



















# ଓଡ଼ିଆ ବିଷୟକ ପ୍ରଥମ ବିହିଃ 'ଡୋକାନ୍ତୁଳାରି'

କଲିତା ନିକଟ୍ଟ ଶ୍ରୀରାମପୁର ବ୍ୟାପତିଷ୍ଠ ମିଶନାରୀ ଯୋଦାଇଛି ବାରା ୧୮୦୫ରେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ମୁସ୍ତକ ବଜାରେକର ଅନୁବାଦ ମୁଦ୍ରିତ ହୁଏ। ଏହି କ୍ରମରେ ଡିତାଯ ମୁଦ୍ରିତ ଭାଷା ବିଷୟକ ପ୍ରଥମ ବହି ହେଲା ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାରଙ୍କ ପ୍ରମାଣ 'ଡୋକାନ୍ତୁଳାରି' (Vocabulary, Oriya and English, for the use of student), ଉପରେ ୧/୮ ପାଇଁ ରେ ୧୮୧୮ ମୁସ୍ତକ ବହି ଶ୍ରୀରାମପୁର ବ୍ୟାପତିଷ୍ଠ ମିଶନାରୀ ଯୋଦାଇଛି କର୍ମପାର ଉଲିଲିମନ କେବାକ ତଥାବଧାନରେ ଏହି ମୁସ୍ତକ ପୁସ୍ତିତା ବିଦେଶୀ ଅଧ୍ୟାମାନଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଅଭବାଧ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ବିଦେଶୀ ଅଧ୍ୟାମାନଙ୍କ ଶବ୍ଦ ଅଭବାଧ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ। ଏହା ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟକିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଂକଳନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଥମ ତିନିଗେଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ। ପ୍ରଥମ, ବ୍ୟାପାର ଓ ବ୍ୟାପାର ମୁସ୍ତକରେ ଯଥାକ୍ରମେ ଦେଇଥା ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ, ରୋମାନ ଲିପିରେ ଦେଇଥା ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଲାଗେଇ ଅଥବା ଜଳିଶ୍ଵର ଭାଷାଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ଓଡ଼ିଆମାନେ କହୁଥୁବା ଶବ୍ଦକୁ ଶୁଣି ଅଥବା ପଡ଼ି ଅର୍ଥ ବୁଝିପାରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବହିଟି ପୁସ୍ତିତା ବହିକୁ ଏକ ଡିକ୍ଷାତା ଶବ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧ ବା ଅଭିଧାନ କ୍ଷୁଣ୍ଯାମାରିବାରିବା।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଆପଣା ଡୋକାନ୍ତୁଳାରିର ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ବହିଟି ଭିତାର କରିଛନ୍ତି। ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ହେଲା - of God, of spirit of the universe, of the sex and age of man ଜଥେକା ଭାରତୀୟ ଶବ୍ଦ ସଂଜାଗର ପାଶେରା କାହାର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଲାଗେଇ ଅଥବା ଜଳିଶ୍ଵର ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଲାଗେଇ ଅଥବା ଜଳିଶ୍ଵର ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଲାଗେଇ ଅଥବା ଜଳିଶ୍ଵର ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଲାଗେଇ ଅଥବା ଜଳିଶ୍ଵର ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି।



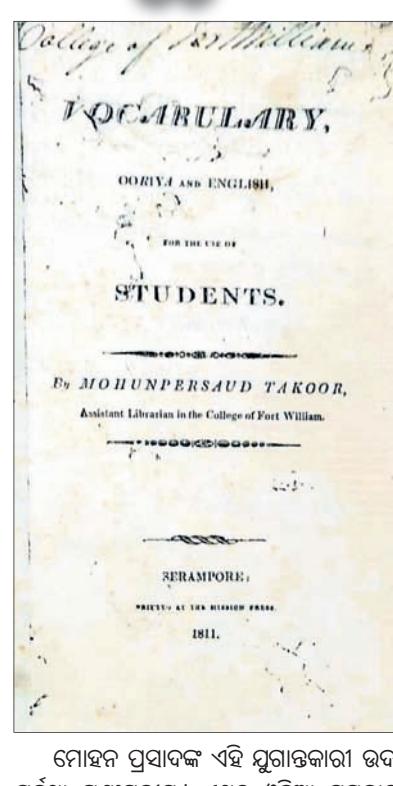
ଡ୍ର. ପଣୀୟଭୂଷଣ ନନ୍ଦ

ଭାଷାଭିଜ୍ଞ ପାଇଁ। ସେହି କ୍ରମରେ ସେ ଅମରଗୋପନ ଶବ୍ଦ ବର୍ଣ୍ଣକଣଶ ବାତି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ପାଇଁ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଲାଗେଇ ଅଥବା ଜଳିଶ୍ଵର ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି।

