













## ସଂଖ୍ୟପରେ

ଗଢ଼ି ଭଡ଼ା ନେଇ  
ଚାଲକଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଘଟଣା:  
ପ୍ରେମାଯୁଗଳ ଚିରପଥ

# ଦୀର୍ଘତ୍ଵ ହୃଦୀର ଓରେତୋ

ସାହୁପୁର ଅଧିକାରୀ, ୧୦୧୨ (ତେ.ଏନ୍.୧)

ବୋରିଗ୍ରାମ, ୧୦୧୨ (ତେ.ଏନ୍.୧):

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଜାତି ଭଡ଼ାରେ

ନେଇ ଚାଲକଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକରି କାର୍

ନେଇ ଫେରାର ହୋଇଯାଇଥିବା

ପ୍ରେମାଯୁଗଳଙ୍କୁ ପୋଲିସ ଗିରିପଥ କରିଛା

କାର୍ ଭଡ଼ା ନେଇ କୋପାୟ ଆସିଥିବା

ପ୍ରେମା ଯୁଗଳ ହେଁ ସ୍ଥାନ ସାହୁଙ୍କ

ହତ୍ୟାକାରୀଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବୋଲି

କୋପାୟ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରେମାଯୁଗଳଙ୍କୁ

ବୋରିଗ୍ରାମ ଆମାରେ ଏକ ଶବ୍ଦରବାତା

ସମ୍ମିଳନାରେ ବୁଝିବାର ସତନା

ଦେଇଛନ୍ତି ଗିରିପଥ ପରେ ପ୍ରେମାଯୁଗଳଙ୍କୁ

କୋର୍ଟାଲାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ

ଏହି ପ୍ରେମାଯୁଗଳଙ୍କୁ

କରିଛନ୍ତି, କୋପାୟ

କିଲାର

ଶୁଷ୍ଠେଶର ଯିବାକୁ ପ୍ରେମା ଯୁଗଳ

ରାୟନ୍ତା ଦେଇ କୋପାୟରେ ଗତ

ମାସ ୧୫ତିରିଖରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ

ସେଠାରେ ୧୫ ତାରିଖ ରାତି ୧୦ମାରେ

ଶୀତା ଭାବରେ ଖାଇଥିଲେ କାର୍

ବାଲକ

ସ୍ଥାନ

ଅଭିଯୁକ୍ତ

ଦେଇଥିଲେ

ବୋରିଗ୍ରାମ ଆମାରେ

ପ୍ରେମାଯୁଗଳଙ୍କୁ

ବୋରିଗ୍ରାମ ଆମାରେ

ପରେ ହୋଇଥିଲେ

ବୋରିଗ୍ରାମ ଆମାରେ

ଏହି ପ୍ରେମାଯୁଗଳଙ୍କୁ

ବୋରିଗ















ଗୁରୁବାର, ୧୧ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୯

# ପୁଣ୍ଡ ବର୍ତ୍ତନି

**ବୁଣୀ ଧାର୍ମନ ନିକଟରେ ହାତକୁ ଦିଲ୍‌ହାତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରେମିକା ନନ୍ଦାଶା ଦଳାଳଙ୍କୁ ଧର୍ମପଢ଼ି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସେପଟିଏ ଗଡ଼ବର୍ଷ ଶେଷଥାତ୍ତବୁ ରିକିଞ୍ଜ ହୋଇଥିବା ‘କୁଳି ନ-୧’ ମଧ୍ୟ ଓଚିଟି ପର୍ମାଣ୍ଟରେ ରିକିର ହୋଇ ଭଲ ଭଜନେସ କରିଛି । ପିଲାଦିନେ ବୁଣୀ ଭାରି ଦୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବାଟକୁ ଆନିବାକୁ ବାପା ଡେଭିଟ୍ ଏବଂ ମା’ ଲାଲଙ୍କୁ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ବୁଣୀଙ୍କ ବଡ଼ଭାଇ ରୋହିତ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ହେଲେ ବୁଣୀଙ୍କୁ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅଭିନେତା ହେବାର ନିଶା ଘାରିଥିଲା ଏବଂ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧ ସେ ଯାକାର କରିବାରେ ସମ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି । କରନ୍ ଜୋହରଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ‘ଶୁଦ୍ଧତା ଅପା ଦ ଲେ଱ର’ରେ ବୁଣୀଙ୍କୁ ବ୍ରେକ ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ ତାଙ୍କ ପିଟା ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡେଭିଟ୍ ଶୁଟି ସମୟରେ ଥରେ ହେଲେ ସେବକୁ ଯାଇ ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ପିଲ୍ଲଟି ରିକିର ହେବା ପୂର୍ବରୁ ତାହାର ଗୋଟିଏ ହେଲେ ପ୍ରେମ ଦେଖୁ ନ ଥିଲେ । ଏପରି କି ନିଜ ହୋମ ବ୍ୟାନରରେ ବୁଣୀଙ୍କୁ ବ୍ରେକ ଦେବାକୁ ଡେଭିଟ୍ ସିଧାସଲଖ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କର ବୁଣୀ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ବଡ଼ ଫ୍ୟାନ୍ । ଏପରି କି ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସମସ୍ତ ସିନେମା ବୁଣୀ ଦେଖୁବାରିଛନ୍ତି । ଖାସ କଥା ହେଲା, ବୁଣୀଙ୍କ ପ୍ରତିଟି ପିଲ୍ଲ ରିକିର ହେଲେ ସେ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସେଶାଲ ଶୋ’ର ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି ।**



