





















ନୂଆ ସିନ୍ମେ



ଆଶିଷ-ଲିପୁସା

# ବିଲ୍ କହେ ଲଭ୍ ରୁ ଲଭ୍ ରୁ

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର  
କରି ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ  
ସିନେମା । ‘ଦିଲ୍ କହେ ଲଭ୍ ମୁ ଲଭ୍ ମୁ’ ।  
ନବାଗତ ପ୍ରୟୋଜନ ଆଶିଷ ପ୍ରତାପ ଥାମଳ  
ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନା କରୁଛନ୍ତି । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦାସ୍ୟ ତୁଳାଇବେ ବିବେକ କୁମାର । ତା’  
ସହ ବିଦେବ ଉଚ୍ଛ ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ  
ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ  
ଗାଁଠରୁତିକୁ ସର ଦେଖିଛନ୍ତି ଆରଧାତିର ସର  
ସଂଯୋଜକ ଦେଖ୍ୟନାଥ ଦାଶ । ଚଳିତ୍ରର  
ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସତ୍ୟ । ସାଇଶୀ  
ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା

ଏହି ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ  
ଗଲିଛି ଏବଂ ଶୁଣ ଶାସ୍ତ୍ର ଶୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେବ  
ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନ ଏଣ୍ଟା ପଶୁ ସୁବନା  
ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ନାଯକ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନୟନ କରିବେ ପ୍ରୟୋଜନ ଆଶିଷ ଏବଂ  
ତାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଲିପିବା ମିଶା, ମଧ୍ୟ ଜୀବନ  
ପଣ୍ଡା, ପୁଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଗୁରୁ ଏବଂ ଶିର୍ଷଧ୍ୟାଙ୍କୁ  
ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଥର  
ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନା ପରି ଦାଖିଲ ସହ ନାଯକ  
ସାକ୍ଷ୍ଵତବା ଆଶିଷ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କେତେ  
ସଫଳ ହେଉଛନ୍ତି ତାହା ପିଲ୍ଲଟି ପରଦା  
ଉପରକୁ ଆସିବା ପରେ ହଁ ଜଣାପଢ଼ିବ ।

# ପ୍ରତି ଥର ଅନୁଷ୍ଠାନ-ରିଯା

କାର୍ଯ୍ୟର ଆଗମ ହୋଇଥିଲା ‘ଟାରେଟ’ ରୁ । ଏହାପରି ସୁଧାକର ବସତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ପ୍ରେମ ଅଭେଦ ଅକ୍ଷର’ ରୁ ବାଚୁବାନଙ୍କ ଅପୋଜିତରେ ତେବୁ କରିଥିଲେ ରିଯା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅମ୍ବାନ ଏବଂ ରିଯାଙ୍କୁ ‘ଗୋଲାପି ଗୋଲାପି’, ‘ତୁ ମୋ ଦେହର ଛାଇ’, ‘କଳେଜ ଚାଲମ୍ପ’-ରେ ଏକାଠି ଅଭିନ୍ୟା କରିବାରିଛନ୍ତି । ଏବେ ପୂଣି ଥରେ ଏହିଯୋଡ଼ି ଏକତ୍ର ବଢ଼ି ପରଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖାଇବେ ।

ଜୀବା' 'ପ୍ରେମଲାଲୀ' ଏବଂ ବଦି ମନ୍ତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ଧୂପ ସିନେମା'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇସାରିଛନ୍ତି।



# ଏତ ହେଲା ଆଗମନ

**ତା**ପସା ପାନ୍ତି ଯାହା ଆକଳନ କରିଥିଲେ  
ତାହା ସତ ହୋଇଛି । ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା  
ଏବଂ ହିନ୍ଦୁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିବା ହିୟା ସିନେମା  
'ଆସ୍ତତ' ୧୪ତମ ଏଥିଆନ ଫିଲ୍ମ ଆସ୍ତତର  
ନୋମିନେସନରେ ଡାଲିକାତ୍ତୁଳ ହୋଇଛି ।  
ପୁଣ ଏକାଥରେ ଦୁଇଟି  
କ୍ୟାଚେଟେଗେରୀ  
(ବେଷ୍ଟ ଫିଲ୍ମ,  
ବେଷ୍ଟ

’ରେ ଏହି ପିଲ୍ଲାକୁ ସମିଲ କରାଯାଇଛି । ଏ  
ତଥାପି କହୁନ୍ତି, ‘ପିଲ୍ଲାର ଶୁଟ୍ଟି ସମୟରେ  
ମୁଁ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁଭବ ସିନ୍ଧାଙ୍ଗୁ  
ଯେ, ସାର, ଏହି ପିଲ୍ଲ ଦିନେ ଏସିଆନ  
ଆପ୍ରାର୍ଟ୍‌ରେ ସାମିଲ ହେବ । ଆଜି ତାହା  
ହାଇଛି । ଏକଥା ଶୁଣିବା ପରେ ମୋର  
କହିଲେ ନ ସରେ ।’ ଏହି ପୁରୁଷାରରେ  
ମୋଟ ୧୯୮ ପୁରୁଷାର ରହିଛି  
ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ୩୫ଟି ପିଲ୍ଲ  
ବିଭିନ୍ନ କ୍ୟାଚେଗୋରୀରେ



