜ୍ୟ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ



ଗଜା ହେଲେ ଏ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଗହମ-ଭୃତ



ଭୋପାଳ: ଜଗତୀର ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ବେଶର ବହୁ ରାଖିରେ ବନ୍ଦୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରେ ବାଲାଘାଟର ଗୁଜଲୋଠାରେ ଥିବା ଏକ ଗୋଦାମ ଘରେ ବନ୍ଧ୍ୟା ପାଣି ପରିସିଦ୍ଧୀକୁ ଏଠାରେ ଥିବା ୧୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ବହୁା ଗହମ ଏବଂ ଛୁଟ ବଜା ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାର ଆହୁନାନିକ ଦାମ ୬ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ହେବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଗରିବଙ୍କ ପାଇଁ ରଖାଯାଇଥିବା ଦାନା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ଦୁଇଦିନ ଧରି ଗୋଦାମ ଘରେ ବନ୍ଧ୍ୟା ପାଣି ଜମି ରହିଥିଲା । ଏହାପରେ ଧିରେଧିାରେ ପାଣି କମିଥିଲା । କର୍ମଚାରୀ ଗୋଦାମ ଖୋଲିଥିଲେ । ତେବେ ଗହମ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥିବାବେଳେ ଛୁଟରୁ ଗଜା ହୋଇଯାଇଥିବା ଜିଲା ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତକ୍ଷେପ ମନୋହର ପାଟିଲ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଗହମ ଏବଂ ଛୁଟକୁ ଶୁଖାଇବାରେ ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଉଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବନ୍ଧ୍ୟା ଯୋଗୁ ବାଲାଘାଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଗାଁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ବନ୍ଧ୍ୟାରେ ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଘର ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି ।

ମେଳ ବନ୍ଧୁ ଚିଠି ଖାଲି ମେଳ ବନ୍ଧୁ



ଏହି ଭିଡ଼ିଓଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଫୋସ୍‌ସ୍‌କରେ ଛାଡ଼ିଲେ। ଏହା ପରେ ଭିଡ଼ିଓ ଭାଇରାଲ ହୋଇଥିଲା। ଛେଳି ଚିଠି ଖାଉଥିବା ଭିଡ଼ିଓକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲକ୍ଷକୋଟି ଅଧିକପର ଦେଖାଯାଇଛି। ୨ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି। ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ମୁକ୍ତିର୍ବାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଭିଡ଼ିଓ ବିଶୟରେ ଅନେକ ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ପାରିବେ ଏହେଲେ, କଣେ ମୁହଁର ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ ଲେଖିଥିବା ମନ୍ତବ୍ୟ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇ ତାହାର ଦାୟୀ ରହିବ ନାହିଁ। ଅନ୍ୟ କେହି ତାକୁ ରିପ ଫ କରି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।

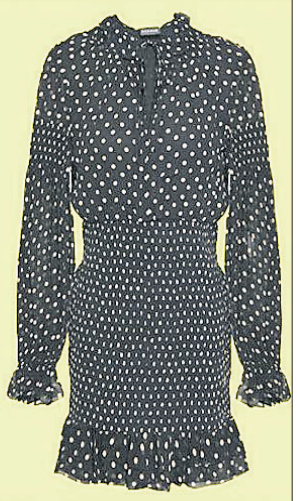
ସାଗିତାଈଜରରେ ଥିବା ମିଥାମଲ୍
ଆଖୁକୁ ନଷ୍ଟ କରିପାରେ



ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କେତେକରେ ମିଥାନଲ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଅରଷ୍ଟ୍ର ୩୧ରେ ଏହି ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଦେଶର ମୁ୍ୟାଳ ସମେତ ଅନ୍ୟ ସହରରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ସାନିଟାଲଜରରେ ଏଭଳି କ୍ଷତିକାରକ ତତ୍ତ୍ୱ ଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଦର୍ଶାଯାଇଛି। ତେବେ ୨୦ ସେକେଣ୍ଡ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାସ୍ନୁନରେ ହାତ ଧୋଇବା ସୁରକ୍ଷିତ ବୋଲି ରିପୋର୍ଟର କୁହାଯାଇଛି।

ଅନୁଷ୍ଠାନ ଚମତ୍କାରୀ ପୋଷାକର ଦାମକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା

ବେଳେ କୁହାଯାଉଛି କି ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏହି
ଦ୍ରେସର ଦାମ କୁଆଡ଼େ ୪୫ ହଜାର ଟଙ୍କା।
ନିକଟରେ ଏହି ଦ୍ରେସ ପିନ୍ଧି ଅନୁଷ୍ଠା ବିରାଟଙ୍କ
ସହ ଏକ ଫଟୋ ଶେୟାର କରିବା ସହ
ଲେଖିଥିଲେ, ଏବେ ଆମେ ୨୭ ବା ହେବାକୁ
ଯାଉଛୁ। ଏହାପରେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ
ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଶୁଭେଚ୍ଛାର ସ୍ୱଅ ଛୁଟିଛି।



ମନେ ପଡ଼ନ୍ତି

ଏକାଦଶାହ ଉପଲକ୍ଷେ



ସ୍ବର୍ଗତ ହରିହର ସାହୁ
 ଚିକ୍ରାପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗୀର

ଆବିର୍ଭାବ: ୧୨୦୭।୧୯୨୮
 ତିରୋଧାନ: ୨୪।୦୮।୨୦୨୦

ହେ ପୂଜ୍ୟ ପତିତ୍ର ଏକାଦଶାହ ଉପଲକ୍ଷେ ଆପଣଙ୍କ ଅମୂଲ୍ୟ ସ୍ମୃତିପତ୍ର କଣାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରି ଆପଣଙ୍କ ଅନନ୍ତଆତ୍ମାର ସ୍ବର୍ଗତ କାମନା କରୁଛି।

ଶୋକାବଲିତ୍ର: ମାଳତୀ ନନ୍ଦେଇ ନୁମାର ସାହୁ, ଶ୍ରୀମତୀ ସରୋଜିନୀ ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନୁମାର ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ବେନେଇ ନୁମାର ସାହୁ, ଶ୍ରୀ ସାବିତ୍ରୀ ନୁମାର ସାହୁ, ଲଳିତା, ଦୁର୍ଗାତା, ରାଧା, ଗୀତା, ସାନି, ବସନ୍ତ, ଚିତ୍ରବତ୍ସ, ପିଙ୍କି, ଆରୋଗ, ଆୟୁ, ରିଙ୍କି, ଶୌମିକ, ବିଜି, ମୁନି, କୁନି, ବଣି, ସ୍ବେତି, କୁନି, ସୋହା, ସନା, ବହୁ ଓ ପରିବାରବର୍ଗ।

