

















ସଂକ୍ଷେପରେ

୧୫ ଫୁଟର ଅହିରାଜ ଉଦ୍ଧାର

ବନ୍ଧୁକା, ୧୮୧୧୧(ଡି.ଏନ.ଏ.): ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ବନ୍ଧୁକା ଥାନା ସାମାଜିକ ହିନ୍ଦୋଳ ରୋଡ୍ କର୍ମାଳୟ ଗ୍ରାମ ନଗରକୁ ପ୍ରଧାନକ ଘରୁ ମଙ୍ଗଳକାରୀ ରାତିରେ ୧୫ ଫୁଟର ଏକ ଅହିରାଜ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି।

୪ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

କଟିହାଁ, ୧୮୧୧୧(ଡି.ଏନ.ଏ.): କଟିହାଁ ବ୍ଲକ୍ ସମଲ ଥାନା ପୋଲିସ୍ ଥାନାରେ ବାଲିଚାଲାଇ ଓ ଗଣ୍ଡଗୋଳ ଅଭିଯୋଗରେ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ମଙ୍ଗଳକାର କୋର୍ଟଚାଲାଣ କରିଛି।

ଜରଡ଼ାବାସୀଙ୍କ ଆନ୍ଦୋଳନ ସ୍ଥଗିତ

କଟିହାଁ, ୧୮୧୧୧(ଡି.ଏନ.ଏ.): ଏମ୍ବିଏସ୍ କଟିହାଁ ଓସିସି ସମ୍ପ୍ରଦାୟର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବିରୋଧ କରି ଜରଡ଼ା ଗ୍ରାମବାସୀ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ମଙ୍ଗଳକାର ସ୍ଥଗିତ ରହିଛି।

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଗୁରୁତରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ବନ୍ଧୁକା, ୧୮୧୧୧(ଡି.ଏନ.ଏ.): ଠାକୁରଗଡ଼ ଥାନା ଆନନ୍ଦପୁରଠାରେ ରବିବାର ଚାଳିସି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯାଉଥିବା ବାଇକ୍ ଚାଳକ ନାକିଟି ଗ୍ରାମର ଆକାଶ ପ୍ରଧାନ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଗୁରୁତର ହୋଇଥିବାବେଳେ ବୁଧବାର ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି।

ପୋଡ଼ାଗଲା ୪୦ ହଜାର ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛ

ବନ୍ଧୁକା, ୧୮୧୧୧(ଡି.ଏନ.ଏ.): ହଠାତ୍ ଥାନା ଖୋଲାରେଗଡ଼ା ଜଙ୍ଗଲ ଜମିରେ ଲାଗିଥିବା ୪୦ ହଜାର ଗଞ୍ଜେଇ ଗଛକୁ ବୁଧବାର ପୋଡ଼ି ନଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି।

ଫେବୃୟାରୀରୁ ପାଟି ଥାଁ

ବନ୍ଧୁକା, ୧୮୧୧୧(ଡି.ଏନ.ଏ.)



ପାଇକସାହିଠାରେ ଥିବା ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ।

- ପାଇକସାହି ପଞ୍ଚାୟତରେ ପାନୀୟ ସମସ୍ୟା
୮ ମାସ ପରେ ମଧ୍ୟ ମରାମତି ହେଉନି ପାଇବ
୯ ଗ୍ରାମବାସୀ ପାନୀୟ ଜଳରୁ ବଞ୍ଚିତ

ନିକଟରେ ୨୦୦୯ରେ ଆଉ ଏକ କୂଅ ଖୋଳାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ବର୍ଷତମାମ ଜଳ ଯୋଗାଣ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା।

ତେବେ ଗତ ଫେବୃୟାରୀ ମାସରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ପାଇପୁଡ଼ିକି ପାଟି ଯାଇଥିବାରୁ ପାନୀୟ ଯୋଗାଣ ଆଦୌ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନାହିଁ।

