





























# ଆଇସ୍‌କ୍ରିମ ପାଇଁ...



ଜାହ୍ନବୀ

ପ୍ରାଚୀ  
କରିବାକୁ ଜଳ୍ଲା  
ପେଲିବ୍ରେଶନ  
କରିବାକୁ ଜଳ୍ଲା  
କରିଥିଲେ । ବାସ, ସମସ୍ତେ  
ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ଆଇସକ୍ରିମ ପାରଲାରରେ ।  
ହେଲେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଆଇସକ୍ରିମ  
ଖାଉ ଖାଉ କେତେ ଜଣ ପ୍ରଶଂସନ  
ତାଙ୍କ ସହ ସେଲାଟି ମେବାକୁ  
ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ସେପଟେ  
ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କର ମନ ଭାଙ୍ଗି ପାରି  
ନଥିଲେ ଜାହ୍ନବୀ । ତା'ପରେ ଆରୟ  
ହୋଇଯାଇଥିଲା । ସେଲାଟି ପର୍ବା  
ଏଥିପାଇଁ ଜାହ୍ନବୀଙ୍କୁ ସୋଠାରେ  
ପାଖାପାଖୁ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ସମୟ  
ବିତାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।

# ମୋ ଜୀବନ ଛୁ



(ବାମ୍ବା) ଅଙ୍କତା-ପ୍ରଦୀପ-ନମ୍ବତା

# ରାମରାଜ୍ୟ

ପିଲାମାନେ ଛୋଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ  
ସେମାଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ଆଶା  
ରହିଛି । ହେଲେ ସୁରୁ ଆଶା କ'ଣ  
ପୂରଣ ହୁଏ ? କିନ୍ତୁ ଛାଇ ଜଣ  
ଛୋଟ ପିଲା କିପରି ବାଧାବିଘ୍ନର  
ସମ୍ବ୍ଲାଙ୍ଗୀନ ହୋଇ ନିରଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ  
ଶୁଳକରେ ପହଞ୍ଚୁଣ୍ଡି ତାହା ଏହି ମୁଦ୍ରା  
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଦେଖୁବାକୁ  
ମିଳିବ, ଯାହାର ଟାଇଲେ ରହିଛି  
'ରାମରାଜ୍ୟ' । ଏହାର କାହାଣୀ,  
ସଂଲାପ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା  
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ 'ଯୋଗା',  
'ପ୍ରେମ ପାଇଁ ମହାତାରତ' ର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ।  
ପିଲାର ମୁଖ୍ୟ ଉପଦେଶ୍ଵା ଅଛନ୍ତି  
ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଥା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
ନିରଞ୍ଜନ କହନ୍ତି, 'ଛାଇ ଜଣ  
ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର କାହାଣୀ  
ଆଧାରିତ । ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଉଙ୍ଗି  
ମାରୁଥୁବା ସପ୍ଲା ସେମାନେ କିପରି  
ମଳିତ ଭାବରେ ସଫଳ କରୁଛନ୍ତି  
ତାହା ସିନେମାରେ ଦେଖୁବାକୁ  
ମିଳିବ । ଏହି ଛାଇ ଜଣ ଶିଶୁ  
କଳାକାରଙ୍କ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଅତିସନ  
ମାଧ୍ୟମରେ ହେବ । 'ରାମରାଜ୍ୟ' ର  
ଗୀତପୁଡ଼ିବୁ ସ୍ଵର ଦେଉଛନ୍ତି ମୁହଁଳି  
ରଥ । 'ଏହି ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ  
କାମ ତାଲୁ ରହିଛି ଏବଂ ଖୁବ ଶାପ୍ର  
କାଷ୍ଟି ପାଇନାଲ ହୋଇ ଶୁଟ୍  
ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି ସୁଚନା  
ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାର କ୍ରୀଏଟିଭ ହେଉ  
ପ୍ରଶନ୍ଦ କେO ।



