



TATA TEA
PREMIUM[#]

ଉତ୍କଳ ଦିବସର ଅଭିନନ୍ଦନ

ଡେଣ୍ଟାର ଚାର

This Odisha Day Tata Tea
Premium salutes the kadak
Spirit of Odisha.
#OdishaKeLiye #OdishaPride
#Tata Tea premium #DeshKiChai



ଟାଟା ଟି ପ୍ରମିଳମ୍ ଓଡ଼ିଶାର
ଦୃଢ଼ ମନୋଭାବକୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି
ସୁଦର୍ଶନ ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କ
ଦାରା ସ୍ଥାପିତ ବାଲୁକା କଳା ସହିତ



ବାଲୁକା କଳା ରିବିଓ 360ରେ
ଦେଖିବା ପାଇଁ ସ୍କ୍ଵାର କରନ୍ତୁ



ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଗୁବୁବାର, ଏପ୍ରିଲ ୧/୨୦୨୧

Thursday, April 1/2021

ବ୍ରେକଅପ୍ କଳେ ସୁମ୍ଭିତା

ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଦେଖିବା ପରେ ପ୍ରେମିକ ରୋହମନଙ୍କଠାରୁ ବଳିଦ୍ଵାରା
ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମ୍ଭିତା ସେନ ଅଳଗା ହୋଇଯାଇଥିବା ଚର୍ଚା ବାଲିଛି।

୧୪ ୧୭

ପ୍ରମୋଦଙ୍କ ବିଜୟ ଅଭିଯାନ

ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରମୋଦ ଭଗତ ଦୁବାଇ ଅଞ୍ଚଳୀତୀୟ ପାରା ବ୍ୟାତମ୍ବିଣ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଘର
ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ମା ମ୍ୟାତ ଜିତି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି।



DADLS - 84

ପବିତ୍ର ଉତ୍ତଳ ଦିବସ - ୨୦୨୧ ଅବସରରେ ମୁଁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେତ୍ତା ଓ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନଦନ ଜଣାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ବିକଶିତ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣାମ କରିବା ପାଇଁ ଆଜିର ଦିବସରେ ସମସ୍ତେ ସଂକ୍ଷବନ୍ଧ ହେବାକୁ ମୁଁ ଆହ୍ଵାନ ଜଣାଉଛି ।

କରୋନା ବିରୋଧରେ ଓଡ଼ିଶାର ଲଢ଼େଇ ବେଶ୍ମ ଉଷ୍ଣାହପ୍ରଦ । ଆସନ୍ତୁ, ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାକୁ ଜାରି ରଖିବା ।

ଶାନ୍ତିଶାଲୀଙ୍କି
(ଶାନ୍ତିଶାଲା)

OIPR-15001/13/0136/2021

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ-୨୦୨୧ ଅବସରରେ
ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟୁକ୍ତ ଶୁଭେତ୍ତା

DADLS - 84

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବସରରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ମୋର ଶୁଭେତ୍ତା ଜଣାଉଛି । ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ସମ୍ବନ୍ଧ ସାକାର କରିଥିବା ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହି ଅବସରରେ ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରୁଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କରିତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଏବଂ ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେତ୍ତା ଓ ଅଭିନଦନ ଜଣାଉଛି । ଆଜି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ସାରା ଦେଶ ପାଇଁ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ହୋଇପାରିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଗୋରବକୁ ନୃତ୍ୟ ଶିଖିରରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଆସନ୍ତୁ, ଆଜିର ଏହି ପବିତ୍ର ଦିବସରେ ଶପଥ ନେଇ କାମ କରିବା ।

ଏହି ଅବସରରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମୋର ଅନୁରୋଧ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବା ପାଇଁ କୋରିତ ନିୟମାବଳୀ କଢାକଢି ଭାବରେ ପାଲନ କରନ୍ତୁ । ‘ଘରେ ବୁଝନ୍ତି’, ନିଜକୁ, ନିଜ ପରିବାରକୁ ଏବଂ ବହୁ ପରିଜନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖନ୍ତୁ ।

