





















## କବିତା

## ଲଘୁମ

## ପଲ୍ଲବୀ ନାୟକ

ହୃଦୟ ସନ୍ଦର୍ଭ ଭରିବ କଂପନ  
ରୂପ ମାଧୁରାର।

ଅଙ୍କାରଙ୍ଗା ଚାଲିଛି ଲାଗର  
ପାହାର୍ତ୍ତି ହେବ  
ଶରୀରର ମନୁଷ୍ୟାଳୀ ଛନ୍ଦ  
ବ୍ୟାପ୍ର ପ୍ରାତର  
ଅପୁର୍ଣ୍ଣତାର ଏ ଜୀବନ  
ଆନାଶେ ମୋର  
ତୁମେ ହେବ ପ୍ରିୟା ଜ୍ଞାନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର।

- ୧/୪୮, କ୍ରିସ୍ତ ଗର୍ଜ୍‌୨  
ଖଣ୍ଡର୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୦

## ଗାତ୍ର-କବିତା

## ଭୋଦୁଆ ବରଷା ଗୀତ

ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ଵାଳ୍

ମୁଁ ଉପର ମରି ତୁମେ ମୋ' ଆକାଶ  
ଅଭିମାନେ ଥାଏ ଗାଁ  
ଉଦସାରେ ତୁମେ ଭାବୁର ମୋର  
ଓଦା କରି ଯାଆ ଛୁଇଁ।

- ହେସିଲାଦାର, ଦେବଗଢ଼

## ଚିତ୍ରକାର

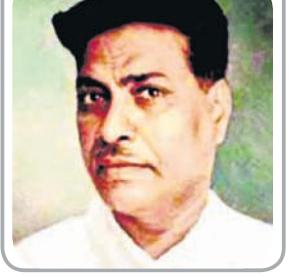
## ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ

ସାର ହୃଦୟର ଜ୍ଞାନ ପରି ତୁମ  
ଓଠେ ବିଜ୍ଞାନ ହସ  
ସେ ହସରେ ଗୋର ଜ୍ଞାନ ଧରିବା  
କଳାଗତି ଭଲି କେନ୍ଦ୍ରରେ ତୁମର  
ମେଘ ମୁଁ ରହିବ ପାଇଁ  
ଅଭିମାନେ ଥାଏ ଗାଁ।

ଏବେ ସେ ବରଷା ନରି ଲୋକହସା  
କୁଣ୍ଡାରେ ଗାଲି ଗାଲି ପାଇଁ  
ପାଶରେ ଲଗାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆମେ  
ଭିଜୁଲେ ଥାଏ ହସର  
ଅଭିମାନେ ଥାଏ ଗାଁ।

ମୋ-୧୪୭୩୦୦୦୨୭

## କାଳିକାଳିକୁ



'ମଣିଷ କ'ଣ ତାହେଁ-ଭନ୍ତି  
ନା ଆନନ୍ଦ?  
ଭନ୍ତି କରି କଣ ହେବ, ଯଦି  
ତହେଁରେ ନାହିଁ ଆନନ୍ଦ?'  
  
- 'ଆରଣ୍ୟକ':  
ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟ

ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟକ ଜନ୍ମ ୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୮ରେ  
ପର୍ମିମବଜର ନଦୀରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଓ ପରିଲୋକ ୧ ନମେନର ୧୯୫୦ରେ।  
ବଜାର ଭାଷାର ଏହି ବିଭୂତି ଅପନ୍ୟାସିକଙ୍କ ଲେଖନ୍ୟାସ ଉପନ୍ୟାସମୁଦ୍ରିକ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କେତୋଟି ହେଲା - 'ପଥେ ପାଞ୍ଚି', 'ଅପାରିତ',  
'ଆରଣ୍ୟକ', 'ତାଦେର ପାଞ୍ଚି', 'ଅଶନି ସଙ୍କେତ', 'ଆଲୋ' ଓ 'ଆଦର୍ଶ ହିନ୍ଦୁ ହୋଲେ'। ୧୯୫୧ରେ ମରଣୋରର ଭାବେ ଏହି ଲେଖନକୁ ମିଳିଥିଲା  
ପ୍ରମ୍ରାଦ ରବାନ୍ତ୍ର ପୂର୍ବଦ୍ୟାର।

ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଆଗାର୍ୟ

ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ଆଗାର୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଜନ୍ମ ୩୦ ସେପ୍ଟେମ୍ବର  
୧୯୪୮ କୁମାର ପୂର୍ଣ୍ଣମାରେ, ଅବିଭକ୍ତ କଟକ  
ଜିଲ୍ଲାର ନୂଆଶାସନ ଗ୍ରାମେ, 'କୁତ୍ତାପୁତ୍ର', 'ମହାନାୟକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ', 'ତ୍ରୋଣ',  
'ଅମ୍ବା', 'ଦମ୍ପତ୍ତି' ଓ 'କୁତ୍ତା' ପ୍ରଭୃତି ତାଙ୍କର  
କଟିପମ୍ବ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଉପନ୍ୟାସା ଗନ୍ଧ ଓ  
ସମାଲୋଚନାରେ ସମସିଦ୍ଧିର ଅଧ୍ୟକାରିଣୀ ଏହି  
ଲେଖନକୁ ତାଙ୍କର 'ଅମ୍ବା' ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ପାଇଁବାରି  
୨୦୧୨ର ଡିଶିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୂର୍ବଦ୍ୟାର  
ପୂରୀ ଘରେ ଭେଟି ତାଙ୍କୁ ଏହି ସାକ୍ଷାତକାରି  
ମେଇଛନ୍ତି କବି ଶ୍ୟାମ ପ୍ରକାଶ ସେନାପତି...

ପ୍ରମ୍ରାଦ ରବାନ୍ତ୍ର ପୂର୍ବଦ୍ୟାର ଉପନ୍ୟାସ ପାଇଁ ପାଇଁବାରି  
କେବେ କାହିଁ ଆପଣ କାହିଁକି ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ?

ଉ: ୧୯୭୨ରେ ଦଶମଶ୍ରୀରେ  
ପର୍ମିମବଜର ବେଳେ ମୁଁ ମୋର ପ୍ରଥମ  
ଉପନ୍ୟାସ ଲେଖନ୍ୟାସ ଲେଖନ୍ୟାସ ହେଲିଥିଲା। ତା' ପୂର୍ବରୁ  
ଗନ୍ଧ କବିତା ଲେଖନ୍ୟାସ ଲେଖନ୍ୟାସ  
ମନେହେଲା, ଉପନ୍ୟାସ ରେ ଗୋଟିଏ  
ପରିପରାକୁ ଧାରଣ ଓ ପୋଷଣ  
କରିଛି।

ପ୍ର: 'ଅମ୍ବା' ଉପନ୍ୟାସର ସବନ୍ତର କ'ଣ  
ବୋଲି ଆପଣ ଭାବନ୍ତି?

ଲେଖନକୁ ଆପଣ କାହିଁକି ଗୁରୁତ୍ୱ  
ଦିଆନ୍ତି?

ଉ: ମହାରାଜତ, ରାମାଯଣ, ଭାଗବତ  
ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟୟନ କାପାରେ ମୁଁ  
ଅନୁଭବ କଲି ସେହି ସ୍ଵର୍ଗ କୁର୍ବାକ  
ବାହିତ୍ୟ ହିଁ ଆମର ସମ୍ବ୍ରଦି ଓ  
ପରିପରାକୁ ଧାରଣ ଓ ପୋଷଣ  
କରିଛି।

ପ୍ର: 'ଅମ୍ବା' ଉପନ୍ୟାସର ସବନ୍ତର କ'ଣ  
ବୋଲି ଆପଣ ଭାବନ୍ତି?

ଲେଖନକୁ ଆପଣ କାହିଁକି ଗୁରୁତ୍ୱ  
ଦିଆନ୍ତି?

ଉ: ମହାରାଜତ, ରାମାଯଣ, ଭାଗବତ  
ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟୟନ କାପାରେ ମୁଁ  
ଅନୁଭବ କଲି ସେହି ସ୍ଵର୍ଗ କୁର୍ବାକ  
ବାହିତ୍ୟ ହିଁ ଆମର ସମ୍ବ୍ରଦି ଓ  
ପରିପରାକୁ ଧାରଣ ଓ ପୋଷଣ  
କରିଛି।

ପ୍ର: 'ଅମ୍ବା' ଉପନ୍ୟାସର ସବନ୍ତର କ'ଣ  
ବୋଲି ଆପଣ ଭାବନ୍ତି?

ଲେଖନକୁ ଆପଣ କାହିଁକି ଗୁରୁତ୍ୱ  
ଦିଆନ୍ତି?

ଉ: ମହାରାଜତ, ରାମାଯଣ, ଭାଗବତ  
ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟୟନ କାପାରେ ମୁଁ  
ଅନୁଭବ କଲି ସେହି ସ୍ଵର୍ଗ କୁର୍ବାକ  
ବାହିତ୍ୟ ହିଁ ଆମର ସମ୍ବ୍ରଦି ଓ  
ପରିପରାକୁ ଧାରଣ ଓ ପୋଷଣ  
କରିଛି।

ପ୍ର: 'ଅମ୍ବା' ଉପନ୍ୟାସର ସବନ୍ତର କ'ଣ  
ବୋଲି ଆପଣ ଭାବନ୍ତି?

ଲେଖନକୁ ଆପଣ କାହିଁକି ଗୁରୁତ୍ୱ  
ଦିଆନ୍ତି?

ଉ: ମହାରାଜତ, ରାମାଯଣ, ଭାଗବତ  
ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟୟନ କାପାରେ ମୁଁ  
ଅନୁଭବ କଲି ସେହି ସ୍ଵର୍ଗ କୁର୍ବାକ  
ବାହିତ୍ୟ ହିଁ ଆମର ସମ୍ବ୍ରଦି ଓ  
ପରିପରାକୁ ଧାରଣ ଓ ପୋଷଣ  
କରିଛି।

ପ୍ର: 'ଅମ୍ବା' ଉପନ୍ୟାସର ସବନ୍ତର କ'ଣ  
ବୋଲି ଆପଣ ଭାବନ୍ତି?

ଲେଖନକୁ ଆପଣ କାହିଁକି ଗୁରୁତ୍ୱ  
ଦିଆନ୍ତି?

ଉ: ମହାରାଜତ, ରାମାଯଣ, ଭାଗବତ  
ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟୟନ କାପାରେ ମୁଁ  
ଅନୁଭବ କଲି ସେହି ସ୍ଵର୍ଗ କୁର୍ବାକ  
ବାହିତ୍ୟ ହିଁ ଆମର ସମ୍ବ୍ରଦି ଓ  
ପରିପରାକୁ ଧାରଣ ଓ ପୋଷଣ  
କରିଛି।

ପ୍ର: 'ଅମ୍ବା' ଉପନ୍ୟାସର ସବନ୍ତର କ'ଣ  
ବୋଲି ଆପଣ ଭାବନ୍ତି?

ଲେଖନକୁ ଆପଣ କାହିଁକି ଗୁରୁତ୍ୱ  
ଦିଆନ୍ତି?

ଉ: ମହାରାଜତ, ରାମାଯଣ, ଭାଗବତ  
ବିଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟୟନ କାପାରେ ମୁଁ<br