ଧ-୧୧୧୦୫

ଏକାଦଶାହ ଉପଲକ୍ଷେ



ସ୍ବର୍ଗତା ସବିତା ନୁମାରା ଦାଶ

Plot No. 2310/11, Maa Santosinagar, Lane - 2, Mandipali, Ganjam

ଆବିର୍ଭାବ: ୦୧।୦୪।୧୯୬୧
 ତିରୋଧାନ: ୨୩।୦୮।୨୦୨୦

ଆପଣ ଆମ ଗରଜରେ ନାଆନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି ଆମେ ସବୁବେଳେ ଅନୁଭବ କରିବା। ଆପଣଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଖ୍ୟାତି ଓ ପରୋପକାରୀ ସ୍ବଭାବ ଆମ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଭାବ ହୋଇ ରହି ଆପଣଙ୍କ ଅନନ୍ତଆତ୍ମା ଶ୍ରୀମଦନାଥଙ୍କ ଚରଣରେ ବିରାଜି ଓ ସ୍ବର୍ଗତ କାରି କରୁ।

ଶୋକାବଲିତ୍ର: ସାନା: ଲିଜିତା ଦାଶ, ପୁଅ: ସାବିତ୍ରୀ ଦାଶ, ଝିଅ: ସରୋଜିନୀ ଦାଶ, ପରିବାର ଓ ବନ୍ଧୁବର୍ଗ।

ଧ-୧୧୧୦୨

ଏକାଦଶାହ ଉପଲକ୍ଷେ



ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ଶିଳ୍ପକ

ବୁଦ୍ଧପରିବୃତ୍ତି, ୪୨ ମୌଜା, କଟକ

ଆବିର୍ଭାବ: ୨୨।୦୫।୧୯୩୬
 ତିରୋଧାନ: ୨୪।୦୮।୨୦୨୦

ପିତାଙ୍କି ଚେତୁ ବାସ ପ୍ରତିପଦ ମଧ୍ୟରେ ହେ ପୂଜିତ ଦୁରେଇ ଦମ୍ଭାଳ ଚରି ଶିଳ୍ପରେ କରୁଥିଲେ। ତେଣୁ ଶ୍ରୀମଦନାଥଙ୍କ ଶିଳ୍ପକାଳେ କରୁଥିବା ଶିଳ୍ପକଳାରେ ସବୁବେଳେ ଶ୍ରୀମଦନାଥଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରି ଆପଣଙ୍କ ଅନନ୍ତଆତ୍ମାର ସ୍ବର୍ଗତ କାମନା କରୁଛି।

ଶୋକାବଲିତ୍ର: ଝିଅ, ପୁଅ, ପରିବାର, ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ, ଭାଇ, ଭଉଣୀ, ପିତାମାତା, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପ୍ରଭୃତି ପରିବାର। ଶ୍ରୀମଦନାଥଙ୍କ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରି ଆପଣଙ୍କ ଅନନ୍ତଆତ୍ମାର ସ୍ବର୍ଗତ କାମନା କରୁଛି।

ଧ-୧୧୧୦୩

ଏକାଦଶାହ ଉପଲକ୍ଷେ



ଏକାଦଶାହ ଉପଲକ୍ଷେ
 ଅଶୁକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

ଆବିର୍ଭାବ: ୧୦.୦୫.୧୯୬୮
 ତିରୋଧାନ: ୧୯.୦୮.୨୦୨୦

ଆଜି ବୁଦ୍ଧ ଏକାଦଶାହରେ ବୁଦ୍ଧ ମାନ ଆଗର ସ୍ବର୍ଗତ ନିମନ୍ତେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି।

ଶୋକାବଲିତ୍ର: ବାପା (ସୁରେନ୍ଦ୍ର), ସାନା (ମାଳା), ଝିଅ (ପ୍ରଶାନ୍ତା ଚେତନସିଂହା), ଭାଇ (ପିତାମହ ଓ ନାମକରଣ), ପରିବାରବର୍ଗ ଏବଂ "ବାଣୀବିହାର-୯୦"ର ବନ୍ଧୁମାନେ

ଧ-୧୧୧୦୩

ଡବଲ
ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍



କବି ମିଶ୍ର

ଅଭିନେତା କବି ମିଶ୍ର ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ନୂଆ ରୂପରେ ଦେଖାଦେବେ । ଅବଶ୍ୟ ‘ଜୟଶ୍ରୀରାମ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନାୟକ ସାଜିବା ପରେ ସେ ଅନେକ ସିନେମାରେ ଖଳନାୟକ, ଚରିତ୍ର ଅଭିନେତା, କମେଡି ଆଦି ରୋଲ୍‌ରେ ନିଜ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇସାରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଆଲବନ୍ ଜଗତରେ ସେ କେତେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ । ଏବେ ସେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରଯୋଜନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ତଥା ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଫୁପ୍ ସିନେମା’ର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ତାଙ୍କୁ ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ସିରିଜ ସିନେମାର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କବି କହନ୍ତି, ‘ମୋର ହୋମ ବ୍ୟାନର ‘କବି ମିଶ୍ର ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ’ରେ ଏକାଥରେ ଛଅଟି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛି । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଏକାଥରେ ଦୁଇଟି ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଗୋଟିଏ ସିନେମା ‘ଭିଲିଆନ୍’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅନଟାଇଚଲଡ଼ ଫିଲ୍ମର ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବେ ଆଗଧାଡିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଶୋକ ପତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ସିନେମା ବିଷୟରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ମୁଁ ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା କରିବି । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ଫୁପ୍ ସିନେମା’ ଏବଂ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲିଥିବା ‘ଭିଲିଆନ୍’ର ସଙ୍ଗୀତ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର । ତେବେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ସିନେପ୍ରୋଜାକ୍ଟ ହୃଦୟରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିବା କବି ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବାକୁ ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ।

