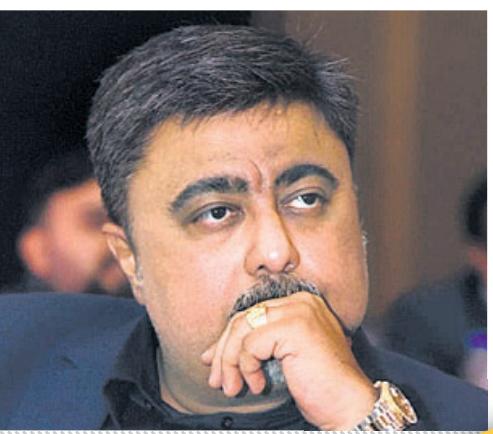
ବିଷ
ରାତ
ଓଡ଼ିଆ

ଆକ୍ରମ	ମୃଦ୍ୟ	ଆରୋଗ୍ୟ
୧୧,୮୩,୭୪,୭୭୭	୨୭,୨୫,୭୭୯	୫,୪୦,୨୦,୮୪
୧୧,୮୩,୮୪,୮୮୮	୨୮,୨୫,୭୯୩	୧,୦୧,୩୪,୭୦୯
୩,୮୩,୭୯୯	୧୯୧୭ (+୫୩)	୩,୮୩,୮୯୯

ବୁଝବାର ଲାତି ୧୦୩ ସୁରା
(+ ଅଳ୍ୟ ରେଗର କେବଳ ଆମ୍ବାଜ ମୃଦ୍ୟ)
ରେଖ: <https://www.worldometers.info/coronavirus/> ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ମରକା

ମାନସିକତା ବଦଳାଇଛି ମହାମାରୀ



ସର୍ବୋତ୍ତମ ଗହଣା ଲାଗି ଶୁମ୍ଭୀ କୁଞ୍ଚିତ ଜଣାଗୁଣା । ଗ୍ରହଙ୍କୁ ଧାନରେ ରଖି ପାରାପରିକ ଓ ଆଧୁନିକ ତିଜାଇନର ଅଳକାର ତିଆରି କରୁଥିବା ଏହି ବ୍ୟବସାୟିକ ପ୍ରତିଶ୍ଵାନ ହେଉଛି । ୮୪ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା କୁଞ୍ଚିତ ବ୍ୟବସାୟିକ ପ୍ରକାର ବୁଝାମାଟା କରି ନ ଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବପୂରାତନ କୁଞ୍ଚିତ ସମ୍ଭାବନା ଜୟପାତ୍ର ସମ୍ଭବରେ ଧରିବୁ ସହ ଶୁମ୍ଭୀ ପୁଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମିତେଶ ଶୁମ୍ଭୀଙ୍କର ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆଳାପା ।

→ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କିଶୋରିକା ବଜାର କିପରି ଥିଲା ?

କରୋନା ଲକ୍ଷାତରନ ଯୋଗୁ ବଜାର ଖରାପ ଥିଲା । ଲକ୍ଷାତରନ ପରେ କିମ୍ବା ଅଭିଭୂତ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଗହଣା ବଜାର ଯୁଧ୍ୟବିଧ ବିବାହ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଯେଉଁ ବାହ୍ୟରଗୁଡ଼ିକ ପୁଅଳ ଦିବ୍ୟାକଥିଲା, ସେପରୁ ଏବେ ଧାରେଧାରେ ହେଉଥାରୁ ବିକ୍ରି ବଢ଼ିଲା ।

→ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟ କଲେ କି ?

ବେଶ୍ୟକୁ ଆମ ଦେଶରେ ସାମ୍ଭେଦନ ମହାମାରୀ ରହିଛି । କିମ୍ବା ମହାମାରୀ ଲୋକଙ୍କ ମାନସିକତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛି ।

ଲକ୍ଷାତରନ ପରେ ଲୋକେ ନିଜ ଖର୍କ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି । ଏବେ ସାମ୍ଭେଦନ କରିବାରେ ଶାବ୍ଦୀର ବିଶ୍ୱାସମାନ ଉପରେକା କରିବାକୁ ପ୍ରସର କରିଥାଏ । ଏହି ପ୍ରତିକରିତ ସୁନା ଭଲ ବ୍ୟବସାୟ ଦେଇଥାଏ ।

ସୁନା ପାଖରେ ଥିଲେ ଏହା ମହାମାରୀରେ ରକ୍ଷାକରା ସାମ୍ଭେଦନ ହୋଇଥାଏ ।

→ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟ ଉପରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ବ୍ୟବସାୟର କାରଣରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ?

