

# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ବ୍ରଜପୁର, ଗୁରୁବାର, ଫେବୃଆରୀ ୧୧/୨୦୨୧ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

୧୯୮ ଭାଗ ୨୯୪ ସଂଖ୍ୟା

[www.orissakhabar.com](http://www.orissakhabar.com) | [www.dharitri.com](http://www.dharitri.com) | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

★ ★ ★

ମୂଲ୍ୟ ୪/-

## ଶାନ୍ତିନୁ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ଅଧ୍ୟନାୟକ

ବିଜୟ ହଜାରେ ଚାନ୍ଦି ଘରୋର ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ଗୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଶାନ୍ତିନୁ ମିଶ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଦଳର ଅଧ୍ୟନାୟକ ମନୋନାତ ହୋଇଛନ୍ତି।

୧୭ ୧୪

Berhampur, Thursday, February 11/2021

## ରୋଷେଇରେ ବ୍ୟପ୍ତ ଜାହାନ

ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଥିବା ପିଲ୍ଲାର ଶୁଟି କିଛି ଦିନ ଘୁଷ୍ଟ ଯାଇଥିବାରୁ ଏବେ ରୋଷେଇ କରି ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଖୁଆଉଛନ୍ତି ଜାହାନ କପ୍ରାରା



# ଏମ୍ବେସ୍‌ପି, ମଣ୍ଡି ରହିବ

## କୂତନ କୃଷି ଆଇନ ପ୍ରଶାସନୀୟ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ୧୦୧୨

(ଆଇଏଏନ୍‌ଏସ୍)

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଶାବ୍ଦୀଏ ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେଥିରୁ କିମ୍ବା ନିର୍ଣ୍ଣାଯକ ବାହୁଦୂରିତି ନ ଥିଲା । ଫଳରେ କୃଷକମାନେ ଭାବରେ ଦୟା, ପ୍ରକାଶର ରାଶି ଓ କାନ୍ଦିତ ପାଇଁ ଆଲୋଚନା କରିଥାଏ ଏହି ପ୍ରସରଣ ସମାଧାନ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆମନ୍ଦନ କରିଛନ୍ତି । କଣ୍ଠିତ ଯାମଗ୍ନାର ସର୍ବିନ୍ଦ୍ରିୟ



### କୃଷକଙ୍କୁ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଡାକିଲେ ମୋଦି

ଯହାଦ୍ୟନ ମୂଲ୍ୟ(ୱେମ୍‌ସପି)  
୧୦୦ ତାକୁ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବଭିତ୍ତି କଲାପତ୍ର ରହିବା । କୃଷି ଆଇନ କର୍ତ୍ତାଧାରୀ । ଏହା ବାଧାମୂଳକ ନୁହେଁ ବୈଳିମେଦିଲୋକ ସକାରେ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୁଆକ୍ଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ଆପାଇଇ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ଵର୍ଗିତ ଦିଲା

ବାଧାମୂଳକ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯହାଦ୍ୟନ ମୂଲ୍ୟ(ୱେମ୍‌ସପି)  
୧୦୦ ତାକୁ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବଭିତ୍ତି କଲାପତ୍ର ରହିବା । କୃଷି ଆଇନ କର୍ତ୍ତାଧାରୀ । ଏହା ବାଧାମୂଳକ ନୁହେଁ ବୈଳିମେଦିଲୋକ ସକାରେ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୁଆକ୍ଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ଆପାଇଇ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ଵର୍ଗିତ ଦିଲା

ବାଧାମୂଳକ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯହାଦ୍ୟନ ମୂଲ୍ୟ(ୱେମ୍‌ସପି)  
୧୦୦ ତାକୁ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବଭିତ୍ତି କଲାପତ୍ର ରହିବା । କୃଷି ଆଇନ କର୍ତ୍ତାଧାରୀ । ଏହା ବାଧାମୂଳକ ନୁହେଁ ବୈଳିମେଦିଲୋକ ସକାରେ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୁଆକ୍ଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ଆପାଇଇ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ଵର୍ଗିତ ଦିଲା

ବାଧାମୂଳକ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯହାଦ୍ୟନ ମୂଲ୍ୟ(ୱେମ୍‌ସପି)  
୧୦୦ ତାକୁ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବଭିତ୍ତି କଲାପତ୍ର ରହିବା । କୃଷି ଆଇନ କର୍ତ୍ତାଧାରୀ । ଏହା ବାଧାମୂଳକ ନୁହେଁ ବୈଳିମେଦିଲୋକ ସକାରେ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୁଆକ୍ଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ଆପାଇଇ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ଵର୍ଗିତ ଦିଲା

