



















# କୋଲକାତାକୁ ହରାଇଲା ମୁଖ୍ୟାଇ

ଆଖିଧାବି, ୨୩୦୯



ଆର୍ଥିକ ହାସଳ ଅବସରରେ ଗୋହିତ ଶର୍ମା।



ଉଲକେଟ ମେବାପରେ ମୁନାଲ ନାରିନ(ବାମ)।

ଅଧିନାୟକ ଗୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ବୁଢ଼ ଅର୍ଥଶତକ ପରେ ବୋଲିରଙ୍କ ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ ମୁଖ୍ୟ ଜିଅନ୍ତାକୁ ଚକିତ ଜିଅନ୍ତାନ ପ୍ରିମିଯର ଲିଗ(ଆଲପିଏଲ)ର ବୁଝବାର ଆସ୍ତିତ ମ୍ୟାରେ କୋଲକାତା ନାରଣ ଗାଇର୍ବର୍ଷ ୪୫ ରନରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ମୁଖ୍ୟ ପକ୍ଷର ଧ୍ୟାମ ୧୯୭ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପିଲା କରି କୋଲକାତା ଦଳ ୨୦ ଓଡ଼ରରେ ୫ ଉଲକେଟ ହରାଇ ୧୪୭ ରନ କରିପାରିଥିଲା। ଚକିତ ଆଲପିଏଲରେ କୋଲକାତାର ନିତ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାରେ ପରାସ୍ତ ସାବ୍ଦ ବାହୁଦ୍ଵାରରେ ମୁଖ୍ୟ ରନ ୨ ମ୍ୟାରୁ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାରେ ମୁଖ୍ୟ ମନେହୁର ଦ୍ୱାରା ଧୋନୀଙ୍କ କେନାଳ ମୁପକିଳ୍ପ ନିକଟରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା।

ବୃଦ୍ଧ ଦେବାର ପିଲା କରି କୋଲକାତା ୨୫ ରନ ମଧ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବୋଲିରଙ୍କ ଉଲକେଟ ହରାଇ ପ୍ରାରମ୍ଭ ସମ୍ଭାବନା ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବୋଲିରଙ୍କ ବୁଝବାର ମୁଖ୍ୟମାନ ଶୁଭମନ ବିଲ ୧୧ ବଳରୁ ଓ ଅଭିଜ୍ଞ ସୁନ୍ଦର ନାରିନ ୧୦ ବଳରୁ ଏ ପ୍ରାରମ୍ବିତ ଯାଇଥିଲେ। ଅଧିନାୟକ ଦାନେଶ କାର୍ତ୍ତିକ ଓ ନାଟାନ ଶାଶ୍ଵତ ଜିଅନ୍ତାକୁ ଉଦୟର କରିଥିଲେ। ଯାହା ଉଲକେଟର ରନ ୨୫ ରନ ଯୋଗ ହେବାପରେ କାର୍ତ୍ତିକ ଶାଂ (୨୩ ବଳ, ୫ ଚୋକା) ଏବଂ ଆର ଗ ରନ ପରେ ନାଟାନ ଶାଂ (୧୫ ବଳ, ୧ ଚୋକା) ରନ କରିଥିବାରେ ଆରତ ହୋଇଥିଲେ। ଫଳରେ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଜ୍ଞ ବିଦେଶୀ ଖେଳକି କାନ୍ଦିନ ମୋରନ ଓ ଅନ୍ତରେ ରେବେଲଙ୍କ ଉପରେ ଚାପ ପରିଥିଲା। ୧୦୭ ଓଡ଼ର ପ୍ରଥମ ବଳରେ କୋଲକାତା ଦେବାର ୨୦ ଓଡ଼ରରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା।

ମଧ୍ୟମାନ ପକ୍ଷର ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା।

ତ୍ରୈଷ ବୋଲୁ ଯଶପ୍ରାତ ବୁଝବାର, ଜେତୁ ପ୍ରାରମ୍ଭ ସନ ଓ ରାହୁଳ ଚରହ ଗେତୁ କରିଥିବା ଏବଂ କରିନ ପୋଲାର୍ଟ ଗୋଟିଏ ଉଲକେଟ ହୋଇଥିଲେ।

ତ୍ସ ଜିତ ପ୍ରଥମ ଟିକ୍ଟୁ ନିଷ୍ଠି ନେଇଥିଲା କୋଲକାତା। ମୁଖ୍ୟ ମାତ୍ର ୮ ରନରେ ଓପନର କିଷନ ତିକକ୍କ ଉଲକେଟ ହରାଇଥିଲେ ହେଁ ଅଧିନାୟକ ଗୋହିତ ଶର୍ମା ଓ ମୁଖ୍ୟକୁମାର ଯାଦବଙ୍କ ଖେଳିଥିଲେ ହେଁ ସେତେ ଉଲକେଟ ବୁଝବାର ହେଁ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ବୁଝବାର ଉଲକେଟ ଭାଗୀଦାର ହୋଇଥିଲା। ସେ ୧୨ ବଳରୁ ମାତ୍ର ୧୫ ରନ କରିଥିଲା। ରନ କରିବାରୁ କୋଲକାତା ଦେବାର ୨୦ ଓଡ଼ରରେ ୧୫୯ ରନ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା।

ମୁଖ୍ୟ ଉଲକେଟ ୨୦ ଓଡ଼ରରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲେ।

ମୁଖ୍ୟ ଉଲକେଟ

## କବିତା

## ଲଘୁମ

## ପଲ୍ଲବୀ ନାୟକ

ହୃଦୟ ସନ୍ଦର୍ଭ ଭରିବ କଂପନ  
ରୂପ ମାଧୁରାର।

ଅଙ୍କାରଙ୍ଗା ଚାଲିଛି ଲାଗର  
ପାହାର୍ତ୍ତି ହେବ  
ଶରୀରର ମନୁଷ୍ୟାଳୀ ଛନ୍ଦ  
ବ୍ୟାପ୍ର ପ୍ରାତର  
ଅପୁର୍ଣ୍ଣତାର ଏ ଜୀବନ  
ଆନାଶେ ମୋର  
ତୁମେ ହେବ ପ୍ରିୟା ଜ୍ଞାନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତାର।

- ୧/୪୮, କ୍ରିସ୍ତ ଗର୍ଜ୍‌୨  
ଖଣ୍ଡର୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨୦

## ଗାତ୍ର-କବିତା

## ଭୋଦୁଆ ବରଷା ଗୀତ

ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ଵାଳ୍  
ପୁଣ୍ୟ ମତି ତୁମେ ମୋ' ଆକାଶ  
ଅଭିମାନେ ଥାଏ ଗାଁ  
ଭରପାରେ ତୁମେ ଭାବୁର ମୋର  
ଓଦା କରି ଯାଆ ଛୁଇଁ।

- ହେସିଲାଦାର, ଦେବଗଢ଼

## ଚିତ୍ରକାର

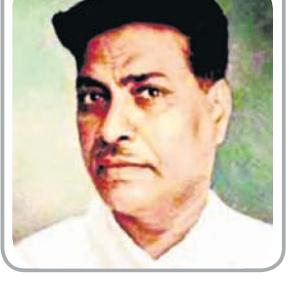
## ବିଷ୍ଣୁ ମୋହନ

ସାର ହୃଦୟର ଜ୍ଞାନ ପରି ତୁମ  
ଓଠେ ବିଜ୍ଞାନ ହସ  
ସେ ହସରେ ଗୋର ଜ୍ଞାନ ଧରିବା  
କଳାଗତି ଭଲି କେନ୍ଦ୍ରରେ ତୁମର  
ମେଘ ମୁଁ ରହିବ ପାଇଁ  
ଅଭିମାନେ ଥାଏ ଗାଁ।

ଏବେ ସେ ବରଷା ନରି ଲୋକହସା  
କୁଣ୍ଡାରେ ଗାଲି ଗାଲି ତୁମେ  
ପାଶିରେ ଲଗାଇ ନିଆଁ ଦିନ ଆମେ  
ଭିଜୁଲେ ଥାଏ ହେଲ  
ଅଭିମାନେ ଥାଏ ଗାଁ।

ମୋ-୧୪୭୩୦୦୦୨୭

## କାଳିକାଳିକୁ



'ମଣିଷ କ'ଣ ତାହେଁ-ଉନ୍ନତି  
ନା ଆନନ୍ଦ?  
ଉନ୍ନତି କରି କଣ୍ଠ ହେବ, ଯଦି  
ତହେଁରେ ନାହିଁ ଆନନ୍ଦ?'  
  