ବ୍ୟାକ୍ ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡିଲାରୀ

► ମନୋଜ ବାଜପେଯୀ ଏବେ ନିଜ ମୁଖ୍ୟ ସିନେମା ‘ଡେସପାର’ର ଶୁଟିଙ୍ଗର ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । କ୍ରାଇମ ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘର୍ମୂଳା ଘଣଣା କୁ ନେଇ ଏହାର ଶୁଟିଙ୍ଗ ଲାଇଛି । ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଦେଉଛନ୍ତି ‘ଡିଲି’ ଫେମ କାବ୍ୟ ବସ୍ତଳ ।

► ‘ଗାର୍ଲ ଅନ୍ ଦ ଟ୍ରେନ’ର ହିସ୍ଥ ରିମେକ୍ ଫିଲ୍ମରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ପରିଣିତି ଗୋପ୍ୟ । ପରିଲା ହରକିପ୍ରକାଶ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଗାର୍ଲ ଅନ୍ ଦ ଟ୍ରେନ’କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ଏହି ହଳିଅତ୍ତ ଫିଲ୍ମ ସେତେବେଳେ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

►ମୁଆ ହିନ୍ଦା ସିନେମା 'ମିଶନ  
ମଞ୍ଜୁ'ର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଲକ୍ଷ୍ମୋରେ ବାଲୁ  
ରହିଛି । ସିଙ୍ଗାର୍ଥ ମାଳହୋଡ଼ା  
ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଥିବା ବେଳେ  
ନାୟକା ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ  
ହୋଇଛନ୍ତି ରତ୍ନିକା ମାଯାନା ।

►ଅନୁଭବ ସିନ୍ଧାଙ୍କ  
ମି ଦ୍ର୍ଵିଶ ନ । ୮ ର  
ନିର୍ମିତ ହେଉଥାରା

ମୁଆ ସିନେମା  
 'ଅନେକ'ର ମୁଖ୍ୟ  
 ଭୂମି କାରେ  
 ଅ ଭିନ୍ନ ଯି  
 କ ରୁଛ ତିର୍ଯ୍ୟ  
 ଆ ଯିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପି ନ  
 ଖୁବାନା ।

► ତାପସୀ ପାନ୍ତି ଏବେ  
ନିଜର ମୁଆ ପିଲ୍ଲ ଶଶୀ  
ରକେର'ର ଶୁଣିରେ ବ୍ୟସ୍ତ  
ଅଛନ୍ତି।

► ତାମିଳନାଡୁର ପୂର୍ବତନ  
ପୁଷ୍ପ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥଥା ପରଲୋକଗତା କେ.  
ତମଳିତାଙ୍କ ବାୟୋପିକ ଆଳଭି'ର  
ଚାଇଚଳ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥୁବା  
କଞ୍ଚନା ରାଶାଡ଼ଙ୍କ ହାତରେ ଏବେ  
ଆଉ ଏକ ବାୟୋପିକ ରହିଛି। ଲଇରା ରାଶାଙ୍କ  
ବବନାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥୁବା ଏକ ହିମା  
ରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।