ବାଧାମୂଳକ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯହାଦ୍ୟନ ମୂଲ୍ୟ(ୱେମ୍‌ସପି)  
୧୦୦ ତାକୁ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବଭିତ୍ତି କଲାପତ୍ର ରହିବା । କୃଷି ଆଇନ କର୍ତ୍ତାଧାରୀ । ଏହା ବାଧାମୂଳକ ନୁହେଁ ବୈଳିମେଦିଲୋକ ସକାରେ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୁଆକ୍ଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ଆପାଇଇ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ଵର୍ଗିତ ଦିଲା

ବାଧାମୂଳକ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯହାଦ୍ୟନ ମୂଲ୍ୟ(ୱେମ୍‌ସପି)  
୧୦୦ ତାକୁ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବଭିତ୍ତି କଲାପତ୍ର ରହିବା । କୃଷି ଆଇନ କର୍ତ୍ତାଧାରୀ । ଏହା ବାଧାମୂଳକ ନୁହେଁ ବୈଳିମେଦିଲୋକ ସକାରେ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୁଆକ୍ଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ଆପାଇଇ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ଵର୍ଗିତ ଦିଲା

ବାଧାମୂଳକ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯହାଦ୍ୟନ ମୂଲ୍ୟ(ୱେମ୍‌ସପି)  
୧୦୦ ତାକୁ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବଭିତ୍ତି କଲାପତ୍ର ରହିବା । କୃଷି ଆଇନ କର୍ତ୍ତାଧାରୀ । ଏହା ବାଧାମୂଳକ ନୁହେଁ ବୈଳିମେଦିଲୋକ ସକାରେ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୁଆକ୍ଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ଆପାଇଇ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ଵର୍ଗିତ ଦିଲା

ବାଧାମୂଳକ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯହାଦ୍ୟନ ମୂଲ୍ୟ(ୱେମ୍‌ସପି)  
୧୦୦ ତାକୁ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବଭିତ୍ତି କଲାପତ୍ର ରହିବା । କୃଷି ଆଇନ କର୍ତ୍ତାଧାରୀ । ଏହା ବାଧାମୂଳକ ନୁହେଁ ବୈଳିମେଦିଲୋକ ସକାରେ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୁଆକ୍ଷି ଆଇନର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ଆପାଇଇ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ନେଇ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ଵର୍ଗିତ ଦିଲା

ବାଧାମୂଳକ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଯହାଦ୍ୟନ ମୂଲ୍ୟ(ୱେମ୍‌ସପି)  
୧୦୦ ତାକୁ ବିକ୍ରି କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଣି ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବଭିତ୍ତି କଲାପତ୍ର ରହିବା । କୃଷି ଆଇନ କର୍ତ୍ତାଧାରୀ । ଏହା ବାଧାମୂଳକ ନୁହେଁ ବୈଳିମେଦିଲୋକ ସକାରେ ସମ୍ମାନ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ମୁଆକ୍ଷି ଆଇନର କ























# ବନ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଶୁଭ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୧୦୨୧(ବୁଝଗୋ)

## ଶାଳିପଡ଼ିଛି ପିଯିଥିଏଫ୍ ଜେନେରାଲ୍ ଓ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ପଦବୀ

ବନ ବିଭାଗ ଏବେ ଏକପ୍ରକାର

ମୁଖ୍ୟ ଶୁଭ୍ୟ ହେଲାପଡ଼ିଛି।

ପିଯିଥିଏଫ୍ (ଜେନେରାଲ୍) ଏବେ

ପିଯିଥିଏଫ୍ (ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ) ଭଲି

ହୁଅଟି ମୁଖ୍ୟ ପଦବୀ ଖାଲିପଡ଼ିଛି।

ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୩୧ରେ ପିଯିଥିଏଫ୍

ଜେନେରାଲ୍ ଥଥେ ହେଉ ଅଥ୍ୟରେଷ୍ଟ

ଫୋର୍ସ୍ ସହୀପ ତ୍ରୀପାୟୀ ଅବସର

ଶୁଭ୍ୟଶବ୍ଦ କରିଛନ୍ତି। ଯେହିଦିନ ପିଯିଥିଏଫ୍

ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ହରିଶକର ଉପାୟାନ୍

ମଧ୍ୟ ଅବସର ଶୁଭ୍ୟଶବ୍ଦ କରିଛନ୍ତି।

କିନ୍ତୁ କାମ ଚଳନ୍ତରେ ପାଇଁ ଆତିଶାନାଲ୍

ପିଯିଥିଏଫ୍ (ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ) ଶଶୀ

ପଲାଙ୍କୁ ପିଯିଥିଏଫ୍ (ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ)

