



NOW OPEN
ESPLANADE MALL

Follow us on

CRIMSOUNE  **CLUB**

FASHION WEAR: EXCLUSIVE STORE: FF-127, A-B Esplanade Mall Rasulgarh, Bhubaneswar, Odisha -751010

Now available at: www.crimsouneclub.com |

କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ
 ସଫଳତା ହାସଲ
 କରିବାର ଚାକିକାଠି
 ହଉଛି କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା
 ଏହା ଯାହା ପାଖରେ
 ଯେତେ ଅଧିକ,
 କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ତା'ର
 ଶୁଣୁଟି ସେତେ ମଜ୍ଜୁତ
 ବଂସ ସଫଳତାର ମାର୍ଗ
 ସେତେ ସରଳ ତେବେ
 ବର୍ତ୍ତମାନ
 ଏହାକୁ ହାସଲ
 କରିବାର ସବୁଠ ବେଶ୍ଟି
 ମାଧ୍ୟମ ପାଲିତ୍ତି
 ଇଶ୍ଵରମଣିପି ...

ରାଷ୍ଟ୍ରନ୍ତିକ



ଯେ କୌଣସି ଶେଷ୍ଟରେ
 ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ
 ହେଲେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଉଚ୍ଚ ପିଲ୍ଲରେ
 ଭରପୂର ଝାନ ସହ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା
 ରହିବା ସବୁଠ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
 କାରଣ ମୂଳଦୁଆ ମଜଭୁତ ହେଲେ
 ସଫଳତା ହାସନ କରିବା ସହି
 ହୋଇଥାଏ । ଆଉ ଏଥିପାଇଁ
 ଜବ କରିବା ପୂର୍ବ ନିଜ ପିଲ୍ଲରେ
 ଅଧିକ ଝାନ ଆହରଣ କରିବା ସହ
 କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିଲାଗି ବଞ୍ଚାନ
 ଅଧିକାଶ ଯୁବପିତ୍ର ଲକ୍ଷନ୍ତିପ
 କରୁଥିବା ଦେଖାବାକୁ ମିଳନ୍ତି...

ମିଳୁଛି ଶିଖବାର ସୁଯୋଗ:
ପାଠ୍ୟକ୍ଷା ଏବଂ କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ
କାମ କରିବା ଭିତରେ ଅନେକ



କ'ଣ କରନ୍ତି ଏମାନେ...

ବିଶ୍ଵଜିତ ଦାଶ(ଲଞ୍ଜନିଯାର, ସୁନ୍ଦରଗ୍ରାମ, କଟକ)- ଯେକୌଣସି ପିଲ୍ଲାରେ ଜବ କରିବା ପୂର୍ବ ରୁଦ୍ଧ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ କାମକୁ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝିବା ଏବଂ ଶିଖିବା ସବୁଠ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହାଦ୍ୱାରା କାମ କରିବା ସହଜ ହେବା ସହ ଶାସ୍ତ୍ର ଗ୍ରୋଥ କରି ହାୟର ପୋଷକୁ ଯିବାର ମାର୍ଗ ମଧ୍ୟ ସରଳ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ନିଜ କଥା କହିବି, ବି.ଟେକ୍ ପଢା ପରେ ସିଧାସଳଖ ଜବ ପାଇଁ ଆୟୁଷ ନ କରି ପ୍ରଥମେ ହାତଦ୍ରାବାଦ ଯାଇ କାମ ଶିଖିବା ଲାଗି ଜଣନ୍ତିପ କଲି । ଏହା ନା କେବଳ ମୋର ଦୀଳ ଏବଂ ଚେକ୍କିକାଲ ନିଳେଜ ବୁଦ୍ଧି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲା ବରଂ ଲକ୍ଷନ୍ତିପ ପରିଅଭିରେ ହଁ କ୍ୟାମ୍ପସ ବିଲେବ୍ରନ୍ତରେ ବାଙ୍ଗାଲୋରଠାରେ ଥାବା ଏକ ମଲିଖ୍ୟାଶାନାଳ କମ୍ପାନୀରେ ଜବ କରିବାର ସ୍ଵଯୋଗ ମଧ୍ୟ ମିଳିଲା ।

ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସ୍ଥାଇଁ(ୟମଜେଏମସି ୨ୟ ବର୍ଷ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର)- ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଥିବା ସାମିନ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝିଯିବା ହେଁ ଯଥେଷ୍ଟ ବୋଲି ମୁଁ ଭାବେନି । କାରଣ ଆମର ପରିସର ସେତେ ବିଷ୍ଟୁତ ହେବ ମଣିଷ ସେତେ ଉନନ୍ତି କରିବ । ତେଣୁ ପାଠ ସହିତ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରାକ୍ତିକାଳ୍ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ଲାଗି ଏକ ଜଳେକ୍ଷେନ୍ତିକୁ ବ୍ୟାନେଳିରେ ଲଞ୍ଛନର୍ଥିପ କରୁଛି । ଏହାଦ୍ଵାରା ମତେ ବହୁତ କିଛି ଶିଖାରା ମୁୟୋଗ ମିଳୁଛି ଏବଂ ମୁଆ ଯାଗାରେ ଜାମ କରିବାକୁ ନେଇ ମନ ଭିତରେ ଥିବା ଭୟ ଦୂର ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅଭିଜ୍ଞତା ଉଦ୍ଦିଷ୍ୟତରେ ଯୋଗ ଦିଲେ ଓ ଆମର ଯେଥିରେ ଯେଥେ ଚାହିଁ ।

© 2013 Pearson Education, Inc.

ଅଧିକୁ ଅଧିକ ଶିଖିବା ଧାରା
କାର୍ଯ୍ୟଦସ୍ତତା ବୃଦ୍ଧି ହେଲଥାଏ ।
ଫଳରେ ମୁଆ ଜ୍ଵଳିବା
ବେଳେ କାମ ଶିଖିବା ଲାଗି ଅନ୍ୟ
ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବା, ଉପରିଷ୍ଠ
କର୍ମଚାରୀଙ୍କଠାରୁ ଗାଲି ଶୁଣିବା ଅବା
ସହକର୍ମାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଅପଦ୍ୱୟ
ହେବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଉପୁରି ନ ଥାଏ ।
ଜ୍ବ ମିଳିବା ହୁଏ ସହଜ: ଅନେକ
ସମୟରେ ଲକ୍ଷଣଶିଥିରେ ଭଲ
ଭାବେ ଶିଖୁଥିବା ଏବଂ ନିଜ
କାର୍ଯ୍ୟଦସ୍ତତା ପ୍ରମାଣିତ କରୁଥିବା
ତ୍ରୈନି ଏକ୍ଷେଇମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଜ୍ବ
ମିଳିଥାଏ । ନା କେବଳ ଅନ୍ୟଠାରେ
ବରଂ ଲକ୍ଷଣଶିଥି କରୁଥିବା ସଂଖ୍ୟାକୁ
ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଆସିଲେ
ସେହିଠାରେ ହିଁ ଜ୍ବ ମିଳିବାର
ସମ୍ଭାବନା ଅଧିକ ଥାଏ । ତେଣୁ
ଲକ୍ଷଣଶିଥି ଲାଗି ନିର୍ବାଚିତ କମ ସମୟ
ସାମା ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ବେଶ୍ୱ ଦେବା ହିଁ
ଜଣେ ଦକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀର ପରିଚୟ ।

