

ନାଗବଂଶୀଯ ରାଜକୀୟ... ଦୁ

ଶ୍ରୀ ରତକାଳୀନ କାଶିତ୍ତ୍ଵୀ ପୁଲାର
ସୟାମର ପାର୍ବତୀ ରହୁଣ ଆଗମନ
ସୁଚନା ଦେଲାଣି । ମହିଷମର୍ଦ୍ଦିନୀ
ମା' ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ପୁରାର ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ
କଳାହାଣ୍ତି ଜିଲା ଭୁନାଗତ ସହରରେ
କେଉଁ ଆବାହନ କାଳରୁ ପାଳିତ
ହୋଇଆସୁଥି ମା'ଲଙ୍କେଶ୍ଵରାଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧ
ଖଣ୍ଡାବସା ଉତ୍ସବ । ଜିଲାର ପୁରାତନ
ରାଜଧାନୀ ଭାବେ ଭୁନାଗତ ସହର
ପରିଚିତ । ମହିର ମାଳିନୀ ସହର ଭାବରେ
ମଧ୍ୟ ଭୁନାଗତ ସହର ଖ୍ୟାତିଞ୍ଜନି
କରିଛି । ଝାଅକୋଡ଼ି ବନ୍ଦ ଓ ନଅକୋଡ଼ି
ତୋଟା ପରିବେଷ୍ଟିତ ଏହି ହଜାରେ
ବର୍ଷ ଝିତ୍ତାସିକ ସହରର ଅଧିକାତ୍ମୀ
ଦେବୀ ହେଉଛନ୍ତି ମା'ଲଙ୍କେଶ୍ଵରୀ ।
ମା'ଙ୍କ ବାରମାସରେ ତେରପରି
ପାଳିତ ଛୁଟା । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଖଣ୍ଡାବସା
ପର୍ବତ ଲୋକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହାସଲ କରିଛି ।

ଖଣ୍ଡାବସାର ନାମକରଣ:

ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ଵରା ଅଞ୍ଜିତା ହୋଇ ଆସୁଛନ୍ତି ।
ପୂର୍ବକାଳରେ ନାଗବରଣୀୟ ରାଜାମାନେ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବର୍ଷ ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ଵରାଙ୍କ ପବିତ୍ର
ଖଣ୍ଡାବସା ପର୍ବତ୍ତୁ ମହାବିମାରୋହରେ
ପାଳନ କରିଆସୁଥିଲେ ବୋଲି
କୁହାୟାଏ । ସେବେଠାରୁ ଏହି ପରମେଶ୍ଵରା
ନିରବଚନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ଉଥାହ ଉଦ୍‌ଦିପନା
ସହ ଚାଲିଆସୁଛି । ଅଭୟ ବରଦା,
ଚତୁର୍ବୁଜା, ପଦ୍ମାସିନୀ, ମା' ଲଙ୍କେଶ୍ଵରା
ଶକ୍ତିପାଠୀଧାରୀ ଭାବରେ ପୂର୍ବା
ପାଇଅପୁଛନ୍ତି । ଆଶିନ ମୂଳାଷ୍ଟମୀ ଦିନ
ଦେବୀଙ୍କ ଖଣ୍ଡା ବସା ପର୍ବ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୁଁ । କେଉଁ ଆବାହନ କାଳରୁ ଆମ



ରହେଛି । ତାଙ୍କ ଆଗମନରେ ସ୍ଥାନରେ
ଜଣାଇବା ପାଇଁ ବାଜି ଉଠେ ବୀରବାଦ୍ୟ
ପୁରୁଷ । ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ବାଜା ଗୋଟିଏରେ
ପାଶେଟି ଆଶେ ତାକବଜଳାକୁ
ପୂର୍ବରୁ କଳାହାଣ୍ତି ମହାରାଜ ତୁମାଗଡ଼କୁ
ଆସିଲେ ଏହି ପୂରାତନ ତାକବଜଳାରେ
ଅବସ୍ଥାନ କଥୁଲେ । ସେହି ପରମରା
ଅନୁମାରେ ଉଷ୍ଣ ଦିନ ରାତ ପରିବାର
ତାକବଜଳାରେ ରହିଥାନ୍ତି । ଲଙ୍କେଶ୍ଵରୀ
ମନ୍ଦିର ନିକଟ ବୁଝାରଜା ମନ୍ଦିରରୁ
ସଙ୍କୁଆରୀ ଖଣ୍ଡା ଓ ଲଙ୍କେଶ୍ଵରୀ ମନ୍ଦିରରୁ
ପାଞ୍ଚେଶ୍ଵର ତାକବଜଳା ପରିସରରେ
ନିର୍ମିତ ହୋଇଥା ଅସ୍ତ୍ରୀୟ କୁଞ୍ଚିତାଙ୍କୁ
ପୂଜକ ଆଣିବେ । ପରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣକାର
ଦୁଇଟି ଖଣ୍ଡାକୁ ମାର୍ଜନା କରିବେ । ମାର୍ଜନା
ପରେ ବିବିଧ ବାଦ୍ୟ ବାଦିତ ହୋଇ
ଏକ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ପୁଣ୍ୟାର ଖଣ୍ଡାକୁ
ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବେଶ କରେଇବା ପରେ
ରାଜା ମନ୍ଦିରକୁ ଆସନ୍ତି । ସେଠାରେ
ଦେବୀଙ୍କ ଖଣ୍ଡାବସା ପୂଜା ନିମିତ୍ତ ଷୋତର
କଳସ ପ୍ଲାପନ ପୂର୍ବକ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କୁ
ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ବରଣ କରି ପାଞ୍ଚେଶ୍ଵରୀ