ପ୍ରଥମ ମହାପାତ୍ର ଓ ଗରନେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାଶ୍କ ଦ୍ୱାରା ଯଥାକ୍ରମେ ୧୮୧୭ ଓ ୧୮୧୮ରେ ପ୍ରକାଶିତ। ବହିର ଶେଷରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ, ବଜାନା, ପ୍ରାକ୍ତ ଓ ଓଡ଼ିଆରେ ଏକ ବର୍ଣ୍ଣଶିଖି ଶବ୍ଦ ତଳିକା ରହିଛି। ଶବ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ଦେଖିବା ବୟାଥାରୀ। କିନ୍ତୁ ପ୍ରକାଶ କ୍ରମରେ ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାରଙ୍କ ପ୍ରାୟକିତି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଂକଳନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଥମ ତିନିଗେଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ। ଏହି ବିଷୟକିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଂକଳନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଥମ ତିନିଗେଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାରଙ୍କ ପୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ଉଚ୍ଚରୋଧ୍ୟାନ (ପାଠୀଟ୍ୟ) ବିଭାଗରେ ଥିଲେ ସହକାରୀ ଶ୍ରୀରାମପୁରି ପାଇଁ। ସେ ୧୮୧୦ରେ ବଜାନା ଡୋକାନ୍ତୁଳାରି ପ୍ରକାଶ କଲାପରେ ୧୮୧୧ରେ ଓଡ଼ିଆ ଡୋକାନ୍ତୁଳାରି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବଜାନା ଭାଷାଭାଷା ଥିଲେ। ଏହି ତାଙ୍କ ଜଳିଶ୍ଵର ଓଡ଼ିଆ ଡୋକାନ୍ତୁଳାରି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ବିଷୟକିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଂକଳନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଥମ ତିନିଗେଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ।

ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାରଙ୍କ ପୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ କଲେଜ ପାଠୀଗାରର ସବ-ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବିଭାଗରେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଲାଗେଇ ଅଥବା ଜଳିଶ୍ଵର ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ଜଣେ ଲାଗେଇ ଅଥବା ଜଳିଶ୍ଵର ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି।



ମୋହନ ପ୍ରଥମ ଠାରଙ୍କ ପୋର୍ଟ ଉଲିଲିମନ ସରଥାର ଥିଲେ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ। ଏଥରେ ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ଜଳିଶ୍ଵର ରହିଛି। ଏହି ବିଷୟକିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଂକଳନ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଥମ ତିନିଗେଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ।

ଆଉ କିଛି ଜୀବନ ବାକି ଅଛି

ମାନସ ରଞ୍ଜନ ମହାପାତ୍ର

କବିତା ମୁଁ ଲେଖିଛି  
ଠିକଣା ତୁମେ ଲେଖ  
ତିଆରିଛି ଗୋଟେ ବାଲିଘାର  
ନୀ ତୁମେ ଦିଅ।

ଏବେ କାରିଆଡ଼ ଆଠକ  
ଭୟରେ ଜଡ଼ସବ୍ଦ ଜାବନ  
ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିଛି  
ଆକାଶ ତୁମେ ରତ  
ବିଗା ତୁମେ ସଜେଇଛି  
ମୁଳ ତୁମେ ଦିଅ।

ମାରିବାକୁ କାହିଁ ତ ମାର  
ମାରି କାହିଁକି ଯେ  
ମୁଁ ତ ଏଇମିତି ମରିଯିବ  
ହୁଏହା ହାତ ତଳେବାକୁ ହବନ  
ଶରାବକୁ କଷ ଦିଅନା  
ବିନ୍ଦୁରେ କାହିଁକି ମରିବାରି  
ମୋ: ୧୯୧୯୧୯୧୭୩

ମୋ' ମନରେ ଦେଇଲା ଏକ କୁଆର,  
ଅଧ୍ୟାର ହୋଇଥାଏ, ବୁଝିଲା କୁରିଦିବାକୁ  
ତୁମେ କ'ଣ ଭାବିଲ କେବାଣି!  
କିମି ପଥର ତାରିଲ କାହିଁ ଦେଲ  
ତା' ଉପରକୁ...