ଗଲିଉଡ୍‌ହାଲ୍‌ଟାଲ୍

- ▶ ନୂଆ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ‘ଭୁର୍ ପୋଲିସ୍’ରେ ସିଫ୍ ଅଲ୍ଲା ଖାଁଙ୍କ ସହ ଅର୍ଜୁନ କପୁର ଅଭିନୟ କରିବେ । ହରର କମେଡିଭିଜି କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ଏହା ନିର୍ମିତ ହେବ । ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ପଞ୍ଜନ କୁପାଲିନି ।
- ▶ ସୁପରହିଟ୍ ମାଲାୟାଲମ୍ ଫିଲ୍ମ ‘ଆଞ୍ଜାମ ପଥୁରା’ର ହିନ୍ଦୀ ରିମେକ୍ ହେବାକୁ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅଲକ୍ଷିତା ଶ୍ରୀବାସ୍ତବ ।

- ▶ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ‘ବେଲ୍ ବଟମ୍’ର ଶୁଟିଂ ସ୍ୱଚ୍ଛାନ୍ଦ୍ୟରେ ଚାଲିଛି । ଏଥିରେ ଲାରା ଦତ୍ତା ଏବଂ ହୁମା କୁରେସୀ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ଯାଉଛି । ଚିଲାଏନ୍ସ ଏଣ୍ଟରପ୍ରାଇଜେସ୍ ଏବଂ ଆସୀକ ଉତ୍ସମାନ ପ୍ରଡକ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଜଣେ ସିରିଏଲ୍ କିଲରର ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ଏହା ନିର୍ମିତ ହେବ ।

- ▶ ରଣବୀର ସିଂ-ସାରା ଅଲ୍ଲା ଖାଁ ଅଭିନୀତ ‘ସିୟା’ ଏବଂ ହିତକ ରୋଶନଙ୍କ ‘ସୁପର ଥାର୍ଟ’ ପୁଣି ଥରେ ଆମେରିକାରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।
- ▶ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ‘ତଲି କିଲି ଔର ଚମକତେ ସିତାରୋଁ’ ଚଳିତ ମାସରେ ଓଟିଟି ଫର୍ମାଟରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଭୂମି ପେଦେନକର ଏବଂ କୋଙ୍କଣ ସେନଶର୍ମା ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିର

- ▶ ସ୍ୱରା ଭାସ୍କର ନିକଟରେ କେତୋଟି ଭଲ ଅଫର୍ ହାତଛଡ଼ା କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରି ନ ଥିଲା । ଏଣିକି କାହାଣୀ ଅନୁଯାୟୀ ଆବଶ୍ୟକତା ନ ଥିଲେ ସେ ବୋଲ୍ଲୁ ଶର୍ମା ଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।

‘ଢେରବ’ ସିନେମାରୁ ଆହାନାଙ୍କର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ସେ ସମାଜସେବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ରଖୁଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଲଗୁଗାପଜନିତ ବର୍ଷା ପାଇଁ ଯାଜପୁର ସମେତ ଆମ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଜିଲା ବନ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ଯାଜପୁରର ଜେନାପୁର ଅନ୍ତର୍ଗତ ବନ୍ୟାବିପଦଙ୍କୁ ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲେ । ‘ଏବେ ତ ଆମ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ବନ୍ୟା



ଆହାନା

ଦେଖାଦେଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ମୁଁ ମୋ ଟମ୍ ସହ ଯାଜପୁର ଜିଲା ଜେନାପୁର ଏରିଆରେ ପହଞ୍ଚି ବନ୍ୟାବିପଦ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମୋ ଚରଫରୁ ଖାଦ୍ୟ ବାଣ୍ଟିଥିଲି । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ପୁଣି ଥରେ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚି ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ମୁଁ ନାରୀ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସହ ନିଜକୁ ଜଡିତ ରଖୁଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ କିଛିବର୍ଷ ହେଲା ଭିନିକ୍ସମ ଫିଲ୍ମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଆସୁଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଆହାନା ।

ରକୁଲ୍‌ଙ୍କ ଖୁସି



ରକୁଲ୍ ପ୍ରୀତ୍ ସିଂଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ । କାରଣ ସେ ଯାହା ଆଶା କରୁଥିଲେ ତାହା ପୂରଣ ହୋଇଛି । କଥା କ’ଣ ଅଜଣ ଦେବଗନଙ୍କ ସହ ସେ ‘ଦେ ଦେ ପ୍ୟାର୍ ଦେ’ରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏବେ ସେ ପୁଣି ଥରେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ପ୍ରଯୋଜକ ଇନ୍ଦ୍ର କୁମାରଙ୍କ ଆଗାମୀ ଅନଟାଇଚଲଡ଼ ଫିଲ୍ମର ନାୟିକା ଭୂମିକା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ସାଇନ୍ କରାଯାଇଛି । ଫିଲ୍ମଟି କମେଡି କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ରକୁଲ୍ ୨୦୧୪ରେ ବଲିଉଡରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଥିଲେ ଆଉ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଘାରିୟା’ । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଏକ ଅନଟାଇଚଲଡ଼ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । କରୋନା ନିୟମାବଳୀ ଅନୁସରଣ କରି ଫିଲ୍ମ ଶୁଟିଂ ପାଇଁ ଅନୁମତି ମିଳିବା ପରେ ଏହାର ଶୁଟିଂ ଗୋରେଗାଓଫ୍ରେଟ ଫିଲ୍ମସିଟିରେ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଏଥିରେ ରକୁଲ୍‌ଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଅର୍ଜୁନ କପୁର ।

ଆଇଟମକୁ ନା

ନିବାଗତା ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ । ଚଳି ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ଏହି କନ୍ୟା ‘ଷ୍ଟୁରେଷ୍ ଅଫ୍ ଦ ଇୟର-୨’ରୁ ନିଜର ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବାଗତା ନାୟିକା ଭାବରେ ଫିଲ୍ମ ଫେୟାର ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ନିକଟରେ ସେ ଏକ ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ସେ କୁଆଡେ ଆଇଟମ୍ ନମ୍ବରରେ ନାଟିବେ ନାହିଁ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନନ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ମୋ କ୍ୟାରିୟରରେ ମୁଁ କଦାପି ଆଇଟମ ନମ୍ବରରେ ନାଟିବେ ନାହିଁ । ନିକଟରେ ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ କେତୋଟି ଅଫର୍ ହାତଛଡ଼ା କରିଛି । ଏ ନେଇ ମୋର ଟିକେ ହେଲେ ଅନୁଶୋଚନା ନାହିଁ । ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ଯେ ମୁଁ କୁଆଡେ ନିଜର ରେସୁନିନେଶନ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି । ହେଲେ ଏପରି ଆଲୋଚନା ପଛରେ ଆଦୌ ସତ୍ୟତା ନାହିଁ । ଦେଖାଯାଉ, ନିଜ କଥାରେ ଅନନ୍ୟା କେତେ ଦୃଢ଼ ରହୁଛନ୍ତି ।

ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ମିଳା

ସତରେ ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ମିଳିଲା । ହେଲେ ସେଥିପାଇଁ ଯୈର୍ଯ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ନିକଟରେ କ୍ୟାକଲିନ୍ ଫର୍ମାଟିସ୍ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି । ଅର୍ଥାତ୍, ସେ ଏକ ଚାଲେଞ୍ଜିଂ ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ଆଉ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ଏକ ରୋଲ୍ ମିଳିଯାଇଛି । ଏ ନେଇ କ୍ୟାକଲିନ୍ କହନ୍ତି, ‘ନିକଟରେ ମୁଁ ଦୁଇଟି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛି, ହେଲେ ଏହି ଫିଲ୍ମସ୍ତୟର ଟାଇଟଲ ଫାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ । ଏଗୁଡିକର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ତାଙ୍କୁ ରହିଛି । ହେଲେ ଏଥିରେ ମୋତେ ମିଳିଥିବା ଭୂମିକାସ୍ତୟ ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ । ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ମୁଁ ବେଶ୍ ସତେଜନ । ବଲିଉଡରେ ଚରବର ହୋଇ ଆଗେଇଲେ କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ । କୌଣସି ଫିଲ୍ମ ସାଇନ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ନେଇ ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିବି ।’ ତେବେ ନିକଟରେ କ୍ୟାକଲିନ୍ ସାଇନ୍ କରିଥିବା ଫିଲ୍ମସ୍ତୟ ତାଙ୍କ ‘ଆର୍ଟ୍’ କ୍ୟାରିୟରକୁ କେତେ ମାଇଲେଜ ଦେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

ଅତାତରୁ..

- ▶ ଏଇ ଝିଅଟିର ପାଦ ଚଳମଳ ଗୋଡ଼ ଖସିଯିବ ବାଟରେ’ ଏବଂ ‘ପତି ପାଦେ ମିଲେ ପୁଣ୍ୟରେ ସକଳ ତୀର୍ଥ ଧାମ’ ଗୀତ ଦୁଇଟି ସେ ସମୟରେ ବେଶ୍ ହିଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଗୀତବ୍ଯୟ ଦୃଶ୍ୟାୟିତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ସତୀ ଅନସୂୟା’ରେ । ଏହାର ଗୀତଗୁଡିକର ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର । ଏ. ସଞ୍ଜୀବ ରାଓଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଚକ୍ରପାଣି, ରୋଜାରମଣି, ମହାଶ୍ୱେତା ଏବଂ ନରେନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ।
- ▶ ସୁଜାତା ଆର୍ଟସ ପିକ୍ଚର୍ସ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ଶଙ୍ଖ ମହୁରି’ । ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଥିଲେ ମନମୋହନ ଦାସ ଏବଂ ମିଳିତ ଭାବରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି (କାଶ୍ୟପ) ଏବଂ ଆର୍.ଜି. ଗୋପା । ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜିଥିଲେ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ । ଅଜିତ ଦାସ, ମହାଶ୍ୱେତା,

ଖୋଜୁଛନ୍ତି ରମେଶ



ଓଲିଉଡର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡିର ଯୁବ ପ୍ରଯୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ । ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମହାବାହୁ’ର ମହୁରତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଗ୍ୟାପ୍ ପରେ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ନେତା ସାଜିଥିବା ଆକାଶଦାସ ନାୟକ ଏହି ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରକୃତି ମିଶ୍ର । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଏଥିରେ ଆଉ ଜଣେ ନାୟିକାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ହେଲେ ସେ ନେଇ ଶେଷ ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ପହଞ୍ଚିପାରି ନାହାନ୍ତି ରମେଶ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କହନ୍ତି, ‘ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଭିନ୍ନ ଧରଣର । କାରଣ ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଯେଉଁ ସିନେମାଗୁଡିକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଛି ତାହାର କାହାଣୀରେ ଡିଫରେଣ୍ଟ ଚାର୍ମ ରହିଛି । ‘ମହାବାହୁ’ ସିନେମାରେ କିଏ ଆଉ ଜଣେ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବ ସେ ନେଇ ମୁଁ ମୋର ନାୟିକା ମିଶନ ଜାରି ରଖୁଛି । ମନଲାଖି ନାୟିକାଟିଏ ମିଳିଗଲେ ସେ ନେଇ ମୁଁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେବି ।’ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଶ୍ରୀତମ ଦାସ ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାାଇବେ ପ୍ରେମ ଆନନ୍ଦ ।



ଅନନ୍ୟା

ସଂକ୍ଷେପରେ

ମେସିଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଚାର ପାଇଁ ବାର୍ସିଲୋନାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ପିତା

ବାର୍ସିଲୋନା, ୨1୯(ଏପି): ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନା ଫୁଟବଲ ସୁପରଷ୍ଟାର ଲିଓନେଲ ମେସିଙ୍କ ପିତା ଜର୍ଜ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାରୁ ସିଧା ବାର୍ସିଲୋନାରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି। ମେସିଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ସେ ବାର୍ସିଲୋନା କ୍ଲବର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବେ। ଜର୍ଜ ମଧ୍ୟ ମେସିଙ୍କ ଏକେଡ୍ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକରନ୍ତି। ସେ କ୍ଲବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡୋସେଫ ବାର୍ଗେମିୟୁ ଓ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଭେଟି ଆଲୋଚନା କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ତେବେ ଏହି ବୈଠକ କେବେ ସହିବ ସେ ନେଇ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ। ଏ ବାଁସ୍ରାନ୍ତରେ କିଛି ଜାଣି ନାହିଁ ବୋଲି ଜର୍ଜ କହିଛନ୍ତି। ଗତ ସପ୍ତାହରେ ମେସି କ୍ଲବ୍ ଛାଡିବାକୁ ବାର୍ସିଲୋନାକୁ କହିଥିଲେ। ଫଳରେ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ମେସିଙ୍କ ବୁକ୍ତି ୨୦୨୧ ଜୁନ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଳବତ୍ତର ରହିଛି। ଯଦି ମେସି ବାର୍ସିଲୋନା ଛାଡିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ତା’ ହେଲେ ୭୦୦ ମିଲିୟନ ଯୁରୋ ଦେବାକୁ କ୍ଲବ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି। ୨୦ ବର୍ଷ ତଳେ ମେସି ବାର୍ସିଲୋନାରୁ ହିଁ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହି କ୍ଲବ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ରହି ମେସି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଶେଷ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ବାର୍ସିଲୋନା ଚାହୁଁଛି। ଏ ନେଇ ମେସିଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ବାର୍ସିଲୋନ ପ୍ରୟାସ କରିଆସୁଛି ବୋଲି କ୍ଲବ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି। ନିଜ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଯୋଷଣା କରିବା ପରେ ମେସି କ୍ଲବ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ କୌଣସି ଆଲୋଚନା କରିନାହାନ୍ତି। ଅଗଷ୍ଟ ୧୪ରେ ଚାମ୍ପିୟନ୍ସ ଲିଗ୍ ଚାର୍ଜେ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ବାର୍ସିଲୋନା ୮-୨ ଗୋଲରେ ବେୟର୍ନ ମ୍ୟୁନିଖଠାରୁ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ବାର୍ସିଲୋନା ପାଇଁ ସର୍ବଦୁର୍ଦ୍ଦ ପରାଜୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା।

