

ସର୍ବପ୍ରଥମ  
ଲାଇଫ୍ ଇନ୍ସୁରେସନ୍ସ

କିଛି ଜିନିଷ ମିଳିମିଶିକରି କଲେ  
ଆହୁରି ଭଲ ହେଇଯାଇଥାଏ ।  
ସେଥିପାଇଁ ନିଜ ଆସନ୍ତା କାଳିର  
ପ୍ରସ୍ତୁତି ମିଳିମିଶିକରି କରନ୍ତୁ ।



- ବୟସ ଯୋଗ୍ୟତା: ୫ ବର୍ଷରୁ ୫୫ ବର୍ଷ
- ପଲିସି ଅବଧି: ୧୦ ରୁ ୨୦ ବର୍ଷ
- ନିଶ୍ଚିତ ରାଶି: ₹ ୭୫,୦୦୦ ରୁ ₹ ୩,୦୦,୦୦୦
- ସ୍ଵରକ୍ଷା ବୀମା ରାଶି

- ରଣ ସୁରକ୍ଷା ଉପଲବ୍ଧ
- ଆକମ୍ଭିକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଲାଭ ରାଜତର ଉପଲବ୍ଧ
- ପରିପକ୍ଷତା ଲାଭ ଲୟାଲଚୀ ଯୋଗ ସହ,  
ଯଦି ଥାଏ

ଅଟେ କରନ୍ତୁ: ରିସ୍‌  
୬ ମାସ କିମ୍ବା ୨ ବର୍ଷ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ\*

10% ଅତିରିକ୍ତ ସ୍ଵରକ୍ଷା  
ବୀମା ରାଶି ଆଧାର  
ଶିଳା ଅଧୀନରେ

କେବଳ  
ନନ୍ଦ-ମେଡିକାଲ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ୍  
ଅଧୀନରେ ଉପଲବ୍ଧ

ନିଜ ଏଜେଣ୍ଟ୍/ଶାଖାକୁ ସମ୍ପର୍କ କରନ୍ତୁ ବା ଆମ ଓସିବେଶାଳୀ [www.licindia.in](http://www.licindia.in) ଦେଖନ୍ତୁ ବା SMS କରନ୍ତୁ ‘ଆପଣଙ୍କ ସହର ନାମ’ 56767474 କୁ (ଯଥା: ‘Mumbai’)

ଆମକୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ: [f](https://www.facebook.com/LICIndia) [YouTube](https://www.youtube.com/LICIndia) [Twitter](https://www.twitter.com/LICIndia) [Instagram](https://www.instagram.com/LICIndia) LIC India Forever

ଶାଖା କରନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ ତଥା ନିଷ୍ଠା/କପଟି ଅପର ପ୍ରତି ସାବଧାନ । IRDAI ଏତ୍ତୋଭାବ ଜନସାଧାରଣକୁ ଜଣାଉଛି ଯେ IRDAI ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାମା ବିକ୍ରୀ ଅଥବା ପାଇନାଢ଼ୀରୀ ପ୍ରତିକରିତ ବା ପ୍ରିମିଅନ  
ବିନିଯୋଗ ଭାବୀ କାମ କରନ୍ତି ନାହିଁ । IRDAI କୌଣସି ବୋନେସ ଯୋଗଣା କରେ ନାହିଁ । ଏହାର ପୋନ କରି ପାଇବା ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବୀ କରିବାକୁ ପରିପରା ପାଇବା ବ୍ୟକ୍ତି ପରିପରା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।

ଆପଣାବଳୀ, ସର୍ବ ଓ ନିଯମାବଳୀ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଶ୍ୱାସ ବିବରଣୀ ୧ ପାଇଁ, ବିକ୍ରୀ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିବରଣୀ ଆଗରୁ ବିକ୍ରୀ ପତ୍ରିକା  
ବିନିଯୋଗ ପଢନ୍ତୁ ।

IRDAI Reg. No. 512



ଲାଇଫ୍ ଇନ୍ସୁରେସନ୍ ଅଫ୍ ଲିମିଟ୍ୟୁସନ୍

LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

LIC/ARI/19-20/33/ORI

\*ବିନିଯୋଗ କରନ୍ତୁ ୬୫୦

# ଏକ ନନ୍-ଲିଙ୍ଗ, ନନ୍-ପାର୍ଟ୍‌ସିପେଟିଂ, ଜୀବନ ଅବଧି ବୀମା ଯୋଜନା



କାରଣ ସେଇମାନେ ଆପଣାର  
ଢାଙ୍କେ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କେ ସ୍ନେମ ଅମର...

- ଆପଣଙ୍କ ବୟସ 18 ହେଉ କି 65, ଜୀବନ ଅମର ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ:  
ପ୍ରବେଶ ସମୟରେ ନୃୟନତମ ବୟସ 18 ବର୍ଷ ଏବଂ  
ପ୍ରବେଶ ସମୟରେ ସର୍ବାଧୁକ ବୟସ ହେଉଛି 65 ବର୍ଷ
- ମୃତ୍ୟୁ ବୀମା କରଇ ଚନ୍ଦନ କରିବାର ବିକଳ୍ପ:
  - ସ୍ତ୍ରୀ ବୀମା କରଇ
  - ବୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ବୀମା କରଇ
- ମୃତ୍ୟୁ ହିତଲାଭ ପରିଶୋଧ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବିକଳ୍ପ ଉପଲବ୍ଧ:  
ନାମାଙ୍କିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଚଙ୍ଗା କିପରି ପାଇବେ ଚନ୍ଦନ କରନ୍ତୁ –  
ଏକକାଳୀନ କିମ୍ବା 5, 10 ବା 15 ବର୍ଷ ଧରି କିନ୍ତୁ ଆକାରରେ
- ପ୍ରମିଲୟମ କେବେ ଓ କେତେ ଅବଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବାର ଅଛି  
ତାହା ଚନ୍ଦନ କରିବାର ବିକଳ୍ପ:
  - ପ୍ରମିଲୟମ ପୌଠ ଏକକାଳୀନ, ସୀମିତ ପ୍ରମିଲୟମ ପୌଠ ଅବଧିରେ  
କିମ୍ବା ପଲିସି ଅବଧିରେ ନିୟମିତ କିନ୍ତୁ ରେ କରିବାର ସୁବିଧା।  
ପଲିସି ଅବଧିକୁ ସର୍ବନିମ୍ନ 10 ବର୍ଷରୁ ସର୍ବାଧୁକ 40 ବର୍ଷ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହିବାର ସୁବିଧା।
  - 80 ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିସ୍ କରଇ ଉପଲବ୍ଧ
  - ଦୁର୍ଘଟଣା ହିତଲାଭ ଉପଲବ୍ଧ
  - ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ପ୍ରମିଲୟମ ଦର
  - ଧୂମପାନ କରୁ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରମିଲୟମ ଦର

