



DOES YOUR
HAPPINESS BEGIN WITH
ANOTHER'S SMILE?

BECAUSE ONLY KINDNESS FINDS
JOY IN THE REALISATION THAT
WHILE THERE MAY NOT BE
TOO MANY REASONS TO SMILE,
YOU CAN STILL BE THE REASON
SOMEONE ELSE DOES.

WHEN CHARACTER CHOOSES
WHAT MATTERS, IT'S RARE.
IT'S PLATINUM.



— MEN OF —
PLATINUM

DISCOVER THE NEW COLLECTION AT A STORE NEAREST TO YOU.

LOOK FOR PT 950 - THE ASSURANCE OF 95% PURE PLATINUM, A MARK OF AUTHENTICITY AND PURITY.

For an assured buyback, ask for your platinum purity assurance card | Explore www.menofplatinum.com

Available at: Chandrasekharpur: Khimji Jewellers 3057777 | Senco Gold & Diamonds 2500070 | Tanishq 0674 2742842 | Janpath: Khimji Jewellers 6697777 | Reliance Jewels 2570035 | Shaid Nagar: Kalyan Jewellers 7961343640 | Station Square: Tanishq 0674 2534351

ନ୍ୟାୟ ଦାବିକଳା ଭାଜପା ମହିଳା ମୋର୍ଚ୍ଛା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭୧୧ (ବୁଝରୋ) କରିଥିଲେ। ଜଣେ ନିଷ୍ଠାପ ଶିଶୁକୁ ଅପହରଣ କରିଥିଲେ। ଜଣେ ନିଷ୍ଠାପ ଶିଶୁକୁ ଅପହରଣ କରିଥିଲେ। ଜଣେ ନିଷ୍ଠାପ ଶିଶୁକୁ ଅପହରଣ କରିଥିଲେ।

ପରୀ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ

କରିଥିଲେ। ଜଣେ ନିଷ୍ଠାପ ଶିଶୁକୁ ଅପହରଣ କରିଥିଲେ। ଜଣେ ନିଷ୍ଠାପ ଶିଶୁକୁ ଅପହରଣ କରିଥିଲେ। ଜଣେ ନିଷ୍ଠାପ ଶିଶୁକୁ ଅପହରଣ କରିଥିଲେ।

ଓସ୍ତ୍ରେ ସବ୍ରତିତିଜନାଳ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମୃଦୁ

ଲଖନୌପୁର, ୨୭୧୧ (ଟି.ଏନ୍.ସ.)
ଓଡ଼ିଶା ବନ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ(ଓସ୍ତ୍ରେ)ର
ଖରସ୍ତ୍ରୀ ଜିଲ୍ଲା ବନ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ
ବର୍ଷ ଡିଜିଟାଲ ମ୍ୟାନେଜର ବାସ୍ତ୍ଵଦେବ
ପାଲଙ୍କ ଗତ ମାଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଦେଖନକ
ମୁଖ୍ୟ ଘଟିଛି। ଏନେଇ ମୂତକେ ବିଷୟ ବୁଝା
ଖରସ୍ତ୍ରୀ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ
କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଡିଜିଟରି
ପୋଲିସ ଏକ ମାମାଳା (ନଂ.୨୭୩/୨୦)
ମୁହଁ କରି ଦେବ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ଜଣେ ଉତ୍ତରପଦ୍ଧତି ଅଧିକାରୀ ମାନସିକ
ନିର୍ମାଣୀ ସହି ନ ପାରି ବାସ୍ତ୍ଵଦେବଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ
ଘଟିଛି ବୋଲି ପରିବାର ଲୋକେ ଅଭିଯୋଗ
କରିଥିଲେ। ଏହାର ଉତ୍ତରପାଇୟ ଦେବ କରାଯିବା
ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାରୀ ବୋଲିରେ
କାର୍ଯ୍ୟାବ୍ଲୋକ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ବୋଲି
ଯେମାନେ ଦାବି କରିଥିଲେ। ପରିଷ୍କାର ଏପରି
ହୋଇଥିଲା ଯେ ଉପରୋକ୍ତ ଦାବି ପୂରଣ
ପାଇଁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନ ମିଳିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବାର
ଲୋକେ ମୁତ୍ତଦେବ ବ୍ୟବ୍ରତେ ପାଇଁ ଛାତି
ନ ଥିଲେ। ପଳକରେ ୨ଦିନ ଧରି ବାସ୍ତ୍ଵଦେବଙ୍କ



ପୋଲିସ ତାତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞାନାରେ ମୁତ୍ତଦେବ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ କରୁଛି।

ମୁତ୍ତଦେବ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନଯକେ ପଢ଼ି
ରହିଥିଲା। ଖରସ୍ତ୍ରୀ ଜିଲ୍ଲା ବନ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ
ବର୍ଷ ଡିଜିଟାଲ ମ୍ୟାନେଜର ବାସ୍ତ୍ଵଦେବ
ପାଲଙ୍କ ଗତ ମାଙ୍ଗଳବାର ସନ୍ଦେଖନକ
ମୁଖ୍ୟ ଘଟିଛି। ଏନେଇ ମୂତକେ ବିଷୟ ବୁଝା
ଖରସ୍ତ୍ରୀ ଆନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ
କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଡିଜିଟରି
ପୋଲିସ ଏକ ମାମାଳା (ନଂ.୨୭୩/୨୦)
ମୁହଁ କରି ଦେବ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ଦେବାପଦ୍ଧତି ଅଧିକାରୀ ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ବର୍ଷ ହେଲା ମାନସିକ ନିର୍ମାଣ
ଦେଇଆୟଥିଲେ। ସେଥିପାଇଁ ବାପା ମାନସିକ
ବାପରେ ରହୁଥିଲେ। ଏଭଳି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପରିବାର
ଭଲି ସେ ମାନସିକ ବାପରେ ରହୁଥିଲେ।

ସମ୍ପାଦନ ଅଧିକାରୀ ତାଙ୍କ ନିଜ ବାସବନ୍ଧୁ
ଭାବିଥିଲେ। ସେଥାରେ ସେ ତାଙ୍କ ଗାଲିପୁଣ୍ୟ
କରିଥିଲେ। ସେଥାରେ ସେ ତାଙ୍କ ଗାଲିପୁଣ୍ୟ
କରିଥିଲେ।

**ଧରିତ୍ରୀର ସ୍ବନଷ୍ଟକୁ ଉପଲମ୍ବନ ଧରିତ୍ରୀ ପରିବାରକୁ
ମୋର ହାର୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣକୁ
ମୋର ଶୁଭକାମନା ।**

ପ୍ରଦୀପ ପୁରୋହିତ
ପୂର୍ବତନ ବିଧ୍ୟାମନ୍ଦ୍ର, ପଦ୍ମପୁର

**ଧରିତ୍ରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିବସାୟ
ଅବସରରେ ଧରିତ୍ରୀ ପରିବାରର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ
ଓ ଅଗ୍ରଣୀ ପାଠକପାଠିକାମାନଙ୍କୁ ହାର୍ଦିକ
ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନା ।**

**ଧରିତ୍ରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ମୋର ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ।**

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସାହୀ

ମାନସିକ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶାବ୍ୟ ଯୋଗାଣ,
ଖାଉଟି କଳ୍ୟାଣ ଓ ସମବାୟ ବିଭାଗ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

**ଧରିତ୍ରୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ଅବସରରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମୋର
ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି ।**

ସାଂସଦ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରଣେନ୍ଦ୍ର ଶାହୀ
ବ୍ରଜପୁର ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀ

Imperial College

Spot Admissions going on for:

B.A. | B.Com
(Education & Political Science)
BCA | BBA

Golden opportunity to save one year of your career

- ★ 37+ University Rank Holders
- ★ Spacious classrooms
- ★ 6 Gold medalists
- ★ In campus boys and girls hostel
- ★ Business Simulation Lab

Call for more details:
95835 94835

Vidya Vihar,
Chadeigaon, Bargarh - 756 030, Odisha, India.
www.imperial.edu.in

**ଧରିତ୍ରୀର ସ୍ବନଷ୍ଟକୁ ଅବସରରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ମୋର ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା ।**

ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପଣ୍ଡା
ଆଜନକିବୀ

NALCO
National Aluminium Company Limited

Born in ODISHA...
Grown in ODISHA...
Globally Represents ODISHA...

No. 1 Lowest Cost Producer of Alumina in World
No. 1 Lowest Cost Producer of Bauxite in World
2nd Highest Net Foreign Exchange Earnings CPSE in the Country

NALCO
THE INDUSTRIAL KONARK OF ODISHA

ଧରିତ୍ରୀ ଦୈନିକ ଖବରକାଗଜର ସ୍ବନଷ୍ଟକୁ ଦିବସ ଅବସରରେ ମୋର ହାର୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନା ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଶୋକ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା
ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଓ ଭିନ୍ନମାନ ସଗତୀକରଣ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

ଅଭିନନ୍ଦନ

ଧରିତ୍ରୀର ୪୭ତମ ସ୍ବନଷ୍ଟକୁ ଦିବସ ଅବସରରେ ଶୁଭେଚ୍ଛା,
ଶୁଭ କାମନା ଆସନ୍ତୁ, ସରକାରଙ୍କ ନିୟମ ମାନିବା,
କରୋନାକୁ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ହରାଇବା ।

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମୁଦିନୀ ବାଗ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ପଣ୍ଡା
ଓଡ଼ିଶା ଏଷ୍ଟରପ୍ରାଇଜେସ୍, ବରଗଡ଼

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ରହିବାରେ
ଅସୁରିଧା ହେଲେ ଉପିଲିଙ୍କୁ
ଜଣାଇବେ ବିଧାୟକୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୫୧୧ (ବୁଝଗୋ)-

ସୁରକ୍ଷାବାର ଭାବର ବନ୍ଦ ତାକା

ଦିଆୟାରାଜି ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣରେ

ବିଧାୟକୀ ଓ ବିଧାୟକମାନେ ରହିବା

ଆୟବା ଦେବେ କିମି ଅସୁରିଧା ହେଲେ

ସେମାନେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପିଲିଙ୍କୁ

୧୪୪୦୦୦୦୩୭୩୭, ୧୪୩୦୭୪୧୩୭୩୭

ଏବଂ ୧୦୦ ନିଷ୍ଠାରେ ଜଣାଇ ପାରିବୋ

ଏ ବ୍ୟାକ୍ତିରେ ବିଧାୟକା ସତିବଳିଯେ

ପକ୍ଷର ମେଧା ସମ୍ପର୍କ ପଦସ୍ଥ ରହିବାରେ

ବିଧାୟକାଙ୍କ ସିଂହାସନରେ

ରହିବାରେ ବିଧାୟକାଙ୍କ ବିଧାୟକମାନେ ରହିବାରେ

ବିଧାୟକମାନେ ରହିବାର

ରୋଷେଇ ଶିଖୁଛନ୍ତି ସେମାନୀ

କରିବାକୁ ଛାଡ଼ା ଥିଲା । ମୁଁ ରୋଷେଇ କରିଥିବା ନୂଆ ଖାଦ୍ୟର ମଜା ସେମାନେ
ନେଇଥାଆନ୍ତେ ପିଲାଦିନରୁ ମୋର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତି ଦୁର୍ବଳତା ରହିଛି । ମନଗୋଡ଼ା
ଖାଦ୍ୟ ଦେଖଲେ ତାହାକୁ ନ ଖାଇଲେ ମୋ ମନ ଶାନ୍ତି ହୋଇ ନ ଥାଏ ।



ଅସୀତା ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ..

ଅସାତା ଯାହା ତାହୁଁଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଛି । ବେଶ୍ କେତୋଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅଭିନୟନ କରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଆଉ କେତୋଟି ଅଫର ରହିଛି । ବିଶେଷତା ବରେ ଭୂମିକାଟି ଯେପରି ହେଉ ମା କାହାଙ୍କି ତାହାକୁ ଭୁଲାଇବାକୁ ସେ ନିଜକୁ ସବୁବେଳେ ମାନସିକ ପ୍ରତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନେଇଥାଏନ୍ତି । ନିଜ କ୍ୟାରିଯର ବିଶ୍ୟରେ ଅସାତା ଶତପଥୀ କହନ୍ତି, “ଆଲବମ୍, ଭଜନରେ ଅଭିନୟନ କରିବା ପରେ ମୁଁ ୨୦୧୪ରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଏଣ୍ଟି କରିଥିଲି । ମୋ ପ୍ରଥମ ସିନେମାଟି ଥିଲା ‘ଚିରବୁଟ’ । ତା’ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିତ୍ର ‘ବାଳ’, ‘ପରଦେଶୀ ଚଢ଼େଇ’ ଧାରାବାହିକ ‘ଦୁଆବୋହୁ ସିଦ୍ଧରବିଷ୍ଣୁ, ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି, ନଣ୍ଯ ପୁରୁଷୀ, ତେ ପାଇଁ ମୁଁ ସାକ୍ଷ୍ତ୍ରୀ, ପୁରୁଷାରେ ଅଭିନୟନ କରିଯାଇଛି । ଏହାବ୍ୟତିତ କେତୋଟି ଚଳକ୍ତିଲ୍ଲା ଏବଂ ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ମଧ୍ୟ ଆଜିଙ୍କ କରିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକରେ ମୋତେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକା ମିଳିଛି । ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ରରେ ମୁଁ ବାନ୍ଧି ହୋଇ ରହିବାକୁ ଚାହେନ୍ନା । ମୋ ମତରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୋଲ ଜଣେ କଳାକାରର ଅଭିନୟନ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇଥାଏ । ଆଜି ଆଜିଙ୍କ ଲାଇନରେ ମୁଁ ଯେଉଁ ସଫଳତା ପାଇଛି ସେଥିପାଇଁ ମୋ ସ୍ଥାମୀଙ୍କ ପ୍ରେରଣାକୁ କେବେ ଭୂଲିପାରିବି ନାହିଁ ।”

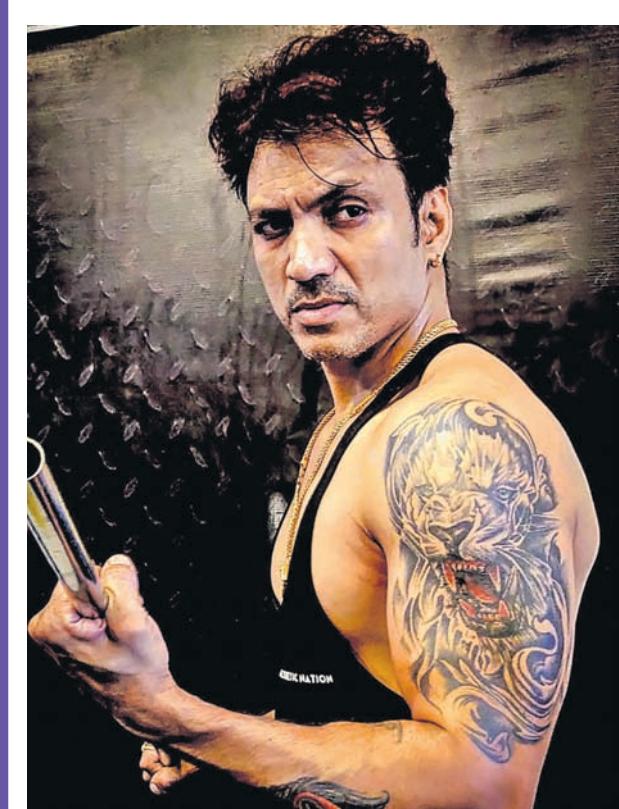


ଅତୀତରୁ..

▶ କାନ୍ତି ବୁନ୍ଦାରଙ୍ଗ ପ୍ରୟୋଜନାରେ ନିର୍ମାଣ
ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଝିଲିମିଲି’
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ
କେ.୬୯.୭. ରାଓ। ସଂଗୋପିତ
ଗାଁରୁତ୍ତିମୁ ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ
ମହାନ୍ତି। ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାଟେ
ଅଭିନ୍ୟ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା ଏବଂ
ମହାଶ୍ରେଷ୍ଠା ରାଯ়।

▶ ଉତ୍ତରମ ମହାନ୍ତି, ମହାଶ୍ରେଷ୍ଠା ରାୟ,
ତସ୍ତବ୍ର ରାୟ, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ଜୟାଗାମ
ସାମଲକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲୁ
ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପତ୍ରିପାଦ୍ମା' । ସୁଭଦ୍ରା
ଆର୍ଟ ପିକରର୍ଥ ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରିତ
ପ୍ରୟୋଜନା ଟି. ଅହଳ୍ୟା ଦେବୀ କରିଥିବ
ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ମିଳିତୁଳେ
ଏମ୍-୧୯. କୋଣା ରେଷ୍ଟ୍ରୀ ।

▶ ପୌରାଣିକ ଚଳକତ୍ତ୍ଵ ‘ସାକ୍ଷ
ଗୋପନୀୟ’ରେ ପ୍ରଥମ ସାମତରାୟ
ମାଳା ବୋଷ, ଦୁଃଖାରାମ ସାଲ୍
ଗୋରିଆ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର
ଅଭିନୟନ କରିଥିଲେ ।



ଆକ୍ଷମ ନିଶାରେ ରାଜବୀର

ନବାଗତ ରାଜ୍ବୀର । ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିମେମା ‘ଅରୁଷଟୀ’ରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି
ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଭୂମିକା । ଏଥରେ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଆହୁନ ନୁହେଁ ଗୋମାଣୀଙ୍କ
ରୋଲରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ । ଏହି ପିଲ୍ଲ ସମ୍ପର୍କରେ
ଭୂବନେଶ୍ୱରରୁ ମଳିପତାରେ ଜନ୍ମିତ ରାଜ୍ବୀର କହନ୍ତି, “ସାଧାରଣତଃ
ଜଣେ ପୁରୁଷର ସଫଳତା ପଛରେ ଜଣେ ପୁରୁଷର କିପରି ଭୂମିକା ରହୁଛି ତାହା
ଏହି ସିମେମାରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ପୁରୁଷଟିର ହୃଦୟ ସିନା କଠୋର,
ହେଲେ ତା’ ଭିତରେ ଜଣେ ସରଳ ମଣିଷ ଲୁଚିରିଛନ୍ତି । ଏହି ଗୋଲ ପାଇଁ
ମୋତେ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି । କାରଣ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ମୋ
ରୋଲରେ ଗୋମାଣ୍ଟ ବ୍ୟତୀତ ଅଧିକ ଆହୁନ ରହୁଛି । ତେଣୁ ପ୍ରତିଦିନ
୩-୪ ଘଣ୍ଟା ଜିମ୍ବାର କଟାଇବାକୁ ପଢ଼ିଛି । ତା’ ସବ ଭାବଟିକୁ ପ୍ରତି ଧାନ
ଦେଉଛି । ବର୍ଷମାନ ମୁଁ ଆମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରୀରେ ନୂଆ । ତେଣୁ ଏହି ଭୂମିକାଟିକୁ ମୁଁ
ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବରେ ନେଇଛି ।” ରମେଶ ରାତରଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଏବଂ
ଅଞ୍ଜିତାଭ ମଳିକ ଏବଂ ମୋନିକା ଦାସଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ
ଯାଉଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ରାଜ୍ବୀରଙ୍କ ନାନ୍ଦିକା ସାଜିଷ୍ଟି ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ ।

ନୀରବତ୍ତା ପରେ..

A photograph of a man with dark hair and a mustache, wearing a light pink button-down shirt. He is looking directly at the camera with a serious expression. In his right hand, he holds a small, dark, cylindrical object between his fingers. The background consists of a patterned curtain.

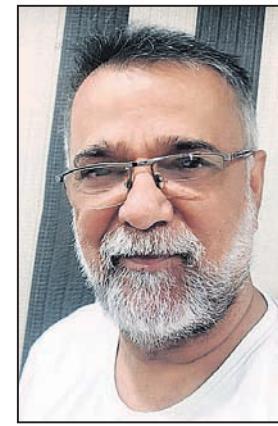


ଭାରତୀ ପ୍ରେସ ନିଶ୍ଚା

କଲେଜରେ ପଡ଼େ । ନିଜେ

ଧର୍ମକଳ୍ପ ମାନସିକତା ମୋ ପାଇଁ ବଡ଼ କଥା

ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ଦେବେ । ଏ ନେଇ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପ୍ରଶ୍ନାଟି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । କେବଳ ହେତୁକି ନୁହେଁ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ଭଲି କାହାଣୀଟିଏ ମଧ୍ୟ ଖୋଜି ପାଇଛନ୍ତି । ସେ ହେଲେ ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜନ ସଂଦର୍ଭ ହାସିମା । ନିଜର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, “ଆଜିକାଳର ସମାଜରେ ଅନେକ ଛୋଟ ବଡ଼ ଘଟଣା ଘରୁଛି, ଯାହାକୁ ଆଧାର କରି ସୁନ୍ଦର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବେବ । ଅସଲ କଥା ହେଲା ସମାଜସେବା ହେଉଛନ୍ତି ମୋ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବ୍ରତ । ଏଥରୁ ମୁଁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି । ଲୋକମାନଙ୍କ ସହ ମିଶିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ସାହ ମୋତେ ଆଜି ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଛି । ପିଲାଟିଦିନରୁ ମୋର ସମାଜସେବା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ଥିଲା । ଏକ ମଧ୍ୟରେ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ସଂଘର୍ଷମାୟ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘାଟ ପ୍ରତିକାଟ ଆସିଛି । ହେଲେ ସେବୁକୁ ମୁଁ ସାହସର ସହ ସାମନା କରିଛି । କରୋନା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମାତର ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ମଳକୁ ସମାଧିରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ସମାଜସେବା ସହ ଅଧିକ ଜତିତ ରଖିଥିଲି । ଏହି ସମୟରେ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତାଧାରା ମୋ ମନରେ ଉତ୍ତ୍ରେକ ହୋଇଥିଲା । ବିଶେଷଭାବରେ ସମାଜସେବାକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏହି ମିଳନ ଜୀବନୀ



ସପ୍ତଦର୍ଶ ହାସିମ



- ଅଭିଷେକ କପୁରଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲା 'ଚିନ୍ତିଗଡ଼ କି ଆସାକ୍'ର ନାଯିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ବାଣୀ କପୁର ।
 - ଅଜୟ ଦେବଗନଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜନୀ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ସିନେମା 'ମେ ଡେ' । ଏଥରେ ଅଜୟଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅମିତାଭ ବଜନ ଏବଂ ରକୁଳପ୍ରୀତି ସିଂ ଅଭିନୟ କରିବେ ।
 - ଶାହୁରୁଖ ଖାନ୍କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା 'ପୀଠି ନ.' ର ଫୁଟିଂ ବିମେରେ
 - ଖୁବ୍ ଶାଘ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋର୍ଡ ପ୍ରୟୋଜନୀ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥରେ ତାଙ୍କର ନାଯିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଦୀପିକା ପାବୁକୋନ୍ ।
 - ଅଜୟ ଦେବଗନ ଏବଂ ସଞ୍ଜ୍ଯ ଦତ୍ତଙ୍କ ନେଇ ପ୍ରୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ନୂଆ ଅନଟାଇଟଲ୍ଡ ଫିଲ୍ମର ଫିଲ୍ମେରେ ଲିଙ୍ଗରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ନୋଟ୍ର ଫିଲ୍ମେ ।
 - ଆମୀର ଖାନ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଲାଲ ଦିବା'ର ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେବେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି କରୀନା କପୁର ।

ମେର

ଅନୁଭାଗ କରୁଛନ୍ତି ଅନ୍ତିମ୍ୟା

ଅନନ୍ୟା ପାଣେ ଏବେ ଅନୁତାପ କରୁଛନ୍ତି ।
ହେଲେ କ'ଣ ହେବ ? ବୋହିଗଳା ପାଣି ଆ
ଧନୁରୁବାହାରିଯାଇଥିବାତାରକ' ଶଫେରିଆରେ
ଅସଳ କଥା ହେଲା, ନିକଟରେ ଅନନ୍ୟାଙ୍କୁ
ନୂଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିବାକୁ ଆ
ମିଥିଲା । ମିଜ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଜାରି
ପରେ ଖୁସିରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵୀଳ ଉଠିଥିଲେ ସେ । ହେଲେ
ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ସଂଯୋଜିତ ହେବାକୁ ଥାର
ଏକ ଆଳମ ନମ୍ବର ତାଙ୍କର ଗେମସାର
ବଢାଇ ଦେଇଥିଲା । ସେପଟେ ଦେଖାଇ
ବେଳକୁ ଏହି ଗାତର ସଂଯୋଗ କାହାଣୀ ଦେଇ
ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଏପରି ଗାତରେ ନାଚିବାକୁ ରହି
ହେଇ ନଥୁଲେ ଅନନ୍ୟା । କେବଳ ସେପରି
ନୁହେଁ, ଅପରାତିକୁ ମଧ୍ୟ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ
ହେଲେ ଏବେ ସେପରି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ନେଇ
ଅନୁତାପ କରୁଛନ୍ତି ସେ । ‘ଅପରାତିକୁ ରେ
ସିରାନାଳ ଦେଖାଇବା ପରେ ଏବେ ମୁଁ ଭାବୁଛି
ଯେ ସେପରି ଡିସିସନ ବିଷୟରେ ଭାଲ
ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ ହୋଇଥାଆଇଛି ।
ହେଲେ ଏବେ ଆଉ କିଛି କରିହେବ ନାହିଁ ।
ସାମାନ୍ୟ ଭୁଲ ପାଇଁ ଭଲ ଭୂମିକାଟିମ୍ବ
ହେଲେ ଏକିବଳେ ବୋଲି ହେବି ‘ଶୁଣ୍ଟାମ୍ବ’



କବିତା

ଦୋଷ କେବଳ ବାଚର

ଇ. ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର

ଆମେ ବର୍ଷା ହେଲେ ବଢ଼ି ହେଉଥାଳା ଗୋଟିଏ ଏବେ ସହରରେ ବେଶ ମୁଣ୍ଡିଲେ ବନ୍ୟା, ଭାସେ ନଗର, ବିହାର...	ଅମାନବିକତାର ବରଗଛ ତଳେ ମାନବିକତାର ଛାଇ ଖୋଜେ।
	ଉଦ୍‌ଦେଶ ଏକ ପ୍ରିୟା ଜୀବଦଶକ ଏକ ବ୍ୟାଧି... କହୁଥିବୁ ପାଥିନା ମୁଁ, ବୋହିଯାଏ ନେବ୍ରିତୁ ରୁହୁ ଗର୍ଭରେ ଧରି ପାଇ, ଖୋଜାଯାଏ ପିତୃର ଅଧିକାର...
	ବୈଦିନ ବି ବର୍ଷା ହେଉଥିଲା ଅତିଶ୍ଵା ନିଦରେ ଶୋଭା ପାରୁ ନଥିଲେ ସେମାନେ ପଞ୍ଚଦେଶ ପାଇଁ ଚିପାଖାତାରେ ନ ଥିଲା କଞ୍ଚିଲରୂପ ନମର...
	ଆଦେଶ ଦେଲା ତଦତ୍ତର ତଦତ୍ତ ହେଲା... ନିର୍ଯ୍ୟାସ ହେଲା ସେଇ ଗୋଟିଏ ପାଦ ଠିକ୍, ଚାଲି ଠିକ୍ ଦୋଷ କେବଳ ବାଚର ।
	ମୋ-୧୦୦୧୭୩୩୧୯୧

ତୁମେ ସକାଳର ଶ୍ୟାମ ଦୂର୍ବା

ଧରିତ୍ୟ ସାର୍କ

ତୁମେ ମାଲଣୀ ମୁଁ ଫୁଲ ତାଲାର ସେ ସଜତୋଳା ଫୁଲ ଭାଲି ତୁମେ ଝୁଲୁବେଳେ ପାହାନ୍ତି ପହର ପାତା ମୁଁ ପାଥାର ଛୁଟିଲା ॥୦୦୧	(ମୁଁ) ବନ୍ୟା ମାତିର ଅଳି ମୁଁ.. ସକତୋଳା ଫୁଲଭାଲି... ॥୧୦୧
	ତୁମେ ମୁହମଧୁମାସ ମୋ'ଲାଗି (ମୁଁ) ବଜଳ ଶେଯର ଏକ ତୁମେ ଥିଲେ ସୁ ଅଗରୁ ଦି ରହୁ ଦେଖାଇ ବି ବାସନ୍ତି ତୁମେ ମୁହମଧୁମାସ ମହମର ମେଗ (ମୁଁ) ତଳେ ମୁଁ ଛାଇ ରାତି ମୁଁ.. ସକତୋଳା ଫୁଲଭାଲି... ॥୧୦୨
	ମୋ-୧୫୪୭୦୦୦୭୩୭୩

କାଳକାଳି



“କିମ୍ବି ଗୋପନୀୟତା ନ ଥିବା ହେଉଛି
ମହାନ୍ ଗୁରୁ ଗୋପନୀୟତା”

- ଅଭୁତି ରାଯ়

ଅଭୁତି ରାଯଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯୧୯ରେ, ମେଘଲିଯର ଶିଳ୍ପୀରେ। ଉପନ୍ୟାସ ଓ ନିରବ ରଚନାରେ ସିଙ୍ଗରୁଷ୍ମ୍ଭାବୀ ଏହି ଲେଖକୁ ମାନାଭାବୀର ଓ ପରିବେଶ ବାପାରରେ ଜୀବି ଆମୁଶୀ କର୍ମୀ। ତାଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉପନ୍ୟାସ ହେଉଛି ୧୯୭୭ରେ ପ୍ରକାଶିତ “The God of Small Things.” ଲଙ୍ଘିଶ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନାୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମିଳିତ ‘ମାନୀ କୁରୁର ପ୍ରାଇକ’ ୧୯୭୭ରେ । ୧୦୦୪ରେ ପାଇଁ ଲେଖକର ଅଭୁତି ରାଯଙ୍କର ଲେଖକାରୀ ହେଲିଛି।	
--	--

ଡ. ଯଶୋବନ୍ଦ ସାମଳ

ଗର୍ଭ

ଫର୍ମଟ୍

ରାଜମାର୍କାର ପାଇଁ ପାଇଁ

ଅଭୁତି ରାଯଙ୍କର ଲେଖକାରୀ

ଅଭୁତ