ଅବଦୁଲ ଜବାରଙ୍କ ପରଲୋକ



ଜବକ ଅଫିସ, ୨1୯: ରାଜ୍ୟର ଖ୍ୟାତନାମା ଫୁଟବଲ ଖେଳାଳି ଅବଦୁଲ ଜବାରଙ୍କର ୮୫ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ ଘଟିଛି। ଅବଦୁଲ ରାଜ୍ୟ ଦକରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବା ସହ ଦେଶର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଫୁଟବଲ କ୍ଲବ ମହମ୍ମଦାନ ଫୋର୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଖେଳିଥିଲେ। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ବ୍ରଜଜୀବନଗର ଓବିଏଫ୍ ପେପର ମିଲ୍‌ରେ ସେ ଚାକିରି ଜୀବନ ଅତିବାହି କରିଥିଲେ। ଅବଦୁଲ ହେଉଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ଜାତୀୟ ମହିଳା ଫୁଟବଲ ଦଳର କୋଚ୍ ମହମ୍ମଦ ସହିଦ ଜବାରଙ୍କ ପିତା। ଅବଦୁଲଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇ ଅନେକ ଫୁଟବଲ ଖେଳାଳି, କ୍ରୀଡ଼ାପ୍ରେମୀ, କ୍ରୀଡ଼ା ସଙ୍ଗଠକ ତାଙ୍କ ଝୋଲାସାହିସ୍ଥିତ ବାସଭବନକୁ ଯାଇ ଶେଷଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ଫୁଟବଲ ଆସୋସିଏଶନ ଅଫ ଓଡ଼ିଶା(ଫାଓ) ସମ୍ପାଦକ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେବେରା ଶୋକବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଭୂବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଯୁନିଟ-୬ ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏଶନ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

ମାଲିଙ୍ଗାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ୟାଟିନସନ

ଆନ୍ଧ୍ରାଧି, ୨1୯(ପି.ଟି.): ଶ୍ରୀଜଙ୍ଗର ଲସିଅ ମାଲିଙ୍ଗାଙ୍କ ବଦଳ ଖେଳାଳିଭାବେ ଗତଥର ଚାମ୍ପିୟନ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ ବିତ୍‌ଷ୍ଟର କେମ୍ବ୍ ପ୍ୟାଟିନସନ। ମୁମ୍ବାଇ ପ୍ରାଞ୍ଚାଳକ ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଏହା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣ ବର୍ତ୍ତୀ ମାଲିଙ୍ଗା ଇଣ୍ଡିଆନ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍(ଆଇପିଏଲ)ର ଆଗାମୀ ସଂକ୍ଷରଣରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଚଳିତ ସପ୍ତାହ ଶେଷରେ ପ୍ୟାଟିନସନ ଦଳରେ ଯୋଗଦେବେ ବୋଲି ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ବିଗତ ବର୍ଷ ମାନଙ୍କରେ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ ସଫଳତାରେ ମାଲିଙ୍ଗା ଅନ୍ୟତମ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରି ଆସୁଥିଲେ।

ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସରେ ନାଗାଲଙ୍କ ଚମକ

ବୁଧୟର୍କ, ୨1୯(ପି.ଟି.):

ଦୀର୍ଘ ୬ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଭାବେ ସୁନିତ ନାଗାଲ କୌଣସି ଏକ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସ ଚୁର୍ନାମେଷ୍ଟର ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚ ଜିତିଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଯୁଏସ ଓପନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସର ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ସେ ଆମେରିକାର ବ୍ରାଡ୍‌ଲି କ୍ଲାନଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ବି୍ରତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ନାଗାଲ ବିଶ୍ୱର ୩ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ଡୋମିନିକ୍ ଥିମ୍‌ଙ୍କୁ ଭେଟିବେ। ଗତବର୍ଷ ଫୁସିଙ୍ଗ୍ ମାଡୋସରେ

ଯୁଏସ୍ ଓପନ

ରୋଜର ଫେଡରରଙ୍କୁ ଏକ ସେଟ୍‌ରେ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଥିବା ନାଗାଲ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀ କ୍ଲାନଙ୍କୁ ୬-୧, ୬-୩, ୩-୬, ୬-୧ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଏହି ମ୍ୟାଚଟି ୨ ଘଣ୍ଟା ୧୨ ମିନିଟ ଧରି ଚାଲିଥିଲା। ପୂର୍ବରୁ ଭାରତର ସୋମଦେବ ଦେବଦର୍ମନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଚୁର୍ନାମେଷ୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ଭୂରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଗୋଟିଏ ରାଉଣ୍ଡ ଜିତିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ। ୨୦୧୩ରେ ସେ ଏହି ଯୁଏସ ଓପନର ଉପଭୋଗ କରିଥାଏ ଏବଂ ଅନେକଥର ଲାଜୋଙ୍କୁ ଏକ କଡ଼ା ମୁକାବିଲାରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। “୨୦୧୩ରେ ମୁଁ