ଏଲାଇସି'ର  
**ଜୀବନ  
ଅମର**

ଯୋଜନା ସଂ.: 855

ଯୂ.ଆଇ.ଏନ୍.: 512N332V01

ବିବରଣୀ ପାଇଁ ନିଜର ଏକେଷ୍ଟ / ନିକଟମ ଏଲାଇସି ଶାଖା ସହ ଯୋଗାଯୋଗ  
କରନ୍ତୁ କିମ୍ବା [www.licindia.in](http://www.licindia.in)ରେ ଆମକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରନ୍ତୁ

ନିଜ ସହରର ନାମ 56767474ରେ SMS କରନ୍ତୁ



ଡାଉନଲୋଡ୍ କରନ୍ତୁ

(022) 6827 6827

"MyLIC" ମୋବାଇଲ୍ ଆପ

ଆମକୁ ଫେସ୍ ବିଜ୍ଞାପନ କରନ୍ତୁ:



LIC India Forever

ଭ୍ରମାମ୍ବକ/ଶାତ ଫେନ୍ କଲ ପ୍ରତି ସାବଧାନ!

ଆରାରୁତ୍ତିଏଥାର ବାମା ପଲିସି ବିକ୍ରି କରିବା, ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିବା କିମ୍ବା ପ୍ରମିଲୟମରେ ନିବେଶ କରିବା  
ଭଲି ଗତିବିଧିରେ ଜଣିତ ନୁହେଁ। ଏବଳି ଫେନ୍ କଲ ପାଇବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୋଲିସରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

ଆଶକାଗତ ଦିନ, ନିୟମ ଓ ସର୍ଵାବଳୀ ଉପରେ ଅଧିକ ବିବରଣୀ ପାଇଁ ବିକ୍ରି

ଚତୁରାତ୍ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଦୟାକରି ବିକ୍ରି ସ୍ଵଚ୍ଛା-ପୁଣିକା ପଡ଼ନ୍ତୁ।

IRDAI Regn. No. 512



**LIC**  
ଲାଇସ ରହସ୍ୟରେତ୍ତ କର୍ପୋରେସନ ଅପ ଲକ୍ଷ୍ମୀ  
LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

ଜୀବନର ସାଥୀରେ ବି, ଜୀବନର ପରେ ବି।







ଏସଏମେସ, ଇ-ମେଲ୍ କିମ୍ବା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଦ୍ୱାରା  
ପ୍ରାପ୍ତ କୌଣସି ସନ୍ଦେହଜନକ ଲିଙ୍କରେ କୁକୁ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ॥



ଅଧିକ ସୂଚନା ପାଇବା ପାଇଁ, <https://rbi.org.in/cs> କୁ ଯାଆନ୍ତୁ ।  
ଏହି ବିଜ୍ଞାପନ ଉପରେ ପ୍ରତିକାଳୀନ ଦେବା ପାଇଁ [rbikehatahai@rbi.org.in](mailto:rbikehatahai@rbi.org.in) କୁ ଲେଖନ୍ତୁ ।

ଜନହିଁତରେ ଜାରି  
ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ସ ବ୍ୟାଙ୍କ  
RESERVE BANK OF INDIA  
[www.rbi.org.in](http://www.rbi.org.in)

ନବଦୀପଙ୍କ୍ଷ ମିଥେସ୍  
କଣ୍ଠିଆ ଓଳ୍କୁ ମୁକୁଟ

# ରାସ୍ତାକଡ଼ିରୁ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟେ ଜବତ



ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର, ୨୭୧୯ (ଡି.ଏନ୍.୬.):  
ସୁଦରଶତ ଲିଳା ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର  
କାଂଶବାଲ ଅଞ୍ଚଳ ନବଦାପ କୋର  
(୩୧) ମିଥେସ ଲଣ୍ଡା ଆର୍ଦ୍ର ମୁକୁଟ  
ଜିଣିଛନ୍ତି ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଶିଳ୍ପତି  
କମଳଦାପ ସିଙ୍ଗ ସ୍ଵା। ବନ୍ଦେଶ୍ଵିତ  
ଦମନରେ ଗତ ୨୩ରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ମିଥେସ ଲଣ୍ଡା ଆର୍ଦ୍ର ୨୦୨୦-୨୧  
ପ୍ରତିବେଗିତାରେ ସେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ  
ଅଧିକାର କରିଥିଲୋ ବୁଖବାର ଘରରୁ  
ଫେରିବା ପରେ ସ୍ଥାନାୟ କାଂଶବାଲ  
ବିଲେରଗ ଡକ୍ଟର ନିକଟରେ ରାଜଗାଙ୍ଗପୁର  
ବିଧାପଳ ଢା. ସି.ସ୍ଟ୍ର. ରାଜନ ଏକା  
ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ସମ୍ପର୍କଜୀବି ଦେଇଥିଲୋ  
ନୃତ୍ୟା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ନିକର ଲଜ୍ଜାଶକ୍ତି ଓ  
କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ସେ ଏହି ସଫଳତା  
ପାଇଛନ୍ତି। ଏହାର ଶ୍ରେୟ ସ୍ଥାନା ଏବଂ  
ପରିବାରର ୧୪ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି  
ନବଦାପ ଜଣେ ଉତ୍ସବିତ୍ତା। କଣ୍ଠ୍ୟଚର  
ବିଜ୍ଞାନରେ ବି.କେକ୍ ପାୟ କରିବା ସହ  
ଏମିତିଥିମ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଲାଗିଥିଲା



ରସ୍ତାଳପୁର(ଡିଏନ୍‌ଆ)/  
ବାରିପଦା ଅପିସା, ୨୩୧

ଯାଇପୁର ଜିଲ୍ଲା ରସ୍ତାପୁର  
କୁଳ ମୂଳାପାଳ ଛକ ନିକଟପୁ  
ରା ଜେନ୍ଦ୍ରପୁର - ଦିଆଲଖଣ୍ଡ  
ଗ୍ରାମରାୟା ପାର୍ଶ୍ଵରୁ ବୁଦ୍ଧବାର  
ପୂର୍ବାହ୍ନ ପ୍ରାୟ ଶଶ ସମୟରେ  
କୁଆଖୁଆ ପୋଲିସ ଜଣେ  
ଯୁବତୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟେଦେହ ଜବତ କରି  
ଜଣକ ଭୁବନେଶ୍ୱର ରମାଦେବ  
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଯୁକ୍ତିତିନ୍ତି ୨ୟ  
୫ରାପୁଲ ନାୟକ(୨୧) । ତ  
ମୟୁରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ଯଶିପୁର ଥାନା ରୁ  
ଗ୍ରାମରେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।  
୫ରାପୁଲଙ୍କୁ ୭ଙ୍ଗା ପୁର୍ବ ଏକ ସ୍ଥା  
ପକାଇ ଦେଇପଳାଇ ଯାଇଥିବା  
ଜମିରେ କାନା କରୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକଦ  
ସୁଚନା ମିଳିଛି । ଏସମର୍କରେ ଖ  
କୁଆଖୁଆ ଥାନା ପୋଲିସ ଘା  
ପହଞ୍ଚି ମୃତ୍ୟେଦେହ ଜବତ କରିବା  
ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ମୃତ ଯୁବତୀଙ୍କ  
ମିଳିଥିବା ଏକ ଏୟାର ବ୍ୟାଗରୁ  
ଖାତା, ପୋଷାକ ମିଳିଛି । ଖାତାରେ  
ଏକ ଫୋନ୍‌ନମ୍ବରରେ ପୋଲିସ ରେ  
କରିବାରୁ ତାହା ମୃତ ଯୁବତ  
ହସ୍ତେଳର ଜଣେ ଅନ୍ତେବାନିମ  
ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଉଚ୍ଚ ଅନ୍ତେବାନିମ  
ମୃତ ଫରାପୁଲଙ୍କ ପରିବାର ସମ୍ପଦ  
ସଂଗ୍ରହ କରି ଯୋଗାଯୋଗ କରି  
ଅପରାହ୍ନରେ ପରିବାର ଲୋକେ  
ମହା ମନ୍ଦେହ ତିନ୍ଦିନ କରିଥିଲା

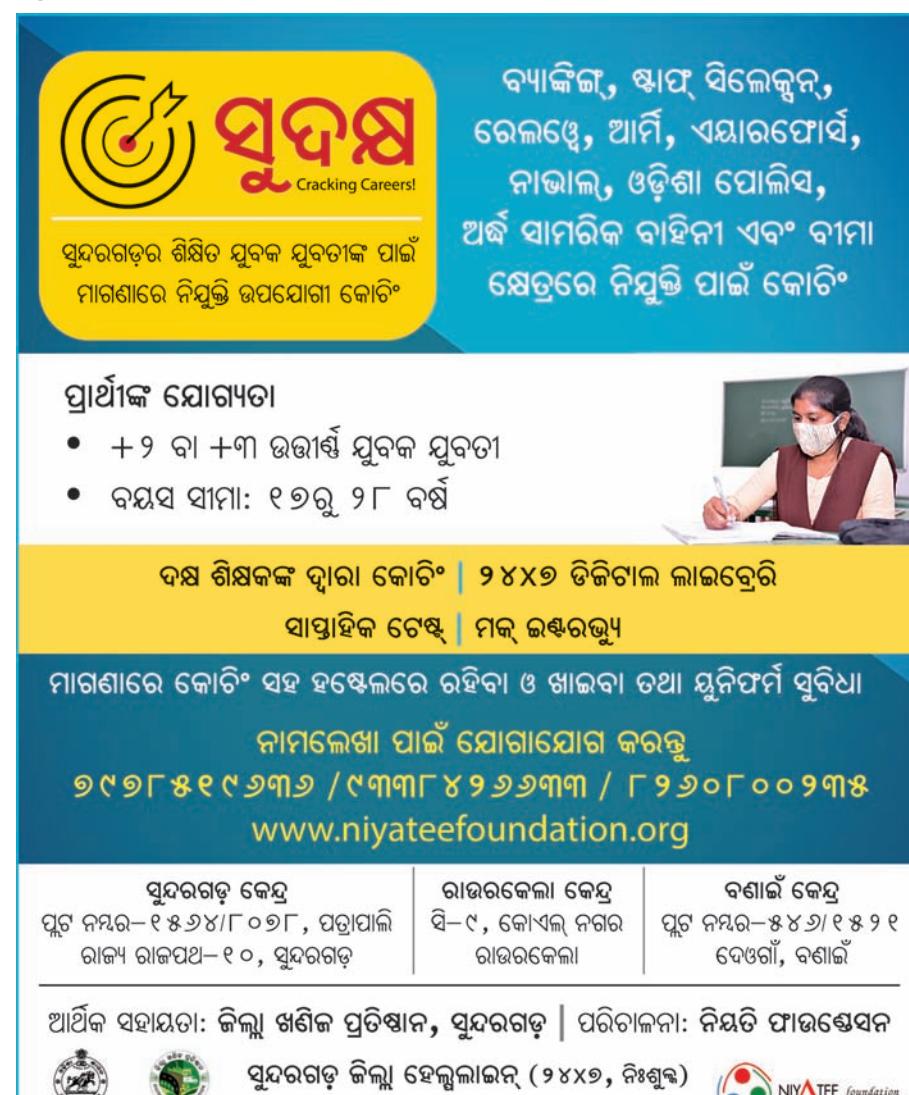
ସୁପତ୍ରାଙ୍କ ବାପା ରମାକାନ୍ତ  
ନାୟକଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଉତ୍ତିଷ୍ଠାନ  
କରି ପୋଲିସ ଆଲେଖି  
ଦିପା ୩୦୭(ହତ୍ୟା),  
୧୦୧(ପ୍ରମାଣ ନଷ୍ଟ)ରେ  
ଏକ ମାମଲା ବୁଝୁ କରିଛି।  
ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା  
ପରେ ଘଟଣାର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ  
ଜଣାପଡ଼ିବ ବୋଲି ତଦତ୍ତ  
ନାହିଁ କୁମାର ଦ୍ୱାରୀ ପ୍ରକାଶ  
କୁମାର ପଡ଼ିଥିବା ମ୍ଲାନ୍କୁ ରାଜପଥ  
୩୦୦ମିଟର ଦୂରରେ ଥିବା  
ଏକ ଦୋକାନର ସିଁଧି ଟିକି  
ରିବା ପରେ ମୃତଦେହକୁ ଏକ  
ଲୋକର ସୋଠରେ ପକାଯାଇଥିବା  
କୁମାର ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ତାଙ୍କ ବାପା ରମାକାନ୍ତଙ୍କ  
ମୁହାୟୀ, ଫେରାଫୁଲ ଜଣେ  
ଜନ୍ମଦିନରେ ଯୋଗଦେବାକୁ  
ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଯାଇଥିଲେ ।  
ନ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ କରିବା  
ସୋଠରେ ରହିଥିଲେ ।  
କେ ଫେରାଫୁଲକୁ ବସରେ  
ଅଧ୍ୟାପକ ଫେରିପାଇଥିଲେ ।  
ପେଟରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ  
ରେ ବସିବାର ୪ମିନ୍‌ଟପରେ  
ନିକଟରେ ଓଞ୍ଚାଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ।  
ତ ଘରକୁ ଶୋଠ ହେବାକୁ  
କି ଫେରାଫୁଲ ତାଙ୍କ ବାପାକୁ  
ଜଣାଇଥିଲେ । ତେବେ ଝିଆ  
କି ମାନ୍ଦି ଜାଣିବାକୁ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ  
ନିକଟର ତାଙ୍କ ଫୋନ୍ ନିର୍ମାଣ

