ବିଷ୍ଟ
ଭାରତ
ଓଡ଼ିଶାଆକ୍ରମ
ମୃତ୍ୟୁ
ଆରୋଗ୍ୟବୁଝିବାର ରାତି ୧୦୩ ମୁଣ୍ଡା
(+ ଅନ୍ୟ ଭାରତର ଜଗନ୍ମହାର ମୃତ୍ୟୁ)୪୮, ୮୯, ୧୪୯୯
୧୦୩, ୧୦୩
୧୦୩୪୪ (+୫୩)୧୦୩, ୧୦୩
୧୦୩୪୪ (+୫୩)୧୦୩, ୧୦୩
୧୦୩୪୪ବୁଝିବାର ରାତି ୧୦୩ ମୁଣ୍ଡା
(+ ଅନ୍ୟ ଭାରତର ଜଗନ୍ମହାର ମୃତ୍ୟୁ)

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

୧୦୩୪୪

ଭାରତୀୟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଭାଗ
ବ୍ୟାକ୍ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ କର୍ମଚାରୀ

ସଂସ୍କରିତ ଜମାଟା ବୋଲିଥ୍ରିବା ସ୍ଥିତିରେ, ଖାତା ଧାରକ ମାନଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ହେଲେ ନୋମିନିର ଅଧିକାର ମାନ୍ୟ ହେବ

ଆରବିଆର ଜହେ...
ପରେତନ ଦୁଆରୁ,
ପର୍ଦକ ରୁହନ୍ତୁ !ଜନହିନ୍ଦର ଜାରି
ଭାରତୀୟ ବିଭାଗ
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.inଆଧିକ ସୁଚନା ପାଇବା ପାଇଁ 14440 କୁ ଏକ ମିନ୍‌ଇଟ କଲ ଦିଆଯାଇଛି। କିମ୍ବା <https://rbi.org.in/ns> କୁ ଯାଇବାକୁ। ଏହି ବିଜ୍ଞାପନ ବାବଦରେ ମନ୍ତ୍ରମାନ୍ଦ୍ର ଦେବା ପାଇଁ rbihehtahai@rbi.org.in କୁ ଲେଖନ୍ତୁ।

ଟିଏସ୍‌ଏୟୁ ୨ୟ ସପ୍ତାହ ପରେ ସଂକ୍ରମଣ ଆଣିଛା

କରୋନା: ୧୪୭୪ ଆକ୍ରମଣ,
୧୪୭୦ ସୁମ୍ମୁ, ୧୨ ମୃତ୍ୟୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୧୧ (ବ୍ୟୁଗୋ)

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଅନ୍ୟାୟ ପାଇୟାଟ ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ ପର୍ମାୟ କେତ୍ତି ସଂକ୍ରମଣ ପରେ ଦ୍ଵାରା ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ ଗଲିଛି। ଡେଶରେ ଡିବେଲ୍‌ପର୍ମାୟ ଦ୍ଵାରା ସପ୍ତାହ ପରେ ଦ୍ଵାରା ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଏବେଠାରୁ ସର୍ବତ୍ର ରହିବା ପରି ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ୍ତ ପରାମରଶ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି। ଏବେଠାରୁ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ ଆଶଙ୍କା ରହିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

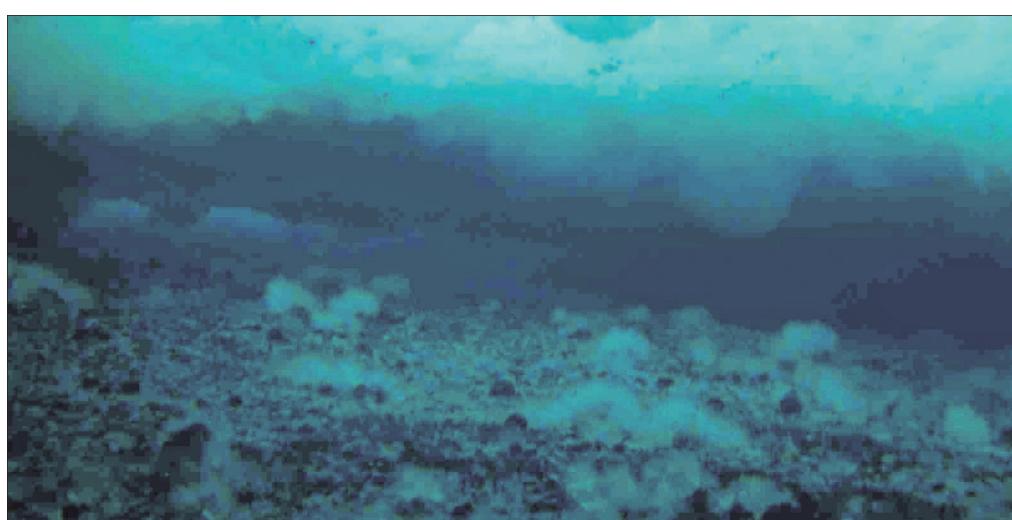
ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି।

ବୁବନେଶ୍ୱର କେତ୍ତି ପ୍ଲାନ୍‌ଟାର୍ କାର୍ଯ୍ୟାବଳୀ କରିବା ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରି ବୋଲି ପର୍ମାୟ ସଂକ