# ହୋପ୍କୁ ସିକ୍ରିଟିକଲ୍ ନାମ୍ବର୍ସ

ଜାହାଙ୍ଗବୀ ଏବେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ? ସେ ଅଭିନୟନ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ଯେହେତୁ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ମୁଖ୍ୟ ଯାଇଛି ତେଣୁ ସେ ଏହି ସାମୟକୁ ପରିବାର ସହ କଟାଇବାକୁ ପ୍ଲଟ କରିଛନ୍ତି । ଘରେ ରହି ସେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ମନ ପସମର ଖାଦ୍ୟ ରାନ୍ଧି ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଖୁଆରାଇଛନ୍ତି । ତା'ପହି ସେଲାଟି ନେବାକୁ ଭୁଲୁ ନାହାନ୍ତି । ସାନ ଭରଣୀ ଖୁସିଙ୍କ ସହ ସେଲାଟି ନେଇ ସେବାତିକୁ ନିଜ ସୋହିଆଳ ମିଆରେ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି,



[View all products](#)

# ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଚେନସନ

ଆଲିଯାଙ୍କ ଚେନସନ ଏବେ  
ବଢ଼ିଯାଇଛି । ସେ କେଉଁଠିର ଶି କରୁଛନ୍ତି,  
କୁଆଥେ ଯାଉଛନ୍ତି ତାହା ବଳିଉଡ଼ରେ  
ଆଲୋଚନାର ଶିରୋନାମା ପାଲିଛି ।  
ନିକଟରେ ସେ କୁଆଥେ ମାଳଦୀପ ସି  
ବିରରେ ବିକିନି ପିଣ୍ଡ ବୁଲୁଥିଲେ ବୋଲି  
ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ହେଲେ ଏପରି  
ଆଲୋଚନା ପଛରେ କିଛି ସତ୍ୟତା ନାହିଁ  
ବୋଲି ସଫେଲ ଦେଇଛନ୍ତି ମହେଶ  
ତନୟା । ଏ ନେଇ ଆଳିଯା କହନ୍ତି, ‘ମୁଁ  
ମାଳଦୀପ ଯିବା କଥା ସତ । ଯୋକାର  
ସି’ ବିରରେ ମୁଁ ବିକିନି ପିଣ୍ଡ ବୁଲୁଥିଲି ବୋଲି  
ଗୁଜବ ଉଠିଛା । ଏକଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଳି  
ମୁଁ କିଣି କରୁଛି, କୁଆଥେ ଯାଉଛନ୍ତି ତାକୁ  
ନେଇ ଏତେ ଆଲୋଚନା କାହିଁକି ହେଉଛି  
ତାହା ମୁଁ ଜାଣିପାରୁନି । ଯେହେତୁ ମୋ  
ନୁଆ ସିନେଦାର ଶୁଟ୍ ମାର୍କ ମାସରେ  
ଆରମ୍ଭ ହେବ ତେଣୁ ଏବେ ମାଜଣ୍ଡ ପ୍ରି  
ପାଇଁ ମୁଁ ମାଳଦୀପ ଆସିଛି ।’



▷ ଡେଖିଆ ସିନ୍ମେମା ‘କିଏ ହେବ ମୋ ହିରୋଇନ୍’ର ଶୁଣ୍ଡ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏକ୍ଷେତ୍ରେ ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ରବ୍ରାପ୍ର ପଣ୍ଡା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଲେଙ୍କା । ଏଥୁରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଭୂମିକା (ଆନ୍ତାଜୀ)ରେ ଅଭିନୟନ କରୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀତମ ଦାସ । ଶ୍ରୀତମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅସାତ, ମହିମା, କେକେ, ପୁନମ, ମନାଶ ଏବଂ ରଧି ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ କରିଛନ୍ତି ।

▶ ରାଜିଙ୍ଗ ସ୍ଥାର ବ୍ୟାନଗରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ଦ୍ୱିଭାଷୀ (ଓଡ଼ିଆ-ତଳେଗୁ) ସିନେମା, ଯାହାର ଶାତଚଳ ପାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ । ଏଥରେ ସମ୍ମିତ ନାୟକ ଭୂଲିକାରେ ଅବର୍ତ୍ତାର୍ଥୀ ହେବେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ ନାୟିକା ଭାବରେ ଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ର ଶେୟାର କରିବେ ଜଣେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଫିଲ୍ମକୁ ଏକାଳ୍ପା ରଚନା କରୁଛନ୍ତି ଡଃ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ।