- ହତ୍ୟା ପରେ ସୁଚିରେ ଆଶି ଫୋପାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ
- ରମାଦେବୀ ମହିଳା ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟର +୩ ଟ୍ରିଟ୍‌ୟ ବର୍ଷରେ ପଢ଼ୁଥୁଲେ
- ଅଧାପକଙ୍କ ଝିଅ ଜନ୍ମଦିନରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆସିଥୁଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଥିଲା । ଶେଷରେ ମୃତ୍ୟେଷ ଯାଇପୁର ଜିଲ୍ଲା  
କୁଆଖୁଆ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରୁ ଜବତ କରାଯାଇଲା  
ବୋଲି ପୋଲିସି ୦୧ ମୁଚନା ପାଇଥିଲେ  
ତେବେ ଖରାପୁଲୁଙ୍କୁ କେହି ହେତ୍ୟାକରି ଆମ  
ଏଠାରେ ଯୋପାତି ଦେଛନ୍ତି ବୋଲି ବାବୁ  
ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅପରାଷ୍ଟରେ ଖରାପୁଲୁଙ୍କ  
ଏକ ଚପଳ ଘଣାଘଣିଲୁ ମିଳିଥିବାବେଳେ  
ଅନ୍ୟ ଏକ ଚପଳ ମୂଳାପଳ ଛକ୍ର ବାଲେଶ୍ୱର  
ଆଉଛୁ ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଯୁବତୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟେଷ  
ଭୁବନେଶ୍ୱର ବଦଳରେ ବାଲେଶ୍ୱରପା  
ଅଶାଯାଇଥିବା ସମେହ କରାଯାଉଛି  
ଏହାଛନ୍ତା ପରିବାର ଲୋକେ ଗଣମାଧ୍ୟ  
ସବୁଖରେ ଦେଇଥିବା ଦୟାନାରୁ ଜଣାଯାଇଲା  
ଯେ, ଯୁବତୀଙ୍କ ସହ ବାଜଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ  
ଯୁବକର ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କ ରହିଥିଲା । ଉଠା  
ଯୁବକ ମଧ୍ୟରଭଞ୍ଚ ଜିଲ୍ଲାରେ ଟିକାଦାର  
କାମ କରୁଥିଲେ । ଏହା ଜଣାପଢ଼ିବା ପରେ  
ଯୁବକଙ୍କ ସହ କଥା ନହେବାକୁ ଖରାପୁଲୁଙ୍କ  
ପରିବାର ମଧ୍ୟ ନାଶ ଜାଗାଯାଉଥିଲା

# ହାତୀଛୁଆର ଗଲିତ ମୃତଦେହ ଜବତ

**ଓিপদা, ৭৩১(ଡি.এন.এ.):** বালেশ্বর জিলা কুলতিহা হাতা অভয়ারণ  
ওিপদা উপক্ষে বনাঞ্চল সামান্তরে এক দেৱৰ বৰষৰ হাতাৰুখ্যাত  
গলিত মৃতদেহ জবত কৰায়াছিল। প্ৰায় ৭মাস পূৰ্বে এহাৰ মৃত্যু  
হোলকুটৰা অনুমান কৰায়াছিল। বনবিভাগ তদন্ত আৱস্থাৰ কৰিছিল