ଦେବୀଙ୍କ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଥିବା ଚାଉଳ ଉପରେ
ଉପବେସନ କରନ୍ତି । ପରେ ରାତିନୀତି
ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ।
ବାମ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ପ୍ଲାପନ ପୂର୍ବକ
ଶକ୍ତି ପୂଜା ଓ ତତ୍ତ୍ଵ ପୂଜା ମାଧ୍ୟମରେ ପୂଜା
ପାଠ କରନ୍ତି । ପରେ ଅଖଣ୍ଡ ଓ ମହାଯୋଗ
ନାମକ କୁଟୁମ୍ବ ଦାପକୁ ପ୍ରକଳନ କରନ୍ତି ।
ଲୋହିତ ପାତବସ୍ତ୍ର ସୁଶୋଭିତା, ମଦାର
ମାଳା ବିଶିତା ଦେବୀଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି
ଅର୍ପଣ କରନ୍ତି । ଧୂପଦୀପ, ନୈବେଦ୍ୟ
ଅର୍ପଣ ପରେ ଲଙ୍କେଶ୍ଵରାଙ୍କ ପୂଜକ
ପାଗଡ଼ରା ନାମକ ପଶୁ (ମେଶ) ଓ
ମହାପଶୁ(ପୋତ) ମା'ଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
ବଳି ଦିଅନ୍ତି । ଏହାପରେ ଜନସାଧାରଣ
ଆଳିତ ଦର୍ଶନ କରନ୍ତି, ପୂଜା ସମାପନ ହୁଏ ।
ଖଣ୍ଡାବସା ସାରି ମହାରାଜା ଲଙ୍କେଶ୍ଵରୀଙ୍କ
ପାର୍ଶ୍ଵଦେବତା ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ବୁଝାରଜା ଲିଙ୍ଗକୁ
ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପ ହୋଇଥାଏ । ପୂଜାରୁ
କରନ୍ତି । ବୁଝା ରଜାଙ୍କ ପୂଜା ମୂଳାଷ୍ଟମାରୁ
ମହାଷ୍ଟମୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୁଏ । ଏଥପାଇଁ ପୂଜକ,
ପୁଣ୍ୟାର, ସୁଆର, ବୋଉଦ, ଫୁଲବାଲା,
ବାଜାବାଲା, ଘଣ୍ଟାଆ, ଶଙ୍କୁଆ ବଂଶାନ୍ତରମେ