ପାଇକସାହି ଦେଖୁଛୁ, ପାନୀୟ ନାହିଁ

୧୪ ବର୍ଷ ହେଲା ଗ୍ରାମକୁ ପାଇକସାହିରେ ମଧ୍ୟ ଦିନଟିଏ ପାନୀୟ ଆସିନାହିଁ। ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ନଳକୂଅ ଉପରେ ୭୦ ପରିବାର ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି।



ବିକୂଳି ସେନାପତି, ସତ୍ୟବାଦୀପୁର

୮ ମାସ ହେଲା ଆସୁନି

ଗ୍ରାମକୁ ୮ ମାସ ହେଲା ଜଳ ଯୋଗାଣ ହୋଇନାହିଁ। ପୂର୍ବରୁ ଆସୁଥିବା ଅଳ୍ପ ପାନୀୟ ଶେଷ ମେଣ୍ଟୁ ନ ଥିବାରୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଲୋକେ ଖୋଲା କୂଅ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ।



ଶୈଳ ବେହେରା, ପାଇକସାହି

ଖରାଦିନେ ଅଧିକ କଷ୍ଟ

ଜଳ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ଗ୍ରାମରେ ପରାପ ଦିଶାଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପରାପ ଫାଟି ଯାଇଥିବାରୁ ପାନୀୟ ଆସୁନାହିଁ।



କୃପିକା ଗଡ଼ତଥା, ଖଇରାସାହି

ନୂତନ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ହେଉ

ପାଇକସାହିରେ ଜଳ ସମସ୍ୟା ଦୀର୍ଘଦିନର। ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଳ୍ପ ୯ଟି ଗ୍ରାମକୁ ଜଳଯୋଗାଣ କରିବାକୁ ନାହିଁ।



ଅମିତ କୁମାର ବେହେରା, କୋଡ଼ାସାହି

ନଳକୂଅ ନାହିଁ, ପାଇକସାହି ବନ୍ଦ

ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଟକି ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ବେଳେ ବିକଳ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ନଳକୂଅ ନାହିଁ।



ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ନାୟକ, ସତ୍ୟବାଦୀ, ପାଇକସାହି

ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯିବ ବେଶି ଭୁଲସା



ଉତ୍ସବରେ ବିଷ୍ଣୁ ବାବା ଓ କୁବର ସଦସ୍ୟମାନେ।

ଦେଶାନ୍ତରାଳ ଅଫିସ, ୧୮୧୧୧

ସେବାରେ ଯୋଡ଼ିହେଲେ କୁବର, ସମିତି ସଦସ୍ୟ

ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଗ୍ରାମୀୟ ଖମାର ନିୟମିତ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରକୁ ଭୁଲସା ଯାଉଥିଲା।

କରିବେ। ଫଳରେ ଅଧିକ ଭୁଲସା ପୁରାକୁ ନିଆଯାଇ ପାରିବ। ବୁଧବାର ନାଗ ଚତୁର୍ଥୀ ଅବସରରେ ନାଳକଣ୍ଠେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି।

ଓକିଲ ସଂଘ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି

ଅନୁଗୋଳ ଅଫିସ, ୧୮୧୧୧

ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ଓକିଲ ସଂଘର ନିର୍ବାଚନ ନିମନ୍ତେ ବୁଧବାର ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ୨୪ ଓ ୨୫ ତାରିଖ ପୂର୍ବରୁ ୧୧ଟାରୁ ୨୮ ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ବାଚନମଧ୍ୟସ୍ତର ବାଖଲ କରାଯିବ।

ମନ୍ଦିର ଖୋଲିବାକୁ ସେବାୟତଙ୍କ ନିବେଦନ

ଦେଶାନ୍ତରାଳ ଅଫିସ, ୧୮୧୧୧

ସମ୍ବଲପୁରସ୍ଥିତ ଏଣ୍ଡାଓମେଣ୍ଟ କମିଶନରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଅତିରିକ୍ତ ସହକାରୀ କମିଶନର ଦେବାଶିଷ୍ ବିଶୋଇ ବୁଧବାର ଦେଶାନ୍ତରାଳ ବିଜିନି ମଠ, ମନ୍ଦିର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି।