ପ୍ରମୁଖ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ହିନ୍ଦୁ ମହାନ୍ତିର

ଧରାବକ୍ଷରେ ପ୍ରବହମାନ ଜଳସ୍ତୋତ୍ର
ନଦୀ ବା ଝରଣା କୁହାୟାଏ ।
କେବଳ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରେ ଏଇଲି
ଧାରା ପ୍ରବାହିତ ବୋଲି ଧାରଣା
ରହିଛି ହେଲେ ଏହା ସଞ୍ଚର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲା
ମହାସାଗରର ଅତଳ ଗତରେ ମଧ୍ୟ
ବିଶାଳକାୟ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି ।
ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ମନଙ୍ଗା କାହାଣୀ
ବୋଲି ବିଚାର କରାଯାଉଥିଲା ।
ହେଲେ ପ୍ରକୃତି ରହସ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା
ଗୋଟିଏ ବୋଲି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ସ୍ଵକ୍ଷ୍ଵ
ଜରିଛି ।



ପୁଥିବୀ ପୃଷ୍ଠ ଭଲି ସମୁଦ୍ର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ
ମଧ୍ୟ ନଦୀ ପ୍ରଗହିତ । ହେଲେ ପ୍ରକୃତିର
ଏହି ରହସ୍ୟ ଉପରୁ ପରଦା ହାତି ନ
ଥିଲା । ତେବେ ସମୁଦ୍ରବିଜ୍ଞାନୀମାନେ
ସମୁଦ୍ର ଅଭ୍ୟନ୍ତରେ ପ୍ରବାହିତ
ଏତିଳି ଅନେକ ନଦୀ ଖୋଜିବାରେ
ସାଧଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅଛି ବିଶାଳକାଯ୍ୟ
ଏହି ନଦୀଗୁଡ଼ିକ ସାମୟିକ ଭାବେ
ନିଜର ସ୍ଵୋତ ଏବଂ ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିଥାନ୍ତି ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି ।

ସର୍ବପ୍ରଥମେ ମେଲ୍ଲିକୋର

ସମୁଦ୍ର ତଳେ ଏପରି ଏକ ନଦୀକୁ
୦୧ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର
ନାମ ରଖାଯାଇଥିଲା ‘ସିନୋତେ
ଏଞ୍ଜୋଲିନା’ । ଏହା ସମୁଦ୍ରର
ହାତାହାରି ୧୯୪ ଫୁଟ ତଳେ ପ୍ରବାହିତ ।
ଏହାର ପାଣି ସଜ୍ଜ । ସମୁଦ୍ର ପାଣି
ସହିତ ମିଶି ରହିଥାରୁ ଏହାର ପାଣି
ଲବଣ୍ୟାକ୍ତ । ସେହିପରି କୃଷ୍ଣ ସାଗରରେ
ଖୋଜାଯାଇଥିବା ନଦୀ ପୁଥିବୀର ଷଷ୍ଠ
ବଢ଼ ନଦୀ । ଏହା ସମୁଦ୍ର ଆଭ୍ୟନ୍ତରେ
୧୦୦ ଫୁଟ ତଳେ ପ୍ରବାହିତ । ଏହାର

ବେଗ ଘଣ୍ଟାପ୍ରତି ୪ ମାଇଲ୍। ଥରକରେ
ଏହା ୨୨୦୦ କ୍ଷେତ୍ରକ ମିଟର ସ୍ରୋତ
ନେଇ ଆଗରୁ ମାତ୍ରଛି । କେତେକ
ଶ୍ଵାନରେ ଏହାର ଚଉଡ଼ା ୦.୭ ମାଇଲ୍
ବୋଲି ଜଣାପଢ଼ିଛି । କେବଳ ଏତିକି
ବୁଝେଁ, ସମ୍ବ୍ରଦ ଆଭ୍ୟନ୍ତରରେ ହୃଦ ଏବଂ
ପ୍ରପାତ ମଧ୍ୟ ରହିଥିବା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ
ଦବି କରିଛନ୍ତି ।

ତେବେ ସମ୍ବ୍ରଦରେ ନଦୀର ଉପର୍ତ୍ତ,
ସ୍ରୋତ ପୃଥିକ ରହିବା ଏବଂ ଧାରା
କିପରି ଜଣାପଡ଼େ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବା
ସ୍ବାଭାବିକ । ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ
ସମ୍ବ୍ରଦ ପାଣିର ଘନତ୍ବ, ଯାହା ପୃଥିକ
ଶ୍ଵାନରେ ଭିନ୍ନ । ଲବଣ୍ୟାଂଶ ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟ
ଅନୁରୂପ । ଯେତେବେଳେ ସମାନ ଘନତ୍ବ
ଯୁକ୍ତ ଜଳସ୍ରୋତ ପରମର ମଧ୍ୟରେ
ମିଶ୍ରିଯାଆନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସମ୍ବ୍ରଦ
ଭିତରେ ନୁଆ ଧାରା ସୁଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।
ଏହି ଛୋଟ ଛୋଟ ଧାରା ମିଶି ବଡ଼