ଆହବ ଭୟବାତ କୁଆର  
ଅସ୍ତ୍ରିତ ଖେଳିଲା ଗୋଟି ହୁଦିଯରେ...  
ସମୟର ରକ ବାବି ଗଲିଲା...  
ଆମ ମୁଁ?  
ତୁମ ଆହବୁ ଯିବାକୁ ଉଦୟର କୁଆରକୁ  
ବାବରାର ବୁଝ ଦେଖୁ କରୁଥିଲା...  
ଏମିତି ଅଳଣାରେ, ମୋ' ହୁଦିଯରେ  
ଅନେକ ବନ ବାବି ହେବଗଲା...

ମୋ' ମନରେ ଦେଇଲା ଏକ କୁଆର  
ଅଧ୍ୟାର ହୋଇଥାଏ, ବୁଝିଲା...  
କାହିଁ ଦିବ ପାଏନା...  
ବୋଧୁଏ, ମୁଁ ତୁମେ





## ସଂଶୋଧ

ବିଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥ ଦିଅ  
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗୋପାଳକୁ ଚିଠି  
ଲେଖନେ ଯୋଗାଣ ମଞ୍ଚୀ

## ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପ୍ରକୋଷ୍ଟରେ ପରିବା ଭାଲିଲେ ଚାଷୀ

ଯାଇଲୁଗୁ ଅଧିକ/ବରା, ୧୩୩ (ଭ.ଏ.ଏ.):

ଯାଇଲୁଗୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରାୟ ୧୮ ହବାର ହେବୁର ଜନିରେ ପନିପରିବା କାଷ ହେଉଛି । ପନିପରିବା ବାହାର ଜିଲ୍ଲା ସମେତ ଦେଖିବିଦେଶୀ ରୂପନି ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ଓ ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗର ଆନ୍ଦରିକତା ଅଭାବୁ ଗତ ଓ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଶାଳେଭାବୀ ରୁ ୨ଟୁ କୁଣ୍ଡଳ ପାରିନାହୁ । ଫଟିଆରେ ଏକାନ୍ତ୍ର ଶାଳକଭାବର (ବଶାଧର) ରହିଛି । ତାହା ଦୂର ହେଉଥିବା ଗାଷାମାନେ ପନିପରିବାକୁ କମ ଦରରେ ଦେଲାଇଲୁ ହାତରେ ଦେଖିବାରେ କ୍ଷତିର ସମ୍ମାନ ହେଉଛି । ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ରୂପବାର ବରା ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ଶାତାପନିମୁକ୍ତିକୋଠିରେ କାଷା ଦମାଗେ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପନିପରିବା ଭାବିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ । କଷମିଳିମିଳି ଗାଷାମାନେ ବାହାର କରିଥିଲେ । ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ । ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।

ବରା ବାପାଞ୍ଚଳ ଜନନୀୟ ପରିଷଦ ସାହାପତି ମୁଲାମଣି ଶୁଣୁଟିରେ ଚାଷାମାନେ ବିତ୍ତିଓଙ୍କ ପରିଷାରର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଷା ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଦ୍ୟ କାଷା ରୁହାନୀ ପରିଷାର କରିଥିଲେ ।