ଦେଶାନ୍ତରାଳରେ ଏଣ୍ଡାଓମେଣ୍ଟ ସହକାରୀ କମିଶନର
ପୀଠ ପରିବର୍ତ୍ତନ କଲେ, ସମସ୍ୟା ବୁଝିଲେ

ପରିବାର ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଚଳୁଛି। ତେଣୁ କଟକଶାଖାରେ ମନ୍ଦିର ଖୋଲିବା ଏବଂ ବର୍ତ୍ତନ ଲାଗି ଅନୁମତି ଦେବାକୁ ସେବାୟତମାନେ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ।



ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ପ୍ରତିବାଦରେ ବିକ୍ଷୋଭ

ଦେଶାନ୍ତରାଳ ଅଫିସ, ୧୮୧୧୧

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଶିକ୍ଷାନୀତିକୁ ବିରୋଧ କରି ଆମ୍ଭ ଆନ୍ଦୋଳନ ପାର୍ଟି (ଏଏପି) ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଦେଶାନ୍ତରାଳ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି।

କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ପଦ, ଉପଯୁକ୍ତ ଭିକିକୃମି, ଶିକ୍ଷକ, ସ୍କୁଲ କର୍ମଚାରୀ କ୍ରିୟାଶୀଳ, ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷାଦାନ, ଶୈକ୍ଷିକ ପରିବେଶ ଓ ସୁଶାସନ ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଆଦି ଦାବିରେ ପୁଞ୍ଜୀମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

୯୪ ମଣ୍ଡିରେ ହେବ ଧାନକିଣା



ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ବିଠିକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ ଜନପ୍ରତିନିଧି ଓ ଅନ୍ୟମାନେ।

ଅନୁଗୋଳ ଅଫିସ, ୧୮୧୧୧

ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ତିସେସର ଗାଷୀ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ନାମ ୧୬ ତାରିଖରୁ ୯୪ଟି ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ କିଣାଯିବ।

ସାଇଁ ଅଧିକାରୀ କରିଥିଲେ। ଗତବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା ଚଳିତବର୍ଷ ଅଧିକ ୮ ହଜାର ଗାଷୀ ଧାନ ବିକ୍ରି କରିବାକୁ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିଥିବା ବିଠିକରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା।

- ୩୬ ହଜାର ଗାଷୀଙ୍କ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ
ଦିନକୁ ସଂଗ୍ରହ ହେବ ହଜାରେ କୁଇଣ୍ଟାଲ
ମାସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିବ ଟୋକନ୍ ଅର୍ଦ୍ଧ

ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଏକ ମାସ ପାଇଁ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଛି। ଗାଷୀମାନେ ଟୋକନ୍

ପାଇବାର ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ଧାନ ବିକ୍ରି କରି ନ ପାରିଲେ ଅଧିକ ଶେଷ ହୋଇଯିବ। ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ବିଠିକରେ ଅବଗତ କରିଥିଲେ।



ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ପ୍ରତିବାଦରେ ଏଏପିର ବିକ୍ଷୋଭ।











# ସେହି ସାତଦିନ

କ୍ୟାଟ୍ରିନା କୈଫ ଏବେ ଫରେନ୍‌ରେ ଛୋଟ ଭ୍ୟାକେସନ ଶେଷକରି ବମ୍ବେ ଫେରି ଆସିଛନ୍ତି। ହେଲେ ତାଙ୍କର ଏହି ସାତଦିନିଆ ବିଦେଶ ଭ୍ରମକୁ ସେ ଭୁଲିପାରୁନାହାନ୍ତି। କଥା କ'ଣ କି ରାତ ସପ୍ତାହରେ କ୍ୟାଟ୍ରିନା ମାଳବ୍‌ପୁରରେ ତେରା ପକାଇଥିଲେ। ଅସଲ କଥା ହେଲା ସେଠାକୁ ସେ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନ ଶୁଟିଂ କରିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଶୁଟିଂ ସିନା ସରିଗଲା, ହେଲେ କ୍ୟାଟ୍ରିନା ସେଠାରେ ଆଉ କିଛି ଦିନ ରହିବାକୁ ଚାହଁଥିଲେ। ଏ ନେଇ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କହନ୍ତି, 'ମାଳବ୍‌ପୁର ଏକ ଛୋଟ ଜାଗା। ହେଲେ ଏହା ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଭରପୁର। ସେଠାରେ ମୁଁ ଯେତେକ ଦିନ ରହିଥିଲି ଏହାର ଭରପୁର ମଜା ନେଇଛି।' କ୍ୟାଟ୍ରିନାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଶେଷ ଫିଲ୍ମ 'ଭାରତ' ଗତବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା, ଯାହାର ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ ସଲମାନ ଖାଁ। ଏବେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା 'ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ' ମୁକ୍ତିଲାଭ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ଏହାର ମେନ୍ ଲିଷ୍ଟରେ ଅଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର।