ସ୍ଵୋତରେ ବୁପାତ୍ତିରିତ ହୋଇଥାଏଟି।
ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ସହିତ ମିଶି ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା
ସହଜରେ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ । ଏହାର କଷ୍ଣନ
ମଧ୍ୟ ଅନୁଭବ କରିଛୁଏ । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ
ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ପୃଷ୍ଠରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କରଣ ମଧ୍ୟ ସମାନ
ଭାବେ ପଢ଼ି ନ ଥାଏ । ତେଣୁ କେବୋଠାରେ
ପାଣି ଅଧିକ ଗରମ ଓ ଆଉ କେଉଁଠି
ଥଣ୍ଡା ହୋଇଥାଏ । ଥଣ୍ଡା ଏବଂ ଗରମ
ମଧ୍ୟରେ ତାତତମ୍ୟ ବଢ଼ିଲେ ସମ୍ବୂଦ୍ଧରେ
ଚାପ ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇ ଧାରାରେ ବୁପାତ୍ତିରିତ
ହୋଇଥାଏ । ସମ୍ବୂଦ୍ଧ ପୃଷ୍ଠରେ ପ୍ରବାହିତ
ପବନ ଶ୍ରୋତରୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ।
ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ପୃଥିବୀ ନିଜ କଷ ଚାରିପଟେ
ଫୁରିବା ହାରା ମଧ୍ୟ ସମ୍ବୂଦ୍ଧରେ ନମ୍ବି ସ୍ଵୋତ
ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇଥାଏ । ସାଧାରଣତଃ ଉଭୟ
ଗୋଲାର୍କରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ଧାରା ଘଣ୍ଟାର
ଅନୁକୂଳ ଦିଗରେ (କ୍ଲକ୍ ଥ୍ରିକଲ୍) ଏବଂ
ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରେ ଘଣ୍ଟାର ପ୍ରତିକୂଳ ଦିଗରେ
(ଆଣ୍ଟି କ୍ଲକ୍ ଥ୍ରିକଲ୍) ସମ୍ମିଳିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଗଲ୍ପ ସ୍ରୋତକୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଭ୍ୟନ୍ତରରେ
ପ୍ରବାହିତ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ନଦୀର
ମାନ୍ୟତା ମିଳିଛି । ପୃଥିବୀର ସମସ୍ତ
ନଦୀର ଧାରା ମିଶିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା
ତୁଳନାରେ ଶୋଚ ହେବ । ଏହି ସ୍ରୋତର
ରଙ୍ଗ ନାଳ । ସାଗେଳାଇଟ ତିତ୍ରୁ
ଏହା ସମ୍ମ ଜଣାପଦ୍ଧତି । ଏହି ନଦୀ ପୂର୍ବ
ଆମେରିକା ଚରବର୍ଷା ଅଞ୍ଚଳରୁ ମୁଣ୍ଡି
ହୋଇ ଫୁରୋପର ଉତ୍ତର ଦିଗ ଆଡ଼କୁ
ଗଢ଼ି କରିଛି । ଏହାର ପାଶି ଅପେକ୍ଷାକୃତ
ଉଷ୍ଣ । ଏହି ନଦୀର ସ୍ରୋତ ପାଇଁ ନରଭେ
ନିକଟବର୍ଷୀ ବସନ୍ତରୁତିକରେ ବରତ୍ତ
ଜମି ନ ଥାଏ । ବ୍ରାଜିଳ, ଜାପାନ,
ଉତ୍ତର ଭୂମଧ୍ୟଏଶୀଆର, ଉତ୍ତର ପ୍ରଶାନ୍ତ
ମହାଏଶୀଆରରେ ମଧ୍ୟ ସାମୁଦ୍ରିକ ନଦୀ
ପ୍ରବାହିତ । ଏହି ନଦୀ ସାମୁଦ୍ରିକ ଜୀବଙ୍କ
ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ସାର । ଏହାର ସ୍ରୋତରେ
ବହିଆସୁଥିବା ପୋଷକ ତତ୍ତ୍ଵ ସାମୁଦ୍ରିକ
ଜୀବଙ୍କୁ ଆହାର ଯୋଗାଇଥାଏ ।

ଦିଲ୍ଲିଟିଙ୍ କରନ୍ତୁ ଗୈଥ ପୂଜା



ଲକ୍ଷ୍ମୀ: ସ୍ଵାମୀ ସ୍ବୀଜ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା
ପ୍ରେମ, ଯୋଗ ଓ ସମର୍ପଣର ପ୍ରତିକ
ହେଉଛି କରଞ୍ଚାଚୋଥ ପୂଜା । ଦେଖିରେ
ବୁଧାବାର କରଞ୍ଚାଚୋଥ ପର୍ବ ପାଳନ
କରାଯାଉଛି । ଏହି ଦିନ ବିବାହିତା
ମହିଳାମାନେ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘାୟୁ କାମନା
କରି ନିର୍ଜଳା ବ୍ରତ ରଖ୍ୟାନ୍ତି ଏବଂ
ରାତିରେ ଜହନ୍ନୁ ଦେଖୁ ନିଜର ବ୍ରତ
ଭାଙ୍ଗ୍ୟାନ୍ତି । ସବୁ ପର୍ବ ଭଳି ଏହି ପର୍ବରେ
ବି କରୋନାର ପ୍ରତାବ ପଡ଼ିଥିବା
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି । ବଳିତ ଥର କେହି
ଏକାଠି କରଞ୍ଚାଚୋଥ ପାଳନ ନ କରୁ
ନ ଥିବା ବେଳେ ସମାପ୍ତେ ନିଜ ନିଜ
ମାରେ ମଜା ଜନନ୍ତି । ଅନ୍ୟପରେ ଏହି

ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବଜାର
ପୁଡ଼ିଙ୍କରେ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ
ମିଳିଥିଲା । ଜଣେ ଦମ୍ପତ୍ତି କରାନ୍ତିରେ ଥା
ପୂଜା ପାଇଁ କିଶିଥିବା ଢାଳ(କରାନ୍ତି)ର
ଦାମ ୧୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା । ଉଚ୍ଚ ଦମ୍ପତ୍ତି
ଜଣନ ସରାପା ବଜାରରୁ ଏତେ ଟଙ୍କା
ଦେଇ ଏକ ସୁନା ଢାଳ ବା କରାନ୍ତି
କିଶିଛନ୍ତି । ଏହାର ଓଜନ ୩୦୦ରୁ
ଉର୍ଧ୍ଵ ଗ୍ରାମର ରହିଥିବା ବେଳେ
ଏଥିପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଦମ୍ପତ୍ତି ୧୦ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ
ଅର୍ତ୍ତର ଦେଇ ତିଆରି କରାଇଥିଲେ ।
ସେହିପରି ଅନ୍ୟଜଣେ ଦମ୍ପତ୍ତି
୨କିଲୋ ଓଜନର ପୁଷ୍ପାର ଢାଳ ବା
କରାନ୍ତି ୨୯୫୫ ଟଙ୍କା ଦେଇ କିଶିଛନ୍ତି

ବେଳ୍କିଃ ଡ୍ରସୁ ନେବା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ
କ୍ଷତିକାରକ | ତେବେ ବାଇନାରେ ଜଣେ
ଡ୍ରସୁ ସେବନକାରୀଙ୍କ ଯୋଗୁ ଲୋକେ
ମାଲା ମାଲ ହୋଇଛନ୍ତି । ସମ୍ପଦ ଯୁବକ
ଜଣକ ଡ୍ରସୁ ନିଶାରେ ବାସ କରୁଥିବା
୩୦ ମହିନା କୋଠାର ବାଲକୋନୀରୁ
ଚଙ୍କା ଉଡ଼ାଇଥିଲେ । ହଠାତ୍ ଆକାଶରୁ
ଚଙ୍କା ବର୍ଷା ହେଉଥିବା ଦେଖୁ
ଲୋକ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।
ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚଙ୍କା

ଗୋଟାଇବା ପାଇଁ ଗଣା ଓରା
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏମେଇ ଗ୍ରାଫିକ
ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଥିଲା । ଭିଡ଼ ହଟାଇବା
ପାଇଁ ଗ୍ରାଫିକ ପୋଲିସ ନୟାନ୍ତ
ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା
ପଶ୍ଚିମ ବାଇନାର ସପିଳଙ୍ଗା ସହରରେ
ଘଟିଛି । ସମ୍ପଦ ନିଶାଗ୍ରହୀ ଯୁବକଙ୍କୁ
ପୋଲିସ ଗିରିପଂ କରିଛି । ଏବେ
ଏହି ଘଟଣା ସେସିଆଲ୍ ମିଟିଆରେ
ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

An aerial photograph showing a dense urban area. A major road or highway cuts through the center of the frame, filled with numerous vehicles. To the right, there is a mix of modern high-rise buildings and lower residential structures. The left side of the image is dominated by a large, bright white area, likely representing a body of water or a very overexposed sky. The overall scene suggests a bustling metropolitan environment.



ଶାଖାକ୍ଷ୍ର କବଳୀଗଛର ମୂଳ

ନୂଆଦିଲୀ: କଦଳୀ ଖାଇବାକୁ ପ୍ରାୟ
ସମସ୍ତେ ଭଲପାଆନ୍ତି । ଏହା ସାମ୍ବୁଧ
ପାଇଁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଲାଭଦାୟକ ବୋଲି
ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେହି
ହୁଏତ ଜାଣି ନ ଥୁବେ କି କଦଳୀ ଭଲି
ସେହି ଗଛର ମୂଳ ମଧ୍ୟ ଖାଇହେବ ।
କଦଳୀ ଗଛର ମୂଳରେ ଭିତାମିନ୍-୧,
ବି ୩ ସି, ସେରୋଟୋନିନ୍, ଟୋନିନ୍,
ହେପାମାଇନ୍ ଆଦି ପ୍ରକର ମାତ୍ରାରେ
ଦିହି । ଯେହି ବିଶେଷତଃ ଦିହି

ଗଛର ମୂଳ ଖାଇବା ଫଳରେ
ଶୀଘ୍ରରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି
ବୃଦ୍ଧି ହେବା ସହିତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର
ରୋଗର ଉପଶମ ହୋଇଥାଏ ।
କଦମ୍ବ ଗଛର ମୂଳ ଖାଇବା ଫଳରେ
ବିଭିନ୍ନ ରୋଗ ଜଳ ହୋଇଥାଏ । ନିଯମିତ
ଏହାକୁ ଖାଇବା ଫଳରେ ଉଚ୍ଚ ରଙ୍ଗଚାପ
ନିଯମିତ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଏହାକୁ
ଉପଯୁକ୍ତ ବିଧିରେ ହେଲୁ ଖାଇବାକୁ ହେବ ।
୧୦୦୯୮ ପୋଠୀମାତ୍ର ୫୦୦ ପାଇଁ