ବ୍ୟବସାୟର କାରଣରେ କିମ୍

ବର୍ଷା ଅନ୍ତିମ, ଏମ୍ସିଏରେ ମଟରାଜନ୍

ଆହମଦବାଦ, ୧୦୩ (ପିଇଁ)



ବର୍ଷା କ୍ରୀକେଟ୍

କ୍ରୀକେଟ୍

କୁଆ ସିନେଟା ପ୍ରମା ଥାଣ୍ଡା

ପ୍ରେମରେ ପାଗଳପଣ ଅଛି । ଏହି ମାୟାରେ ପଡ଼ିଗଲେ ସାରା ଦୁନିଆ ରଜିନ ଲାଗେ । ପ୍ରେମରେ ଜଣେ ପ୍ରେମିକ କେତେ ପାଗଳ ହୋଇପାରେ ତାବାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମାଣ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରେମା ଆଶ୍ରା’ । ଅନନ୍ତ୍ୟା ଏଷ୍ଟରଚେନମେଷ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏବଂ ଏଲଟି ପ୍ରତ୍ଯବ୍ଲନ ସାହ୍ୟତାରେ ଏହାର ମହୁରତ ମାର୍କ ୧୦ରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ଫିଲ୍ମର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରତିଭା ଆଚାର୍ୟ ଏବଂ ଲାଇନ୍ ପ୍ରୟୋଜକ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ବ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଆଗଧାତିର କୋରିଗ୍ରୋପାର ଯୋଡ଼ି ଲୁହୁନ୍-ରୁହୁନ୍ ସଞ୍ଚାଯ ମାବାକୁ ସଂକାପ ରଚନା କରିଥୁବା ବେଳେ ତ । ନିର୍ମଳ ନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ଗାନ୍ଧଗୁଡ଼ିକର ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମଙ୍ଗମଦାର । ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ବିଜନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଓମକାର, ଅଙ୍ଗିତ ଚନ୍ଦ୍ରା, ସରୋଜ ଦାସ, କଳିଆ, ରିସନା ପମଖ କଳାକାର ।



ଅବସର ପିଲିଙ୍ଗ..

ଯେ ତେବେଳେ ସେ ଆକ୍ତି ଦୁନିଆରେ ଏଣ୍ଟି କଲେ ପ୍ରଥମ ସିନେମାଟି ଫ୍ଲୂପ୍ ହୋଇଥିଲା
କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ସେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ି ନ ଥିଲେ । ଦୃଢ଼ ମାନୋବଳ ସହ ଆଗେଇବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ନେଇଥିଲେ । ଆଉ ସେହି ପରିଶ୍ରମର ମଧ୍ୟର ଫଳ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ।
ବର୍ଷମାନ ସେ ତେଲୁଗୁ ସିନେମା ଜଗତରେ ଜଣେ ପରିଚିତ
ଅଭିନେତ୍ରୀ । ସେ ହେଲେ ତମନ୍ନା ଭାଟିଆ । ତାଙ୍କୁ
ଯେତେବେଳେ ଅବସର ମିଳେ ସେ କ'ଣ କରନ୍ତି
ଜାଣିଛି ? ବୁଲିବା, ଶପି କରିବା ବ୍ୟାତ ଦୁଇଟି
ଜିନିଷରେ ସେ ଅଧିକ ମନୋନିବେଶ କରିଥାଆନ୍ତି ।
ତାହା ହେଲା ଜିମ୍ ଯିବା ଏବଂ ବହି ପଡ଼ିବା । ଏ
ନେଇ ତମନ୍ନା କହନ୍ତି, ‘ମୋତେ ଅବସର ମିଳିଲେ
ମୁଁ ସେହି ସମୟକୁ ଅୟଥାରେ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପସଦ
କରି ନ ଥାଏ । ଖାସ କଥା ହେଲା, ନିଜର ପିତ୍ରନେଷକୁ
ନେଇ ମୁଁ ସବୁବେଳେ ସତେଜନ । ତେଣୁ ଅବସର
ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ମୁଁ ଜିମରେ ହିଁ ଅଧିକ ସମୟ କଟାଏ ।
ତା’ ସହ ନାମୀ ୧ ଲେଖକଙ୍କ ରଚିତ ବହି ପଡ଼ିଥାଏ ।’
ତମନ୍ନାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା (ତେଲୁଗୁ) ଥିଲା
'ଶ୍ରୀ' । ହେଲେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରଥମ
ତାମିଳ ପିଲ୍ଲା ‘କେତି’ ବକ୍ତ୍ଵା ଅଧିକର ଫ୍ଲୂପ୍
ହୋଇଥିଲା । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ, ତମନ୍ନାଙ୍କର
ଆକ୍ତି କ୍ୟାରିଷ୍ଟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା
ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ହୋଇଥିଲା
ମାତ୍ର ୧୩ ବର୍ଷ ଏବଂ
ସେତେବେଳେ ସେ
ମରିବେ ମଧ୍ୟରେ ।



ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୃଦୟକାନ୍ତି ସେମଧୁ

ଯୋନମ୍ କପୁର ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ମନରେ ତେରା
ପକାଇଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏବେ ଶୁଣ୍ଟି
ପାଇଁ ସଜବାଜ ଦେଉଛନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି, ପ୍ରମୁଖ
ହେବାକୁ ଯାଇଥିବା ହଲିଉଡ଼ ସିମେନ୍ସ ‘କ୍ଲାଇଫ୍’ରେ
ଯୋନମ୍ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ବୁଝିବଦ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଖୁବ୍ ଶାସ୍ତ୍ର କୋଡ଼ିଟ ଗାଇନ ଲାଇନ୍ ଅନୁସାରେ
ଏହାର ଶୁଟ୍ ଆଗମ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ ସୋନମ କହିଛି, ‘ଏହି ଫିଲ୍ମର ଶୁଟ୍
ଏପିଲ୍ ଦ୍ଵିତୀୟ ସପ୍ତାହରୁ ଆଗମ ହେବାର
ଯୋଜନା ରହିଛି । ତେଣୁ ମୋତେ ଏ ନେଇ

ପ୍ରମୁତ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ତା'ସହ ମୋ ପ୍ରଶଂସକଙ୍ଗ
ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖିବାକୁ ମୋତେ ସୋଧିଆଲୁ
ମିତିଆରେ ଆକ୍ରିତ ରହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି ।' ଏହି ନୁଆ
ପିଲ୍ଲଟି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଶେଷ ଭାଗରେ ରିଲିଜ ହେବାର
ଯୋଜନା ରହିଛି ।

ଅଭିଷେକ ଯାହା ଚାହୁଁଥିଲେ..



ଅଭିନନ୍ଦ ପୋ ଗାଲ୍ପ ଲ୍ୟାକ୍ରେଷଣ

ଏକାଧାରରେ ସେ ପ୍ରଯୋଜକ
ଏବଂ ଅଭିନେତା ଶୁଭମୁଣ୍ଡି
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଲଳକ୍ଷଣ
'ବାଲା'ର ପ୍ରଯୋଜକ ତଥା

ଉପଶ୍ମାପନା, ସଙ୍ଗୀତ, ସଂକାପ ପ୍ରତି
ଯଥେଷ୍ଟ ଧାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଆଉ ଏକ
କଥା—ଏବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପ୍ରତି
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆସୁଥି କମି କମି ଯାଉଛି
ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ହେଲେ
ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ସମାୟରେ ସବୁ
ଦିଗ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ଆମେ ନିଶ୍ଚଯ
ମନଳାଖୀ ଅର୍ଥାତ୍ ଦେଖୁବାଯୋଗ୍ୟ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିପାରିବା



A close-up photograph of a woman with dark hair, smiling broadly. She is wearing a yellow off-the-shoulder top and a long, thin, braided earring. The background is white, and the left side shows a portion of another person's orange and yellow outfit.