# କୋଷ୍ଟାଳ ହାଇଡ୍ରୋ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନିଷ୍ଠାକୁ ମେଳ ଉଦ୍ବବେଗ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩୧୯ (ବୁଦ୍ଧିରୋ):  
୧୦୮-୫୫୨୧୦୨ ପ୍ଲଟ୍୧୦୧୦୧

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅବଗତ  
କରାଇଲେ ଯୋଜନା  
ଚୋର୍ଦ୍ଧ ଉପାଧି

ପ୍ରକଳ୍ପର ନିଷ୍ଠା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ।  
ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପ୍ରାଧିକରଣ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ରାମ ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା କେନ୍ଦ୍ର  
ସରକାରଙ୍କ ସତ୍ତକ ପରିବହନ ଓ ରାଜପଥ ମନ୍ଦ୍ରାଳୟ ଏବଂ ଜଙ୍ଗଳ,  
ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମନ୍ଦ୍ରାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଗଠିତ ଏକ ବିଶେଷଜ୍ଞ  
କମିଟି (ଏକ୍ସପର୍ଟ ଆପ୍ରେଜ଼ଲ କମିଟି) ଉପକୂଳ ରାଜପଥ ପାଇଁ ଏକ ନୃତ୍ୟନ  
ଆଲାଇନମୋଷ୍ଟ (ଗ୍ରୀନ ପିଲାତ୍ର)ର ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ପୁରୁନା ଦେଇଥିଲେ ।  
ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ବୋର୍ଡ ଉପାଧିକ ସଂଅନ୍ୟ କୁମାର ଦାସବର୍ମା କେନ୍ଦ୍ର  
ସରକାରଙ୍କ ଏତଳି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ନେଇ ଉଦ୍‌ବେଶ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର  
ମନ୍ଦ୍ରାଳ୍କ ଘୋଷଣାର ଦାର୍ଘ ଗର୍ଭ ପରେ ପ୍ରକଳ୍ପର ଦୁଆ ଆଲାଇନମୋଷ୍ଟ  
ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଏତଳି ପରିବର୍ତ୍ତତ ଆଚିମ୍ବୁଧ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ

ପୁଣ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଞ୍ଜାନୀ ଯକ୍ଷି ଅବଗତ କରାଇଛନ୍ତି ।  
ଲୋକେବେବା ଭବନମ୍ଭିତ୍ତ ପୂର୍ବିଭାଗର ସମ୍ମିଳନୀ କଷରେ ଗୋପାଳପୂର  
ଠାରୁ ଦୀଘା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାଯା ପୁରୀ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ଭାରତମାଳା (କୋଷ୍ଟାଳ  
ହାଇଡ୍ୱେ) ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଗ୍ରଗତ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଉଚ୍ଚପ୍ରତୀୟ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠାନ  
ହୋଇ ଯାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ସତ୍ତ୍ଵ ପରିବହନ ଓ ରାଜପଥ ମନ୍ତ୍ରୀ ନାତିନ ଗଡ଼କରା  
୨୦୧୪ରେ ନବକଳେବର ସମୟରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବାନ ପଞ୍ଜାନୀ  
କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ ଓ ଉତ୍କାଳନ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଶ, ବୈଷ୍ଣୋକ  
ଶିକ୍ଷା ଓ ନିର୍ମଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ସଞ୍ଚାର ଦାସ ବର୍ମାଙ୍କ ଉପପ୍ରିତିରେ ପିଲିଟାରେ  
ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମାବେଶରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଗୋପାଳପୁରଠାରୁ ଦୀଘା  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୪୦ କିମି କୋଷ୍ଟାଳ ହାଇଡ୍ୱେ ଖୁବିଶ୍ଵାସ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବା  
ଏହି ହାଇଡ୍ୱେ ନିର୍ମାଣ ହେଲେ ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ, ବାଣିଜ୍ୟକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ  
ବିରାଟ ଯୋଗଦାନ ହେବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଆଶା ସଞ୍ଚାର ହୋଇଥିଲା ।  
ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବୁଝୁ ଆଲୋଚନା, ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା ପରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ  
ସତିବଙ୍କ ଅଧିକାରୀରେ ୨୦୧୯ ନଭେମ୍ବର ୧୫ରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆୟାଇ ପ୍ରଥମ  
ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୩୭୦ କିମି ଉପକୂଳ ରାଜପଥ (ଭାରତମାଳା) ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ  
ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁମତି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଉପକୂଳ  
ରାଜପଥ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାର ସାପେତାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପୁରୀ-କୋଶାଙ୍କ-  
ଅଷ୍ଟରଙ୍ଗ-ରତ୍ନପୁର-ଧାମରା-ବାସୁଦେବପୁର-ଦାନିପୁରଠାରୁ ଦୀଘା  
ମର୍ମିଶ ନିର୍ମାଣ ମରିବା ମାତ୍ର ଦାସ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମାନ୍ଦିନୀ ମାନ୍ଦିନୀ ମନ୍ଥିମାରେ ।

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମହାଜୀ କାଳେ ଧାର୍ଯ୍ୟ ବାଜି ସାଥୀଙ୍କ ମହୁଣ୍ଡା ପ୍ରଧାନ କାହିଁଦିଲୋ ।  
ବୈଠକରେ ପୂର୍ବ ସତିବ କିଷନ କୁମାର, ଅତିରକ୍ତ ଶାସନ ସତିବ  
ଏବଂ କେ. ଦଉ, ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପ୍ରାଧିକରଣ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧକ ରାମ  
ପ୍ରସାଦ ପଣ୍ଡା, ରାଜପଥ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ରଞ୍ଜିତ କୁମାର ସାହୁ, ରାତ୍ନା ବିଭାଗର  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ଯୋଜନା ଓ ସଂଯୋଜନ  
କାମକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିଚାରିତ କରିଛନ୍ତି ।

An advertisement for the TVS Jupiter scooter. The background is yellow with a large black graphic of the TVS logo at the top right. In the center-left, Amitabh Bachchan stands in a dark suit next to two scooters: a blue TVS Jupiter and a silver TVS Jupiter ZX. The TVS Jupiter ZX has 'ETCS ECO THRUST' written on its front. To the right, there's a large text 'ଆଜ୍ୟ ସୁତ୍ତର ମାର୍କେଡ଼ୀ' (Today's Market Leader) in Odia. Below it, a red box highlights a '15% cashback offer'. A vertical column on the right lists features with images: 'ସହିତ 15% ବେଶୀ ମାର୍କେଡ଼ୀ' (With 15% Cashback), 'ବେଶୀ ସେସେ' (Features), 'ଲାର୍ଜ୍ ପ୍ରଣାଳୀ ଲେଗ୍ ସେସେ' (Large legroom), '21L ବଢ଼ି ଯୁଟିଲିଟି ବଢ଼ି' (21L Utility Box), 'ବେଶୀ କହ ଭିନ୍ନ ଯେତ୍ର' (Unique Features), '2L ଗ୍ଲୋବ ବଢ଼ି' (2L Glove Box), 'ଏକ୍ଷଟର୍ନାଳ ଫ୍ୟୁଲ୍ ଫିଲିଙ୍' (Fuel Filler), 'ବେଶୀ ସେପ୍ଟାର' (Sepجار), 'ମଜବୁଦ୍ଧ ମେଟାଲ ବଢ଼ି' (Metal Box), and 'ସିଲ୍ ଟ୍ରେକିଲ୍ ଟେକନୋଲୋଜୀ' (Silicone Technology). At the bottom, there are promotional offers like '5% cashback up to ₹ 5000', payment partners (ICICI Bank, YES BANK, IndusInd Bank, Bank of Baroda, Federal Bank), and a 'paytm CASHBACK up to ₹ 4500'. The TVS Jupiter logo is prominently displayed at the bottom right.



















# ପ୍ରକିଳନ୍ତର ଜ୍ୟାକ୍ଲିମ୍

ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ ଫର୍ମାଡ଼ିଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ।  
କାରଣ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ସେ ଏବେ ଆଉ ଏକ ଲିନ୍ଗସ  
ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, କଲିଉଡ଼ ପରେ  
ସେ ହଳିଉଡ଼ରେ ପାଦ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏକ ନାରୀକେନ୍ଦ୍ରିୟ  
ହଳିଉଡ଼ ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟନ କରିବାକୁ ସେ ଚୁଣ୍ଡିବନ୍ତ  
ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହାର ଚାଇଟଲ୍ ରହିଛି 'ଶେୟରିଂ  
ଏ ରାଇଡ୍' । ଏଥିରେ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍କ ବ୍ୟତୀତ କାରା  
ଡେଭିଲେଷ୍ନେ, ଇତ୍ତା ଲୋଗିରା, ମାରିକା ଗେ ହାର୍ଟେନ୍,  
ଲିମୋର ଡେରିଲା ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟନ କରିବେ । ପିଲ୍ଲଟିର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଲିନା ଯାଦବ । ଏ ସଞ୍ଚକରେ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍  
କହନ୍ତି, 'ଯେତେବେଳେ ଏହି ଅପରଟି ମୋତେ ମିଳିଲା  
ମୋର ଖୁସିର ସାମା ରହି ନ ଥିଲା । କାରଣ ଏହାର  
କାହାଣୀ ମୋ ମନକୁ ଛାପିଥିଲା । ଏତକି କାହାଣାକୁ  
ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟନ କଲେ  
ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିଯଟକୁ ଆହୁରି ମାଇଲେକ୍ ଦେବ ।'  
ବଳିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିବା ପରେ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ କାହିଁ କେତେ  
ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ । ହେଲେ ସେ ନାଯିକା ଘୋଡ଼ରେ  
ଦେଶ ପଛରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ହଳିଉଡ଼ରେ  
ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ କି କମାଲ କରୁଛନ୍ତି ଦେଖିବାକୁ ବାଦି ରହିଲା ।



## ଯାହା ଚାହୁଁଥୁଲେ ସମ୍ଭିତ୍

ମିଶର ଆଶା ଓ ଅସୁମାରି! ହେଲେ ବେଳେବେଳେ ଜଣେ ଯାଏ  
ଗାହୁଆଏ, ତଥା ହାତପାହାକାରେ ମିଳିଯାଇଥାଏ। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି  
ନିଜ ମନ ପସନ୍ଦ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ତାହା  
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠୁ ପ୍ରଭାତିତ କରିବ ବୋଲି କେମିତି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି  
ସମ୍ଭିତ ଆଗାମ୍ୟ। ହୁଁ, ସିନେମାଟି ହେଲା ‘ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ’। ମରୀଚି  
ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ। ବେଳେବେଳେ ସେହି ଘଟଣା  
ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟିକରେ। ଆପଣ  
ତାହାର ଆଶାଗାତ ଦଣ୍ଡ ଭୋଟିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଢିଥାଏ। ସେପରିବ  
ଏକ ରହସ୍ୟମଧ୍ୟ କାହାଣାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଏହି  
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା । ଆର.ଆର. ଇତ୍ତେଶ୍ୱର ବ୍ୟାନନ୍ଦାନ୍ତିର  
ଚିତ୍ରକର ପ୍ରୟୋଜନକ କରିଛନ୍ତି ଓଳିଉଡ଼ିର ଅନ୍ୟତମ ଆରଧାନ୍ତିର  
ପ୍ରୟୋଜନ ରମେଶ ବାରିକ । ‘ଗୋର କା ହଙ୍କା’ ପରେ ପିଣ୍ଡ  
ନାୟକ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ  
ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ । ଡ. ନିର୍ମିଳ  
ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗାୟତ୍ରିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମତ୍ତୁମାଦାର  
‘ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ’ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସମ୍ଭିତ ଆଗାମ୍ୟ ଅଭିନନ୍ଦ  
କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀନ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି ଦେବଯାନୀ

# ଅନୁଶୋଚନାର ସମୟ ଆସିଛି

“ଦନ ଥୁଲା, ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ହେଉ କି ନଳ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ବାବୀ ଥରା କାହାଣାକୁ  
ଆଧାର କରି ଚଳକ୍ଷିତ୍ରେଖ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିଲା; ଆଉ ବାହାରୁ ଦର୍ଶକ ପସଦ  
କରୁଥିଲୋ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରୁ ମନଳାକ୍ଷି ରିନ୍ସର୍ ପାଇବା ପରେ ଜଣେ ପ୍ରୟୋଜନ  
ଆଉ ଗୋଟିଏ ସିନେମା ପାଇଁ ମନ ବଳାଉଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ କପି  
ଭାଇରସ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣାକୁ ଗାସ କରିଛା”



ଡକ୍ଟର ହାମିଦାଙ୍ଗୁ ନେଇ ଗତ କଷାଯାରେ  
ହେଲା ବେଶ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ନିଜିକୁ  
ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀଠାରୁ ଆମ ସିନେମା ଦୂରିରେ  
ଯାଇଛି । ଅଧିକାଂଶ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଧିନ  
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମରୁ ଉତ୍ତରାୟାଇଛି  
ପୁଣି କେତେକଣ ବାହାରା ମେବାକୁ ଓଡ଼ିଆ  
ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ  
ଆବୋ ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଇ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିତ୍ରମ୍ଭ  
ମେଇ ଲମ୍ବା ଚଉଡ଼ା ଭାଷଣ ଦେବାରୁ  
କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ପଛାର ନାହାନ୍ତି । ଆପଣ  
ଯେତେବେଳେ ସିନେମା ପରଦା ଉପରରୁ  
ଆସୁଛି, ସେତେବେଳେ ଅବସ୍ଥା କ'ଣିବୁ  
ହେଉଛି କାହା କହିବା ବାବୁଳ୍ୟ । ଗୋଟିଏ  
ପଟେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ଆଗ୍ରହ ଦିନକୁଦିନ କମିଯାଉଛି । ଏପରି ବି  
ପ୍ରମିଯର ଶୋ'ରେ ହାଉସଫୁଲ ନ ହେବା  
ନଜିଗ କିଛି କମ ସୁହେଁ । ତେବେ କ'ଣ ପାଇଁ  
ଆମ ସିନେମାର ଅବସ୍ଥା ଏପରି ହେଉଛି-  
ଏହା ଚିନ୍ତା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି ।

ପ୍ରଥମ କଥା ହେଲା, ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
ନିର୍ମାଣ କରିବା ମାନସିକତା । ଚଳକ୍ଷିତ୍ରିଟିଏ  
ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏ ସମ୍ପର୍କର  
ଯଥେଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । କିମ୍ବା  
ଏବେ ପ୍ରଯୋଜନ ସାଜିବାକୁ ମଲଦାନାଟିକ  
ଓହ୍ଲାଉଥୁବା ଅଧିକାଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କରିତ  
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ  
କେମିତି ନିଜ ନାମ ପଛରେ ପ୍ରଯୋଜନର  
ଯୋଡ଼ି ଦେଲେ ଆମେ ଚର୍ଚାର ପରିସରର  
ଆସିବୁ । ଫେର୍ସିକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ଚୁଲ୍ଲିଖା  
ଯାଉଛା । ଏଭଳି ଧାରା ଯଦି ଏମିତି କାରି  
ରହେ, ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା କେତେବେଳେ  
ପ୍ରବର୍କୁ ଖୀୟିବ ତାହା ସହକେ ଅନୁମୋଦ  
ଦ୍ୱିତୀୟ କଥା ହେଲା— କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନ । ଦିନ  
ଥିଲା, ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ହେଉ କି ନିଜକୁ  
ଓଡ଼ିଆ ବାନ୍ଧା ଥିଲା କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି  
ଚଳକ୍ଷିତ୍ରିଏ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିଲା, ଆପଣ  
ତାହାକୁ ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ  
ଗୋଟିଏ ସିନେମାରୁ ମନଲାଖୀ ରିଟ୍ରେନ୍‌ପାଇବା  
ପରେ ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜନ ଆଉ ଗୋଟିଏ  
ସିନେମା ପାଇଁ ମନ ବଳାଉଥିଲା । ହେଲେ

ଏବେ କପି ଭାଇରସ  
ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀକୁ ଗ୍ରାସ  
କରିଛି । ଏମିତି ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
ଥାଇ, ଯାହାର କିଛି ଅଂଶ ଦେଖୁବା ପରେ  
ଜଣେ ସଚେତନ ଦର୍ଶକ 'ଏହା ଆମୁର  
ତାମିଲ, ତେଳୁଗୁ କିମ୍ବା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର  
କପି ହୋଇଛି' ବୋଲି ନିର୍ଭାଙ୍ଗତାର ସମ୍ବନ୍ଧ  
ମତ ଦେଇପାରୁଛି । ତେଣୁ କୌଣସି ଅନନ୍ତର  
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ  
ଦେଖିବାରୁ ବହୁ ଦର୍ଶକ ପାଶାଦପାଦ  
ହେଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଏକ କଥା ହେଲା-  
କଳାକାର ଚଯନ । କେତେକ ସିନେମାର  
କଳାକାର ଚଯନ ଏପରି ହେଉଛି, ଯାହା  
ଚଳକ୍ଷମ୍ବୁଦ୍ଧ ବ୍ୟାକପୁରୁଷ ମେଲି ଦେଉଛି ।

ଗତ କିଛିବର୍ଷ ହେବ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପାଖାପାଦମାତ୍ର  
୩୦ କିମ୍ବା ତା'ଠିରୁ ଅଧିକ ଚଳକ୍ଷମ୍ବୁଦ୍ଧ  
ମୁକ୍ତିଲାଭ କରୁଛି । ହେଲେ ହାତଗଣେଶ୍ଵର  
କେତୋଟି ସିନେମାକୁ ବ୍ୟବସାୟିକ