# କାନ୍ତିଳିଙ୍କ ଅଚ୍ୟାମ

କେବଳ ଦସିଶ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ମୁହଁ, ବଲିଉଡ଼ରେ ମଧ୍ୟ କାଜଳ ଅଗ୍ରଫ୍ଲାଲ ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇ ସାରିଛନ୍ତି । ଯେକୌଣସି ଅପର ମିଳିଲେ ସେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ବେଶ ମୁହଁରେ ଦେଲାଥାଆନ୍ତି । 'ଅଭିନୟ ହଁ ଜଣେ କଳାକାର ଅସଲ ପରିଚୟ' ବୋଲି ସେ କହନ୍ତି । ଆଜିଂ କବ୍ୟାରିଯରରେ ନେମ୍ ଫେମ୍ କମାଇବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଏକ ଅବସୋଧ ରହିଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ସେ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଅନେକ ଘ୍ରାନରେ କହିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି । ଅଭିନୟରୁ ତ ଆମ୍ବସତୋଷ ମିଳିଛି, ପୁଣି କ'ଣ ଏମିତି କଥା ରହିଯାଇଛି ଯେ ଯାହାକୁ ନେଇ ସେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନୁଭାବ କରୁଛନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି ପାଠ ପଡ଼ିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଜଛ୍ଛା ଥୁଲା ଏମ.ବି.ଏ. କରିବେ । ମାସ ମିତିଆରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆଶ୍ରମ ରହିଥିଲା । ୨୦୦୩ରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ ପ୍ରଥମ ସିନେମା (ଡେଲୁଗ୍) 'ଲକ୍ଷ୍ମୀ କଲ୍ୟାନମ୍' ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା । ମେଘା ଶ୍ଵାର ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ ସହ 'ବିଜନେସମ୍ୟାନ' ସୁପରହିଟ ହେବା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନ ଥିଲେ । ନିଜର କ୍ୟାରିଯର ସର୍ପକର୍କରେ କାଜଳ କହନ୍ତି, 'ମୋର ଜଛ୍ଛା ଥୁଲା ଏମ.ବି.ଏ.ରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବାକୁ, ହେଲେ ତାହା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ । ତାହା ମୋ ଜୀବନରେ ଏକ ଅବସୋଧ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି ।' ଶୁଣି ହେଉ ଅବା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନକୁ ନେଇ ଯେତେ ବ୍ୟକ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପିତ୍ରନେଷ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ସେ । ହେଲେ ମନପାସର ଖାଦ୍ୟ ଦେଖିଲେ ତାହାକୁ ଖାଲିବା ଲୋଭକୁ ସମରଣ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଏପ୍ରିଲ ୩୦୯୫ ଅପାରାତ୍ମନ

ଯାହାହେଉ ଶେଷରେ ରିଲିଙ୍କ ତେବେ  
ପାଇନାଳ ହେଲା । ଏଥିପାଇଁ ଏକ ଶୁଭ ଦିନ  
ଖୋଜିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଥିଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୋଟିଏ  
ସେଇଁ ଏବଂ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ  
ପାଇଛି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଓ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେଇପା । ଏ ନେଇ  
ର ବିମର୍ଶ ଚାଲିଥିବା ବେଳେ  
ଏକ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ



ନୂଆ ସିନ୍ମେ

# ଆଇଆଇସି ଧୀରନ୍

ଏକାଧାରରେ ସେ ପ୍ରୟୋଜନ  
କମ୍ ନାହିଁକା । ଅର୍ଥାତ୍  
ସିନେମାଟିଏ ପ୍ରୟୋଜନନା  
କରିବା ସହ ତାହାର  
ଚାଇଚଲେ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ  
କରୁଛନ୍ତି ସେ । ଚଳିତ୍ରୁଟି  
ହେଲା ‘ଆଜ ଆଜସି  
ଧୀରେନ୍’ । ନବାଗତ  
ଧୀରେନ୍ ତ୍ରୀପାଠୀ  
ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନା ପରି  
ଶୁଭୁଦାୟିତ ତୁଳାଜବା ସହ  
ପୁଣ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ  
ହୋଇଛନ୍ତି । ରହସ୍ୟ,  
ରୋମାଞ୍ଚଭରା କାହାଣୀକୁ  
ଆଧାର କରି ଏହାର  
ସଂକାପ ରଚନା କରୁଛନ୍ତି  
ଓଲିଉଡ଼ର ଆଗଧାତିର  
ବରିଷ୍ଟ ସଂକାପକାର  
ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ।