ବନ୍ଦେ ଉତ୍ତଳ ଜନନୀ

ନବୀନ ପଞ୍ଜାମ୍ବନ୍
(ନବୀନ ପଞ୍ଜାମ୍ବନ୍)

OIPR-15001/13/0136/2021

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଲନ ଅବସରରେ
ବାର୍ତ୍ତା

DADLS - 84

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ - ୨୦୨୧ ପାଲନର ଶୁଭ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟବାସୀ ସମସ୍ତ ଭାଇ ଓ ଭଭଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେତ୍ତା ଓ ଅଭିନଦନ ଜଣାଉଛି । ଆମର ପୂର୍ବସୂରୀ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଅମ୍ବୁଦ୍ଧ ଅବଦାନ ବଳରେ ଭାଷାଭିରକ୍ତ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା, ଏହି ଅବସରରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରୁଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କରିତ ପରମାଣୁ ସମ୍ବନ୍ଧ ପରିଚିତ ରହିଛି । ଏଥରୁ ସଂରକ୍ଷଣ, ସମୃଦ୍ଧି ଏବଂ ପ୍ରତାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଆସନ୍ତୁ, ଆଜିର ଏହି ମହାର୍ଷ ଦିବସରେ ସଂକଳନ ନେବା ।

ସରକାରଙ୍କ ହୃଦୟ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା କରୋନା କରକଣ୍ଠ କହାକଣ୍ଠ ଭାବେ ପାଲନ କରନ୍ତୁ । ନିଜକୁ ଏବଂ ନିଜ ପରିବାରକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖନ୍ତୁ ।

ସମ୍ମରଣ ହେଲା
(ରାଜ୍ୟନନ୍ଦନ ବାସ)
ଜଳସଂପଦ, ସୂଚନା ଓ ଲୋକସଂପର୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ



What goes into the making of a gem?

The presence of the right elements.
Exposure to extreme heat and pressure.
The quality of being unbreakable.
Proving to be the rarest of rare
by surviving the harshest conditions.

And, that is how the gem called

ODISHA

was born in 1936.

Happy Utkal Divas



Jewellers since 1936

ଗୁରୁବାର, ୧ ଏପ୍ରିଲ, ୨୦୨୧

ଅସ୍ତ୍ରକୁ ହେଉଛି ଓଡ଼ିଶା ଭୂମଣ୍ଡଳ ଖୁବି

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବିଭାଗ ହେତୁ, ସୀମାନ୍ତ ଲୋକଙ୍କୁ
ସୁରିଧା ଦିଆଯାଇ



କେବୁ ସରକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜ୍ୟରେ
'ଗୋଟିଏ ଦେଶ, ଗୋଟିଏ
ପରିଚୟପ୍ତ' ପ୍ରତକଳ କରିବା ଉଚିତ।
ଏହାବ୍ରାତା ନାହିଁ ସ୍ଥାନରେ ଲୋକେ
ଭୋଗ ଦେବପାରିବେ ନାହିଁ ସେଇତିଥି
ସାମା ବିଭାବର ସ୍ଥାଯୀ ସମାଧାନ ପାଇଁ

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ରାଜସ୍ବ ବିଭାଗ ଅଧ୍ୟାନରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବିଭାଗ
କରାଯାଇଥାଏ ଏଥୁଥି ସାମାଜିକ ଗ୍ରୁମ୍ପୁଟିକରେ ସାମାନ୍ତ ଗ୍ରୁମ୍ପୁ
ବିଭାଗ ପରିଷଦ ଗଠନ ହେବା ପରିଶର୍ଷ ସଦସ୍ୟମାନ ଅନ୍ୟ
ରାଜ୍ୟର ଆକର୍ଷଣୀୟ ପ୍ରତିକଳ କରିବା ସହ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାନ୍ତ ଗ୍ରୁମ୍ପୁ
ଲୋକଙ୍କୁ ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ଭୋଗ ଦେବାକୁ ବୁଝାଇବେ।

- ଅନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦୀପ ପାତ୍ର, ରାଜ୍ୟ ସାରାପତି, ଭରତ ସମ୍ମିଳନା

ସୀମା ନିର୍ଭାବଣ ପାଇଁ ସମୟ ଆସିଛି



ଓଡ଼ିଶା ଲୋକେ ପରିଶର୍ଷ ଗ୍ରୁମ୍ପୁଟିକରେ ଭୋଗ
ଦେବା ନିର୍ମିତ ସମେଦନଶଳ ପ୍ରୁଣଳୀ।

ଏବେ ପ୍ରକୃତ ସମୟ ଆସିଛି ପରେଶୀଳା

ରାଜ୍ୟ ସହ ଓଡ଼ିଶା ସାମା ନିର୍ଭାବଣ
ପାଇଁ। ୧୯୯୭ରେ ଭାଷା ଉଚିତରେ
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରତ୍ୟେକରଣ ଗଠନ ହେବା
ପରେ ରାଜସ୍ବ ସର୍ବରେ ଓ ନାମ ଜିମ୍ବାରେ

ବାପୁର ସାମା ନିର୍ଭାବଣ ହୋଇଥାଏ କେହିଁ ପାହାତ୍ର ମୁଣ୍ଡିଆ
ବା କେହିଁ ନିଦାକୁ ସାମା ଭାବେ ଧରି ନିଆୟାଇଛି। ୧୯୮୦ ରେ
ବାଲେଶ୍ୱର ଦେହାଲିନ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁରକ୍ଷାକ୍ଷେତ୍ରରେ ନଦୀକୁ ପରିଶର୍ଷ ଗ୍ରୁମ୍ପୁଟିକରେ
ଓଡ଼ିଶା ସାମା ଭାବେ ଧରି ନେଇଥିଲେ। ମୁଗ୍ଧ ସର୍ବରେ ଜିମ୍ବାରେ
ଓଡ଼ିଶାର ସାମା ନିର୍ଭାବଣ ହୋଇଥାଏ ବୋା ଆବଶ୍ୟକ।

- ଶୌଭାଗ୍ୟ ସୁନ୍ଦରବାସୀ, ସୁମକାର

ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଅପାରାଗତା

ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଵାର୍ଥ ପ୍ରତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବା ପ୍ରକାଶନିକ
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆନ୍ତରିକତା ନାହିଁ ପେଞ୍ଜିପାଇଁ
ଆଜି ଶାଖାମେଦାର ଲୋକେ ପରିଶର୍ଷ ଗ୍ରୁମ୍ପୁଟିକରେ
ନିର୍ବାଚନରେ ଭାଗନେଇ ଭୋଗ ଦେଇଛନ୍ତି। ମୁର୍କୁ
ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅପାରାଗତା କାରଣରୁ
ଓଡ଼ିଶାର ଶାଖାମୁଖୀ ଓ ଶର୍କରାକଳା ବିଶେଷରେ
ମିଶନାଲା, ଯାହାକି ଏବେ ଖାତାଗ୍ରହଣରେ ରହିଛି।

ମନୋରଜନ ଦାସ, ପ୍ରଧାପକ

ଶାସନରେ ଜନ ଅସ୍ତ୍ରକୋଷର ଚିନ୍ତା

ଶାଖାମେଦାର ଗ୍ରୁମ୍ପୁଟିକରେ ଭୋଗ ଦେଇଥାଏ ପରିଶର୍ଷ ଗ୍ରୁମ୍ପୁଟିକରେ
ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଗ ଦେବା ଯଶଶେଷ ସରକାର
ଗୁରୁତ୍ବରେ ସହ ନିଆୟା ଜନଶର୍ମନାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର
ରହିଥିଲେ ସଂଶୋଧନ ହେବା ଉଚିତା ନବେତ୍ର
ଅଧିକ ସୁରିଧା ସାମା ଯୋଗାଇ ବାସିବା
କରିବା ସହ ଭୋଗ ଦେବାକୁ ଉପସ୍ଥିତ କରିଥିବେ।