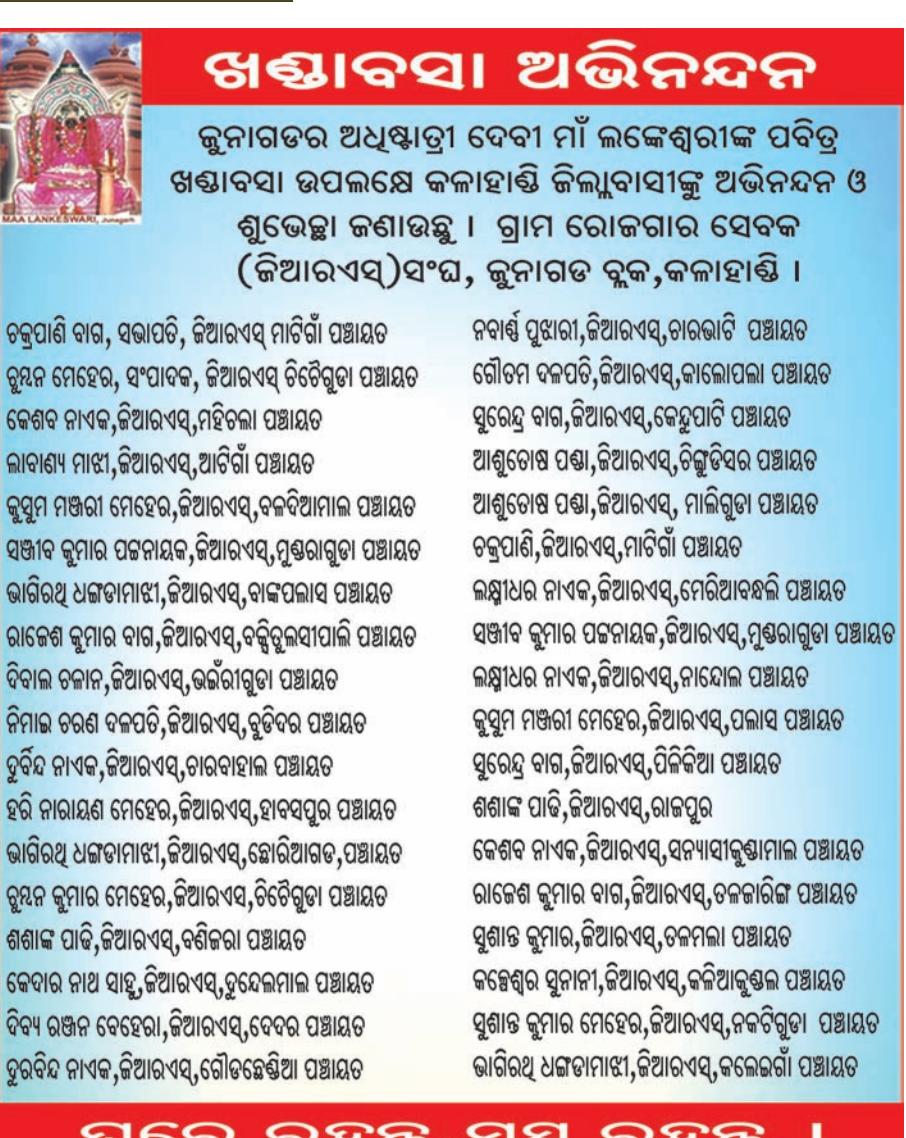
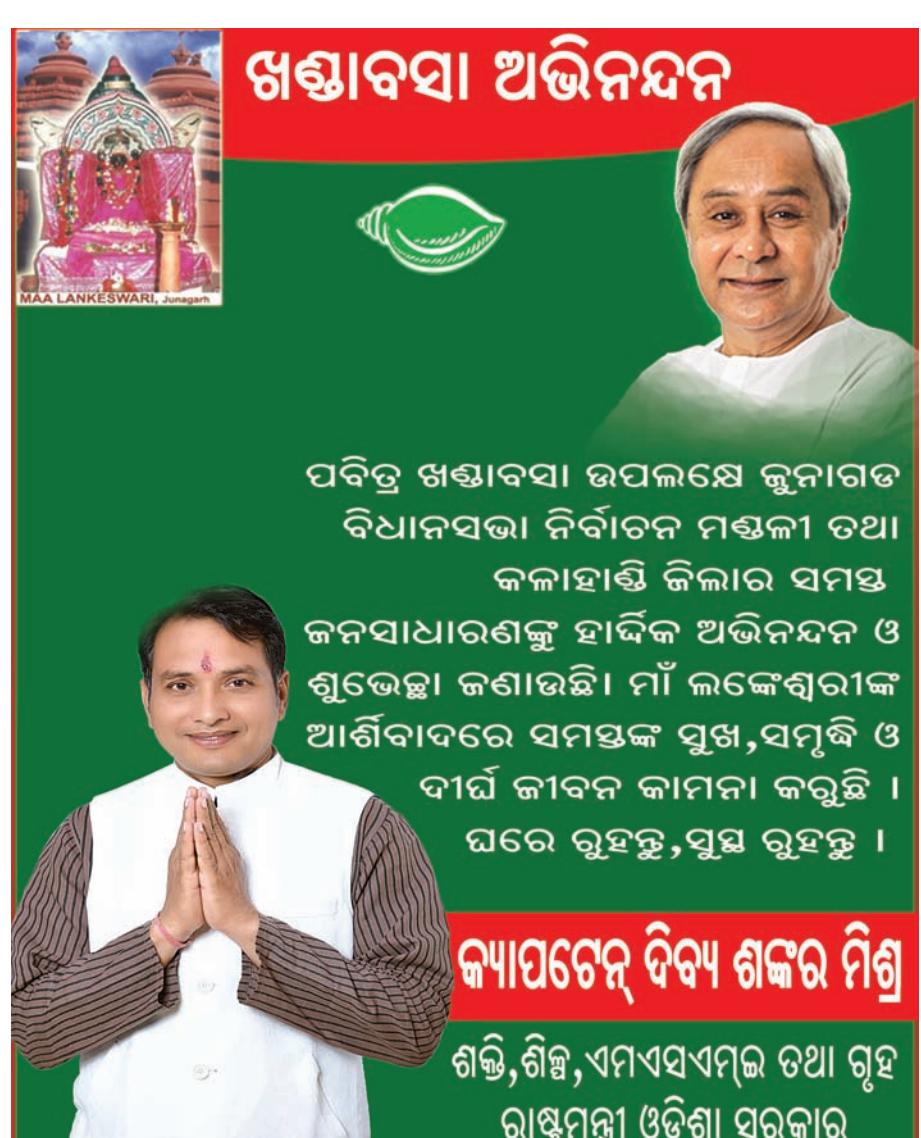
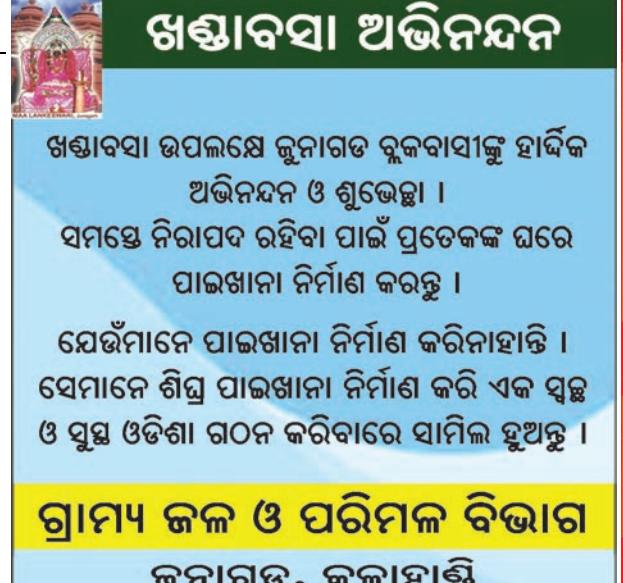
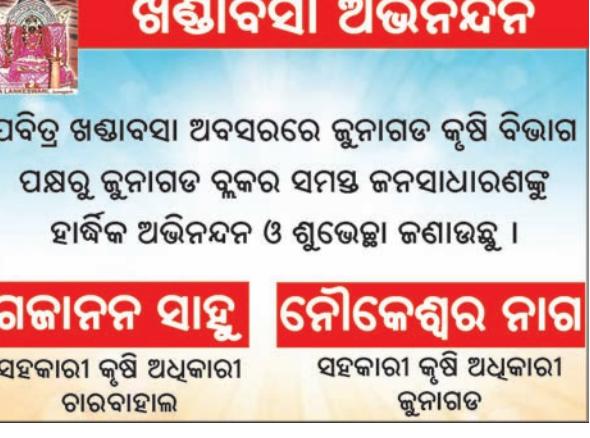
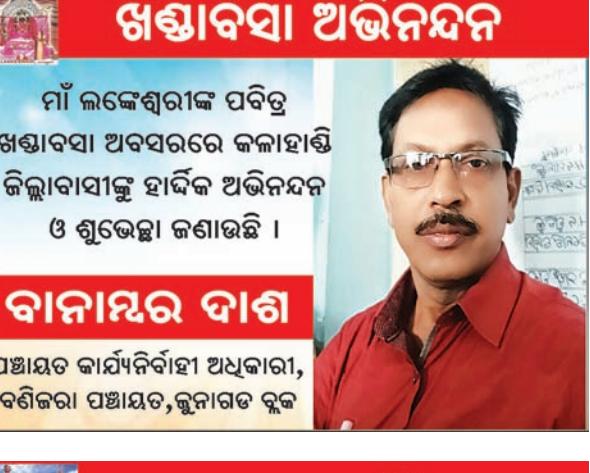
ଦେବୀଙ୍କ ସେବା କରିଆସୁଛନ୍ତି ।

ତସ୍ତବ୍ର ପାହୋଲ:

ଖଣ୍ଡାବସା ରାତିରେ ହୃଦୟରେ ତୁମାଗତ
ସହର । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ସମେତ
ଜିଲ୍ଲା ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ବହୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଏହି
ପର୍ବତ ଦେଖାରୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଅତାତରେ
ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ଛତିଶରତ୍ତ ଲୋକଙ୍କର
ମଧ୍ୟ ଏହା ପ୍ରିୟ ଉଷ୍ଣ ଥିଲା । ପାର୍ବତରେ
ସେଠାରୁ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିବାୟୀ ଏଠାଙ୍କୁ
ଆସନ୍ତି । ଲୋକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ
ବିଭିନ୍ନ ନୃତ୍ୟଗତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ପୁରୁଷା
ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ଘୋଡ଼ାନାଟ, ନାଟକ,
କାର୍ତ୍ତିନ ପରିବେଶତା ହୋଇଥାଏ । ତୁମାଗତ
ମା'ଙ୍କ ଖଣ୍ଡାବସା ପର୍ବତ ପାଳନ ହେଉଥିବାରୁ
ତୁମାଗତ ସହର ଚଳନ୍ତିଲା । ତେବେ
ଚଳିତ ବର୍ଷ କୌତୁକ କବକଣା ଯୋଗୁ ସବୁ
ପ୍ରକାର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ତର ବନ୍ଦ ରହିବା,
ସେହିପରି ଭକ୍ତଙ୍କ ଜନସମାଗମ ଉପରେ
ମଧ୍ୟ କଚକଣା ଲଗାଇଥାଏ ଜଣା ପଡ଼ିଛି ।

- ରିପୋର୍ଟ: ଉତ୍ତର କୁମାର ଦାଶ,
କୁମାଗଡ଼, କଳାହାଣ୍ତି

ଦେବାଙ୍କ ସେବା କରିଆସୁଛନ୍ତି।
ଅଷ୍ଟବର ପାହୋଳଃ
ଶଙ୍ଖବବସା ରାତିରେ ହସିଉଠେ କୁମାରଗତ
ହସର । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳ ସମେତ
ଲା ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ବସୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଏହି
ଏବଂ ଦେଖିବାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଅତାତରେ
ପଡ଼େଶୀ ରାଜ୍ୟ ଛାତିଶାରତ ଲୋକଙ୍କର
ଯଥ ଏହା ପ୍ରିୟ ଉତ୍ସବ ଥିଲା । ପାର୍ଵତୀରେ
ସଠାରୁ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତାୟୀ ଏଠାକୁ
ଏହିଟି । ଲୋକଙ୍କ ମନୋରଣ୍ଜନ ପାଇଁ
ଭିତ୍ତି ମୃତ୍ୟୁଗାତ ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ମୁସୁରା
ପ୍ରତିଯୋଗିତ, ଘୋଟାନାଟ, ନାଟକ,
ଗର୍ଜନ ପରିବେଶଣ ହୋଇଥାଏ । ଗୁରୁବାର
କୁଳକ ଖଣ୍ଡାବବସା ପର୍ବ ପାଳନ ହେଉଥିବାରୁ
କୁମାରଗତ ସହର ଲକ୍ଷଣ । ତେବେ
କିଳିତ ବର୍ଷ କୋଡ଼ିତ କନ୍ଦକଣା ଯୋଗୁ ସବୁ
କାର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବନ୍ଦ ରହିବ ।
ଏହିପରି ଭକ୍ତଙ୍କ ଜନସମାଗମ ଉପରେ
ଯଥ କନ୍ଦକଣା ଲଗାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି ।
- ରିପୋର୍ଟ: ଉତ୍ତମ କୁମାର ଦାଶ,
କୁମାରଗତ, କଳାହାଣ୍ତି





ଧ୍ୱନି

ମା'ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଖଣ୍ଡାବସା ପର୍ବ

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ୭୦୭୦

ସମ୍ମଲପୁର, ଗୁରୁବାର, ୧୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୦

୫

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

ପବିତ୍ର ଖଣ୍ଡାବସା ଉପଲକ୍ଷେ ମୁଖ୍ୟରାଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ତରଫରୁ କଳାହାଣ୍ତିବାସୀଙ୍କ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ଜଣାଉଛୁ ।

ଅମୃତାଞ୍ଜଳୀ ଭାଟି

ସରପଞ୍ଜ

ମୁଖ୍ୟରାଗୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ, କୁନାଗଢ଼ କୁକ



ଗଜାନନ ନାୟକ

ପିଲାତ୍

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କୁନାଗଢ଼ର ଅଧିକାରୀ ଦେବୀ ମା'ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଖଣ୍ଡାବସା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ତିବାସୀଙ୍କ କୁତ୍ତିଦର ପଞ୍ଚାୟତ ତରଫରୁ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ଜଣାଉଛୁ ।

ମୁଖ୍ୟରାଗୁଡ଼ା ନାୟକ

ସରପଞ୍ଜ

ବୁଦ୍ଧିଦର ପଞ୍ଚାୟତ, କୁନାଗଢ଼ କୁକ



ରବି ନାୟକ

ପିଲାତ୍

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

ପବିତ୍ର ଖଣ୍ଡାବସା ଅବସରରେ ଚିତ୍ରେବୁଦା ପ୍ରାଥମିକ କୃଷି ସମାଯ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ କୁନାଗଢ଼ କୁଳବାସୀଙ୍କ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛୁ ଆପଣଙ୍କ ସେବରେ କୃଷି ଓ ଶକ୍ତି, ରୁଣ ସ୍ଵରୂପ ମୁଲ୍ୟରେ ସାର ଓ ବିହନ ବିକ୍ରି ତଥା ଚାଷୀଙ୍କ ଠାରୁ ସରକାରୀ ମୁଲ୍ୟରେ ଧାନ କ୍ରୂଯ କରାଯାଏ ।

କରିତ୍ର ମେହେର

ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଦାଶ

ପ୍ରଶାସକ

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

ମା'ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଖଣ୍ଡାବସା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ତିବାସୀଙ୍କ ସମପ୍ତ ଜନସାଧାରଣୀଙ୍କ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ଜଣାଉଛୁ ।