ଓଡ଼ିଶା ଏଫସିରେ ମାର୍ସେଲିନୋ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨1୯(କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି) ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ରାଜିଲିଆନ ଫରଓୱର୍ମାର୍ସେଲିନୋ (ମାର୍ସେଲୋ ଲେଇଟେ ପେରେରା)ଙ୍କ ସହିତ ଚୁକ୍ତି କରିଛି ଓଡ଼ିଶା ଏଫସି। ତେଣୁ ଏହି ତାରକା ଖେଳାଳି ଆଗାମୀ ଇଣ୍ଡିଆନ ସୁପରଲିଗ୍ (ଆଇଏସଏଲ) ସିଜନରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭିତିକ ପ୍ରାଞ୍ଚାଇକ୍ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି। ବୁଧବାର ମାର୍ସେଲିନୋଙ୍କ ସହ ଏକ ବର୍ଷଆ ଚୁକ୍ତି କରିଛି ଓଡ଼ିଶା ଏଫସି। ଜଣେ ସ୍ଥାଳକର, ଓଁଙ୍କାର ଏବଂ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ମିଡ଼ଫିଲ୍ଡରଭାବେ ପରିଚିତ ମାର୍ସେଲିନୋ ପୂର୍ବରୁ ଆଇଏସଏଏଲ ସହିତ ଅନେକ ନାମୀ ଲିଗ୍‌ରେ ଖେଳିବାର ଅଭିଜ୍ଞତା ରଖିଛନ୍ତି। ୨୦୧୬ ସିଜନରେ ସେ ଦିଲ୍ଲୀ ଡାଇନାମସ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ୧୫ ମ୍ୟାଚରୁ ୧୦ ଗୋଲ ଦେଇ ଗୋଲ୍ମେନ ଟ୍ରଫି ବିଜେତା ହୋଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ ଡାଇନାମସ ଦଳ ଫ୍ରେ-ଅଫ୍ ଖେଳିଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ଏଫସି ପୁଣେ ସିଟି ଏବଂ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଏଫସି ପକ୍ଷରୁ କ୍ରମାଗତ ୩ ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଇଏସଏଏଲରେ ୬୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୧ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୮ ଗୋଲ ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଟଲେଟିକୋ ମାଜ୍ରିତ୍ ‘ବି’ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ପେସାବାର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଜନ୍ମିତ ପ୍ଲେମେକର ଆମେରିକା, ବ୍ରାସି୍, ସ୍ପେନ, ଇଟାଲୀ ଓ ବ୍ରାଜିଲର ଏକାଧିକ ଦଳ



ମାର୍ସେଲିନୋ

ଚମତ୍କାରିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ଆଶା ରହିଛି। ଆଗାମୀ ସିଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଯୋଜନା ଅଛି। ଆମେ ଏଥର ୩ ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଇଏସଏଏଲରେ ୬୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୧ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୮ ଗୋଲ ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଟଲେଟିକୋ ମାଜ୍ରିତ୍ ‘ବି’ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ପେସାବାର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଜନ୍ମିତ ପ୍ଲେମେକର ଆମେରିକା, ବ୍ରାସି୍, ସ୍ପେନ, ଇଟାଲୀ ଓ ବ୍ରାଜିଲର ଏକାଧିକ ଦଳ

ଚମତ୍କାରିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ଆଶା ରହିଛି। ଆଗାମୀ ସିଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଯୋଜନା ଅଛି। ଆମେ ଏଥର ୩ ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଇଏସଏଏଲରେ ୬୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୧ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୮ ଗୋଲ ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଟଲେଟିକୋ ମାଜ୍ରିତ୍ ‘ବି’ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ପେସାବାର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଜନ୍ମିତ ପ୍ଲେମେକର ଆମେରିକା, ବ୍ରାସି୍, ସ୍ପେନ, ଇଟାଲୀ ଓ ବ୍ରାଜିଲର ଏକାଧିକ ଦଳ

ଚମତ୍କାରିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ଆଶା ରହିଛି। ଆଗାମୀ ସିଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଯୋଜନା ଅଛି। ଆମେ ଏଥର ୩ ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଇଏସଏଏଲରେ ୬୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୧ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୮ ଗୋଲ ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଟଲେଟିକୋ ମାଜ୍ରିତ୍ ‘ବି’ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ପେସାବାର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଜନ୍ମିତ ପ୍ଲେମେକର ଆମେରିକା, ବ୍ରାସି୍, ସ୍ପେନ, ଇଟାଲୀ ଓ ବ୍ରାଜିଲର ଏକାଧିକ ଦଳ

ଚମତ୍କାରିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ଆଶା ରହିଛି। ଆଗାମୀ ସିଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଯୋଜନା ଅଛି। ଆମେ ଏଥର ୩ ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଇଏସଏଏଲରେ ୬୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୧ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୮ ଗୋଲ ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଟଲେଟିକୋ ମାଜ୍ରିତ୍ ‘ବି’ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ପେସାବାର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଜନ୍ମିତ ପ୍ଲେମେକର ଆମେରିକା, ବ୍ରାସି୍, ସ୍ପେନ, ଇଟାଲୀ ଓ ବ୍ରାଜିଲର ଏକାଧିକ ଦଳ

ଚମତ୍କାରିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ଆଶା ରହିଛି। ଆଗାମୀ ସିଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଯୋଜନା ଅଛି। ଆମେ ଏଥର ୩ ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଇଏସଏଏଲରେ ୬୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୧ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୮ ଗୋଲ ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଟଲେଟିକୋ ମାଜ୍ରିତ୍ ‘ବି’ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ପେସାବାର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଜନ୍ମିତ ପ୍ଲେମେକର ଆମେରିକା, ବ୍ରାସି୍, ସ୍ପେନ, ଇଟାଲୀ ଓ ବ୍ରାଜିଲର ଏକାଧିକ ଦଳ

ଚମତ୍କାରିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ଆଶା ରହିଛି। ଆଗାମୀ ସିଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଯୋଜନା ଅଛି। ଆମେ ଏଥର ୩ ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଇଏସଏଏଲରେ ୬୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୧ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୮ ଗୋଲ ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଟଲେଟିକୋ ମାଜ୍ରିତ୍ ‘ବି’ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ପେସାବାର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଜନ୍ମିତ ପ୍ଲେମେକର ଆମେରିକା, ବ୍ରାସି୍, ସ୍ପେନ, ଇଟାଲୀ ଓ ବ୍ରାଜିଲର ଏକାଧିକ ଦଳ