କ୍ୟାଟ୍ରିନା



ରାନୀ

# ଭଲ ସମୟ ଆସିଛି

ପ୍ରଥମେ ଆଲବମ୍ ଆଉ ଏବେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର। ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏକ ଲୟା ଭବ୍ୟ ଖେଳିବାକୁ ଆଣା ରଖିଛନ୍ତି ଏହି ନବୀନତା। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନୋଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଲେଣି ଏବଂ ଆଉ ଦୁଇଟି ଚିତ୍ରରେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ଅପର ରହିଛି। ସେ ହେଲେ ଆଲବମ୍ କୁଲନ୍ ନାମରେ ପରିଚିତା ରାନୀ ପ୍ରାୟଦର୍ଶିନୀ ସାହୁ। ନିଜର କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ପ୍ରଯୋଜକ ନାରାୟଣ ଘଡ଼େଇ ମୋତେ ପ୍ରଥମେ 'କୋଷ୍ଠା ଭିକା ରାତି'ର ନାୟିକା ହେବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏଭଳି ସୁଯୋଗ ପାଇବା ପରେ ନାୟିକା ହେବାର ଆଶା ମୋର ବିରୁଦ୍ଧ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ତା'ପରେ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'କଟି ପତଙ୍ଗ' ରେ ମୋ ଭୂମିକା ମୋତେ ଆହୁରି ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ହୋଇଥିଲା। ଆଲବମ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସମୟରେ ମୋତେ ଆଲବମ୍ କୁଲନ୍ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ମୋତେ ଯେଉଁଭଳି ଭୂମିକା ମିଳିଲେ ତାହାକୁ ତୁଲାଉବାର ଦକ୍ଷତା ରହିଛି। କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ, ଏବେ ରାନୀ ସମାଜସେବାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ନାୟିକା ଭାବରେ ରାନୀ ଆଗକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

# ଯଦି ଡେବ୍ ଥାଆନ୍ତା..



ହୁତକ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ପ୍ରଯୋଜକ ଆଶୁତୋଷ ଗୋସ୍ୱାମିଙ୍କର 'ସୁଦେଶ' ସେ ସମୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। ୨୦୦୪ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଶାହରୁଖ ଖାଁ। କିନ୍ତୁ କାହାଁ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ସମୟରେ ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ ହିତକ ରୋଶନଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା। ହେଲେ କ'ଣ ହେବ ? ସେତେବେଳେ ହିତକଙ୍କ ପାଖରେ ତେବ୍ ନ ଥିଲା। କାରଣ ସେ ଯେଉଁ ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ସାଇନ୍ କରିଥିଲେ ତାହାର ଶୁଟିଂରେ ସେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ। ଫଳରେ ଏହି ଅଫରଟିକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ। ଆଉ ଏବେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ବିଷୟରେ ସୂଚନା ଦେବା ସମୟରେ ସେ ଏ ବିଷୟରେ କହିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। 'ଯଦି ସେତେବେଳେ ମୋ ହାତରେ ତେବ୍ ଥାଆନ୍ତା ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଥାଆନ୍ତି ଆଉ ତାହା କ୍ୟାରିୟରର ଆଉ ଏକ ହିଟ୍ ସିନେମା ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଥାଆନ୍ତା ବୋଲି କହନ୍ତି ସେ।' ତା'ପରେ ଶାହରୁଖଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ସେ ଏକାଥରେ ରାଜି ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

# ଖୋଜିବା ଚିଜ ମିଳିଗଲା

ବେଳେବେଳେ ମନ ଯାହା ଖୋଜୁଥାଏ କରେ, ହେଲେ ତା' ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ପତ୍ତ ପତନ ରହିଛି। ଏପରି ଏକ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକ ମୋତେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଏହା ଏକ ଡ୍ୟାନ୍ସ-ବିଶ୍ୱରୂପ କେମିଟି ଖୁସିରେ ଉଚ୍ଛ୍ୱଳିତ କଥା କ'ଣ କି ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ରକି-ଏ ଲଭର'ର ଗାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ଏ.ବି. କ୍ରୀସନରେ ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଉଚ୍ଚ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ବିଶ୍ୱରୂପ କହନ୍ତି, 'ଜଣେ ମୁଭିଜ ଲଭର ଜୀବନୀ ଉପରେ ଏହି ସିନେମାଟି ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବ। ସେ ସିନା ଗୀତ ଗାଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ମନୋରଞ୍ଜନ କରେ, ହେଲେ ତା' ଜୀବନରେ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ପତ୍ତ ପତନ ରହିଛି। ଏପରି ଏକ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକ ମୋତେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଏହା ଏକ ଡ୍ୟାନ୍ସ-ବିଶ୍ୱରୂପ କେମିଟି ଖୁସିରେ ଉଚ୍ଛ୍ୱଳିତ କଥା କ'ଣ କି ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ରକି-ଏ ଲଭର'ର ଗାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ଏ.ବି. କ୍ରୀସନରେ ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଉଚ୍ଚ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇ ବିଶ୍ୱରୂପ କହନ୍ତି, 'ଜଣେ ମୁଭିଜ ଲଭର ଜୀବନୀ ଉପରେ ଏହି ସିନେମାଟି ନିର୍ଦ୍ଦିତ ହେବ। ସେ ସିନା ଗୀତ ଗାଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ମନୋରଞ୍ଜନ

# ଅବସର ସମୟରେ..

ବଲିଉଡର ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତେଜିଏ ଧାଞ୍ଜନଙ୍କ ପୁତ୍ର ବରୁଣା ଧାଞ୍ଜନ। କରନ୍ ଲୋହରଙ୍କ 'ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଅଫ ଦ ଇୟର୍'ରୁ ନିଜର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ସମୟ ମିଳେ ସେତେବେଳେ ସେ କ'ଣ କରନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ଘରେ ବସି ମନ ପସନ୍ଦର ସିନେମା ଦେଖନ୍ତି। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଯେତେ ସିନେମା ଦେଖିଛନ୍ତି ତତ୍ତୁଧରୁ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମା ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ। ଏ ବିଷୟରେ ବରୁଣ କହନ୍ତି, 'ବଲିଉଡରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋର ସିନେମା ଦେଖିବା ଏକ ନିଶ୍ଚା ଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଜଣଙ୍କୁ ମୁଁ ଆଜ୍ଞା ରୁଚୁ



ବରୁଣା

ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲି। ସେ ହେଲେ ଗୋବିନ୍ଦା। କାରଣ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସମସ୍ତ ସିନେମା ମୁଁ ଦେଖିସାରିଛି। ବଲିଉଡରେ ମୁଁ ଜଣେ ଭଲ ଅଭିନେତା ଭାବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିବାକୁ ଚାହେଁ।' ପିଲାଦିନେ ବରୁଣା ଭାରି ଦୁଷ୍ଟ ଥିଲେ। ଇଂଲଣ୍ଡସ୍ଥିତ ନଟିଂହାମ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂ ସ୍କୁଲରୁ ଡିପ୍ଲୋମା ସେ ବିଜ୍ଞାନେତ୍ର ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଏପରି କି ସେଠାରେ ପକେଟ ମନି ପାଇଁ ବରୁଣା ଏକ ଲିଫଲେଟ୍ କମ୍ପାନୀ ଡିଷ୍ଟ୍ରିବ୍ୟୁଟର ଭାବରେ କିଛି ଦିନ କାମ କରିଥିଲେ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ତେଜିଏ ଧାଞ୍ଜନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ବରୁଣା-ସାରା ଅଲୀ ଖାଁ ଅଭିନୀତ ରିମେକ୍ ଫିଲ୍ମ 'କୁଲି ନଂ ୧' ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି।

# ଫୁଲ୍ ସିନେମା ମୋତେ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥାଏ

ଦିନ ଥିଲା ତାଙ୍କୁ ସିନେମାଟିଏ ପାଇବାକୁ ବେଶ୍ କଷ୍ଟରତ କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଏପରି କି ନିଜ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ। ହେଲେ ସେଥିରେ ସେ ଭାଙ୍ଗିପଡି ନଥିଲେ। ନିଜ ଉପରେ ଭରସା ରଖି ସେ ଆଗେଇ ଚାଲିଲେ। ଆଉ ଏବେ ସେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଭିନେତ୍ରୀ। ହଁ, ସେ ହେଲେ ତମନା ଭାରିଆ। ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୨୦୦୫ରୁ। ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ବୟସ ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ୧୪ବର୍ଷ। ତାଙ୍କର ପସନ୍ଦୀୟ ରଙ୍ଗ ହେଲା ଧଳା। ପୁଣି ସେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଧଳା ଟ୍ରେସ ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି। ତମନା ଦେଖିବାକୁ ଏତେ ଗୋରା ଯେ ତାଙ୍କୁ 'ମିଲକ ବିୟୁଟି' ବୋଲି ଅନେକେ ସମ୍ବୋଧନ କରିଥାଆନ୍ତି। ସେ ଚକୋଲେଟ୍ ଏବଂ ଆଇସକ୍ରିମ୍ ଖାଇବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। ତାଙ୍କର ମନ ପସନ୍ଦର ଅଭିନେତା ହେଉଛନ୍ତି ମହେଶ ବାବୁ। ପ୍ରୀତି ଜିଣ୍ଟାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ସମୟ ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ସେ ଜିନ୍ସ ଯାଇଥାଆନ୍ତି। ତା' ସହ ଇଣ୍ଡିଆନେସିଆ ସହ ନିଜକୁ ଜଡିତ ରଖନ୍ତି ଏବଂ ବହି ମଧ୍ୟ ପଢନ୍ତି। ଇଂଲିଶ, ହିନ୍ଦୀ ବ୍ୟତୀତ ତାମିଲ୍ ତେଲୁଗୁ, ମାଲାୟାଲମ୍, ସିହି ଏବଂ ମରାଠି ଭାଷାରେ ତାଙ୍କର ବେଶ୍ ଦକ୍ଷତା ରହିଛି।



ତମନା

# ସଙ୍ଗୀତ ମାୟାରେ ଅର୍ଜୁନ



ଅର୍ଜୁନ

ବେଇ ଶୁଣୁଥିଲି। ଅନେକ ପର୍ଶ୍ୱମା, ସଂକ୍ରାନ୍ତି, ଅମାବାସ୍ୟାରେ ଆମ ପଢ଼ାରେ ଦକ୍ଷିଣୀ (ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଲାଳା ) ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ସଞ୍ଚାର, ଗୁଡ଼ୁକାନାଚ ହୁଏ। ସେବଦୁ ଦେଖିଲା, ଶୁଣିଲା ପରେ ମନରେ ଭକ୍ତି ମାରେ ମୁଁ ଗାତଟିଏ ଲେଖିପାରନ୍ତି କି ଗାଇପାରନ୍ତି। ଭଗବାନଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦକୁ ଆଜି ମୁଁ ନିଜକୁ ଜଣେ ଗାତିକାର ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛି।" ଘରର ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ୱଳ୍ପ ନ ଥିବାରୁ ସେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ପାଠପଢ଼ାରେ ଭୋଗି ଚାଲିଥିଲେ ଅର୍ଜୁନ। ଗୁରୁ ନିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ତାଙ୍କର ବଡ଼ ଭାଇ

ଗାତିକାର ଶିବଶଙ୍କର ପ୍ରଧାନ, ବୟୋକ୍ୟେଣ୍ଟ୍ର ସାହିତ୍ୟିକ ଦାନବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା, ଡ. ଗୋପୀନାଥ ବାଗ୍ ତାଙ୍କୁ କବିତା ଓ ଗୀତ ଲେଖିବାରେ ସହାୟକ କରିଥିଲେ। ସଙ୍ଗୀତ କରୁଥିଲେ। ଆମ ପଢ଼ାରେ ନାଟକଟିଏ ମାଷ୍ଟର ହେଉଥାଏ। ସେଥିରେ ମୁଁ ନାରୀ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥାଏ। ମୋର ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ଗୁରୁ ନିରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଲେ-ଅର୍ଜୁନ, ତୁ ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଲେଖ। ତାକୁ ଆମେ ନାଟକ ମଝିରେ ଗାଇ ଝିଅ ପିଲାଙ୍କୁ ନୃତ୍ୟ କରାଇବା। ଆମ ସହରକୁ ନେଇ ତାଲଖାଲ ଗୀତଟିଏ ଲେଖିଲି, ଯାହା ବେଶ୍ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲା। ଆଉ ସେଇଠୁ ହିଁ ମୋର ଗୀତ ଲେଖାର ମୁକୁତୁଆ ପଡ଼ିଥିଲା। ସମ୍ବଲପୁରୀ ଭାଷାରେ ତାଲଖାଲ,ରସବେଲି, ମାଏଲା ଜଡ଼, ନୁଡ଼ୁନୁଡ଼ା, ଲୋକଗୀତ, ବଜନିଆ, ନଚନିଆ, ଡ଼ଡ଼, ଭଜନ ଜଣାଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସବୁ ପ୍ରକାର ଗୀତ ଲେଖିପାରେ। ଶ୍ରେତାଙ୍କ ନିକଟରେ ମୁଁ ଚିରରଣା। କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଁ ଆଜି ଏତେ ବାଟ ଯାଇପାରିଛି। ଆଜିକାଲିର ସଙ୍ଗୀତ ବ୍ୟବସାୟୀକରଣ ହୋଇଯାଇଛି କହିଲେ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ଲୋକଙ୍କ ଗାୟିକା ମୁତାବକ ଗୀତ ରଚନା ଓ ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜନା କଲେ ତାହା ଶ୍ରେତାଙ୍କ ମନକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଛୁଇଁବ।

# ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ...

# ଶହୀଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର

ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ନାମୀ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ହେଉଛନ୍ତି ଶହୀଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର। ତାଙ୍କ ଜୀବନର ବୀରତ୍ୱ ଗାଥାକୁ ସିନେମାରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ନବୀନୀତ ପ୍ରଯୋଜକ ଡା. ବିଶ୍ୱନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଚିତ୍ରଟିର ଗାଇଟଲ ରହିଛି 'ଶହୀଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର'। ଏପରି ଏକ ଐତିହାସିକ କାହାଣୀକୁ ସଂଳାପର ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ସଂଳାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ। ଫିଲ୍ମର ଗାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ୍ୟ ପାତ୍ର। 'ଏହି ଭୂମିକା ଆଜ୍ଞା କ୍ୟାରିୟରରେ ମୋ ପାଇଁ ଏକ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ପରି ଥିଲା। ମୋତେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦାୟିତ୍ୱ ମୁଁ ତୁଲାଉଛି, ବାକିସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି କହନ୍ତି ଦେବାଶିଷ୍ୟ। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି କାବ୍ୟା। ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜିନା, ବିଲ୍ଲୁ, ହୁସ୍ତ, ସରୋଷ, ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍, ଅକ୍ଷୟ ବସ୍ତିଆ, ସୁଧାକର ବସନ୍ତ ଏବଂ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅରୁଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଜୟ ମଲ୍ ଏବଂ ରଞ୍ଜନ ଦାଶଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ବିଶାଳ ଶୁକ୍ଳ। ଅପରପକ୍ଷରେ ଫିଲ୍ମର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି। ତେବେ ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି, ତାହା ରିଲିଜ୍ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।

