

ମୁହଁ ମୁହଁମା ଦ୍ୱାରା ‘ରାତର’

ନୌଦାଣିଜ୍ୟ, ବିମାନ ସେବା, ସୁରକ୍ଷା,
 ପାଣିପାଗ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱଯରେ
 ଆଗୁଆ ସୁଚନା ପାଇ ରାତାର
 ଭୂମିକାକୁ ଅଣିବେଖା କରାଯାଇ ନ
 ପାରୋ ଏବେ ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ
 କୌଶଳକୁ ସ୍ଥାପ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନରେ
 ଉପଯୋଗ କରାଯିବାକୁ ଯୋଜନା
 ଚାଲିଛି। ଏହା ସଫଳ ହେଲେ ଗୁରୁତ୍ବର
 ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ରୋଗୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
 ଆଶଙ୍କା ବିଶ୍ୱଯରେ ଚିକିତ୍ସା ତଥ୍ୟ
 ହାରାହାରି ୪ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ମିଲିପାରିବା
 ଜର୍ମାନୀରେ ଏହି ଚେକ୍ନିକ ବିକାଶ
 ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି।

ବନ୍ଦ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ହେଉ କି ଗାଡ଼ି ଚାଲନା
ଏବେ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରର ରାତ୍ରାର ବଞ୍ଚିଲ
ଉପଯୋଗ କରାଯାଉଛି । ଶିତ୍ତୁପ୍ରକଳନ
ମୁକାବିଳା କରିବା ପାଇଁ ସେମାରେ ରାତ୍ରାର
ଭୂମିକା ଅଟି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଉଛି ।
ଜାପାଯ ରାଜପଥରେ ଗାଡ଼ିଚାଲନା ବେଳେ
ଦେବ ମାସିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଏହାର ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଉଛି । ଏବେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଆଉ
ଗୋଟିଏ ପାଦ ଆଗକୁ ଆସି ସ୍ଵାୟତ୍ତସେବା
କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାତ୍ରାର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ
ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଛି । ଏଣିକି ରେଡ଼ିଓ ସେନ୍ସାର
ମାଧ୍ୟମରେ ହୃଦୟର ଗତି ଉପରେ ନଜର
ରଖାଯାଇପାରିବ । ଫଳରେ ଗମ୍ଭୀର ରୋଗରେ
ପୀଡ଼ିତ ରୋଗୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ କେବେ ହେବ,
ତାହାର ସୁଗନ୍ଧ ବନ୍ଧୁ ପୂର୍ବ ମିଳିପାରିବ ବୋଲି
ଜର୍ମାନାର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଜର୍ମାନାର ଚେକ୍‌କାଲ ସୁନ୍ଦରୀଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟ ହୁମରଗର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଚିତ୍ର ‘ହାର୍ଟ ରାଡ଼ାର’ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖାଯାଇଛନ୍ତି । ସେମାନେ ରୋଗୀଙ୍କ ମେଡିକାଲ ମନ୍ତରଟିରେ ପାଇଁ ଏତଳି ଏକ ସେନ୍ସର ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା କାମରେ ଆସୁଛି । ରାଡ଼ାର