- 'ଆରଣ୍ୟକ':  
ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟ

ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟକ ଜନ୍ମ ୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୮ରେ  
ପର୍ମିମବଜର ନଦୀରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଓ ପରିଲୋକ ୧ ନମେନର ୧୯୫୦ରେ।  
ବଜାର ଭାଷାର ଏହି ବିଭୂତି ଉପନ୍ୟାସିଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ଉପନ୍ୟାସମୁଦ୍ରିକ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କେତୋଟି ହେଲା - 'ପଥେ ପାଞ୍ଚି', 'ଅପାରାତି',  
'ଆରଣ୍ୟକ', 'ତାଦେର ପାଞ୍ଚି', 'ଅଶନି ସଙ୍କେତ', 'ଆଲୋ' ଓ 'ଆଦର୍ଶ ହିନ୍ଦୁ ହୋଲେ'। ୧୯୫୧ରେ ମରଣୋରର ଭାବେ ଏହି ଲେଖନକୁ ମିଳିଥିଲା  
ପ୍ରମ୍ରାଦ ରବାନ୍ତ ପୂର୍ବାର।

ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟକ ଜନ୍ମ ୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୮ରେ  
ପର୍ମିମବଜର ନଦୀରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଓ ପରିଲୋକ ୧ ନମେନର ୧୯୫୦ରେ।  
ବଜାର ଭାଷାର ଏହି ବିଭୂତି ଉପନ୍ୟାସିଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ଉପନ୍ୟାସମୁଦ୍ରିକ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କେତୋଟି ହେଲା - 'ପଥେ ପାଞ୍ଚି', 'ଅପାରାତି',  
'ଆରଣ୍ୟକ', 'ତାଦେର ପାଞ୍ଚି', 'ଅଶନି ସଙ୍କେତ', 'ଆଲୋ' ଓ 'ଆଦର୍ଶ ହିନ୍ଦୁ ହୋଲେ'। ୧୯୫୧ରେ ମରଣୋରର ଭାବେ ଏହି ଲେଖନକୁ ମିଳିଥିଲା  
ପ୍ରମ୍ରାଦ ରବାନ୍ତ ପୂର୍ବାର।

ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟକ ଜନ୍ମ ୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୮ରେ  
ପର୍ମିମବଜର ନଦୀରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଓ ପରିଲୋକ ୧ ନମେନର ୧୯୫୦ରେ।  
ବଜାର ଭାଷାର ଏହି ବିଭୂତି ଉପନ୍ୟାସିଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ଉପନ୍ୟାସମୁଦ୍ରିକ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କେତୋଟି ହେଲା - 'ପଥେ ପାଞ୍ଚି', 'ଅପାରାତି',  
'ଆରଣ୍ୟକ', 'ତାଦେର ପାଞ୍ଚି', 'ଅଶନି ସଙ୍କେତ', 'ଆଲୋ' ଓ 'ଆଦର୍ଶ ହିନ୍ଦୁ ହୋଲେ'। ୧୯୫୧ରେ ମରଣୋରର ଭାବେ ଏହି ଲେଖନକୁ ମିଳିଥିଲା  
ପ୍ରମ୍ରାଦ ରବାନ୍ତ ପୂର୍ବାର।

ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟକ ଜନ୍ମ ୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୮ରେ  
ପର୍ମିମବଜର ନଦୀରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଓ ପରିଲୋକ ୧ ନମେନର ୧୯୫୦ରେ।  
ବଜାର ଭାଷାର ଏହି ବିଭୂତି ଉପନ୍ୟାସିଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ଉପନ୍ୟାସମୁଦ୍ରିକ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କେତୋଟି ହେଲା - 'ପଥେ ପାଞ୍ଚି', 'ଅପାରାତି',  
'ଆରଣ୍ୟକ', 'ତାଦେର ପାଞ୍ଚି', 'ଅଶନି ସଙ୍କେତ', 'ଆଲୋ' ଓ 'ଆଦର୍ଶ ହିନ୍ଦୁ ହୋଲେ'। ୧୯୫୧ରେ ମରଣୋରର ଭାବେ ଏହି ଲେଖନକୁ ମିଳିଥିଲା  
ପ୍ରମ୍ରାଦ ରବାନ୍ତ ପୂର୍ବାର।

ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟକ ଜନ୍ମ ୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୮ରେ  
ପର୍ମିମବଜର ନଦୀରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଓ ପରିଲୋକ ୧ ନମେନର ୧୯୫୦ରେ।  
ବଜାର ଭାଷାର ଏହି ବିଭୂତି ଉପନ୍ୟାସିଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ଉପନ୍ୟାସମୁଦ୍ରିକ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କେତୋଟି ହେଲା - 'ପଥେ ପାଞ୍ଚି', 'ଅପାରାତି',  
'ଆରଣ୍ୟକ', 'ତାଦେର ପାଞ୍ଚି', 'ଅଶନି ସଙ୍କେତ', 'ଆଲୋ' ଓ 'ଆଦର୍ଶ ହିନ୍ଦୁ ହୋଲେ'। ୧୯୫୧ରେ ମରଣୋରର ଭାବେ ଏହି ଲେଖନକୁ ମିଳିଥିଲା  
ପ୍ରମ୍ରାଦ ରବାନ୍ତ ପୂର୍ବାର।

ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟକ ଜନ୍ମ ୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୮ରେ  
ପର୍ମିମବଜର ନଦୀରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଓ ପରିଲୋକ ୧ ନମେନର ୧୯୫୦ରେ।  
ବଜାର ଭାଷାର ଏହି ବିଭୂତି ଉପନ୍ୟାସିଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ଉପନ୍ୟାସମୁଦ୍ରିକ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କେତୋଟି ହେଲା - 'ପଥେ ପାଞ୍ଚି', 'ଅପାରାତି',  
'ଆରଣ୍ୟକ', 'ତାଦେର ପାଞ୍ଚି', 'ଅଶନି ସଙ୍କେତ', 'ଆଲୋ' ଓ 'ଆଦର୍ଶ ହିନ୍ଦୁ ହୋଲେ'। ୧୯୫୧ରେ ମରଣୋରର ଭାବେ ଏହି ଲେଖନକୁ ମିଳିଥିଲା  
ପ୍ରମ୍ରାଦ ରବାନ୍ତ ପୂର୍ବାର।

ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟକ ଜନ୍ମ ୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୮ରେ  
ପର୍ମିମବଜର ନଦୀରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଓ ପରିଲୋକ ୧ ନମେନର ୧୯୫୦ରେ।  
ବଜାର ଭାଷାର ଏହି ବିଭୂତି ଉପନ୍ୟାସିଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ଉପନ୍ୟାସମୁଦ୍ରିକ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କେତୋଟି ହେଲା - 'ପଥେ ପାଞ୍ଚି', 'ଅପାରାତି',  
'ଆରଣ୍ୟକ', 'ତାଦେର ପାଞ୍ଚି', 'ଅଶନି ସଙ୍କେତ', 'ଆଲୋ' ଓ 'ଆଦର୍ଶ ହିନ୍ଦୁ ହୋଲେ'। ୧୯୫୧ରେ ମରଣୋରର ଭାବେ ଏହି ଲେଖନକୁ ମିଳିଥିଲା  
ପ୍ରମ୍ରାଦ ରବାନ୍ତ ପୂର୍ବାର।

ବିଭୂତିଭୂଷଣ ବଦ୍ୟାପାଥ୍ୟକ ଜନ୍ମ ୧୭ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୪୮ରେ  
ପର୍ମିମବଜର ନଦୀରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଓ ପରିଲୋକ ୧ ନମେନର ୧୯୫୦ରେ।  
ବଜାର ଭାଷାର ଏହି ବିଭୂତି ଉପନ୍ୟାସିଙ୍କ ଲେଖନୀୟ ଉପନ୍ୟାସମୁଦ୍ରିକ  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ କେତ