ହ୍ର-  
ଛନ୍ତି  
ଏବଂ  
୦୧।  
ସାହ  
ସ୍କ୍ରିନ  
ଛନ୍ତି  
ଏବଂ  
ଜ୍ଞାୟ

କଥା ହେଲା, ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର  
ଦାସ ଉବଳ ଗୋଲ୍ (ନେଗେଟିଭ  
ପଙ୍କେଟିଭ)ରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାରୁ  
ଆସିବେ । ଏଥରେ ସଂଯୋଜିତ ଫିଲ୍ମ  
ଗୀଚକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ସ୍ଵର  
ସଂଯୋଜକ ଯୋଗି କାଳାପୁସାଦ-ରବି  
କୁମାର । ଅନ୍ୟ ରଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାଟେ  
ଏହାର ଶୁଣି ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ  
ଚାଲୁ ରହିଛି ।

# ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା..

କଥାରେ ଅଛି- ‘ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା, କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା’ । ସେ କ’ଣ ଜାଣିଥିଲେ ସେ ଯେଉଁ କଥାକୁ ନେଇ ସେ ଦାର୍ଘଣ ବର୍ଷ ହେଲା ଆପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ତାହା ଏମିଟି ସହଜରେ ମିଳିଯିବ । ଆଉ ନିଜ ଆଶା ପୂରଣ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କର ଖୁସି କହିଲେ ନ ସବେ । ହୁଁ, ସେ କିଏ ଜାଣନ୍ତି ? ଦିଶା ପଚାନି । ଆହୁନ ଗୋଲଟିଏ ମିଳିଲେ ତାହାକୁ କିପରି ତୁଳାଳବେ ସେ ନେଇ ସେ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ତାହୁଁଥିଲେ । ଆଉ ଏ କଥାକୁ ସିଏ କାହାକୁ କହିବେ ଭାବୁଥିଲେ । ଥରେ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ‘ରାଧେ, ଜୟୋର ମୋଷ୍ଟ ଡ୍ରାଷ୍ଟ ଭାଇ’ ର ଶୁଣି ସମୟରେ ଏହାର ଗାଳଗଲେ ଭୂମିକାରେ ଆହିଁ କରୁଥିବା ସଲମାନଙ୍କୁ ନିଜ ମନ କଥା କହିଥିଲେ ।

ପା ପରେଶୁଟ୍ଟ କ୍ରେକ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଲମାନ ତାଙ୍କୁ ପା  
ଯଶ୍ଵାଏ କାଳ ଏ ନେଇ ଚିଷ୍ଠ ଦେଇଥିଲେ । ଆଉ ଯୁଆଡ଼େ ଗାଲେ ଦିଶାଙ୍କ ମୁହଁରେ ସଲମାନଙ୍କ  
ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଅନ୍ତରୁ ଅଭିଭୋଗୀ  
ଏବଂ ସୋହେଲ ଖାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି  
ବିଶ୍ଵ ବଜେଟ ଆଜ୍ଞାନଭିତିକ ଫିଲ୍ମର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁଦେବା ।  
ଚିତ୍ରଟି ଚଳିତବର୍ଷ ଲଜ ଅର୍ଥାତ୍, ମେ’  
୧୩ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ।  
ସଲମାନ ଏବଂ ଦିଶାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ  
ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀପ ଏବଂ ରଣଦୀପ  
ହୁଦା ମଧ୍ୟ ଏଥୁରେ  
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