ଉବର କପରୁ ଓହରିଲେ ସିନ୍ଧୁ

ରୂଆଦିଲ୍ଲା,୨1୯(ପି.ଟି.): ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିୟନ ତଥା ଅଲିମ୍ପିକ୍ ରୋପ୍ୟପଦକ ବିଜୟିନୀ ପି.ଭି. ସିନ୍ଧୁ ଆସନ୍ତାମାସରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଥିବା ଉବର କପ୍ ଫାଇନାଲ୍‌ରୁ ଓହରିଯାଇଛନ୍ତି। ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାରଣରୁ ଏହି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୁର୍ନାମେଷ୍ଟରୁ ସେ ଓହରିଯାଇଛନ୍ତି। ସେ ମଧ୍ୟ ଡେନ୍ମାର୍କରେ ଖେଳାଯିବାକୁ ଥିବା ଆଗମୀ ସୁପର ୭୫୦ ନ ଖେଳିବା ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଡେନ୍ମାର୍କର ଅରହୁସ୍‌ରେ ଆହ୍ଲାବର ୩ରୁ ୧୧ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଥାମାସ ଓ ଉବର କପ୍ ଫାଇନାଲ୍ ଆୟୋଜନ ହେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି। ପରିବର୍ତ୍ତିତ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡରରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଡେନ୍ମାର୍କରେ ଏହି ହାଇପ୍ରୋଫାଇଲ ରୂନାମେଶ୍ ଖେଳାଯିବ। ଥୋମାସ ଓ ଉବର କପ୍ ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ସିନ୍ଧୁ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ତାଙ୍କ ପିତା ପି.ଭି. ରମ୍ମା କହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର କିଛି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି। ତେଣୁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଭାବେ ସେ ଏହି ଚୁର୍ନାମେଶ୍‌ରେ ଯୋଗ ଦେଇପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ରମ୍ମା କହିଛନ୍ତି। ବ୍ୟାତମିଶ୍ଵନ ଆସୋସିଏଶନ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆ (ବିଏଆଇ)କୁ ଏ ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛୁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଥୋମାସ ଓ ଉବର କପ୍ ଫାଇନାଲ୍ ପରେ ଡେନ୍ମାର୍କ ଓପନ ୧ ଅକ୍ଟୋବର ୧୩ରୁ ୧୮ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜନ ହେବ। ସେହିପରି ଡେନମାର୍କ ମାଷ୍ଟର୍ସ ଏହି ମାସ ୨୦ରୁ ୨୫ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଆୟୋଜନ ହେବ।

ଚମତ୍କାରିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ଆଶା ରହିଛି। ଆଗାମୀ ସିଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଯୋଜନା ଅଛି। ଆମେ ଏଥର ୩ ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଇଏସଏଏଲରେ ୬୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୧ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୮ ଗୋଲ ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଟଲେଟିକୋ ମାଜ୍ରିତ୍ ‘ବି’ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ପେସାବାର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଜନ୍ମିତ ପ୍ଲେମେକର ଆମେରିକା, ବ୍ରାସି୍, ସ୍ପେନ, ଇଟାଲୀ ଓ ବ୍ରାଜିଲର ଏକାଧିକ ଦଳ

ଚମତ୍କାରିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ଆଶା ରହିଛି। ଆଗାମୀ ସିଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଯୋଜନା ଅଛି। ଆମେ ଏଥର ୩ ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଇଏସଏଏଲରେ ୬୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୧ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୮ ଗୋଲ ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଟଲେଟିକୋ ମାଜ୍ରିତ୍ ‘ବି’ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ପେସାବାର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଜନ୍ମିତ ପ୍ଲେମେକର ଆମେରିକା, ବ୍ରାସି୍, ସ୍ପେନ, ଇଟାଲୀ ଓ ବ୍ରାଜିଲର ଏକାଧିକ ଦଳ

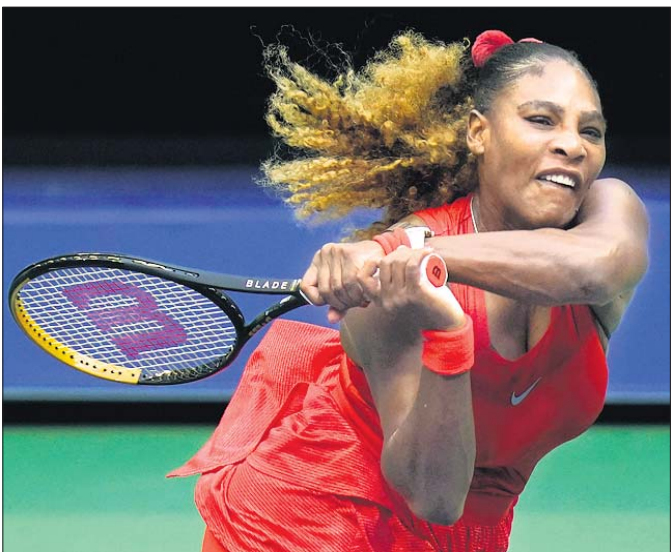


ସୁରେଶ ରାଇନା

ଖେଳିପାରିବି। ବୁଦ୍ଧାଇରେ ସିଏସ୍‌କେ ଦଳ ସହ ଯୋଗ ଦେବି ବୋଲି ରାଇନା ଓ ମୋ ମଧ୍ୟରେ କୌଣସି ମତପାର୍ଥକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଅଭାସ୍ୟ କରୁଥିଲି। ତେଣୁ ପୁଣି ଥରେ ସିଏସ୍‌କେ ଶିବିରରେ ଯୋଗ ଦେଇପାରେ ବୋଲି ରାଇନା କହିଛନ୍ତି।