# ଏଣ୍ଡାଟ ଦିନା ବଞ୍ଚିଦା ଅସରିବ

‘ସଙ୍ଗାତ ସତେଯେମିତି ମୋ ରକ୍ତରେ  
ପ୍ରବାହିତ। ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଏହା ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ  
ହୋଇଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତ ସମୟରେ ଏହା  
ମୋର ନିଶା ପାଲିଗ୍ଯାଇଛି। ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ  
ସେମାନଙ୍କ ପସଦର ଗୀତ ପରିବେଷଣ  
କରିବାରେ ଯେଉଁ ଆନନ୍ଦ ମିଳିଛି ତାହାକୁ  
ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ମୋ ନିକଟରେ ଭାଷା  
ନାହିଁ। ଏତିକି କହିବି, ସଙ୍ଗାତ ବିଶା ବଞ୍ଚିବା  
ଅସମ୍ଭବ।’ ଏଭଳି ବକ୍ତ୍ଵା ରଖନ୍ତି ତିନି ତିନି  
ଗୀତକୁ ନିକର ସୁରିଳା କଷରେ ପରିବେଷଣ  
କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରଶଂସାଭାଜନ  
ହୋଇଥିବା ଗାୟକ ଏନ୍. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓ।  
ହିମ୍ବୁଗ୍ରାମ ସଙ୍ଗାତରେ ବିଶାରଦ ସହ  
ଡୋକାଲରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସାଲ କରିଛନ୍ତି ସେ।  
ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସଙ୍ଗାତର ପ୍ଲଟ ଉପରେ ଏହି  
ଗାୟକ କହନ୍ତି, “ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଗାତ୍ରୁ  
ଜଣେ କ୍ୟାରିଯର କରିପାରିବ ବୋଲି ମୋର  
ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ। କାରଣ ଏବେ ଏଥୁପାଇଁ  
ଅନେକ ଦ୍ୱାରାପର୍ମ ରହିଛି। କେବଳ ଠିକ୍  
ଭାବରେ ସାଧନା କରିପାରିଲେ ନିଜ  
ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରୁ ଆପଣଙ୍କୁ କେହି  
ବିର୍ଯ୍ୟତ କରିପାରିବେ ନାହିଁ।

## ମୋ କଥା

### ଏନ୍. ଶ୍ରୀନିବାସ ରାଓ



ମୋ କଥା

ଏମ୍. ଶୀନ୍ଦ୍ରବାସ ରାଓ

ବେଶ ଅନୁପ୍ରାଣିତ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଏକେତୁଚେ  
ଗାତ୍ରିକାର ସଜି ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି  
ରବି ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଅଜୟ ମହାନ୍ତି ପ୍ରେରଣା  
ଏବେ ମଧ୍ୟ ଖରଣ କରନ୍ତି ଏନ୍. ଶ୍ରୀନିବାସ  
ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସ୍ଥା ଏମ୍. ଉତ୍ତରାଶ  
ଏବଂ ପୁଅ ଏନ୍. ତୃତୀୟ କୁମାର ମୋ ଗାୟତ୍ରୀ  
ଜୀବନକୁ ଆଗରୁ ଆଗେଇ ନେବାକୁ ଅନେକ  
ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେ ଜଳେ  
ଜାତୀୟପ୍ରତିରର ଦ୍ଵାରାବିତ । ଜାତୀୟ ପ୍ରତିର  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ଆଥେଟିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ନିଜକିମ୍ବା  
ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇ ସାରିଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ଚାରିକାରୀ  
କରିଥୁବା ସବେ ସେ ପ୍ରତିଦିନ ସଜାତ ସାଧନ  
କରିବାକୁ ଭୂଲି ନ ଥାନ୍ତି । 'କଳାକାରର ଅବସଥା  
ନାହିଁ । ସାମର୍ଥ୍ୟ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏମିତି ସଜାତ  
ସେବା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ବେଳେ  
କେତୋଟି ଭଜନ ଏବଂ ଆଲବମ କ୍ୟାପେଟ ପାଇଁ  
କଷାୟାନ କରିଥୁବା ଏହି ଗାୟକ । ଏହାବ୍ୟତୀତ  
ଖୁବ୍ ଶାୟ୍ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଗାୟକ  
ପାଇଁ ପାଇଁ ହେବାନି ହେବାନି ।

# ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ଅଧିକାରୀ



ଶାହରୂହ

ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ହିନ୍ଦୁ  
ବିନେମା 'ପଠାର'ର ଶୁଟି ଆସନ୍ତା ମାସତେ  
ଇଂଲଞ୍ଚରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତେଣୁ ଏ  
ନେଇ ଶାହରୂପ ପ୍ରମୁଖ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଅଛନ୍ତି  
ଫିଲ୍ମୁର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଦେବେ 'ଡ୍ରାର' ଚଳକ୍ଷିପ୍ରତିଷ୍ଠାନ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଆନନ୍ଦ । ଅପରପକ୍ଷରେ  
ରାଜ କୁମାର ହିତାମୀଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମର ମଧ୍ୟ  
ଶାହରୂପ ଅଭିନୟନ କରିବେ । କଥା କ'ଣ କି ଗରି  
କିଛି ବର୍ଷଧରିଶାହ ରୂପଙ୍କ ଅଭିନ୍ୟନ ଯିନେମାରୁପିତ୍ରି  
ଫ୍ଲୟ ହେଉଛି, ଯାହା ଟାଙ୍କ ପାଇଁ ଚିତ୍ରାର କାରଣ  
ସାଜିଛି । ଏବେ ସେ ଅଭିନୟନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା  
ନୂଆ ଫିଲ୍ମରୁଟିକ ଟାଙ୍କ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ଶୁଭପ୍ରପଦ  
ସାବ୍ୟ୍ୟ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ଶାହରୂପ