ଦେବ ରୋଜଗାରର ସୁଯୋଗ: ଅନେକ ସଂସ୍ଥା ଇଣ୍ଡସ୍ଟ୍ରିଆସିପ୍ ଯୋଗାଇ ଦେବା ସମୟରେ ତ୍ରେତୀ ଏମ୍ପ୍ଲୋଇମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାଇପେଣ୍ଟ ଦେଇଥାନ୍ତି; ଯଦ୍ବାରା କାମ ଶିଖିବା ସହ ରୋଜଗାରର ମଧ୍ୟ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥାଏ । କିଛି ସଂସ୍ଥାରେ ଇଣ୍ଡସ୍ଟ୍ରିଆସିପ୍ ପରିଆତ ସରିବା ପରେ ସ୍ଥାଇପେଣ୍ଟ ଦେଇଥାନ୍ତି ଓ ଆଉ କିଛି ସଂସ୍ଥା ଏହାକୁ ପ୍ରତିମାସରେ ଦେଇଥାନ୍ତି । ବର୍ଷମାନ ଅନେକ ମଲିନ୍ୟାଶନାଲ୍ ସଂସ୍ଥା ଦକ୍ଷ କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ତ୍ୟନ କରି ଜବ ଦେବା ଲାଗି ଅନ୍ତରୀଳରେ ଇଣ୍ଡସ୍ଟ୍ରିଆସିପ୍ ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ଏବଂ ମାସକୁ ୨୦ ହଜାରରୁ ଏକ ଲକ୍ଷ ଚଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାଇପେଣ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ବିଶେଷ କରି ବିଭିନ୍ନ ଇ-କମର୍ସ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଏତଳି ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଜବ ଆଶ୍ୟୀ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଏତଳି ସଂସ୍ଥାରେ ଇଣ୍ଡସ୍ଟ୍ରିଆସିପ୍ କରି କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଖିବା ସହ ରୋଜଗାର କରିବାର ବି ସୁଯୋଗ ପାଇପାରିବେ ।	ଜ-ମେଲ୍ ଠିକାଶ: dharitriagamiasha@gmail.com
ଟେଲିକମ୍ବିନ୍ ପରିବହନ କମ୍ପାନୀ ୨୦୨୦	

ମିଳେ ରେପରେବୁ ସୁବିଧା
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଂଖ୍ୟା ଅଧି
 କାମ ଜାଣିଥିବା ଏବଂ ବିଦ୍ୟା
 କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବା
 ବାହାର୍ତ୍ତି । ଏମିତିରେ ସେମାନୀ
 ନିଯୁକ୍ତି ଦେବା ସମୟ
 ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କରେ
 ରେପରେବୁକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯା
 ତେଣୁ ଯେଉଁମାନେ ଲାଞ୍ଛନକୁ
 କରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଲୋକ
 ସଞ୍ଚକ ବୃଦ୍ଧି ହେବା ସହ ପରବର୍ତ୍ତ
 ସମୟରେ ଜର୍ବ ଖୋଜିବା ବେଳେ
 ପ୍ରଫେଶନାଲ୍ ରେପରେବୁ ଲୋକ
 ବେଶ ସାହାୟ୍ୟ କରିଥାଏ ।