ଓ ପିଯିଥିଏଫ୍ ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାରଙ୍କୁ

ପିଯିଥିଏଫ୍ ଜେନେରାଲ୍ ଉନ୍ନତାର୍ଜୁ

ରାବେ ଦାର୍ଶିତ ଦିଆଯାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ

ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହିତାରୁ

ବରିଷ୍ଟ ପିଯିଥିଏଫ୍ ହେଲେ ପ୍ରଭାକର

ବିଭାଗରେ

ବେହେରା, ସୁଦର୍ଶନ ପଣ୍ଡା ଓ ମାଲୋତ୍

ମୋହନ। ଏମାନେ ଆଉ ଅଞ୍ଚକିଷ୍ଟି

ମାସ ଉଚିତରେ ଅବସର ନେଥୁବାରୁ

ଉପରୋକ୍ତ ଦୂର ପଦବୀରେ ବସିବା

ଆଶା କ୍ଷାଣ। ତେଣୁ ବରିଷ୍ଟତା

ଭିତିରେ ଏମାନଙ୍କ ତଳକୁ ଥିବା

ରାଜାର କୁମାର ଏବେ ଖେଳିପିଲେଇ

ଏମତି ଅଛନ୍ତି। ରାଜାବକ୍ଷ ସହ

କେବୁରୁ ଆଜଣେ ଅଧିକାରୀ ଶିଶିର

ରଥୋଙ୍କ ନାମ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚା ହେଉଛି।

ରାଜ୍ୟରେ ଗା କ୍ୟାତର ପିଯିଥିଏଫ୍

ଥିବାରେ ଗା ଏହୁ—କ୍ୟାତର

ପିଯିଥିଏଫ୍ ପଦବୀ ରହିଛି। ତଥାପରୁ

ରାଜ୍ୟ ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ କ୍ୟାତରରେ

ନିଜ ମନମୁଖବକ ଅଧିକାରୀ ନିଯୁତ୍ତ

ବିଭାଗରେ ପିଯିଥିଏଫ୍ ହେଲେ ପ୍ରଭାକର

ବିଭାଗରେ କେତେ କାମ କରିଛନ୍ତି।

ଏହି କାମରେ ଏକାଠିରେ ଏକାଠିରେ

ଏହି କାମ



ଗୁରୁବାର, ୧୧ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୨୯

# ପୁଣ୍ଡ ବର୍ତ୍ତନି

**ବୁଣୀ ଧାର୍ମନ ନିକଟରେ ହାତକୁ ଦିଲ୍‌ହାତ ହୋଇଛନ୍ତି । ପ୍ରେମିକା ନନ୍ଦାଶା ଦଳାଳଙ୍କୁ ଧର୍ମପଢ଼ି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ସେପଟିଏ ଗଡ଼ବର୍ଷ ଶେଷଥାତ୍ତବୁ ରିକିଞ୍ଜ ହୋଇଥିବା ‘କୁଳି ନ-୧’ ମଧ୍ୟ ଓଚିଟି ପର୍ମାଣ୍ଟରେ ରିକିର ହୋଇ ଭଲ ଭଜନେସ କରିଛି । ପିଲାଦିନେ ବୁଣୀ ଭାରି ଦୁଷ୍ଟ ଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ବାଟକୁ ଆନିବାକୁ ବାପା ଡେଭିଟ୍ ଏବଂ ମା’ ଲାଲଙ୍କୁ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ବୁଣୀଙ୍କ ବଡ଼ଭାଇ ରୋହିତ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ, ହେଲେ ବୁଣୀଙ୍କୁ ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅଭିନେତା ହେବାର ନିଶା ଘାରିଥିଲା ଏବଂ ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧୁ ସେ ଆକାର କରିବାରେ ସମ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି । କରନ୍ ଜୋହରଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ‘ଶୁଦ୍ଧତା ଅପା ଦ ଲେଯର’ରେ ବୁଣୀଙ୍କୁ ବ୍ରେକ ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ ତାଙ୍କ ପିଟା ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡେଭିଟ୍ ଶୁଟି ସମୟରେ ଥରେ ହେଲେ ସେବକୁ ଯାଇ ନ ଥିଲେ କିମ୍ବା ପିଲ୍ଲଟି ରିକିର ହେବା ପୂର୍ବରୁ ତାହାର ଗୋଟିଏ ହେଲେ ପ୍ରେମ ଦେଖୁ ନ ଥିଲେ । ଏପରି କି ନିଜ ହୋମ ବ୍ୟାନରରେ ବୁଣୀଙ୍କୁ ବ୍ରେକ ଦେବାକୁ ଡେଭିଟ୍ ସିଧାସଲଖ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କର ବୁଣୀ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ବଡ଼ ଫ୍ୟାନ୍ । ଏପରି କି ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସମସ୍ତ ସିନେମା ବୁଣୀ ଦେଖୁବାରିଛନ୍ତି । ଖାସ କଥା ହେଲା, ବୁଣୀଙ୍କ ପ୍ରତିଟି ପିଲ୍ଲ ରିକିର ହେଲେ ସେ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସେଶାଲ ଶୋ’ର ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି ।**



ବୀରିପାତ୍ର କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା କାନ୍ଦିଲା

► ମନୋଜ ବାଜପେଯୀ ଏବେ ନିଜ ମୁଖ୍ୟ ସିନେମା ‘ଡେସପାର’ର ଶୁଟିଙ୍ଗର ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । କ୍ରାଇମ ସାମ୍ବାଦିକତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘର୍ମୂଳା ଘଣଣା କୁ ନେଇ ଏହାର ଶୁଟିଙ୍ଗ ଲାଇଛି । ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଦେଉଛନ୍ତି ‘ଡିଲି’ ଫେମ କାବ୍ୟ ବସ୍ତଳ ।

► ‘ଗାର୍ଲ ଅନ୍ ଦ ଟ୍ରେନ’ର ହିସ୍ଥ ରିମେକ୍ ଫିଲ୍ମରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ପରିଣିତି ଗୋପ୍ୟ । ପରିଲା ହରକିପ୍ରକାଶ ଉପନ୍ୟାସ ‘ଗାର୍ଲ ଅନ୍ ଦ ଟ୍ରେନ’କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ଏହି ହଳିଅତ୍ତ ଫିଲ୍ମ ସେତେବେଳେ ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

►ମୁଆ ହିନ୍ଦା ସିନେମା ‘ମିଶନ  
ମଞ୍ଜୁ’ର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଲକ୍ଷ୍ମୋରେ ବାଲୁ  
ରହିଛି । ସିଙ୍ଗାର୍ଥ ମାଳହୋଡ଼ା  
ଏହାର ନାୟକ ସାଜିଥିବା ବେଳେ  
ନାୟକା ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ  
ହୋଇଛନ୍ତି ରତ୍ନିକା ମାଯାନା ।

►ଅନୁଭବ ସିନ୍ଧାଙ୍କ  
ମି ଡ୍ରେଶ ନା । ୮ ର  
ନିର୍ମିତ ହେଉଥାରା

ମୁଆ ସିନେମା  
 'ଅନେକ'ର ମୁଖ୍ୟ  
 ଭୂମି କାରେ  
 ଅ ଭିନ୍ନ ଯି  
 କ ରୁଛ ତିର୍ଯ୍ୟ  
 ଆ ଯିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପି ନ  
 ଶୁଭାନା ।

► ତାପସୀ ପାନ୍ତି ଏବେ  
ନିଜର ମୁଆ ପିଲ୍ଲ 'ରଶ୍ମୀ  
ରକେର'ର ଶୁଣିରେ ବ୍ୟସ୍ତ  
ଅଛନ୍ତି।

► ତାମିଳନାଡୁର ପୂର୍ବତନ  
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ପରଲୋକମତା କେ.  
ଜୟନଳିଟାଙ୍କ ବାୟୋପିକ 'ଆଳଭି'ର  
ଚାଇଚଳନ ଭୂଷିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥୁବା  
କଙ୍ଗନା ରାଶାୟତଙ୍କ ହାତରେ ଏବେ  
ଆଉ ଏକ ବାୟୋପିକ ରହିଛି। ଲିଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ  
୧୯୮୧କୁ ମେଲେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥୁବା ଏକ ହିମୀ  
କାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।

# ହୋପ୍‌ସିକ୍ ନାମ୍ବରୀ

ଜାହୁବୀ ଏବେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ? ସେ ଅଭିନୟନ  
କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ସିନେମାର ଶୁଟ୍ଟି ଯେହେତୁ  
ପୁଲ ସପ୍ତାହ ପୁଷ୍ଟ ଯାଇଛି ତେଣୁ ସେ ଏହି ସମୟକୁ  
ପରିବାର ସହ କଟାଇବାକୁ ପ୍ରିଯ କରିଛନ୍ତି । ଘରେ  
ରହି ସେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ଜାହନ୍ତି ? ମନ ପଥର  
ଖାଦ୍ୟ ରାନ୍ଧି ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ଖୁଆରଛନ୍ତି ।  
ତା'ପହ ସେଳାଟି ନେବାକୁ ଭୁଲୁ ନାହନ୍ତି । ସାନ  
ଭଉଣା ଖୁସିଙ୍କ ସହ ସେଳାଟି ନେଇ ସେବାତିକୁ  
ନିଜ ସୋହିଆଳ ମିଆରେ ପୋଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି,



[View all products](#)

# ବିଜ୍ଞାନ ପାଇଁ ଚେନସନ

ଆଲିଯାଙ୍କ ଚେନସନ ଏବେ  
ବଢ଼ିଯାଇଛି । ସେ କେଉଁଠିର ଶି କରୁଛନ୍ତି,  
କୁଆଥେ ଯାଉଛନ୍ତି ତାହା ବଳିଉଡ଼ରେ  
ଆଲୋଚନାର ଶିରୋନାମା ପାଲିଛି ।  
ନିକଟରେ ସେ କୁଆଥେ ମାଳଦୀପ ସି  
ବିରରେ ବିକିନି ପିଣ୍ଡ ବୁଲୁଥିଲେ ବୋଲି  
ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ହେଲେ ଏପରି  
ଆଲୋଚନା ପଛରେ କିଛି ସତ୍ୟତା ନାହିଁ  
ବୋଲି ସଫେଲ ଦେଇଛନ୍ତି ମହେଶ  
ତନୟା । ଏ ନେଇ ଆଳିଯା କହନ୍ତି, ‘ମୁଁ  
ମାଳଦୀପ ଯିବା କଥା ସତ । ଯୋକାର  
ସି’ ବିରରେ ମୁଁ ବିକିନି ପିଣ୍ଡ ବୁଲୁଥିଲି ବୋଲି  
ଗୁଜବ ଉଠିଛା । ଏକଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଳି  
ମୁଁ କିଣି କରୁଛି, କୁଆଥେ ଯାଉଛନ୍ତି ତାକୁ  
ନେଇ ଏତେ ଆଲୋଚନା କାହିଁକି ହେଉଛି  
ତାହା ମୁଁ ଜାଣିପାରୁନି । ଯେହେତୁ ମୋ  
ନୁଆ ସିନେଦାର ଶୁଟ୍ ମାର୍କ ମାସରେ  
ଆରମ୍ଭ ହେବ ତେଣୁ ଏବେ ମାଜଣ୍ଡ ପ୍ରି  
ପାଇଁ ମୁଁ ମାଳଦୀପ ଆସିଛି ।’



ଶ୍ରୀ କାନ୍ତିଲାଲ

► ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କିଏ ହେବ ମୋ ହିରୋଇନ୍’ର ଶୁଟ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଏବୁସେଲ ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟାନରରେ ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରୟୋଜନ କରିଛନ୍ତି ରବ୍ରାନ୍ତ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଲେଙ୍କା । ଏଥରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଭୂମିକା (ଆନ୍ତାଜା)ରେ ଅଭିନୟନ କରୁଛନ୍ତି ଶ୍ରୀତମ ଦାସ । ଶ୍ରୀତମଙ୍କ ଧ୍ୟତାତ ଅସାର, ମହିମା, କେକେ, ପୁନମ, ମନୀଷା ଏବଂ ରଧି ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ କରିଛନ୍ତି ।

▶ ରାଜକିଙ୍ଗ ସ୍ଵାର ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ଦ୍ଵିତୀୟ (ଓଡ଼ିଆ-ତେଳଗୁ) ସିନେମା, ଯାହାର ଶାଳକେ ପାଇନାଲ ହୋଇଥାଏଇଁ । ଏଥରେ ସମ୍ପତ୍ତି ନାୟକ ଭୂକିଳାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭାବରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶେଯାର କରିବେ ଜଣେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଫିଲ୍ମର ସଂଲାପ ରଚନା କରୁଛନ୍ତି ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ।

► ଏବା, ଦିଳାପ ପ୍ରଣାଳୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କୁଆ ହୋଇଥା ସିନ୍ମେନା ‘ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନକର’ ର ଶୁଣି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ଅମ୍ବାନ କୁମାର, ଚିଯା, ପ୍ରିୟା, ରାଗିଣୀ ଏବଂ ଅମରଙ୍କୁ ବିତନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବା ।

▶ નિરૂપાશાહાન ડેઢાં એવેનેમા 'એ બોધે ભલ પાછબા' ર શુટ્ટ શેષ પર્યાયને પહુંચ્છી. એહાર લિઓ ગોલને અભિનય કરુછુંટે દાપક એબં અનુભા. તિનુંટે નિર્દેશના દેખાછુંટે મુધાકર બસાત.

▶ ରମେଶ ବାରିକଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତରିତ ଏବଂ ରମେଶ ରାଉଡ଼ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଆକ୍ରମଣଭିତ୍ତିକ ପିଲ୍ଲ ଅରୁଷତା'ର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ତ୍ରୈର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ରାଜବାର ଏବଂ ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ରାଜବାରଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଲଭ ପିତର' ମଧ୍ୟ ରିଲିଙ୍କ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି।



# ଆଉ ଜଣେ ନବାଗତା

# ତୁମେ ଥରୁଟେ ଛୁଇଁଦେଲେ ଖାଲି..

‘ବୁମେ ଥରୁଟେ ଛୁଳ୍ଲଦେଲେ ଖାଲି ଲାଜରେ ମୁହଁ ପତିଯାଏ ନାଲି, କାଗଜ ପରି ମୋର ବହୁର ଯାଏ ମନ ଆଖି ଆଖିରେ ତମେ କଲି କି ସମ୍ବୋହନ’। ଏପରି ଧାତିକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏକ ରୋମାଣୀଙ୍କ ଗାତ ଏବେ ମୁଖ୍ୟବରେ ବେଶ୍ ଭାଜରାଲ ହୋଇଛି । ଭ୍ୟାଳେଶ୍ଵାରନ୍ ତେ’ ଉପଳକ୍ଷେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଗାତଟି ପାଇଁ କଷଦାନ କରିଛନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠ ଗାୟିକା ସମ୍ମିତା ଦାସ । ଅରମାରା ଏଶରଚେନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଡିଓ ଆଳବମକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ବଳ ଏବଂ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ସୁଦ୍ଧାପ ପ୍ରଭୁ । ଗାତର ଭିନ୍ନାଥାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନ୍ଧକ୍ରିୟା ଦେବ ମୋହରେ । ଏହାବ୍ୟତାତ ଓଡ଼ିଆ, ହିମା ଗାତ ବ୍ୟତାତ ଭଜନ, ଗଜଳ, ଓଡ଼ିଶା ୫ ଦେମୀ କ୍ଲାସିକାଲ ଗାତ ଗାଇ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମନରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି ସମ୍ମିତା । ‘ଯେ କୋଣସି ଗାତ ହେଉ ତା’ ପାଇଁ କଷଦାନ କରିବା ସମୟରେ ଗାତଟି କିପରି ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଲ୍ଲପାରିବ ସେ ନେଇ ମୁଁ ବେଶ୍ ଦୃଷ୍ଟି ଦିବ । ଭ୍ୟାଳେଶ୍ଵାରନ୍ ତେ’ ପାଇଁ ମୋର ଗାତ ‘ବୁମେ ଥରୁଟେ ଛୁଲ୍ଲଦେଲେ ଖାଲି..’ କୁ ପେନିଲି ପଶିବା ମିଳି ଭାବ ମୋ ମାର୍ଗ ଲେଖ ମେରଣ୍ଣାତାପକ ହେବ ବୈକି ଲହନି ଏହି ମାପିଲା ।’