ସମ୍ପଳକତା ମିଳୁଛି । ପାଖାପାଖୁ ୧୦-୧୫%  
ଚଳକିତ୍ର ଫ୍ଲେପ ହେଉଛି । ଚଳକିତ୍ର ନିର୍ମାଣ  
ସଂଖ୍ୟା ବଞ୍ଚିଛି - ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଭଲ କଥା ।  
ପରିସଂଖ୍ୟାନା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଆମେ ଉଚ୍ଚସିତ  
ହେଉଛେ, ହେଲେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପୂର୍ବାଦମ୍ଭରେ  
ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ଭଲ ସିନ୍ମେଟିକ୍ ଦେଖୁବା  
ସାତସପନ ହୋଇଗଲାଶି । ଯେଉଁ  
ସିନ୍ମେଟାରୁ କପି କରୁଛନ୍ତି ତାହାର ନିର୍ମାଣ  
ଶୈଳୀ, ବଜେଟ ବିଶ୍ୱଯରେ ଭଲ ଭାବରେ  
ଆବଶ୍ୟକ ହେବା ଦରକାର । ଆମର ଏଠି  
ବଜେଟ ସାମିତି । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱ ବଜେଟ ପିଲ୍ଲକୁ  
କପି କରି ଏଠାରେ ଲୋକହୟା ହେବା  
ସାର । ତେଣୁ ଏବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଟାର  
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟତକୁ ମେଲେ ଚିନ୍ତା କରିବାର ଉପାୟୁକ୍ତ  
ସମୟ ଆସିଛି । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶ ଯୋଜନା ସହ

କଳେ, ତାହା ଦର୍ଶିକା  
ସହାୟକ ହେବ । ୧  
ଖ୍ୟା ସିନା ବଢ଼ି ଚାଲିବ  
ଡିକର ଗୁଣାମୂଳ ମାନ୍ୟ  
ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ।  
- ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର



# ଦୋଷକିରେ କୃତି

ଶ୍ରୀ ସାନନ୍ଦ ଏବେ ଦୋଷକରେ  
ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । କାରଣ ତାଙ୍କୁ  
ମିଳିଥିବା ଏକ ନୂଆ ଅପରରେ  
ସେ ହୁଟି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ  
କରିବେ । ସେଥୁରେ ପୁଣି ଗୋଟିଏ  
ଭୂମିକା ଦିଶ୍ୟାଙ୍ଗ । ତେଣୁ ଏଭଳି  
ଭୂମିକା ଦ୍ୱାରା କିପରି ତୁଳାଇବେ  
ସେ ନେଇ ଅତ୍ୱୁଆରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ।  
“ମୋତେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଅପର  
ମିଳିଲା ଏବଂ ନିଜ ଭୂମିକା ବିଶ୍ୟନରେ  
ପ୍ରଯୋଗକ ମୋତେ ଅବଶତ  
କଲେ, ଏ ନେଇ କି ନିଷ୍ପତ୍ତି  
ନେବି ଅତ୍ୱୁଆରେ  
ପଡ଼ିଯାଇଥିଲି ।  
ତଥାପି ଏଥୁପାଇଁ

ପ୍ରଧାଙ୍କ ମୋତେ ଦୁଇ ସ୍ଵାହା ସାମଗ୍ରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଭୂମିକା ସ୍ବଯଞ୍ଜୁ ତୁଳାଜବା ଏବେ ସହକ ଦୁହଁଁ । ତଥାପି ଭାବୁଛି ଯଦି ମୁଁ ଗିରି ନିଏ, ତେବେ ସଫଳ ହେବି । ହେଲେ ଏ ନେଇ ମାନ୍ୟିକ ସୂରରେ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଢ଼ିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି କ୍ରିଟା । ଏହି ଅଧିକାରୀ ବାଦ ଦେଲେ ଆଉ ତୁଳାଜ ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିବାକୁ କଥାବାର୍ତ୍ତ ଚାଲିଛି ବୋଲି ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

# ଶିର୍ଷକ ନୂଆ ଅବତାର

କଥାରେ ଅଛି- ଏ ମନ ଖୋଲୁଆଏ ଯାହା,  
କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା । କଥା କ'ଣ କି  
ଅଭିନେତା ଶିରଙ୍କୁ ମିଳିଛି ତାଙ୍କର ମନଲାଞ୍ଛ  
ଭୂମିକାଟିଥି । ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁଟି ହେଲା ‘ଗୁରୁଦେବ’ ।  
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିର କହନ୍ତି, ‘ମୋତେ  
ମିଳୁଥିବା ଯେକୌଣସି ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ମୁଁ  
ପରିଜୀବିନାକୀ କରିଥାଏ । ‘ଗୁରୁଦେବ’  
ଚଳକ୍ଷିତ୍ରେ ଯେଉଁ ରୋଳିଟି ମିଳିଛି, ତାହା ମୋ  
କ୍ୟାରିଯିର ପାଇଁ ଗନ୍ଧ ପାରିଥୁଣ୍ଡ ହେବ  
ପିଲ୍ଲାରୁ ଦଶକ ସେଶାଳ ତାମ ପାଇବେ ବୋଲି  
ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନ ସମ୍ପତ୍ତି  
ତ୍ରିପାଠୀ । ଏସ୍.ଡି. ପିଲ୍ଲେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ  
ଏହାର ଶୁଟି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲୁଛନ୍ତି ସରୋଜ କାନ୍ତ  
ଏହି ପିଲ୍ଲାର ନାୟକ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟି ଥିବାରେ  
ଅଭିନେତା ଦେବାନନ୍ଦ । ତାଙ୍କ ସହ ନାଟିକ  
ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ପିଯାଲ  
ଉଦ୍ଧ ପିଲ୍ଲାରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାତରୁଡ଼ିକୁ ସର