# ଆଇସ୍‌କ୍ରିମ ପାଇଁ...



ଜାହ୍ନବୀ

# ମୋ ଜୀବନ ଛୁ



## (ବାମ୍ର) ଅଙ୍କତା-ପ୍ରଦୀପ-ନମ୍ରତା

# ରାମରାଜ୍ୟ

ପିଲାମାନେ ଛୋଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ  
ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ଆଶା  
ରହିଛି । ହେଲେ ସବୁ ଆଶା କ'ଣ  
ପୂରଣ ଖୁଁ ? କିମ୍ବୁ ଛାଅ ଜଣ  
ଛୋଟ ପିଲା କିପରି ବାଧାବିଦ୍ୱାର  
ସମ୍ମାନ ହୋଇ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ  
ପୁଲରେ ପଥଶୁଳ୍କରେ ତାହା ଏହି ମୁଁଆ  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିବ, ଯାହାର ଚାଇଗଲ ରହିଛି  
'ବାମରାଜ୍ୟ' । ଏହାର କାହାଣୀ,  
ସଂକାପ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା  
ସବୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ 'ଯୋଗା',  
'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାଭାରତ' ର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ଦେହେରା ।  
ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଶ୍ୱା ଅଛନ୍ତି  
ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ତ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
ନିରଞ୍ଜନ କହିଛି, 'ଛାଅ ଜଣ  
ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ  
ଆଧାରିତ । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଉଙ୍ଗି  
ମାରୁଥୁବା ସ୍ଵପ୍ନକୁ ସେମାନେ କିପରି  
ମିଳିତ ଭାବରେ ସଫଳ କରୁଛନ୍ତି  
ତାହା ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ  
ମିଳିବ । ଏହି ଛାଅ ଜଣ ଶିଶୁ  
କଳାକାରଙ୍କ ଚଯନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅତିସମ  
ମଧ୍ୟମରେ ହେବ ।' 'ବାମରାଜ୍ୟ' ର  
ଗାୟତ୍ରିକୁ ସବୁ ଦେଉଛନ୍ତି ଶୁଣୁଣି  
ରଥ । 'ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରାଗମିଳି  
କାମ ତାଲୁ ରହିଛି ଏବଂ ଖୁବ ଶାୟି  
କାହିଁ ପାଇନାଲ ହୋଇ ଶୁଟି  
ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା  
ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାର କ୍ରିୟତିତ ହେଉ  
ପ୍ରଶନ୍ନ ଜୋଠ ।



# କାନ୍ତିଳୀଙ୍କ ଅବସ୍ୟାସ

କେବଳ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ମୁହଁସେଁ, ବଳିଉଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ କାଜଳ  
ଅଗ୍ରଥାଲ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇ ସାରିଛନ୍ତି। ଯେକୌଣସି ଅପର  
ମିଳିଲେ ସେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ବେଶ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲ୍ଖାଆନ୍ତି। ‘ଅଭିନୟ  
ହିଁ ଜେଣେ କଳାକାର ଅସଳ ପରିଚୟ’ ବୋଲି ସେ କହନ୍ତି। ଆକ୍ତି  
କ୍ୟାରିଯରରେ ନେମ୍ ଫେମ୍ କମାଇବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର  
ଏକ ଅବସୋସ ରହିଯାଇଛି। ଯାହାକୁ ସେ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ  
ଅନେକ ଖ୍ୟାନରେ କହିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି। ଅଭିନୟରୁ ତ  
ଆୟସକ୍ଷେଷ ମିଳିଛି, ପୁଣି କ’ଣ ଏମିତି କଥା ରହିଯାଇଛି  
ଯେ ଯାହାକୁ ନେଇ ସେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନୁତାପ କରୁଛନ୍ତି।  
କଥା କ’ଣ କି ପାଠ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଜଙ୍ଗା  
ଥିଲା ଏମ.ବି.ଏ. କରିବେ। ମାସ ମିତିଆରେ ଡିଗ୍ରୀ  
ହାସଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର  
ଆପ୍ରତ୍ୟ ରହିଥିଲା। ୧୦୦୭ରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ  
ପ୍ରଥମ ସିନେମା (ତେଲୁଗୁ) ‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ କଳ୍ୟାନମ’  
ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା। ମେଘା ଶ୍ଵାର ମହେଶ  
ବାବୁଙ୍କ ସହ ‘ବିଜନେସମ୍ୟାନ’ ସୁପରହିଟ  
ହେବା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ  
ନ ଥିଲୋ। ନିଜର କ୍ୟାରିଯର ସର୍ପକରେ  
କାଜଳ କହନ୍ତି, ‘ମୋର ଜଙ୍ଗା ଥିଲା  
ଏମ.ବି.ଏ.ରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବାକୁ,  
ହେଲେ ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧର ହୋଇପାରିଲା  
ନାହିଁ। ତାହା ମୋ ଜୀବନରେ ଏକ  
ଅବସୋସ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି।’  
ଶୁଣି ହେଉ ଥାବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ  
ଜୀବନକୁ ନେଇ ଯେତେ ବ୍ୟକ୍ତ  
ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପିତ୍ରନେସ ପ୍ରତି  
ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ସେ। ହେଲେ  
ମନପାସର ଖାଦ୍ୟ ଦେଖିଲେ  
ତାହାକୁ ଖାଲବା ଲୋଭକୁ ସମରଣ  
କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ।

ଏପ୍ରିଲ ୩୦୯୫ ଅପାରାତ୍ମନ

ଯାହାହେଉ ଶେଷରେ ରିଲିଙ୍କ ତେବେ  
ପାଇନାଳ ହେଲା । ଏଥିପାଇଁ ଏକ ଶୁଭ ଦିନ  
ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଥିଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୋଟିଏ  
ସେଇଁ ଏବଂ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ  
ପାଇଛି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଓ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେଇପା । ଏ ନେଇ  
ର ବିମର୍ଶ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ  
ଏକ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ



ମୁଖ୍ୟ ସିନେମା

## ଆଇଆଇସି ଧୀରନ୍



ହ୍ର-  
ଛନ୍ତି  
ଏବଂ  
୦୧।  
ସାହ  
ସ୍କ୍ରିନ  
ଛନ୍ତି  
ଏବଂ  
ଜ୍ଞାୟ

କଥା ହେଲା, ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର  
ଦାସ ଉବଳ ଗୋଲ୍ (ନେଗେଟିଭ  
ପଙ୍କେଟିଭ)ରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାରୁ  
ଆସିବେ । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ ଫିଲ୍ମ  
ଗୀଚକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ସ୍ଵର  
ସଂଯୋଜକ ଯୋଗି କାଳାପୁସାଦ-ରବି  
କୁମାର । ଅନ୍ୟ ରଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାଟେ  
ଏହାର ଶୁଣି ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ  
ଚାଲୁ ରହିଛି ।

# ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା..

କଥାରେ ଅଛି- ‘ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା, କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା’ । ସେ କ’ଣ ଜାଣିଥିଲେ ସେ ଯେଉଁ କଥାକୁ ନେଇ ସେ ଦାର୍ଘଣ ବର୍ଷ ହେଲା ଆପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ତାହା ଏମିଟି ସହଜରେ ମିଳିଯିବ । ଆଉ ନିଜ ଆଶା ପୂରଣ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କର ଖୁସି କହିଲେ ନ ସବେ । ହୁଁ, ସେ କିଏ ଜାଣନ୍ତି ? ଦିଶା ପଚାନି । ଆହୁନ ଗୋଲଟିଏ ମିଳିଲେ ତାହାକୁ କିପରି ତୁଳାଳବେ ସେ ନେଇ ସେ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ତାହୁଁଥିଲେ । ଆଉ ଏ କଥାକୁ ସିଏ କାହାକୁ କହିବେ ଭାବୁଥିଲେ । ଥରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ‘ରାଧେ, ଜୟୋର ମୋଷ୍ଟ ଡ୍ରାଷ୍ଟ ଭାଇ’ ର ଶୁଣି ସମୟରେ ଏହାର ଗାଳଗଲେ ଭୂମିକାରେ ଆହିଁ କରୁଥିବା ସଲମାନଙ୍କୁ ନିଜ ମନ କଥା କହିଥିଲେ ।

ପା ପରେଶୁଟ୍ଟ କ୍ରେକ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଲମାନ ତାଙ୍କୁ ପା  
ଯଶ୍ଶାଏ କାଳ ଏ ନେଇ ଚିତ୍ତ ଦେଇଥିଲେ । ଆଉ ଯୁଆଡ଼େ ଗାଲେ ଦିଶାଙ୍କ ମୁହଁରେ ସଲମାନଙ୍କ  
ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଅନ୍ତରୁ ଅଭିଭୋଗୀ  
ଏବଂ ସୋହେଲ ଖାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି  
ବିଶ୍ଵ ବଜେଟ ଆଜ୍ଞାନଭିତିକ ଫିଲ୍ମର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁଦେବା ।  
ଚିତ୍ରଟି ଚଳିତବର୍ଷ ଲଜ ଅର୍ଥାତ୍, ମେ’  
୧୩ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ।  
ସଲମାନ ଏବଂ ଦିଶାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀପ ଏବଂ ରଣଦୀପ  
ହୁଦା ମଧ୍ୟ ଏଥୁରେ  
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



## ତମିଷାଙ୍କୁ ୧ ରୋପ୍ୟ, ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩(କ୍ରେଡ଼ିଟ ପ୍ରତିକିଳି)

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଜେତା ଆସନ୍ତୋଳିତାରେ ଚିତ୍ତ ମାସ ୧୯୨୦ ୧୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁ ଗଲନ୍ତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥୁରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ଡିଶାର ୩୦ ପ୍ରତିଯୋଗିକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ ଜଣ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଅଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଅନୁଗୋଳର ତମିଷା ସାମନ୍ତ ଏଯାର ରାଜପଳ ପିପ୍ ସାରି ବିଭାଗର ଗାଁ ବର୍ଗରେ ୧ ରୋପ୍ୟ ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ ପଦକ ଦିଆଯାଇଥିବା କରିଛନ୍ତି। ଭାଇୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ପାଇୟଥିବା ଉଚ୍ଚା ପ୍ରତିଯୋଗିମାନେ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗକ କୁମାର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟବର୍ଷନ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷ୍ମା ପାତ୍ର, ସହସ୍ରାଂଶୁ ମିଶ୍ର, ଆଗାର୍ମ ସହ୍ୟ ସମିତି, ଅର୍ଜେନ୍ସ ପାତ୍ରୀ, ପାଯୁଷ କୁମାର ଷତଙ୍ଗ, ସର୍ବାଂଶ ମିଶ୍ର, ସିରାର୍ଥ ଗଣେଶନ, ଦିବ୍ୟକ ଗୋପଦାର ଏବଂ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ମିଶ୍ର ମାୟାନେଜର ଏବଂ କୋର ଅଶୀଶ ନାୟକ। କୃତ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନଙ୍କୁ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ପ୍ରସ୍ତୁତାକୁ କଲିବେଶ ନାରାଯଣ ସିଂଦେବ, ସାତାପତ୍ର ଅନଙ୍ଗ ଉଦୟ ସିଂଦେବ ଏବଂ ସମାଦକ ଡି. ହରିପ୍ରସାଦ ପଚନାୟକ ଅଭିନଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ପଦକ ସହ ତମିଷା ସାମନ୍ତ

## ଓଡ଼ିଶା ମାର୍ଶର୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ମିଟ୍ ଉଦୟପାଇତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩ (ପ୍ରତିକିଳି): ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁ ଗଲନ୍ତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥୁରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ଡିଶାର ୩୦ ପ୍ରତିଯୋଗିକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ ଜଣ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଅଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଅନୁଗୋଳର ତମିଷା ସାମନ୍ତ ଏଯାର ରାଜପଳ ପିପ୍ ସାରି ବିଭାଗର ଗାଁ ବର୍ଗରେ ୧ ରୋପ୍ୟ ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ ପଦକ ଦିଆଯାଇଥିବା କରିଛନ୍ତି। ଭାଇୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ପାଇୟଥିବା ଉଚ୍ଚା ପ୍ରତିଯୋଗିମାନମାନେ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗକ କୁମାର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟବର୍ଷନ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷ୍ମା ପାତ୍ର, ସହସ୍ରାଂଶୁ ମିଶ୍ର, ଆଗାର୍ମ ସହ୍ୟ ସମିତି, ଅର୍ଜେନ୍ସ ପାତ୍ରୀ, ପାଯୁଷ କୁମାର ଷତଙ୍ଗ, ସର୍ବାଂଶ ମିଶ୍ର, ସିରାର୍ଥ ଗଣେଶନ, ଦିବ୍ୟକ ଗୋପଦାର ଏବଂ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ମିଶ୍ର ମାୟାନେଜର ଏବଂ କୋର ଅଶୀଶ ନାୟକ। କୃତ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନଙ୍କୁ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ପ୍ରସ୍ତୁତାକୁ କଲିବେଶ ନାରାଯଣ ସିଂଦେବ, ସାତାପତ୍ର ଅନଙ୍ଗ ଉଦୟ ସିଂଦେବ ଏବଂ ସମାଦକ ଡି. ହରିପ୍ରସାଦ ପଚନାୟକ ଅଭିନଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

## ଓଡ଼ିଶା ମାର୍ଶର୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ମିଟ୍ ଉଦୟପାଇତ

ଆଗନ୍ତେ  
୨ୟତ୍ରୁ ଡର୍ଶନ  
ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ  
ପ୍ରତିଯୋଗିତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩ (ପ୍ରତିକିଳି): ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁ ଗଲନ୍ତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥୁରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ଡିଶାର ୩୦ ପ୍ରତିଯୋଗିକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ ଜଣ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଅଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଅନୁଗୋଳର ତମିଷା ସାମନ୍ତ ଏଯାର ରାଜପଳ ପିପ୍ ସାରି ବିଭାଗର ଗାଁ ବର୍ଗରେ ୧ ରୋପ୍ୟ ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ ପଦକ ଦିଆଯାଇଥିବା କରିଛନ୍ତି। ଭାଇୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ପାଇୟଥିବା ଉଚ୍ଚା ପ୍ରତିଯୋଗିମାନମାନେ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗକ କୁମାର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟବର୍ଷନ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷ୍ମା ପାତ୍ର, ସହସ୍ରାଂଶୁ ମିଶ୍ର, ଆଗାର୍ମ ସହ୍ୟ ସମିତି, ଅର୍ଜେନ୍ସ ପାତ୍ରୀ, ପାଯୁଷ କୁମାର ଷତଙ୍ଗ, ସର୍ବାଂଶ ମିଶ୍ର, ସିରାର୍ଥ ଗଣେଶନ, ଦିବ୍ୟକ ଗୋପଦାର ଏବଂ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ମିଶ୍ର ମାୟାନେଜର ଏବଂ କୋର ଅଶୀଶ ନାୟକ। କୃତ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନଙ୍କୁ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ପ୍ରସ୍ତୁତାକୁ କଲିବେଶ ନାରାଯଣ ସିଂଦେବ, ସାତାପତ୍ର ଅନଙ୍ଗ ଉଦୟ ସିଂଦେବ ଏବଂ ସମାଦକ ଡି. ହରିପ୍ରସାଦ ପଚନାୟକ ଅଭିନଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩ (ପ୍ରତିକିଳି): ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁ ଗଲନ୍ତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥୁରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ଡିଶାର ୩୦ ପ୍ରତିଯୋଗିକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ ଜଣ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଅଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଅନୁଗୋଳର ତମିଷା ସାମନ୍ତ ଏଯାର ରାଜପଳ ପିପ୍ ସାରି ବିଭାଗର ଗାଁ ବର୍ଗରେ ୧ ରୋପ୍ୟ ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ ପଦକ ଦିଆଯାଇଥିବା କରିଛନ୍ତି। ଭାଇୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ପାଇୟଥିବା ଉଚ୍ଚା ପ୍ରତିଯୋଗିମାନମାନେ ହେଲେ ସ୍ଵର୍ଗକ କୁମାର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଦ୍ୟବର୍ଷନ ମିଶ୍ର, ଅଭିଷ୍ମା ପାତ୍ର, ସହସ୍ରାଂଶୁ ମିଶ୍ର, ଆଗାର୍ମ ସହ୍ୟ ସମିତି, ଅର୍ଜେନ୍ସ ପାତ୍ରୀ, ପାଯୁଷ କୁମାର ଷତଙ୍ଗ, ସର୍ବାଂଶ ମିଶ୍ର, ସିରାର୍ଥ ଗଣେଶନ, ଦିବ୍ୟକ ଗୋପଦାର ଏବଂ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ମିଶ୍ର ମାୟାନେଜର ଏବଂ କୋର ଅଶୀଶ ନାୟକ। କୃତ ପ୍ରତିଯୋଗିମାନଙ୍କୁ ଡିଶା ରାଜପଳ ଆସୋବିଏଶନର ପ୍ରସ୍ତୁତାକୁ କଲିବେଶ ନାରାଯଣ ସିଂଦେବ, ସାତାପତ୍ର ଅନଙ୍ଗ ଉଦୟ ସିଂଦେବ ଏବଂ ସମାଦକ ଡି. ହରିପ୍ରସାଦ ପଚନାୟକ ଅଭିନଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୩୩ (ପ୍ରତିକିଳି): ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ବସ୍ତୁ ଗଲନ୍ତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥୁରେ ଭାଗ ନେଇଥିବା ଡିଶାର ୩୦ ପ୍ରତିଯୋଗିକୁ ମଧ୍ୟ ୧୧ ଜଣ ଜାତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଯୋଗେତା ଅଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ଅନୁଗୋଳର ତମିଷା ସାମନ୍ତ ଏଯାର ରାଜପଳ ପିପ୍ ସାରି ବିଭାଗର ଗାଁ ବର୍ଗରେ ୧ ରୋପ୍ୟ ୨ ବ୍ରୋଞ୍ଜୀ ପଦକ ଦିଆଯାଇଥିବା କରିଛନ୍ତି। ଭାଇୟ ପ୍ରତିଯ