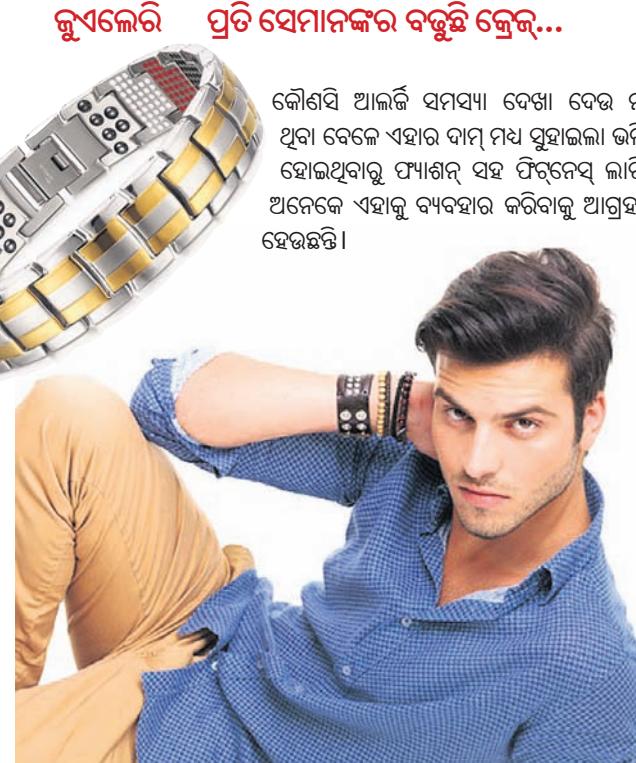
ଯୁବ ପ୍ରତିଭା

ଓଡ଼ିଆ ନୃତ୍ୟ ଦେଇଛି ପରିଚୟ

କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ଉତ୍ସାହ ଏବଂ
ଏହାକୁ ନେଇ ନିଜର ପରିଚୟ ସୁଷ୍ଠୁ
କରିବାର ଆଶା ଯେ ମଣିଷଙ୍କୁ ସଂକଳତା
ଆଡ଼କୁ ବାଟ କଢାଇନିଏ ଏକଥା
ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି ତାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ।
ପିଲା ଦେଖୁ ଜଣେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ
ହେବାକୁ ନେଇ ତାଙ୍କର ଥିବା ସମ୍ମାନୀୟ
ନିଜ ନିଷ୍ଠା ଓ ପ୍ରତ୍ୱେଷ୍ଟା ବଳରେ ସାକାର
କରିପାରିଛନ୍ତି । ଆଉ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ
ଜଣେ ଯୁବ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ସୁଷ୍ଠୁ
କରିପାରିଛନ୍ତି ଏକ ସତ୍ତନ୍ତ ପରିଚୟ । ସେ
ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀ ବାଲି ସାହିରେ ରହୁଥିବା
ଉତ୍ସାହାଶୀ ଏବଂ ଅଞ୍ଚେଷ୍ଟୁ ମହାନ୍ତିକ
ଝିଅ ଅନିମା । ପିଲାବେଳୁ ଓଡ଼ିଶାର
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓଡ଼ିଶାୟ ନୃତ୍ୟଗୁରୁମାନଙ୍କ
ନୃତ୍ୟ ଦେଖୁ ତାଙ୍କ ମନରେ ଏଥପ୍ରତି
ଆଗ୍ରହ ସୁଷ୍ଠୁ ହୋଇଥିଲା । ବାପାମାଆଙ୍କ
ପ୍ରେରଣା ଓ ଉତ୍ସାହ ତାଙ୍କୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପାଦ ଥାପିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲା ।
କାଳକ୍ରମେ ଶୁଭୁ ସାଗରିକା ମହାପାତ୍ର,
ନାରାୟଣ ପାଣେ, ଅଶୋକ ଦାସ ଏବଂ
ସୁରଜିତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଭଲ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ଓଡ଼ିଶାୟ ନୃତ୍ୟ ନିକଟରେ
ଶିକ୍ଷାଲୀଭାବ କରି ଜଣେ ଓଡ଼ିଶାୟ
ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଭାବେ ନିଜ ପରିଚୟ
ସୁଷ୍ଠୁ କରିବାରେ ସଂକଳ ହେଲେ ।

ଲାଟେଷ୍ଟ ଫ୍ୟାଶନ୍ ତ୍ରେଣ୍ଟ ସହ ନିଜକୁ
ଅପଡ଼େଇ ରଖିବାରେ ବେଶ ଆଗରେ ଯୁବପିଡ଼ିଆ ସବୁବେଳେ
ସେମାନେ ଫ୍ୟାଶନ୍କୁ ନେଇ ନୂଆ ନୂଆ ଏବୁପେରିମୋଷ୍ଟ
କରିଥାନ୍ତି ଠିକ୍ ଯେମିତି ବର୍ତ୍ତମାନ ଫ୍ୟାଶନ୍ ସହ ଫିଚ୍ରନେସନ୍
ସାମିଲି କରିବା ଆଳରେ ବିଭିନ୍ନ ବାଯୋମ୍ୟାଗ୍ରେଟିକ୍
ମେରିଟି ପରି ବିଭାଗରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