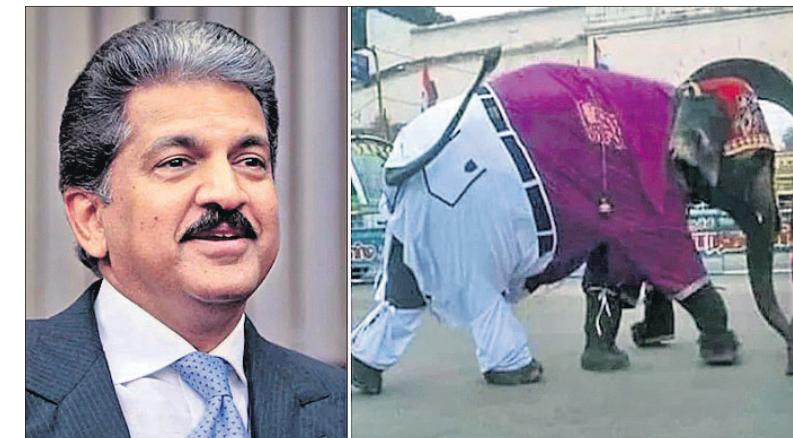
ଅପସ୍ତ୍ର ରୋଗୀଙ୍କୁ ମିଳିବ ସ୍ଵପ୍ନ

‘ହାର୍ତ୍ତ ରାତାର’ ଭଲି ଅଭିନବ ସିକ୍ଷ୍ମମନ୍ତ୍ର ପାଇଲଙ୍ଘ ପ୍ରାଜେକ୍ଟ ଭାବେ ନିଆଯାଇଛି। ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନବଜାତକ ଏବଂ ଶିଶୁଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଗ କରାଯାଉଛି। ବିଶେଷ କରି ଅପସ୍ତାର ରୋଗରେ ପାଡ଼ିଲ୍ଲେ ରାତାର ସହାୟତାରେ ନଜର ରଖାଯାଉଛି। ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ, ହୃଦୟତିରେ ଅନିଯମିତତା କାରଣରୁ ହେଉଥିବା ଅକ୍ଷସ୍ତାତ ମୃତ୍ୟୁର ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଅପସ୍ତାର ବା ମୁର୍ଛାରୋଗ ଯୋଗୁ ହୋଇଥାଏ । ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କ ନିକରରେ ଏହାର ଲକ୍ଷଣ ଠାବ କରିବା ବେଳକୁ ରୋଗ ବଢ଼ିଯାଇଥାଏ, ଯାହା ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ମଧ୍ୟ ବିଳମ୍ବିତ କରିଥାଏ । ନୂତନ ଭାବେ ବିକଶିତ ଏହି ରାତାର ମାଧ୍ୟମରେ ଅପସ୍ତାର ରୋଗୀଙ୍କୁ ମୁଫଳ ମିଳିବ ବୋଲି ଦୈଝାନିକମାନେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ।

ଚେକ୍ଷନିକ ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ ଏହି ସିକ୍ଷମ ରୋଗୀଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଏବଂ ଶ୍ଵାସକ୍ଷମ୍ଯ ଉପରେ ନଜର ରଖିପାରୁଛି । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ପାଇଁ ରାତର ପୃଥିବୀ ଭାବେ କାମ କରୁଛି । ଏବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଲଳେକ୍ଷେକାର୍ତ୍ତିଯୋଗ୍ରାମର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ଏଥୁରେ ସଂଯୋଗ ହୋଇଥିବା ଲଳେକ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ କେବୁଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ହୃଦଗତି ମପାଯାଉଛି । ଏହି ମେଶିନରେ କେବୁଲକୁ ରୋଗୀ ଶରୀରରେ ଲଗାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ହେଲେ ରାତାର ସିକ୍ଷମରେ ଏହାଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ଏହାଦ୍ୱାରା ବିନା କେବୁଲରେ କେବଳ ରିମୋଟ ସହାୟତାରେ ଦୂରରୁ ରୋଗୀଙ୍କ ଉପରେ ନଜର ରଖାଯାଇପାରିବ

‘ହାର୍ଟ ରାତାର’ ଉପରେ ଗବେଷଣା
କରୁଥିବା ଟିମ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର
ଆଲେକଜାଣ୍ଟର କୋଏମ୍‌ବିନ୍‌କ୍ କହିବା କଥା,
ବିକଶିତ କରାଯାଉଥିବା ସେନ୍‌ସର ବସୁତ
ଶିଳଶାଳୀ । ରୋଗୀଙ୍କ ବେତ, କପଡ଼ା, ଗଦିରୁ
ମଧ୍ୟ ଏହା ହୃଦଗତି ଏବଂ ଶାସକ୍ରିୟା ବିଷୟରେ
ଠିକ୍ ସୁଚନା ଦେଇପାରିବ । ଏଥୁରେ ସଂଯୋଗ
କରାଯାଇଥିବା ଲଲେକ୍ଷାମ୍ୟାଗନେଟିକ୍
ଡରଙ୍ଗ ରୋଗୀ ଶରୀରର କୌଣସି କ୍ଷତି
କରିବା ବ୍ୟତିରେକ ଆଭ୍ୟନ୍ତରିଣୀ ଅଞ୍ଚର
କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରଶାଳୀ ବିଷୟରେ ସବିଶେଷ ସୁଚନା
ଦେଇପାରିବ । ଏହି ସିକ୍ଷମ ସହାୟତାରେ
ରୋଗୀ ମୃତ୍ୟୁର ଧଦିନ ପୂର୍ବରୁ ସୁଚନା
ମିଳିପାରିବ । ଯଦିଓ ମୃତ୍ୟୁ ଏକ ତିରତନ
ସତ୍ୟ, ତଥାପି ଆଗୁଆ ସୁଚନା ମିଳିବା
ଦ୍ଵାରା ଆସନ ମୃତ୍ୟୁକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା
ପରିବାର ଲୋକେ ମାନସିକ୍ସୁରରେ ପ୍ରସୁତ
ହେବା ପାଇଁ ସମୟ ମିଳିପାରିବ ବୋଲି
ପ୍ରଫେସର ଆଲେକଜାଣ୍ଟର କହିଛନ୍ତି ।