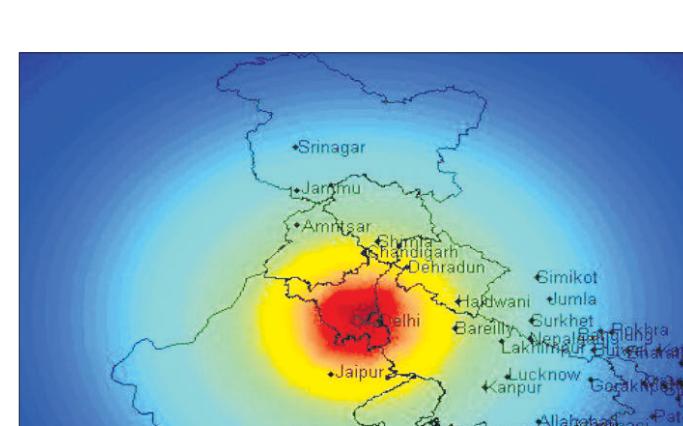
କାଢ଼ା ଭଳି ଦିନକୁ ଦୁଇ କିମ୍ବା ତିନି ଥର
ପିଲବା ଉଚିତ । କଦଳୀ ଗର୍ଭର ମୂଳରେ
ଆଶ୍ରିପାପରେଟିକ ତତ୍ତ୍ଵ ବି ରହିଛି । ତେଣୁ
ଏହି କାଢ଼ା ପିଲବା ଫଳରେ କୁଞ୍ଚାଳହେବା
କିମ୍ବା ଦ୍ରବ୍ୟ ସମ୍ପଦୀଯ ବିଜିନ ସମସ୍ୟା
ଦୂର ହୋଇଥାଏ । କଦଳୀ ମୂଳରେ
ହେପାମାଳନ ଭରପୂର ମାତ୍ରାରେ
ରହିଥାବାରୁ ଏହା ଗ୍ୟାସଟ୍ରିକ ସମସ୍ୟା
ବି ଦୂର କରିଥାଏ । ଏଥରେ ଭିଜାମିନ
ୱ' ମାତ୍ର ମାତ୍ର ଥାଏଠ ଷ୍ଟିକ୍‌ରିଂ



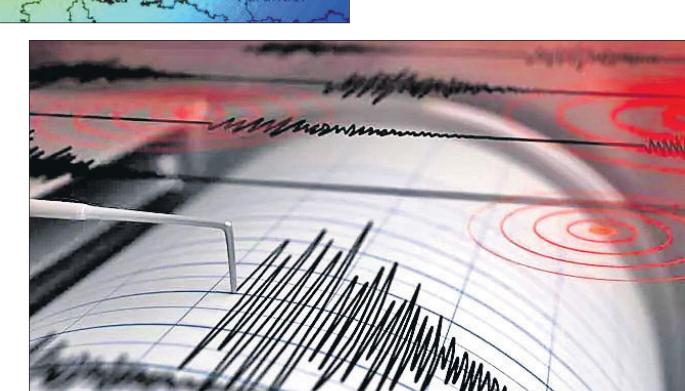
ବୁଦ୍ଧିମେଳନ ପ୍ରସାଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଭୁକମ୍ପ
ଜୋନରେ ରହିଛି । ଏଠାରେ ଗତ ୨
ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ୨୪ ଥର ଭୁକମ୍ପ ହୋଇଛି ।
ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ୫୭ଥର ହୋଇଥିବା
ଭୁକମ୍ପର ତାବ୍ରତା ରିକ୍ତର ସେଲରେ ୪୩
୪.୯ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ୮ଥର ୪୩ ଅଧିକ
ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ବିଶେ ପରିଚି । ଏହାର

ଭୂବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କ ଚିତ୍ର | ବନ୍ଧୁକ୍ଷି



ହିମାଳୟନ ଜ୍ଞାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ୨
କଳାଚନ୍ଦ ସାଇ ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏ
ଅଞ୍ଚଳରେ ୭ୟୁ ୧୦ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାମୁକ୍ତ ଭୂମି
ହେବାର ଆଶଙ୍କା କମ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଯାଇ
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତରେ ଏଠାରେ ଏ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟାମୁକ୍ତ
ଭୂକମ୍ପ ଘଟଇ ତେବେ ବୁଝୁ ଯାଇନ୍ତି
ହେବା ସହ ଦିଲୀୟ ଦୋହରାଯିବ ବୋଲି
ସେ କହିଛନ୍ତି । ଭୂକମ୍ପ କେବେ ହେବା
ତାହା ଆଜଳନ କରିବା କଷ୍ଟକର
ଡେଶୁ ଏମେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର



ସାଧାରଣ ଲୋକମଧ୍ୟ ସଚେତନ
ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱରଙ୍କୁ
ନିରୋଧୀ କୋଠା ନିର୍ମାଣ କରାଯିବାର
ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି
ଏହାହାରା କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଆଶଙ୍କା କମ
ରହିବ । ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀର ଆଖାପାଇବ
ଅଞ୍ଚଳରେ ଭୁଗର୍ଭରେ ଶକ୍ତିସ୍ଵରୂପରେ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗ୍ୟ ଚାପରେ
ଅଦଳଦଳ ହେଉଛି । ଏହାଯୋଗୁ
ଲଗାତାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ହେଉଥିବା ଅନୁମାନ
କରାଯାଉଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି

ଦୀପାବଳିକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଦିନ ଯେତିକି ପାଖେଇ ଆସୁଛି ତାପସୀ ପାନ୍ଦୁଙ୍କ ଉତ୍କଳୀ ସେତିକି ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଦୀପାବଳି ଦିନକୁ ସେ ଶୁଭ ଦିନ ଭାବରେ ନେଇଛନ୍ତି ଆଉ ସେହି ଦିନ ସେ ତାଙ୍କର ନୂତନ ଗୃହ ପ୍ରବେଶ କରିବେ । ନିକଟରେ ସେ ବନ୍ଦେର ଅନ୍ଧେରୀରେ ଏକ ମୁଆ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ କିଣିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ କିଣିବା ପରେ ସେ ଏହାର ଲକ୍ଷେରିଯର ଡେକୋରେସନରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ ମୁଆ ଘରକୁ କେବଳ ପ୍ରବେଶ ବାକି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତାପସୀ କହନ୍ତି, ‘ଦୀପାବଳି ଏକ ଶୁଭ ଦିନ । ତେଣୁ ସେହି ଦିନ ହଁ ମୁଁ ମୁଆ ଘରକୁ ଯିବି । ମୋଟ ଉପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏହା ହେଉଛି ମୋ ତ୍ରିମୁ ହୋମା । ଏହି ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପରେ ମୁଁ ତାହାକୁ କିଣିବାକୁ ଡେରି କରି ନ ଥିଲି ।

ଯେହି ଟକି କାଷ

ବିଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାଡ଼ର ଅଭିନେତା ଗାଇଗର ଶୁଣା । ନିଜର ଅଭିନୟ, ଆକୁଳ ଏବଂ ଡ୍ୟାନ୍‌କୁ ବଳରେ ସେ ଯୁବବିହି ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅଧ୍ୟକାର କରିଛନ୍ତି ସ୍ଵଦନ୍ତ ପ୍ଲାନ । ନିଜର ପ୍ରୁଥମ ପିଲ୍ଲା ‘ହେରୋପଲ୍ଲା’ର ଶୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ନିଜ ପିଲ୍ଲାକାଳ ପିଲ୍ଲନେଥ ପ୍ରତି ସେ ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲାଆସୁଥେଲେ । ହେଲେ ଏହି ପିଲ୍ଲା ଯାଇନ୍ କରିବା ପରେ ନିଜକୁ ଆହୁରି ପିଲ୍ଲ ରଖିବା ପାଇଁ ଦାର୍ଯ୍ୟ ତିନି ବର୍ଷ ଦିନରାତି ଏକାଠି କରିବେଳେଥିଲେ । ମାର୍ଶିଲ ଆର୍ଟ ବ୍ୟତୀତ ଜିମାନାଷ୍ଟିକ ଟ୍ରେନିଂ ମେଳେଥିଲେ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ଆଉ ଏକ ଘରଶା ଘରିଥିଲା । ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏହି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କୁ ‘ଫୋର୍କ’ ନାମକ ଏକ ଧାରାବାହିକରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅପର ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ବଳିଭରୁ ହେଁ ନିଜ କ୍ୟାରିଯାର ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ତେଣୁ ସେହି ଅପରକୁ ସେ ପ୍ରତ୍ୟାକାଶ କରିଥିଲେ । ଗାଇଗର ଜଣେ ଶାକାହାରା । ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ହେଲା ଜୟ ହରମନ୍ତ ଶୁଣା ।



ବିଳିକ ଅପେକ୍ଷାରେ ପି ସେ ଫେର



କେବଳ ଡେଡ଼ିଆ ସୁହେ, ହିଁମ ଏବଂ ବଜାଳା
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ତ୍ରିଭାଷା ଚଳକିତ୍ତ ପି
ସେ ମେଲ୍ଗର' । ଏକ ହଞ୍ଚେଲରେ ରହୁଥିବା ଦୁଇ
ଜଣ ଯୁବତୀଙ୍କ ସମଲିଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରୁ ନେଇ ଏହାର
କାହାଣୀ ଗଢିଶାଳ । ଏ.ଆ.ର. ପ୍ରାଚୀମ ବ୍ୟାନରରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ପିଲ୍ଲାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ
କରିଛନ୍ତି ତେବେଳୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସିମୁକା ଯାହୁ ଏବଂ
ଡେଡ଼ିଆ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅମ୍ବିତା ମିଶ୍ର । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଭିନାଶ ରାଉତ କହନ୍ତି,
'ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀ ଏବଂ ଉପାୟାପନା ଉପରେ
ସୁରକ୍ଷା ଦିଆଯାଇଛି । ବିଶେଷତାବରେ ତିମୋଟି
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ପିଲ୍ଲାରୁ ଦର୍ଶକ ପରାଦ କରିବେ
ବୋଲି ମୋର ଆଶା ରହିଛି' । ଏହି ସିନେମା ଓଡ଼ିଶା
ପର୍ମାଟରେ ରିଲିଙ୍ଗ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା
ସଂପ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।

ବୋଲି ମୋର ଆଶା ରହିଛି ।' ଏହି ସିନେମା ଓଡ଼ିଆ ପର୍ମାଗରେ ଚିଲିଙ୍ଗ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନ ସଂଖ୍ୟା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।