ପ୍ରଶାସକ

କୁକ



ପ୍ରଶାସକ

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କୁନାଗଢ଼ର ଅଧିକାରୀ ଦେବୀ ମା'ଲଙ୍କେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପବିତ୍ର ଖଣ୍ଡାବସା ଅବସରରେ କଳାହାଣ୍ତିବାସୀଙ୍କ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ଜଣାଉଛୁ ।

ପ୍ରଶାସକ

କୁକ



ପ୍ରଶାସକ

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

ପବିତ୍ର ଖଣ୍ଡାବସା ଉପଲକ୍ଷେ କଳାହାଣ୍ତିବାସୀଙ୍କ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ।

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବା ଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ

ବନ୍ଦୋକୁତ୍ରା, ଛୋରିଆଗତ,

କୁନାଗଢ଼, କଳାହାଣ୍ତି

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବା ଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ।

ବନ୍ଦୋକୁତ୍ରା, ଛୋରିଆଗତ,

କୁନାଗଢ଼, କଳାହାଣ୍ତି

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବା ଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ।

ବନ୍ଦୋକୁତ୍ରା, ଛୋରିଆଗତ,

କୁନାଗଢ଼, କଳାହାଣ୍ତି

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବା ଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ।

ବନ୍ଦୋକୁତ୍ରା, ଛୋରିଆଗତ,

କୁନାଗଢ଼, କଳାହାଣ୍ତି

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବା ଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ।

ବନ୍ଦୋକୁତ୍ରା, ଛୋରିଆଗତ,

କୁନାଗଢ଼, କଳାହାଣ୍ତି

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବା ଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ।

ବନ୍ଦୋକୁତ୍ରା, ଛୋରିଆଗତ,

କୁନାଗଢ଼, କଳାହାଣ୍ତି

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବା ଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ।

ବନ୍ଦୋକୁତ୍ରା, ଛୋରିଆଗତ,

କୁନାଗଢ଼, କଳାହାଣ୍ତି

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବା ଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ।

ବନ୍ଦୋକୁତ୍ରା, ଛୋରିଆଗତ,

କୁନାଗଢ଼, କଳାହାଣ୍ତି

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବା ଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ।

ବନ୍ଦୋକୁତ୍ରା, ଛୋରିଆଗତ,

କୁନାଗଢ଼, କଳାହାଣ୍ତି

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସେବା ଦେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଳା ।

ବନ୍ଦୋକୁତ୍ରା, ଛୋରିଆଗତ,

କୁନାଗଢ଼, କଳାହାଣ୍ତି

କୁକ

ଖଣ୍ଡାବସା ଅଭିନନ୍ଦନ

କ

କବିତା

ମଧ୍ୟରାତ୍ରି

ପ୍ରମାଳୀ ଶତପଥୀ

କାଳି ମଧ୍ୟରାତ୍ରିରେ
ଉଜ୍ଜଳା ସୁର୍ଯ୍ୟ।ବାକମାନେ ପ୍ରାଣାପ କଲେ
ନିଜନିଜ ଭିତରେ,
ହୃଦୀ' କଥା
ଶୁଣେଇବାକୁ ଚାହିଁଲା ତ
ଦୟକରି ଜିତିଗଲା ସୁର୍ଯ୍ୟ।ଶୀଘ୍ର ଶାକ ପଳା
ନିଜନିଜ ଏଠି
କେତେ ଫୁଲପୁଷ୍ଟି
ଧୂଳିରେ ପଡ଼ଇ ଫରି ୧୦।

ହୃଦାନଂଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଶୀଘ୍ର ଶାକ ପଳା

ନିଜନିଜ ଏଠି

କେତେ ଫୁଲପୁଷ୍ଟି

ଧୂଳିରେ ପଡ଼ଇ ଫରି ୧୦।

ସବାଳ ସଙ୍ଗରେ

ଖୋଲିଯାଏ ଆପେ

ଫୁଲର କଥାଳିଆଖି

ଶୀଘ୍ର ଘାସରୁ

ସପନ ସାର୍କେ

ପବନ ନିଦର୍ଶ ଘାସରୁ

ଭାବ ଜରଇର

ଫୁଲର ପାଖୁଡ଼ା

ସତେ କି ସପନ ଲୋରି ୧୯।

ମେଘ ମେଘ ଆଖି

ଦେଖ ଆକାଶର

ଉଜ୍ଜଳ ଭାବର ନଈ

ନିଜନିଜ ଭାବା

ଲୁଚକାଳ ଖେଳ

ଦିବ ମନ ଚହିଲାଇ

ଏ ମିଳା ଜାବନ

ଭଲ ପାଇବାର

ଯାହାନି ସହଜ ଫରି ୧୨।

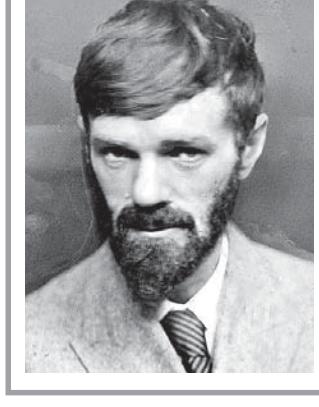
ମୋ: ୯୪୩୭୯୭୯୮୯୮୯୮

ମୋ: ୯୪୩୭୯୯୯୮୮୮୮

କାଳ କାଳକୁ

‘ପ୍ରେୟେକ ମଣିଷର
ଉଶାଅଧୁକେ ଫୁଲଟି
ସାର ହରିଛ,
ଗୋଟିଏ ଗୋଷ୍ଠୀ—ସାର
ଓ ଅନ୍ୟତି ବସି—
ସାର !’

—ଡଃ. ଏବ୍. ଲଗେବ୍



ଡଃ. ଏବ୍. ଲଗେବ୍ ଜନ୍ମ ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୮୫ରେ, ଜୀଳଶ୍ରୀ
ଜଣ୍ମଭବତରେ ଓ ପରିଲୋକ ୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୯୦ରେ ପ୍ରାମ୍ଭର ଭେନସରେ।
ମାତ୍ର ୪୪ ବର୍ଷର ଜୀବଦଶରେ ସେ ବୁଝ ଚର୍ଚି ଗ୍ରୁ ଓ ଉପନ୍ୟାସ
ରତନା କରିଥିଲେ। ‘ସନ ଆଷ୍ଟ ଲଭର୍ସ’, ‘ଦ ରେନବେ’, ‘ଓମେନ ଲଭ
ଲଭ’ ଓ ‘ଲେଟି ଗାର୍ଲେସ ଲଭର’ ଆଦି ଉପନ୍ୟାସର ଏହି ଲେଖକ
ଜୀବନକାଳରେ ଅଣ୍ଟିକାର ଅପାଦାଦ ଭୋଗିଥିଲେ ବି ମୁଖ ପରେ
ରେ.ଏମ. ଫର୍ଶର ଓ ଏଫ୍.ଆର. ଲେଭିଟ୍ସଙ୍କ ପରି ସାହିତ୍ୟକ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ
ଉଚ୍ଚମାନର ସ୍ରସ୍ତା ଭାବେ ବିବେଦନା କରିଥିଲେ।

ତି.୧୯. ଲଗେବ୍ରଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୮୫ରେ, ଜୀଳଶ୍ରୀ
ଜଣ୍ମଭବତରେ ଓ ପରିଲୋକ ୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୯୦ରେ ପ୍ରାମ୍ଭର ଭେନସରେ।
ମାତ୍ର ୪୪ ବର୍ଷର ଜୀବଦଶରେ ସେ ବୁଝ ଚର୍ଚି ଗ୍ରୁ ଓ ଉପନ୍ୟାସ
ରତନା କରିଥିଲେ। ‘ସନ ଆଷ୍ଟ ଲଭର୍ସ’, ‘ଦ ରେନବେ’, ‘ଓମେନ ଲଭ
ଲଭ’ ଓ ‘ଲେଟି ଗାର୍ଲେସ ଲଭର’ ଆଦି ଉପନ୍ୟାସର ଏହି ଲେଖକ
ଜୀବନକାଳରେ ଅଣ୍ଟିକାର ଅପାଦାଦ ଭୋଗିଥିଲେ ବି ମୁଖ ପରେ
ରେ.ଏମ. ଫର୍ଶର ଓ ଏଫ୍.ଆର. ଲେଭିଟ୍ସଙ୍କ ପରି ସାହିତ୍ୟକ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ
ଉଚ୍ଚମାନର ସ୍ରସ୍ତା ଭାବେ ବିବେଦନା କରିଥିଲେ।

ତି.୧୯. ଲଗେବ୍ରଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୮୫ରେ, ଜୀଳଶ୍ରୀ
ଜଣ୍ମଭବତରେ ଓ ପରିଲୋକ ୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୯୦ରେ ପ୍ରାମ୍ଭର ଭେନସରେ।
ମାତ୍ର ୪୪ ବର୍ଷର ଜୀବଦଶରେ ସେ ବୁଝ ଚର୍ଚି ଗ୍ରୁ ଓ ଉପନ୍ୟାସ
ରତନା କରିଥିଲେ। ‘ସନ ଆଷ୍ଟ ଲଭର୍ସ’, ‘ଦ ରେନବେ’, ‘ଓମେନ ଲଭ
ଲଭ’ ଓ ‘ଲେଟି ଗାର୍ଲେସ ଲଭର’ ଆଦି ଉପନ୍ୟାସର ଏହି ଲେଖକ
ଜୀବନକାଳରେ ଅଣ୍ଟିକାର ଅପାଦାଦ ଭୋଗିଥିଲେ ବି ମୁଖ ପରେ
ରେ.ଏମ. ଫର୍ଶର ଓ ଏଫ୍.ଆର. ଲେଭିଟ୍ସଙ୍କ ପରି ସାହିତ୍ୟକ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ
ଉଚ୍ଚମାନର ସ୍ରସ୍ତା ଭାବେ ବିବେଦନା କରିଥିଲେ।

ତି.୧୯. ଲଗେବ୍ରଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୮୫ରେ, ଜୀଳଶ୍ରୀ
ଜଣ୍ମଭବତରେ ଓ ପରିଲୋକ ୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୯୦ରେ ପ୍ରାମ୍ଭର ଭେନସରେ।
ମାତ୍ର ୪୪ ବର୍ଷର ଜୀବଦଶରେ ସେ ବୁଝ ଚର୍ଚି ଗ୍ରୁ ଓ ଉପନ୍ୟାସ
ରତନା କରିଥିଲେ। ‘ସନ ଆଷ୍ଟ ଲଭର୍ସ’, ‘ଦ ରେନବେ’, ‘ଓମେନ ଲଭ
ଲଭ’ ଓ ‘ଲେଟି ଗାର୍ଲେସ ଲଭର’ ଆଦି ଉପନ୍ୟାସର ଏହି ଲେଖକ
ଜୀବନକାଳରେ ଅଣ୍ଟିକାର ଅପାଦାଦ ଭୋଗିଥିଲେ ବି ମୁଖ ପରେ
ରେ.ଏମ. ଫର୍ଶର ଓ ଏଫ୍.ଆର. ଲେଭିଟ୍ସଙ୍କ ପରି ସାହିତ୍ୟକ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ
ଉଚ୍ଚମାନର ସ୍ରସ୍ତା ଭାବେ ବିବେଦନା କରିଥିଲେ।

ତି.୧୯. ଲଗେବ୍ରଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୮୫ରେ, ଜୀଳଶ୍ରୀ
ଜଣ୍ମଭବତରେ ଓ ପରିଲୋକ ୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୯୦ରେ ପ୍ରାମ୍ଭର ଭେନସରେ।
ମାତ୍ର ୪୪ ବର୍ଷର ଜୀବଦଶରେ ସେ ବୁଝ ଚର୍ଚି ଗ୍ରୁ ଓ ଉପନ୍ୟାସ
ରତନା କରିଥିଲେ। ‘ସନ ଆଷ୍ଟ ଲଭର୍ସ’, ‘ଦ ରେନବେ’, ‘ଓମେନ ଲଭ
ଲଭ’ ଓ ‘ଲେଟି ଗାର୍ଲେସ ଲଭର’ ଆଦି ଉପନ୍ୟାସର ଏହି ଲେଖକ
ଜୀବନକାଳରେ ଅଣ୍ଟିକାର ଅପାଦାଦ ଭୋଗିଥିଲେ ବି ମୁଖ ପରେ
ରେ.ଏମ. ଫର୍ଶର ଓ ଏଫ୍.ଆର. ଲେଭିଟ୍ସଙ୍କ ପରି ସାହିତ୍ୟକ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ
ଉଚ୍ଚମାନର ସ୍ରସ୍ତା ଭାବେ ବିବେଦନା କରିଥିଲେ।

ତି.୧୯. ଲଗେବ୍ରଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୮୫ରେ, ଜୀଳଶ୍ରୀ
ଜଣ୍ମଭବତରେ ଓ ପରିଲୋକ ୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୯୦ରେ ପ୍ରାମ୍ଭର ଭେନସରେ।
ମାତ୍ର ୪୪ ବର୍ଷର ଜୀବଦଶରେ ସେ ବୁଝ ଚର୍ଚି ଗ୍ରୁ ଓ ଉପନ୍ୟାସ
ରତନା କରିଥିଲେ। ‘ସନ ଆଷ୍ଟ ଲଭର୍ସ’, ‘ଦ ରେନବେ’, ‘ଓମେନ ଲଭ
ଲଭ’ ଓ ‘ଲେଟି ଗାର୍ଲେସ ଲଭର’ ଆଦି ଉପନ୍ୟାସର ଏହି ଲେଖକ
ଜୀବନକାଳରେ ଅଣ୍ଟିକାର ଅପାଦାଦ ଭୋଗିଥିଲେ ବି ମୁଖ ପରେ
ରେ.ଏମ. ଫର୍ଶର ଓ ଏଫ୍.ଆର. ଲେଭିଟ୍ସଙ୍କ ପରି ସାହିତ୍ୟକ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ
ଉଚ୍ଚମାନର ସ୍ରସ୍ତା ଭାବେ ବିବେଦନା କରିଥିଲେ।

ତି.୧୯. ଲଗେବ୍ରଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୮୫ରେ, ଜୀଳଶ୍ରୀ
ଜଣ୍ମଭବତରେ ଓ ପରିଲୋକ ୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୯୦ରେ ପ୍ରାମ୍ଭର ଭେନସରେ।
ମାତ୍ର ୪୪ ବ