କୌଣସି ଆଲଞ୍ଜ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଉ ।
ଥୁବା ବେଳେ ଏହାର ଦାମ ମଧ୍ୟ ସୁହାଙ୍ଗଲା ଭିତ୍ତି
ହୋଇଥାରୁ ପ୍ରାଣକର ସହ ଫିର୍ତ୍ତନେସ୍ ଲାଗୁ
ଅନେକେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାର କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହ



ବାସ୍ତାମ୍ୟାଗ୍ରହିକ କୁଣ୍ଡଳେରି

ପ୍ରୟାଣିନ୍ଦ୍ର ସହ ପିଟ୍ଟନେସ୍



➤ ଚିକିତ୍ସା ବିଜ୍ଞାନରେ ବିଭିନ୍ନ ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ବିଶେଷ କରି
ମୁଣ୍ଡ, ଆଖୁ ଗଣ୍ଡ ଆଦି ବିକ୍ଷା, ମାସପେଶୀ ଫୁଲା, ଯନ୍ତ୍ରଣା
ଉଳି ସମାଧାନ ଲାଗି ରୂପକ ବା ମ୍ୟାଗ୍ରେର ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ ଆଖୁ ଆଗରେ ରଖୁ ବର୍ତ୍ତମାନ
କୁଏଲେରିରେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି, ଯାହାକୁ ବାଯୋ- ମ୍ୟାଗ୍ରେଟିକ
କୁଏଲେରି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛନ୍ତି ।

▶ ପ୍ରଥମେ ଏହି ବାଘୋ- ମ୍ୟାଗ୍ନେଟିକ ଜୁଣେରି
କେବଳ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ହେଉଥିବାରୁ
ଏହାର ଲିମିଟେଡ ଡିଜାଲ୍ ହଁ ମିଳୁଥିଲା ଏବଂ
କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଧର୍ଷ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିଲେ ।
ହେଲେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥାପିତ ସଚେତନ ଯୁଦ୍ଧପତ୍ର ଏହାକୁ ଫ୍ୟାଶନ୍
ଜୁଣେରି ଭାବେ ଗ୍ରେହଣ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କ ଏଥିପ୍ରତି
ବଢ଼ୁଥିବା ଡିମାଣ୍ଡକୁ ଆଖିଆ ଆଗରେ ରଖି ଅନେକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମଧ୍ୟ
ଏହି ଏକେଟିକ ଟେକ୍ନୋଲୋଜୀ କିମ୍ବା ଏକାନ୍ତର ଏକାନ୍ତରି ।

- ଏହାଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳୋତ୍ତର ଭାଙ୍ଗନ ଭାଙ୍ଗ ଉଚ୍ଚାରଣ ପ୍ରଧୂତ କିମ୍ବାପ୍ରଦ୍ଵାରା ଉପରେ ଅଧିକ ଉଚ୍ଚାରଣ ରେ ରହିଛି । ବିଶେଷ କରି ଗୋଟ୍ଟେମ୍ବ, କୁଳବାୟେ— ମ୍ୟାଗ୍ରେଟିକ ଡିଜାଇନର୍ଗ୍ଯୁଡ଼ିକ ବେଶ ଫ୍ୟାଶିନେବଲ୍ ବି ଲାଗୁଛି ।
- ବିଭିନ୍ନ ଅନ୍ତଳାଇନ୍ ଶପିଂ ସାଇର୍ରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି । ଅନ୍ୟ ଆର୍ଟିଫିଶିଆଲ କୁଣ୍ଡଳେରି ଭଳି ଏଥୁରେ

A woman is performing Odissi dance. She is wearing a grey blouse with red lace trim and a grey skirt with a red border. She has white flowers in her hair and is wearing a bindi. She is in a dynamic pose with her arms raised and hands in mudras. The background is plain white.