ପ୍ୟାଣି ଶାର୍ଟ ପିଛି
ଛନ୍ତି କି ? ଦେଶର
ମନ୍ୟ ମହିଦ୍ରା ତାଙ୍କ
ଏକ ହାତୀର ଫଟୋ
ଥିଲୁଗେ ଏକ ହାତା
ପିଛିଥିବା ଦେଖିବାକୁ
କରିବା ପରେ
ମିହିଦ୍ରା ଲେଖିଛନ୍ତି,
ଏହି ଫଟୋ ଏବେ
ଖୁବ ଭାଇଗାଲ
ଏକ କଳା ରଙ୍ଗର
ବେଳୁ ସହିତ ବାଇଗଣୀ ରଙ୍ଗର ଶାର୍ଟ ଏବା
ଧଳା ପ୍ୟାଣି ପିଛିଛି । ହାତୀ ତା' ମାହୁତ ସହ
ବୁଲୁଥିବା ନଜର ଆସିଛି । ଫଟୋଟି ଶୋଯାଇ
ହେବାର ମାତ୍ର କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ୩୦୦୦୯
ଅଧିକ ଲୋକ ପଥର କରିଯାଇଲେଣି
ଜଣେ ଯୁଜର ଲେଖିଛନ୍ତି, ହାତାଟି ଜିନ୍ତୁ ପିଛି
ପ୍ରଫେଶନାଲ ଲାଗୁଛି । ସେହିପରି ଆଉ ଜଣେ
ଯୁଜର ଲେଖିଛନ୍ତି, ମାହୁତ ଲୁଣି ପିଛିଥିବ
ବେଳେ ହାତୀ ପାଣ୍ଡି-ଶାର୍ଟ ? ବହୁତ ବଡ଼ିଆ
ଫଟୋକେହିବାକ୍ୟର ଯଦିବସ୍ତୁ ହୋଇନିତେବେ
ବେଶଭୂଷାରୁ ଲାଗୁଛି ଏହା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର



ହାତୀ ପିଷ୍ଟି ପ୍ରାଣୀ-ଶାରୀ

A composite image featuring two distinct parts. On the left, a portrait of Anand Mahindra, the chairman of Mahindra Group, looking slightly to his right with a faint smile. On the right, two elephants are shown from the side and back, both adorned with elaborate purple and blue ceremonial gear, including headgear with golden ornaments and purple cloths covering their bodies. They appear to be walking in an outdoor setting with buildings visible in the background.

ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ: କୌଣସି ହାତୀ ପ୍ୟାଣ୍ଡ ଶାର୍ଟ ପିଛି ରାତ୍ରାରେ ଯିବା ଦେଖୁଛନ୍ତି କି ? ଦେଶର ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିଳ୍ପପତି ଆନନ୍ଦ ମହିମା ତାଙ୍କ ସୋନ୍ଦିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏକ ହାତୀର ଫଟୋ ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ଏକ ହାତୀ ମଣିଷଙ୍କ ପରି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥିବା ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି । ଫଟୋ ପୋଷ୍ଟ କରିବା ପରେ ଏହାର କ୍ୟାପଶନରେ ମହିମା ଲେଖୁଛନ୍ତି, “ଆତ୍ମଲ୍ୟ ଭାରତ” । ପରେ ଏହି ଫଟୋ ଏବେ ସୋନ୍ଦିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଖୁବ ଭାଇରାଲ ହେଉଛି । ଫଟୋରେ ହାତୀ ଏକ କଳା ରଙ୍ଗର ବେଳୁ ସହିତ ବାଇଗଣୀ ରଙ୍ଗର ଶାର୍ଟ ଏବା ଧଳା ପ୍ୟାଣ୍ଡ ପିଛିଛି । ହାତୀ ତା’ ମାହୁତ ସହ ବୁଲୁଥିବା ନଜର ଆସିଛି । ଫଟୋର ଶେଯାର ହେବାର ମାତ୍ର କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ୩୦୦୦୯୦ ଅଧିକ ଲୋକ ପସାଦ କରିଯାରିଲେଣି ଜଣେ ଯୁଜର ଲେଖୁଛନ୍ତି, ହାତୀଟି ଜିନ୍ତୁ ପିନ୍ଧି ପ୍ରଫେଶନାଲ ଲାଗୁଛି । ସେହିପରି ଆଉ ଜଣେ ଯୁଜର ଲେଖୁଛନ୍ତି, ମାହୁତ ନୁହି ପିନ୍ଧିଥିବ ବେଳେ ହାତୀ ପାଣ୍ଡ-ଶାର୍ଟ ? ବହୁତ ବଡ଼ିଆ ଫଟୋକେବେଳାଜ୍ୟରମଦିବସ୍ତୁହୋଇନିଚେବେ ବେଶଭୂଷାରୁ ଲାଗୁଛି ଏହା ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର

ସବୁରୁ ଛୋଟ ଭାଙ୍ଗୁୟମ କିମର



ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବରେ ଗିନିଜ ବୁଲ୍କରେ ରହିବାରୁ
ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲି । ଶେଷରେ ମୁଁ ଏଥରେ ସଫଳ
ହୋଇଥିଲି । ଗିନିଜ ବୁଲ୍କ କେବଳରେ ପ୍ଲାନ୍‌ଟିଂ
ପାଇ ମୁଁ ବସୁନ୍ତ ଖୁସି । ଏହି ସଫଳତା ହାସମାନ
କରିବାରେ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଅଭିଭାବକମାନେ
ତାଙ୍କୁ ସହାୟତା କରିଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି
ସେ ଏହାପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୦ ସାଲରେ
ଇଞ୍ଚର ଭାକ୍ୟୁମନ କିନ୍ଦର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ

ବିଜ୍ଞାପନ ବିବାଦରେ ଦୀପିକା

ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନ



ମୁୟାଙ୍କ: ବିବାଦରେ ଫସିଛନ୍ତି ବଳିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନ ଏକ ନୂଆ ବିଜ୍ଞାପନକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ଅତ୍ଥୁଆ ବଢ଼ିଛି। ଜିନ୍ଦୁ କମ୍ପାନୀର ଏହି ବିଜ୍ଞାପନରେ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଚୋରି କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଜଣାଶୁଣ୍ଟା ହଲିଉଡ଼ ସ୍କ୍ରିନ ରାଗର ସୋନି ତାରପୋରେଖାଳା ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ଏଥୁସହ ଦୀପିକାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଲନଗତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆୟାଉ ବୋଲି ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଶୁଟିଂଘେର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଡିଜାଇନର ନକଳ କରାଯାଇଥିବା ତାରପୋରେଖାଳା କହିଛନ୍ତି। ;ବିଜ୍ଞାପନଟି ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବ୍ରାଣ୍ଡ ଲେଭିସ ଜିନ୍ଦୁର। ଏହାର ଶୁଟିଂରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିବା ସେଇ ଏବଂ ବ୍ୟାକଗ୍ରାହିଷ୍ଟ ସମାନ ରହିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆସିଛି। ତାରପୋରେଖାଳା ଜନଶ୍ଵାଗ୍ରାମରେ ଦାପିକା ପାଦୁକୋନଙ୍କ ଜିନ୍ଦୁ ବିଜ୍ଞାପନ ଉପରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖୁ ଏକ ପୋଷ୍ଟ ଶେଯାର କରିଥିଲେ। ଯେଉଁଥିରେ ସେ ତାଙ୍କ ଚଳିଛି ପରି ସେଟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିବା କହି ଅସତ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି ବିଜ୍ଞାପନର ଶୁଟିଂ ପୂର୍ବରୁ କ'ଣ ଏହାର ନିର୍ମାତା ଏଥୁପାଇଁ ଅନୁମତି ଆଣି ନ ଥିବା ଏବଂ ବେଆଇନ ଭାବେ ନକଳ କରାଯାଉ ନ ଥିବା ବାବଦରେ କ'ଣ ଜାଣି ନ ଥିଲେ ବୋଲି ତାରପୋରେଖାଳା ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଏଥୁସହ ସେ ଏକ ସ୍କ୍ରିନଶର୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦୀପିକାଙ୍କ ଜନଶ୍ଵାଗ୍ରାମରେ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିଲେ। ସୋନିଙ୍କ ଅଭିଯୋଗର ଭତ୍ତରରେ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ ଡିଜାଇନର ରୁପିନ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ଏହି ଆଉର୍ତ୍ତର୍ତ୍ତାଇଜମେଷ୍ଟର ନିର୍ଦେଶକ ନାଟିଆ ମାର୍କିଟିଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଏପରି କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରମିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ଲଭ୍ୟ ଆଇଲାନ୍ଡ