ସେରେନା ଜିତିଲେ, ଭେନସ ହାରିଲେ

ବୁୟର୍କ, ୨1୯(ଏପି) ଚଳିତ ଯୁଏସ ଓପନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଟେନିସ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲର ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ସେରେନା ଫ୍ଲିଇୟମ୍ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ ତାଙ୍କ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଭେନସ ପରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଚଳିତ ମାସରେ ୩୯ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ସେରେନା ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ଟ୍ରିଷ୍ଟି ଆହ୍‌ନଙ୍କୁ ୬-୫, ୬-୩ ସେଟ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଯୁଏସ ଓପନରେ ଏହାଥିଲା ତାଙ୍କର ୧୦୨ତମ ବିଜୟ। ଏଥିସହ ପେସାବାର ଯୁଗରେ ସେ ସର୍ବାଧିକ ମ୍ୟାଚ ବିଜୟରେ କ୍ରିସ୍ ଏଭର୍ଟଙ୍କ ରେକର୍ଡ ଭଙ୍ଗ କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୪୦ ବର୍ଷୀୟା ଭେନସ ନିଜର ୨୨ଥର ପଦାର୍ପଣରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ କାରୋଲିନା ମୁଟୋଭାଙ୍କଠାରୁ ୩-୬, ୫-୬ ସେଟ୍‌ରେ ହାରି ଯାଇଛନ୍ତି। ଗତ ୫ଟି ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମରୁ ୪ର୍ଥ ଥରପାଇଁ ଭେନସ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଦୀର୍ଘ ୮ ବର୍ଷ ପରେ ଟେନିସ କୋର୍ଟକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା କିମ୍ କ୍ଲାଇଷ୍ଟର୍ସ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରୁ ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ସେ ଏକ୍‌ଡେରିନା ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡୋଭାଙ୍କଠାରୁ ୬-୩, ୫-୬, ୧-୬ ସେଟ୍‌ରେ ପରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବତନ ଚାମ୍ପିୟନ ଆମେରିକାର ଘ୍ଲୋଆନେ ଷ୍ଟିଫେନ୍ସ କିନ୍ତୁ ନିଜର ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡ ମ୍ୟାଚରେ ରୋମାନିଆର ମିହାଲା ବୁକାରେନ୍କିଙ୍କୁ ୬-୩, ୬-୩ ସେଟ୍‌ରେ ହରାଇ ଆଗକୁ



ସେରେନା ଫ୍ଲିଇୟମ୍

ବଢ଼ିଛନ୍ତି। ୨୦୧୭ରେ ଘ୍ଲୋଆନେ ଏଠାରେ ଚାଇଟଲ ହାସଲ କରିଥିଲେ।

ମୁରେଙ୍କ ନିଷ୍ଠସାଧ ବିଜୟ

ବ୍ରିଟେନର ଆଣ୍ଡି ମୁରେ କଷ୍ଟସାଧ ବିଜୟ ହେଉଛି। ଏ ନେଇ ଶ୍ରୀନିବାସନ ନିଜର ମତ ରଖିଛନ୍ତି। ଅଧିନାୟକ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଧୋନୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଚିମ୍ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟ ରାଇନାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀନିବାସନ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି।

ଗତ ସପ୍ତାହରେ ଦୀପକ ଜହରଙ୍କ ସମେତ ସିଏସ୍‌କେ ଦଳରେ ୧୩ଟି କୋଭିଡ୍-୧୯ କେସ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ତେବେ ଜୈବ ସୁରକ୍ଷିତ ପରିବେଶ ବା ବାୟୋ ବବଲର ଉଲ୍ଲଂଘନ ନେଇ ବିବାଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। ଖେଳାଳିମାନେ ଏହାକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଥିଲେ। ରାଇନା ଓହରିଯିବା ପରେ ପୂର୍ବତନ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଣ୍ଡୋଲ ବୋର୍ଡ (ବିସିସିଆଇ) ସଭାପତି ଶ୍ରୀନିବାସନ ଅସନ୍ତୋଷ ଜାହିର କରିଥିଲେ। ତେବେ ପରେ ସେ ନରମ ସ୍ୱଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ରାଇନାଙ୍କୁ ପୁଅ ଭଳି ଦେଖେ। କ୍ରିକେଟ ମାମଲାରେ ପ୍ରାଞ୍ଚାଇକ୍ କେବେ ଦଳରେ କିଏ ଖେଳିବ ଓ ନ ଖେଳିବ ସେ ନେଇ କେବେ ନିଜର ମତ ଦେଇନାହିଁ। କ୍ରିକେଟ ବ୍ୟାପାରରେ ମୁଣ୍ଡ କେବେ ଖୋଲାଇନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଚମତ୍କାରିତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ଆଶା ରହିଛି। ଆଗାମୀ ସିଜନ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଯୋଜନା ଅଛି। ଆମେ ଏଥର ୩ ସିଜନ ଖେଳିଥିଲେ। ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଆଇଏସଏଏଲରେ ୬୩ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୩୧ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ୧୮ ଗୋଲ ଦେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି। ଆଟଲେଟିକୋ ମାଜ୍ରିତ୍ ‘ବି’ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି ପେସାବାର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଏହି ରିଓ ଡି ଜେନିରୋ ଜନ୍ମିତ ପ୍ଲେମେକର ଆମେରିକା, ବ୍ରାସି୍, ସ୍ପେନ, ଇଟାଲୀ ଓ ବ୍ରାଜିଲର ଏକାଧିକ ଦଳ

ଓ୍ବାସିମ ଓ ହାରିସ ରୋଫ ଗୋଟିଏ କରି ଉଇକେଟ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ପାକିସ୍ତାନ ତରଫରୁ ଓପନର ତଥା ବାବର ଆଜମ ୨୧ ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ଫଖର କମାନ ୧ ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଝଟ୍କା ଖାଇଥିଲା। ୧୯ ବର୍ଷୀୟ ନବାଗତ ହାଇଦର ଅଲୀ ୩୩ ବଲରୁ ୫ ଟୋକା ଓ ୨ ଛକା

ତୃତୀୟ ଟି୨୦ରେ ପାକିସ୍ତାନ ୫ ରନ୍‌ରେ ବିଜୟୀ

ସହ ୫୪ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ପାକି ଖେଳିଥିଲେ। ସେହିପରି ଅଭିଜ୍ଞତାରୁ ଫାଇଦା ଉଠାଇ ହାଫିଜ୍ ୮୬ ରନର ଉପଯୋଗୀ ପାକି ଖେଳି ଅପରାଜିତ ରହିବା ସହ ପାକିସ୍ତାନକୁ ଟ୍ୟାଲେଞ୍ଟିଂ ଷ୍ଟୋର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ତୃତୀୟ ଉଇକେଟରେ ହାଫିଜ୍ ଓ ହାଇଦର ୬୧ ବଲରୁ ୧୦୦ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଦାବ ଖାନ ୧୫ ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜମାଦ ଓ୍ବାସିମ ୬ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଓପନର ଚମ୍ ବାଣ୍ଟନ ରହିଥିଲେ।ବୋଲିଂରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ତରଫରୁ କ୍ରିସ୍ ଜୋର୍ଡାନ ୨, ମୋଇନ ଅଲି ଓ ଚମ୍ କୁରାନ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ହାସଲ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ଟି୨୦ରେ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ଫକାଫଳ ମିଳି ନ ଥିଲା। ତେବେ ବି୍ରତୀୟ ଟି୨୦ରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ୫ ଉଇକେଟରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା।