

ସର୍ବପ୍ରଥମ
ଲାଇଫ୍ ଇନ୍ସୁରେସନ୍ସ

କିଛି ଜିନିଷ ମିଳିମିଶିକରି କଲେ
ଆହୁରି ଭଲ ହେଇଯାଇଥାଏ ।
ସେଥିପାଇଁ ନିଜ ଆସନ୍ତା କାଳିର
ପ୍ରସ୍ତୁତି ମିଳିମିଶିକରି କରନ୍ତୁ ।



- ବୟସ ଯୋଗ୍ୟତା: 8 ବର୍ଷରୁ 55 ବର୍ଷ
- ପଳିସି ଅବଧି: 10 ରୁ 20 ବର୍ଷ
- ନିଶ୍ଚିତ ରାଶି: ₹ 75,000 ରୁ ₹ 3,00,000
- ସୁରକ୍ଷା ବୀମା ରାଶି

- ରଣ ସୁରିଧା ଉପଲବ୍ଧ
- ଆକମ୍ଭିକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଲାଭ ରାଜତର ଉପଲବ୍ଧ
- ପରିପକ୍ଷତା ଲାଭ ଲୟାଲଚୀ ଯୋଗ ସହ,
ଯଦି ଥାଏ

ଅଟେ କରନ୍ତୁ: ରିସ୍ଟ୍
6 ମାସ କିମ୍ବା 2 ବର୍ଷ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ*

10% ଅତିରିକ୍ତ ସୁରକ୍ଷା
ବୀମା ରାଶି ଆଧାର
ଶିଳା ଅଧୀନରେ

କେବଳ
ନନ୍ଦ-ମେଡିକାଲ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ୍
ଅଧୀନରେ ଉପଲବ୍ଧ

ନିଜ ଏଜେଣ୍ଟ/ଶାଖାକୁ ସମ୍ପର୍କ କରନ୍ତୁ ବା ଆମ ଓସିବେଶାରେ www.licindia.in ଦେଖନ୍ତୁ ବା SMS କରନ୍ତୁ ‘ଆପଣଙ୍କ ସହର ନାମ’ 56767474 କୁ (ଯଥା: ‘Mumbai’)

ଆମକୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ: [f](#) [YouTube](#) [t](#) [i](#) LIC India Forever

ଶାଖା କରନ୍ତୁ କରନ୍ତୁ ତଥା ନିଷ୍ଠା/କପଟି ଅପର ପ୍ରତି ସାବଧାନ । IRDAI ଏତୋଭାବୀ ଜନସାଧାରଣକୁ ଜଣାଉଛି ଯେ IRDAI ବା ଏହାର ଅଧିକାରୀ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାମା ବିନ୍ଦୁ ଅଥବା ପାଇନାଟ୍ସିଆର୍ ପ୍ରତିକରି ବା ପ୍ରିମିଆନ ବିନ୍ଦୁଯୋଗ ଭାବୀ କରନ୍ତି ନାହିଁ । IRDAI କୌଣସି ବୋନେସ ଯୋଗଣା କରେ ନାହିଁ । ଏହାର ପୋନ କରି ପାଇବା ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବୀ ପୋନ କରି ବିବରଣୀ ସହିତ ଯୁକ୍ତ ଦ୍ୱାରା ବାନ୍ଦିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।

ଆପଣାବଳୀ, ସର୍ବ ଓ ନିଯମାବଳୀ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଶ୍ୱାସ ବିବରଣୀ ୧ ପାଇଁ, ବିନ୍ଦୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରିବା ଆଗରୁ ବିଶ୍ୱାସ ପତ୍ରିକା
ଧରିବାକୁ ପଢନ୍ତୁ ।

IRDAI Reg. No. 512



ଲାଇଫ୍ ଇନ୍ସୁରେସନ୍ ଅଫ୍ ଲାଇଫ୍

LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

ଜିନିଷ କେ ସାଥ ଭି । ଜିନିଷ କେ ବାଦ ଭି ।

ଏକ ନନ୍-ଲିଙ୍ଗ, ନନ୍-ପାର୍ଟ୍‌ସିପେଟିଂ, ଜୀବନ ଅବଧି ବୀମା ଯୋଜନା



କାରଣ ସେଇମାନେ ଆପଣାର
ଢାଙ୍କେ ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କେ ସ୍ନେମ ଅମର...

- ଆପଣଙ୍କ ବୟସ 18 ହେଉ କି 65, ଜୀବନ ଅମର ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ:
ପ୍ରବେଶ ସମୟରେ ନୃୟନତମ ବୟସ 18 ବର୍ଷ ଏବଂ
ପ୍ରବେଶ ସମୟରେ ସର୍ବାଧୁକ ବୟସ ହେଉଛି 65 ବର୍ଷ
- ମୃତ୍ୟୁ ବୀମା କରଇ ଚନ୍ଦନ କରିବାର ବିକଳ୍ପ:
 - ସ୍ତ୍ରୀ ବୀମା କରଇ
 - ବୃଦ୍ଧିଶାଳୀ ବୀମା କରଇ
- ମୃତ୍ୟୁ ହିତଲାଭ ପରିଶୋଧ ପ୍ରାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ବିକଳ୍ପ ଉପଲବ୍ଧ:
ନାମାଙ୍କିତ ବ୍ୟକ୍ତି ଚଙ୍ଗା କିପରି ପାଇବେ ଚନ୍ଦନ କରନ୍ତୁ –
ଏକକାଳୀନ କିମ୍ବା 5, 10 ବା 15 ବର୍ଷ ଧରି କିନ୍ତୁ ଆକାରରେ
- ପ୍ରମିଲୟମ କେବେ ଓ କେତେ ଅବଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରିବାର ଅଛି
ତାହା ଚନ୍ଦନ କରିବାର ବିକଳ୍ପ:
 - ପ୍ରମିଲୟମ ପୌଠ ଏକକାଳୀନ, ସୀମିତ ପ୍ରମିଲୟମ ପୌଠ ଅବଧିରେ
କିମ୍ବା ପଲିସି ଅବଧିରେ ନିୟମିତ କିନ୍ତୁ ରେ କରିବାର ସୁବିଧା।
ପଲିସି ଅବଧିକୁ ସର୍ବନିମ୍ନ 10 ବର୍ଷରୁ ସର୍ବାଧୁକ 40 ବର୍ଷ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବାହିବାର ସୁବିଧା।
 - 80 ବର୍ଷ ବୟସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିସ୍ କରଇ ଉପଲବ୍ଧ
 - ଦୁର୍ଘଟଣା ହିତଲାଭ ଉପଲବ୍ଧ
 - ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ପ୍ରମିଲୟମ ଦର
 - ଧୂମପାନ କରୁ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରମିଲୟମ ଦର

ଏଲାଇସି'ର
**ଜୀବନ
ଅମର**

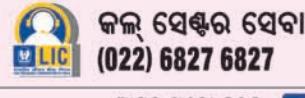
ଯୋଜନା ସଂ.: 855

ଯୂ.ଆଇ.ଏନ୍.: 512N332V01

ବିବରଣୀ ପାଇଁ ନିଜର ଏକେଷ୍ଟ / ନିକଟମ ଏଲାଇସି ଶାଖା ସହ ଯୋଗାଯୋଗ

କରନ୍ତୁ କିମ୍ବା www.licindia.inରେ ଆମକୁ ପରିଦର୍ଶନ କରନ୍ତୁ

ନିଜ ସହରର ନାମ 56767474ରେ SMS କରନ୍ତୁ



ଡାଉନଲୋଡ୍ କରନ୍ତୁ

(022) 6827 6827

"MyLIC" ମୋବାଇଲ୍ ଆପ

ଆମକୁ ଫୋନ୍ କରନ୍ତୁ:



ଭ୍ରମାମ୍ବକ/ଶାତ ଫୋନ୍ କଲୁ ପ୍ରତି ସାବଧାନ!

ଆରାରୁତ୍ତିଏଥାର ବାମା ପଲିସି ବିକ୍ରି କରିବା, ବୋଲ୍ଦ ଘୋଷଣା କରିବା କିମ୍ବା ପ୍ରମିଲୟମରେ ନିବେଶ କରିବା
ଭଲି ଗତିବିଧିରେ ଜଣିତ ନୁହେଁ। ଏବଳି ଫୋନ୍ କଲୁ ପାଇବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ପୋଲିସରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

ଆଶକାଗତ ଦିଗ, ନିୟମ ଓ ସର୍ଵାବଳୀ ଉପରେ ଅଧିକ ବିବରଣୀ ପାଇଁ ବିକ୍ରି

ଚତୁରାତ୍ କରିବା ପ୍ରତିକୁ ଦୟାକରି ବିକ୍ରି ସ୍ଵଚ୍ଛା-ପୁଣିକା ପଡ଼ନ୍ତୁ।

IRDAL Regn. No. 512



LIC
ଲାଇଫ୍ ରହ୍ୟିତେବେବୁ କର୍ପୋରେସନ ଅପ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

ଜୀବନର ସାଥୀରେ ବି, ଜୀବନର ପରେ ବି।

ପ୍ରକିଳନ୍ତର ଜ୍ୟାକ୍ଲିମ୍

ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ ପରମାଡ଼ିଆଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ।
କାରଣ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ସେ ଏବେ ଆଉ ଏକ ଲିନ୍ଗସ
ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, କଲିଉଡ଼ ପରେ
ସେ ହଳିଉଡ଼ରେ ପାଦ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏକ ନାରୀକେନ୍ଦ୍ରିୟ
ହଳିଉଡ଼ ପିଲ୍ଲାରେ ଅଭିନୟନ କରିବାକୁ ସେ ଚୁକ୍ତିବନ୍ଧ
ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହାର ଶାଳଟଳ ରହିଛି 'ଶେୟରିଂ
ଏ ରାଇର୍' । ଏଥରେ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ଡିଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କାରା
ଡେଭିଲେଞ୍ଜେ, ଲଭା ଲୋଜିରା, ମାରିକା ଗେ ହାର୍ଟେନ୍,
ଲିମୋର ଭେରିଲା ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟନ କରିବେ । ପିଲ୍ଲାଟିର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ଲିନା ଯାଦବ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍
କହନ୍ତି, 'ଯେତେବେଳେ ଏହି ଅପରଟି ମୋତେ ମିଳିଲା
ମୋର ଖୁସିର ସାମା ରହି ନ ଥିଲା । କାରଣ ଏହାର
କାହାଣୀ ମୋ ମନକୁ ଛାଇଥିଲା । ଏତକି କାହାଣୀକୁ
ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟନ କଲେ
ତାହା ମୋ ଜ୍ୟାରିଯରକୁ ଆହୁରି ମାଳକେଳକୁ ଦେବ ।'
ବଳିଉଡ଼ରେ ଏହି କରିବା ପରେ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ କାହିଁ କେତେ
ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଥେଲୋ । ହେଲେ ସେ ନାଯିକା ଫୌଡ଼ରେ
ଦେଶ ପଛରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ତେବେ ହଳିଉଡ଼ରେ
ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ କି କମାଲ କରୁଛନ୍ତି ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।



ଯାହା ଚାହୁଁଥୁଲେ ସମ୍ଭିତ୍

ମିଶର ଆଶା ଓ ଅସୁମାରି! ହେଲେ ବେଳେବେଳେ ଜଣେ ଯାଏ
ଗାହୁଆଏ, ତଥା ହାତପାହାକାରେ ମିଳିଯାଇଥାଏ। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି
ନିଜ ମନ ପସନ୍ଦ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ତାହା
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ନିଷ୍ଠୁ ପ୍ରଭାତିତ କରିବ ବୋଲି କେମିତି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି
ସମ୍ଭିତ ଆଗାମ୍ୟ। ହୁଁ, ସିନେମାଟି ହେଲା ‘ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ’। ମରୀଚି
ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ। ବେଳେବେଳେ ସେହି ଘଟଣା
ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟିକରେ। ଆପଣ
ତାହାର ଆଶାଗାତ ଦଣ୍ଡ ଭୋଟିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଢିଥାଏ। ସେପରିବ
ଏକ ରହସ୍ୟମଧ୍ୟ କାହାଣାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଏହି
ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା । ଆର.ଆର. ଇତ୍ତେଶ୍ୱର ବ୍ୟାନନ୍ଦାନ୍ତିର
ଚିତ୍ରକର ପ୍ରୟୋଜନ କରିଛନ୍ତି ଓଳିଉଡ଼ିର ଅନ୍ୟତମ ଆରଧାନ୍ତିର
ପ୍ରୟୋଜନ ରମେଶ ବାରିକ । ‘ଗୋର କା ହଙ୍କା’ ପରେ ପିଣ୍ଡ
ନାୟକ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି । ଅପରପକ୍ଷରେ
ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ । ଡ. ନିର୍ମିଳ
ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗାୟତ୍ରୀକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମତ୍ତୁମାଦାର
‘ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ’ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ସମ୍ଭିତ ଆଗାମ୍ୟ ଅଭିନନ୍ଦ
କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀନ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି ଦେବଯାନୀ

ଅନୁଶୋଚନାର ସମୟ ଆସିଛି

“ଦନ ଥୁଲା, ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ହେଉ କି ନଳ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ବାବୀ ଥରା କାହାଣାକୁ
ଆଧାର କରି ଚଳକ୍ଷିତ୍ରେଖ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିଲା; ଆଉ ବାହାରୁ ଦର୍ଶକ ପସଦ
କରୁଥିଲୋ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରୁ ମନଳାକ୍ଷି ରିନ୍ସର୍ ପାଇବା ପରେ ଜଣେ ପ୍ରୟୋଜନ
ଆଉ ଗୋଟିଏ ସିନେମା ପାଇଁ ମନ ବଳାଉଥିଲା । ହେଲେ ଏବେ କପି
ଭାଇରସ ଓଡ଼ିଆ ବାହାଣାକୁ ଗାସ କରିଛା”



ଡକ୍ଟର ହାମିଦାଙ୍ଗୁ ନେଇ ଗତ କଷାଯାରେ
ହେଲା ବେଶ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ନିଜିକୁ
ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀଠାରୁ ଆମ ସିନେମା ଦୂରିରେ
ଯାଇଛି । ଅଧିକାଂଶ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଧିନ
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମରୁ ଉତ୍ତରାୟାଇଛି
ପୁଣି କେତେକଣ ବାହାରା ମେବାକୁ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ
ଆବୋ ଜ୍ଞାନ ନ ଥାଇ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିତ୍ରମ୍ଭ
ମେଇ ଲମ୍ବା ଚଉଡ଼ା ଭାଷଣ ଦେବାରୁ
କେତେକ ପ୍ରୟୋଜନ ପଛାର ନାହାନ୍ତି । ଆପଣ
ଯେତେବେଳେ ସିନେମା ପରଦା ଉପରବ୍ରତ
ଆସୁଛି, ସେତେବେଳେ ଅବସ୍ଥା କ'ଣିବୁ
ହେଉଛି କାହା କହିବା ବାବୁଳ୍ୟ । ଗୋଟିଏ
ପଟେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ଆଗ୍ରହ ଦିନକୁଦିନ କମିଯାଉଛି । ଏପରି ବି
ପ୍ରମିଯର ଶୋ'ରେ ହାଉସଫୁଲ ନ ହେବା
ନଜିଗ କିଛି କମ ସୁହେଁ । ତେବେ କ'ଣ ପାଇଁ
ଆମ ସିନେମାର ଅବସ୍ଥା ଏପରି ହେଉଛି-
ଏହା ଚିନ୍ତା କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି ।

ପ୍ରଥମ କଥା ହେଲା, ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ନିର୍ମାଣ କରିବା ମାନସିକତା । ଚଳକ୍ଷିତ୍ରିଟିଏ
ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏ ସମ୍ପର୍କର
ଯଥେଷ୍ଟ ଜ୍ଞାନ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । କିମ୍ବା
ଏବେ ପ୍ରଯୋଜନ ସାଜିବାକୁ ମଲଦାନାଟିକ
ଓହ୍ଲାଉଥୁବା ଅଧିକାଙ୍ଗ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କରିତ
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଟିକିଏ ହେଲେ ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ
କେମିତି ନିଜ ନାମ ପଛରେ ପ୍ରଯୋଜନର
ଯୋଡ଼ି ଦେଲେ ଆମେ ଚର୍ଚାର ପରିସରର
ଆସିବୁ । ଫେର୍ସିକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ଚୁଲ୍ଲିଖା
ଯାଉଛା । ଏଭଳି ଧାରା ଯଦି ଏମିତି କାରି
ରହେ, ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା କେତେବେଳେ
ପ୍ରବର୍କୁ ଖୀୟିବ ତାହା ସହକେ ଅନୁମୋଦ
ଦ୍ୱିତୀୟ କଥା ହେଲା— କାହାଣୀ ଚିତ୍ରନ । ଦିନ
ଥିଲା, ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ହେଉ କି ନିଜକୁ
ଓଡ଼ିଆ ବାନ୍ଧା ଥିଲା କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି
ଚଳକ୍ଷିତ୍ରିଏ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଉଥିଲା, ଆପଣ
ତାହାକୁ ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ
ଗୋଟିଏ ସିନେମାରୁ ମନଲାଖୀ ରିଟ୍ରେନ୍‌ପାଇବା
ପରେ ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜନ ଆଉ ଗୋଟିଏ
ସିନେମା ପାଇଁ ମନ ବଳାଉଥିଲା । ହେଲେ

ଏବେ କପି ଭାଇରସ
ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀକୁ ଗ୍ରାସ
କରିଛି । ଏମିତି ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ଥାଇ, ଯାହାର କିଛି ଅଂଶ ଦେଖୁବା ପରେ
ଜଣେ ସଚେତନ ଦର୍ଶକ 'ଏହା ଆମୁର
ତାମିଲ, ତେଳୁଗୁ କିମ୍ବା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାର
କପି ହୋଇଛି' ବୋଲି ନିର୍ଭାଙ୍ଗତାର ସମ୍ବନ୍ଧ
ମତ ଦେଇପାରୁଛି । ତେଣୁ କୌଣସି ଅନନ୍ତର
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଫିଲ୍ମର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ
ଦେଖିବାରୁ ବହୁ ଦର୍ଶକ ପାଶାଦପାଦ
ହେଉଛନ୍ତି । ଆଉ ଏକ କଥା ହେଲା-
କଳାକାର ଚଯନ । କେତେକ ସିନେମାର
କଳାକାର ଚଯନ ଏପରି ହେଉଛି, ଯାହା
ଚଳିକର୍ତ୍ତ୍ଵ ବ୍ୟାକ୍ରମକୁ ଲୋଲି ଦେଉଛି ।

ଗତ କିଛିବର୍ଷ ହେବ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପାଖାପାଦମାତ୍ର
୩୦ କିମ୍ବା ତା'ଠିରୁ ଅଧିକ ଚଳିକର୍ତ୍ତ୍ଵ
ମୁକ୍ତିଲାଭ କରୁଛି । ହେଲେ ହାତଗଣେଶ୍ଵର
କେତୋଟି ସିନେମାକୁ ବ୍ୟବସାୟିକ

ସପଳକତା ମିଳୁଛି । ପାଖାପାଖୁ ୧୦-୧୫% ବଳକ୍ଷିତ୍ର ଦୟ ହେଉଛି । ବଳକ୍ଷିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ୁଛି— ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଭଲ କଥା । ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଆମେ ଉକ୍ତିପତ୍ର ହେଉଛେ, ହେଲେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପୂରାଦମରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ଭଲ ସିନେମାଟିଏ ଦେଖିବା ସାତସପନ ହୋଇଗଲାଏଣି । ଯେଉଁ ସିନେମାରୁ କପି କରୁଛନ୍ତି ତାହାର ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ, ବଜେଟ ବିଶ୍ୱାସରେ ଭଲ ଭାବରେ ଅବଗତ ହେବା ଦରକାର । ଆମର ଏଠି ବଜେଟ ସୀମିତ । ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି କପି କରି ଏଠାରେ ଲୋକହୟା ହେବା ସାର । ତେଣୁ ଏବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଭିବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା କରିବାର ଉପାୟକୁ ମୟମ ଆମିଛି । ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଯୋଜନା ମହିନେ ବୋନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ସେ ଏକ କାହାଣୀ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ବୋନି ନିଜ ହୋମ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଏକ ସିନେମା ପ୍ରୟୋଜନ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ନାୟିକା ସାଜିବେ ତାଙ୍କର ତନୟା ଜାହାବୀ । ତା'ସହ ଏହାର କାହାଣୀ ଚନ୍ଦନ ଦାଯିତ୍ବ ଜାହାବୀଙ୍କ ଉପରେ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି ବୋନି । ତେଣୁ ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଏବେ ବ୍ୟସ୍ତ । ଏ ବିଷୟରେ ଜାହାବୀ କହନ୍ତି, “ପାପା ମୋତେ ଏ ନେଇ ସୂରମା ଦେବା ପରେ ମୋର ଚେନସନ୍ ଟିକେ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ତଥାପି ଯାହା ହେଲେ ବି ମୁଁ ଏକ ଭଲ କାହାଣୀଟିଏ ନିଶ୍ଚୟ ଖୋଜିପାଇବି ବୋଲି ମାର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।” ତେବେ ଜାହାବୀଙ୍କ କାହାଣୀ ଦିଶନ କେବେ ଶୋଷ ହେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

କଳେ, ତାହା ଦର୍ଶିକଙ୍କ
ସହାୟକ ହେବ। ୮
ଖ୍ୟା ସିନା ବଢ଼ି ଚାଲିବ
ଡିକର ଗୁଣାମୁକ ମାନ
ଆଶଙ୍କା ରହିଛି।
- ଶୁଭ୍ର ମହାପାତ୍ର



ଦୋଷକିରେ କୃତି

ଭ୍ରତ ସାନନ ଏବେ ଦୋଷକରେ
ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । କାରଣ ତାଙ୍କୁ
ମିଳିଥିବା ଏକ ନୂଆ ଅପରାଧ
ସେ ଦୁଇଟି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିବେ । ସେଥୁରେ ପୁଣି ଗୋଟିଏ
ଭୂମିକା ଦିଶ୍ୟାଇ । ତେଣୁ ଏହଜି
ଭୂମିକା ଦ୍ୱାରା କିପିର ବୁଲାଇବେ
ସେ ନେଇ ଅତ୍ୱାଆରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି ।
“ମୋତେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଅପରାଧ
ମିଳିଲା ଏବଂ ନିଜ ଭୂମିକା ବିଶ୍ୟରେ
ପ୍ରଯୋଗକ ମୋତେ ଅବଶତ
କଲେ, ଏ ନେଇ କି ନିଷ୍ପତ୍ତି
ନେବି ଆତ୍ମାଆରେ
ପଡ଼ିଯାଇଥିଲି ।
ତଥାପି ଏଥୁପାଇଁ

ପ୍ରଧାଙ୍କ ମୋତେ ଦୁଇ ସ୍ଵାହା ସାମଗ୍ରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଭୂମିକା ସ୍ବଯଞ୍ଜୁ ତୁଳାଜବା ଏବେ ସହକ ଦୁହଁଁ । ତଥାପି ଭାବୁଛି ଯଦି ମୁଁ ଗିରି ନିଏ, ତେବେ ସଫଳ ହେବି । ହେଲେ ଏ ନେଇ ମାନ୍ୟିକ ସ୍ଵରରେ ମୋତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଢ଼ିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି କ୍ରିଟା । ଏହି ଅଧିକାରୀ ବାଦ ଦେଲେ ଆଉ ତୁଳାଜ ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିବାକୁ କଥାବାର୍ତ୍ତ ଚାଲିଛି ବୋଲି ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଶିର୍ଷକ ନୂଆ ଅବତାର

କଥାରେ ଅଛି- ଏ ମନ ଖୋଲୁଆଏ ଯାହା,
କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା । କଥା କ'ଣ କି
ଅଭିନେତା ଶିରଙ୍କୁ ମିଳିଛି ତାଙ୍କର ମନଲାଞ୍ଛ
ଭୂମିକାଟିଥି । ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁଟି ହେଲା ‘ଗୁରୁଦେବ’ ।
ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିର କହନ୍ତି, ‘ମୋତେ
ମିଳୁଥିବା ଯେକୌଣସି ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ମୁଁ
ପରିଜୀବିନାକୀ କରିଥାଏ । ‘ଗୁରୁଦେବ’
ଚଳକ୍ଷିତ୍ରେ ଯେଉଁ ରୋଳିଟି ମିଳିଛି, ତାହା ମୋ
କ୍ୟାରିଯିର ପାଇଁ ଗନ୍ଧ ପାରିଥୁଣ୍ଡ ହେବ
ଫଳର ଦଶକ ସେଶାଳ ତାମ ପାଇବେ ବୋଲି
ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନ ସମ୍ପତ୍ତି
ତ୍ରିପାଠୀ । ଏସ୍.ଡି. ପିଲ୍ଲେସ୍ ବ୍ୟାନରରେ
ଏହାର ଶୁଟି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲୁଛନ୍ତି ସରୋଜ କାନ୍ତ
ଏହି ପିଲ୍ଲର ନାୟକ ସାନ୍ତୁଷ୍ଟି ଥିବାରେ
ଅଭିନେତା ଦେବାନନ୍ଦ । ତାଙ୍କ ସହ ନାଟିକ
ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛନ୍ତି ପିଯାଲ
ଉଦ୍ଧ ପିଲ୍ଲର ସଂଯୋଜିତ ଗାତରୁଡ଼ିକୁ ସର