ବେଜିଃ ଚାଇନାର ଜଣେ ଯୁଦ୍ଧ ତାଙ୍କ
ଏହି ଗଲ୍ଲପ୍ରେଷ ବା ପୂର୍ବତନ ପ୍ରେମିକାଙ୍କ
ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟାଧିକ ଚଙ୍ଗ ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଏକ ଲଭ୍ୟ

ଆଇଲାଣ୍ଡ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହି ପ୍ଲାନଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକଙ୍କ ପାଇଁ ଦର୍ଶନାୟ ସ୍ଥାନ ପାଲିଛି । ପ୍ରେମିକ ଜଣକ ଏବେ ବି ତାଙ୍କ

ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ଫେରିବା ଆଶାରେ ରହିଛନ୍ତି ।
ଯୁବକ ଜଣନ ଗାର୍ଡେନ ଟିଆରି କରିବା ପାଇଁ
ବହୁ ପରିଶ୍ରମ କରିଛନ୍ତି । କୁୟ ନାମକ ଏହି
ଯୁବକ ୧୧ ହଜାର ପାଇଁ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୧
ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଏହଳି ଗାର୍ଡେନ ଟିଆରି
କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଗୋଲାପ
ଫୁଲରେ ସକାଇଛନ୍ତି । ଆଲାଞ୍ଛର ଘାସ
ବି ଗୋଲାପୀ ରଙ୍ଗର । ଏଠାରେ କେତେକ
ଚେରି ଗଛ ଦେଖାକୁ ମିଳେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ
କୁୟ ଏହି ଗାର୍ଡେନ ଭିତରକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଏକ
ବ୍ରିଜ ବି ଟିଆରି କରିଛନ୍ତି । ବିବାହ ପରେ
ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ଘରେ ରହି ମା'ବାପାଙ୍କ
ସେବା କରିଛୁ ବୋଲି କୁୟ ଚାହୁଁଥୁଲେ । କିନ୍ତୁ
ଏଥୁରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ରାଜି ହୋଇ ନ
ଥିଲେ । ଏହି କଥାକୁ ନେଇ ଉଭୟଙ୍କର ସମ୍ପର୍କ
ଛିନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପରେ କୁୟ ତାଙ୍କ
ପ୍ରେମିକାଙ୍କ ମନାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଗାର୍ଡେନ
ଟିଆରି କରିଥିଲେ । ପ୍ରେମିକା ଫେରି ନ
ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦିନେ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଫେରିଆସିବା
ଆଶାରେ କୁୟ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ।



ମନ ଛିଟିଲେ ସ୍ନେ ଟଳ୍ଟି

କୁଳନେଶ୍ଵର, ମାଣ୍ଡ୍ରୋ ପ୍ରତିନିଧି



ଆଇବେରି ମୁଖ୍ୟ କୋର ନାନକ ଗାନ୍ଧୀ ଠାକୁର ଓ ବିଜେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ସହ ରଞ୍ଜିତ।

(ଆଇବେରି) ଓ ଆର୍ମି ପ୍ରତିଯୋଗିକ ଉପତ୍ତିରେ ରଞ୍ଜିତ ଯଦିଓ ପଦକ ହାସଳ କରିପାରି ନ ଥିଲେ ତେବେ ଉପତ୍ତି ସ୍ଥାନ ଏବଂ ଅଲ୍ଲିଆନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଥିଲେ । ଡେଣ୍ଟିଆ ଭଲି ବଚପଦିନା ରାଜ୍ୟରେ ଆସି ଅନ୍ୟ ହିମପାତ ରାଜ୍ୟ ଖେଳାକୁ ଏବଂ ଅର୍ମି ପ୍ରତିଯୋଗିକ ସହିତ ସମକଷ ପ୍ରତିବିହିତ କରିପାରିଥିବାରୁ ଉପତ୍ତି ଦର୍ଶକ ଓ ସ୍ଥାନ ଏବଂ ପରିମାଣ ରଞ୍ଜିତଙ୍କ ପ୍ରଶାସନରେ ଶତମାଣ ହୋଇଥିଲେ ।

ଶୁଳମର୍ତ୍ତର 'ମେରି ପୋଲ୍ର' ବିପର୍ଯ୍ୟ ବରଫ ଖେଳର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏବଂ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବିହିତ ନିଆଯିବ' ବୋଲି ଠାକୁର କରିଥିଲୁ ।

ଶେଷ କରିପାରିଲେ । ଏହା ଆମକୁ ବିଜ୍ଞାତ କରିଥିଲା' ବୋଲି ଆଶଳ କରିଥିଲା ।

ଡେଣ୍ଟିଆ ଭଲି ବଚପଦିନା ରାଜ୍ୟରେ ଜଣ ନେଇଥିଲେ ହେଁ ଏହି ଗେମରେ ସେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ପ୍ରତିବିତ୍ବିବାର । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସେ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶ ପାଇଁ ଗୌରବ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ଉଦ୍ବାଧ ସହର ରାତରକୋର ରଞ୍ଜିତଙ୍କ ମା' ଅନ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ବେହେରା ଏବଂ ପିତା ରତ୍ନନାଥ ବେହେରା । ରଞ୍ଜିତ ଡେଣ୍ଟିଆ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାଳୀମର ଜଣେ ସି-ସାର୍ଟିଫିକେଟଧାରୀ ମଧ୍ୟ । ପ୍ରକାଶ ଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ସ୍ଵରସାହୀକ କ୍ଷାପାତ୍ର ପ୍ରବଳ ଆଗ୍ରହ ରଞ୍ଜିତଙ୍କ ଗ୍ରାନ୍ତେଶନପରେ ବିଜିତ ପ୍ରକାର ଆଭେଶେଷ ତ୍ରୁନ୍ତ ପାଇଁ ପ୍ରେରାତ କରିଥିଲା । ୨୦୧୭ରେ କୁଟୀ ଓ ମୁହଁରେବା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଗମ କାଯାଇଥିବା ପ୍ରଥମ ବିକ୍ଷିପନରେ ହୁତ୍ରାଇବା ପରତାରୋହଣ କରିଥିବା ଅଭିଭ୍ରାନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ରଞ୍ଜିତ ସାମିଲ ଥିଲେ । ଏଥରେ ସେ ଭାରତୀୟ ଟ୍ରେନିଂ ଲକ୍ଷ୍ମିପୁର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟରେ ଏବଂ ଅର୍ମି ପ୍ରତିଯୋଗିକ ସହିତ ସମକଷ ପ୍ରତିବିହିତ କରିପାରିଥିବାରୁ ଉପତ୍ତି ଦର୍ଶକ ଓ ସ୍ଥାନ ଏବଂ ପରିମାଣ ରଞ୍ଜିତଙ୍କ ପ୍ରଶାସନରେ ଶତମାଣ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏହାରେ ସେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲୁ । ଏହା ବ୍ୟାତାତ ସେ ହିମଲୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏବଂ ଆଗମ କାଯାଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲୁ । ଏହା ବ୍ୟାତାତ ସେ ହିମଲୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏବଂ ଆଗମ କାଯାଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲୁ । ଏହା ବ୍ୟାତାତ ସେ ହିମଲୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏବଂ ଆଗମ କାଯାଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲୁ । ଏହା ବ୍ୟାତାତ ସେ ହିମଲୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏବଂ ଆଗମ କାଯାଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲୁ ।

ପ୍ରତିଯୋଗିତା ତ୍ୟାଳେଞ୍ଜାପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା

► ଅଭିଜ୍ଞତା କିପରି ରହିଲା

► ଅନେକ କିମ୍ବା ଶିଖିବାକୁ ମିଳିଲା ।

ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଏପରି ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗନେଲା । କେବଳ ସେ ଭାଗନେଲି 'ତା' ହେଁ ଏହାକୁ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜାଭାବେ ପ୍ରଥମକାଳର ସହ ଶେଷ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲା । ପଦକ ହାସଳ କରିପାରି ନ ଥିଲେ ହେଁ ମୋ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ଅନେକ ପ୍ରଶାସନ କରିଥିଲା । ଏହା ମୋତେ ଖୁବ୍ ସହିତ ରଖିଥିଲା । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହା ନିର୍ମିତ କାମଦେବ ।

► କେତେ ତ୍ୟାଳେଞ୍ଜାପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା

► ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୨୦-୧୧ ବର୍ଷର ଅଭିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରତିଯୋଗା ଥିଲେ ।

ସେମଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେତେ କେତେ ବାହାର ପରିବେଶରେ ଚେନ୍ଦି ନେଇ ନିର୍ମିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଥିଲା । ତେଣୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବସ୍ତୁତ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜାପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା । ତେବେ ସେମଙ୍କ ସମକଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବାରେ ଏବଂ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଏବଂ ବହୁତ ଶୁଭେତ୍ତି ପାଇଁ ରଖିଥିଲା ।

► ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅବସରରେ ରଞ୍ଜିତ ବେହେରା ।



ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅବସରରେ ରଞ୍ଜିତ ବେହେରା ।

ପାଇବା ପରେ ମୁଁ ପ୍ଲେ ଘୋର୍ସ୍‌ପ୍ରତି ଆକର୍ଷଣ ହୋଇଥିଲା । ଗୁରୁ ସୁଶାନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶକର ଆଗମ କରିଥିଲା ।

► ସଫଳତାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କାହାକୁ ଦେବେ

► ପ୍ରଥମତ ମା'ବାପା ଏବଂ ଗୁରୁ ସୁଶାନ୍ତ ଦାସ । ଏହା ବ୍ୟାତାତ ଜମ୍ବୁଲାଗାର୍ଜିତ ଭାବର ଜମ୍ବୁଲାଗାର୍ଜିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲା ।

► ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଏବଂ ଅର୍ମି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଏବଂ ଆଗମ କାଯାଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲା ।

► ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଏବଂ ଆଗମ କାଯାଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲା ।

—ତପନ ସ୍ଵାର୍ଗ

ଯଶୋଦାଙ୍କ ତବଳ ଗୋଲ: ରାଜିଜ୍ ଶୁତେଷ୍ ବିଜୟୀ



ଦୁଇ ଅଧିନ୍ୟକ୍ଷା ସତ୍ୟବତୀ ଖାତ୍ରୀଆ ଓ ବନ୍ୟା କବିତାଜକ ମଧ୍ୟରେ ବଳ ପାଇଁ ଲାଭେ ।

ଡେଣ୍ଟିଆ ଓପ୍ପେନ୍ ଲିଗ୍ ଫ୍ଲୁଚଲ

ମନ୍ତ୍ରରେ ସୁଭଦ୍ରା ସାହୁ ଗୋଲ ଦେଇବା କରିଥିଲେ । ଅପରାନ୍ତର ସେବ୍ରୁ ହଷେଲେ ତଥପରୁ ନାତା କିଷାନ ପଞ୍ଚମ ଓ ବନ୍ୟା କରିବାର କାହାର କାହାର କରିଥିଲେ । ରାଜିଜ୍ ଦରପରୁ ଯଶୋଦା ସୁମଧୁର ୧୭ ଓ ୨୭ଦିନ ମନ୍ତ୍ରରେ ଗ୍ରାନ୍ତିର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ରର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଏବଂ ଆଗମ କାଯାଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲୁ । ଏହା ବ୍ୟାତାତ ସେ ହିମଲୟରେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏବଂ ଆଗମ କାଯାଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲୁ । ଏହା ବ୍ୟାତାତ