► এস. দিলাপ পণ্ড্যাঙ্ক নির্বেশনারে নুআ ওড়িଆ সিনেমা ‘লাগে প্রেম নজর’র শুটিং আরম্ভ হোল্যাইছি। অম্বাৱ কুমাৰ, রিয়া, প্ৰিয়া, রাগিণী এবং অমৈৱকু বিভিন্ন ভূমিকারে দেখুবাকু মিলিব।

ନିରାଶାଧୀନ ଡେଢ଼ା ସମେତା ଏକ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା ର ଶୁଣ୍ଡି  
ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏହାର ଲିଖ ଗୋଲରେ ଅଭିନୟ  
କରୁଛନ୍ତି ଦୀପକ ଏବଂ ଅନୁଭା । ତିତ୍ରିତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି  
ସ୍ଥାବକର ବସନ୍ତ ।

▶ ରମେଶ ବାରିକଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତରିତ ଏବଂ ରମେଶ ରାଉଡ଼ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଆକୁଳଭିତିକ ପିଲ୍ଲା ‘ଆରୁଫତୀ’ର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ତ୍ରିଭୁବନ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନିୟ କରୁଛନ୍ତି ରାଜବାର ଏବଂ ଏଲିମା ସାମନ୍ତରାୟ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ରାଜବାରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ଲଭ ପିତ୍ତର’ ମଧ୍ୟ ରିଲିଙ୍କ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି।



# ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତା

# ତୁମେ ଥରୁଟେ ଛୁଇଁଦେଲେ ଖାଲି..

‘ବୁମେ ଥରୁଟେ ଛୁଳ୍ଲଦେଲେ ଖାଲି ଲାଜରେ ମୁହଁ ପତିଯାଏ ନାଲି, କାଗଜ ପରି ମୋର ବହୁର ଯାଏ ମନ ଆଖି ଆଖିରେ ତମେ କଲି କି ସମ୍ବୋହନ’। ଏପରି ଧାତିକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏକ ରୋମାଣୀଙ୍କ ଗାତ ଏବେ ମୁଖ୍ୟବରେ ବେଶ୍ ଭାଜରାଲ ହୋଇଛି । ଭ୍ୟାଳେଶ୍ଵାରନ୍ ତେ’ ଉପଳକ୍ଷେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଗାତଟି ପାଇଁ କଷଦାନ କରିଛନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଗାୟିକା ସମ୍ମିତା ଦାସ । ଅରମାରା ଏଶରଚେନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଡିଓ ଆଳବମକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ବଳ ଏବଂ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ସୁଦ୍ଧାପ ପ୍ରଭୁ । ଗାତର ଭିନ୍ନାଥାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନ୍ଧକ୍ରିୟା ଦେବ ମୋହରେ । ଏହାବ୍ୟତାତ ଓଡ଼ିଆ, ହିମା ଗାତ ବ୍ୟତାତ ଭଜନ, ଗଜଳ, ଓଡ଼ିଶା ୫ ଦେମୀ କ୍ଲାସିକାଲ ଗାତ ଗାଇ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମନରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ସମ୍ମିତା । ‘ଯେ କୋଣସି ଗାତ ହେଉ ତା’ ପାଇଁ କଷଦାନ କରିବା ସମୟରେ ଗାତଟି କିପରି ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଲ୍ଲପାରିବ ସେ ନେଇ ମୁଁ ବେଶ୍ ଦୃଷ୍ଟି ଦିବ । ଭ୍ୟାଳେଶ୍ଵାରନ୍ ତେ’ ପାଇଁ ମୋର ଗାତ ‘ବୁମେ ଥରୁଟେ ଛୁଲ୍ଲଦେଲେ ଖାଲି..’ କୁ ପେନିଲି ପଶଣ୍ପା ମିକରି ଭାବ ମୋ ମାର୍ଗ ଲେଖ ମେରଣାତାପକ ହେବ ବୈକି ଲହନି ଏହି ମାପିଲା ।’