ତାପସୀ

ଆରମ୍ଭରୁ ଚାହାରେ

ଶୁର ଶାସ୍ତ୍ର ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖୁବାକୁ
ମିଳିବା । ସେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ପ୍ରଥମ ସିନ୍ନେମାର
ଶୁଟ୍ଟିଂ ଲାଭିମଧ୍ୟରେ ରାଯଗଡ଼ାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ହେଲେ
ଓଲିଉଡ଼ରେ ଏବେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ରଚିବା । ଏପରି କି ସେ ନିଜର
ଅଭିନୟ ବଳରେ ନାଯିକା ଦୌଢ଼ିରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ ଦେଖି
ସମୟ ଲାଗିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ହୁଁ ସେ
ହେଲେ ନବାଗତା ସ୍ଥିତପ୍ରକାଶ୍ବାସୀ । ଓଲିଉଡ଼ର ଆଗଧାର୍ତ୍ତର ପ୍ରଯୋଜନକ
ରମେଶ ବାରିକ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରେକ ଦେଇଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରଟିର ଗାଲଟଳ ରହିଛି
‘ସବୁ ଏ ଲଭ ପାଇଁ’ । ଆର.ଆର. ଲଭେଷ୍ଣ ବ୍ୟାନରରେ ପିଲାଟିର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଓଲିଉଡ଼ର ଗିମିକ ମାଝୁର ଭାବରେ ପରିଚିତ
ସଞ୍ଚୟ ନାଯକ । ସ୍ଥିତପ୍ରକାଶୀ ପେସାରେ ଜଣେ ଡାକ୍ତର । ପ୍ରଥମ ଥର
ପାଇଁ ଅଭିନୟ ଦୁନ୍ତିଆରେ ପାଦ ରଖୁଛନ୍ତି । ‘ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର



ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ଲଭ୍ର ଶ୍ଵେତିଳୁ ନେଇ ଏହି ସିନେମା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ। ଏହି ପିଲ୍ଲର
ନାୟକ ସାହୁଙ୍କିଣ୍ଟି ‘ମୁଁ ପ୍ରେମୀ ମୁଁ ପାଗଳ’ରୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
କ୍ୟାରିଯତର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ହରିହର ଦାଶ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ସିଂହାସନ ମହାପାତ୍ର ମଧ୍ୟ ଏଥୁରେ ଏକ ବୁଦ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିକାରେ
ଅଭିନ୍ୟାନ କରିବେ। ଚଳଙ୍ଗିତ୍ରର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ, ସଂକାଳ ମଧ୍ୟ
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଚାର। ଗାୟତ୍ରୀକର ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି
ବୈଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ।

ଅରୁଣତୀ

ଥରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ଶରତ ପୂର୍ଣ୍ଣାବୀ-ମିଶନ୍‌ଟା ମିଶନ୍‌କୁ ଅଭିନ୍ନତ ତଥା ଜାତୀୟ ଚଳକିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର ‘ଅରୁଣଟା’କୁ ଧୀରେ ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ପିଙ୍କାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାଯିତ୍ବ ଭୁଲାଇଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସେମଗୁପ୍ତ ଗୁରୁକୃଷ୍ଣ ଗୋସ୍ବାମୀଙ୍କ କାହାଣାକୁ ଆଧାର କରି ସଂକାପ ରଚନା କରିଥିଲେ ନାଟ୍ୟକାର ଆନନ୍ଦ ଶଙ୍କର ଦାଶ। ବିଶ୍ଵ ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶାତନ୍ତ୍ର ମହାପାତ୍ର ଏହାର ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଏବେ ଘୁଣୀ ଥରେ ଏହି ଚାଲଚଳରେ ଆଥ ଏକ ନୂତ୍ରା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ‘ଅରୁଣଟା’ ଚାଲଚଳବିଶ୍ଵ ଏହି ପିଙ୍କାର ପ୍ରୟୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ଅଭିଭାବ ମଳିକ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ରେମେଶ ରାତତ। ଅଭିଜିତ ମାତ୍ରମାର ସଙ୍ଗାତ ଭାର ଭୁଲାଇବେ। ଏହାର ନାଯକ ଭୂମିକାରେ ରାଜବାର ଅଭିନ୍ୟା କରିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାଯକା ସାଜିବେ ଏଲିନା ସାମାଜିକରାୟ। ତିତ୍ରିଟିର ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ସଂକାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ। ପିଙ୍କାଟିର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଚକିତ ମାସ ଦ୍ଵିତୀୟ ସପ୍ତାହରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।



ଏଲ୍ଲିନା-ରାଜ୍ବୀର

ମିଆରା ମିଥ୍କାଳ ରାତ୍ରି ମିଶ୍ର

ଦିଲୀପ ହାଲି

ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ଜଗତରେ ଏକ ଦୂଆ ସୁରଗ
ଅୟମାରୟ କରି ଯଦି କିଏ ଦାର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି
ରାକୁ କରିଥାଏ, ତେବେ ସେ ହେଉଛନ୍ତି ନିଆର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାକୁ ମିଶ୍ର । ସିନେମାଗୋପାଣିରେ ନିଜତିର
କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ‘ସମୀକ୍ଷ’ ଚଳକ୍ତି
ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିତ୍ରାବୋଲନକାରୀ ଏବଂ
କାହାଣୀକାର ଭାବରେ ରାଜ୍ୟ ଚଳକ୍ତି ପୁରଞ୍ଜାର
ମିଳିଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିରେ ପ୍ରଥମେ ଫୁଲ୍ଜ କଳାର
ବ୍ୟବହାର କରି ସମସ୍ତୁ ଆଶ୍ରୟ କରିଦେଇଥିଲେ
ସେତେବେଳେ ଏହି ଦକ୍ଷତା ପାଇଁ ଫୁଲ୍ଜ ପ୍ରିଲ୍ଟୁଟ
ଚରପରୁ ସେ ବେଳିଜିମା ଯାଇ ଏ ସମ୍ପକ୍ତରେ ଅଧିକ
ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ୧୦୧୭ରେ ସେ ରାଜ୍ୟ
ଚଳକ୍ତି ଶୈତ୍ରରେ ସର୍ବୋଜ ସନ୍ଧାନ ‘ଜୟଦେବ
ପୁରଞ୍ଜାର’ରେ ସନ୍ଧାନିତ ହୋଇଥିଲେ । କେବଳ
ସେତିକି ମୁହଁସେ, ସେ ହାସଳ କରିଥିବା ପୁରଞ୍ଜାରଗୁଡ଼ିକ
ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା ସିନେ କ୍ରିଟିକ ପୁରଞ୍ଜାର (୧୯୯୮)
ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ସଙ୍ଗାତ ପୁରଞ୍ଜାର (୨୦୧୭) । ଆଜି
ତାଙ୍କ ବିଯୋଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ଜଗତରେ ଏକ
ଅପୁରଣାୟ କ୍ଷତି ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ଜଗତର
ବିଗତ ଦିନର ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ
ନେଇ ସେ କରିଥିବା ଏକ ସିଗାରେଟ୍ କମ୍ପାନିର
ବିଜ୍ଞାପନ ସେ ସମୟରେ ବେଶ ଚଢ଼ିତ ହୋଇଥିଲା ।
କଳା ଜୀବନ ଭିତରେ ସେ ଅନେକ ପରିଶ୍ରମ
କରିଛନ୍ତି ତାହା ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସିଂହ
କାମ କରୁଥିବା କଳାକାରିଟି ହିଁ ଜାଣିଛି । ସେହି
ପରିଶ୍ରମ ପାଇଁ ସେ ଅନେକ ପୁରଞ୍ଜାର, ପ୍ରଶଂସା



ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଗାୟକ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ସେ
ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ଜଗତରେ ଅନେକ ଅଭିନେତା,
ଅଭିନେତ୍ରାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇପାରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଅଛନ୍ତି ସିଙ୍ଗାତ ମହାପାତ୍ର, ଅପରାଜିତା ମହାନ୍ତି,
ରତ୍ନା ବାନାର୍ଜୀ, ଅଶ୍ରୁମୋତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ହରିହର
ମହାପାତ୍ର, ସୁଲମଣ କୁମାର, ଶୈଖୁରୀ ବିକାଶ
ଦାସ, ହର ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କ ପରି ଅନେକ । ତାଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଉଲକ୍କା' ଚଳକ୍ତିରେ ମହାଶ୍ରେଷ୍ଠ
ରାୟଙ୍କ ଅଭିନୟ କେତେ ନିଶ୍ଚାନ୍ତ ଥିଲା ତାହା
କହିବା ବାହୁଦୂର୍ଯ୍ୟ ।

ସେ ଜଣେ ତିତ୍ରଗୁହଣକାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ
ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ କିପରି ପରଦାରେ ଉପଲ୍ବଧିତ
କରାଯାଇପାରିବ ସେ କଳା କେବଳ ରାତ୍ରି
ମିଶ୍ର ଜାଣିଥିଲେ । ୧୯୭୭ରେ ସେ ପୁଣେଷିତ
ଏଫ୍ଟିଆଇରୁ ସିନେମାଗୋପ୍ରାପ୍ତର ଭାବେ
ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଛାତ୍ର ଭାବରେ ଉତ୍ତରଣ୍ଣ
ହୋଇଥିଲେ । ତା'ପରେ ସେ ଓଡ଼ିଶାରୁ
ନିଜର କର୍ମତୃତୀ ଭାବରେ ବାହି ନେଇଥିଲେ ।
୧୯୭୭ରୁ ୨୦୧୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ନିରବଚିନ୍ତନ
ଭାବରେ ନିଜ କଳାର ଚାନ୍ଦୁରୀ ଦେଖାଇ
ଓଡ଼ିଆ ବଳିତ୍ର ଜଗତରେ ଏକ ମାଇଲଖୁବୁ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ସେ କେବଳ ବ୍ୟବସାୟିକ
ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ମୁହଁ, ଅନେକ କଳାପ୍ରକାଶକ
ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦଶକାରୀ ଦେଇଥିଲେ । ଏଗୁଡ଼ିକ
ଉଭୟ ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରଗରହେ
ବେଶ ପଶ୍ଚାତ ହୋଇଥିଲା ।

ଭାକ୍ତୁ ମିଶ୍ରଙ୍କ ମା' ସୁମତୀ ଦେବୀ
ଥୁଲେ ଜଣେ ଭଲ ଗାୟିକା । ନିରାକାରପୁର
କଳେଜରେ ସେ ଜଣେ ଛାତ୍ର ନେତା ଭାବରେ
ବେଶ ପରିଚିତ ଥୁଲେ । ପାଠପଢ଼ା ପରେ
ସେ କିନ୍ତୁ ଦିନ ମେତ୍ରିନ୍ ରିପ୍ରେଜେଣ୍ଟିଭ
ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ଭଲ
ବିଦ୍ୱାନଙ୍କାରୀ ଭାବରେ ଯାହାତୁଲେ
ଅନେକ ସଂକଳନ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ
ସବୁଦିନ ପାଇଁ ରହିଥିବେ । ତାଙ୍କର ଆମ୍ବା

ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା ।
-ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର