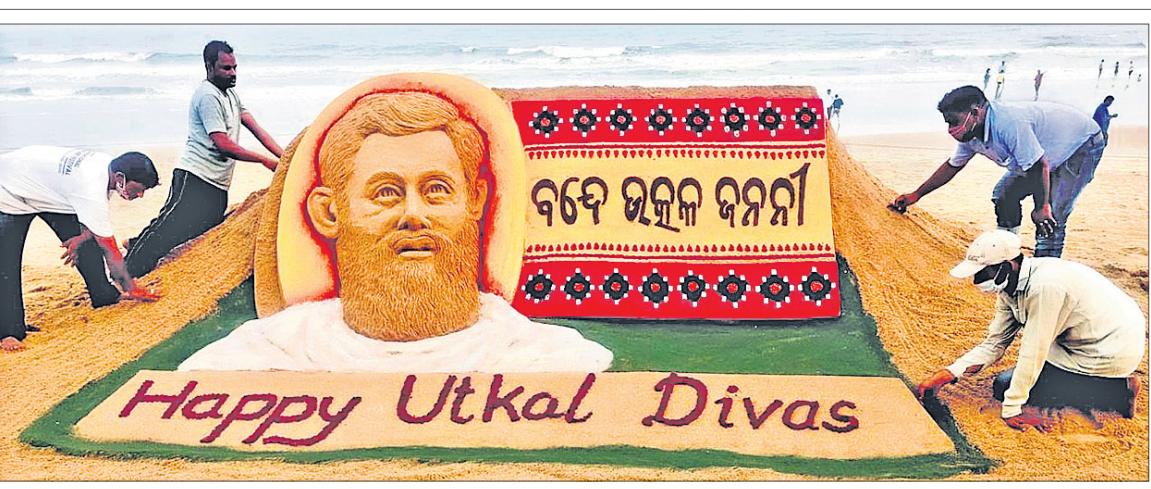
ବିଶ୍ୱମୁଖ କାନ୍ଦିନ୍ଦ୍ରାମ୍ବା, ମାନବ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାର କର୍ମୀ

ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟ ସହ ଆଲୋଚନା କରି

ପଦକ୍ଷେପ ନେତା ଓଡ଼ିଶା

ଓଡ଼ିଶାରେ ରହି ସାମାନ୍ତ ଗ୍ରୁମ୍ପୁଟିକରେ ପରିଶର୍ଷ ଗ୍ରୁମ୍ପୁଟିକରେ
ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଗ ଦେବା ଯଶଶେଷ ସରକାର
ଗୁରୁତ୍ବରେ ସହ ନିଆୟା ଜନଶର୍ମନାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର
ରହିଥିଲେ ସଂଶୋଧନ ହେବା ଉଚିତା ନବେତ୍ର
ଅଧିକ ସୁରିଧା ପାଇବା ଲୋକମାନେ
ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ଭୋଗ ଦେଇଥିବେ।

- ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ପାଲିତ, ସମ୍ପାଦନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ



ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସୁରା ବେଳାତ୍ମିରେ ସୁଦର୍ଶନ ଜନସମ୍ମେହନ ପ୍ରକାଶିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକାକଳା।

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସୁରା ବେଳାତ୍ମିରେ ସୁଦର୍ଶନ ଜନସମ୍ମେହନ ପ୍ରକାଶିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକାକଳା।

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସୁରା ବେଳାତ୍ମିରେ ସୁଦର୍ଶନ ଜନସମ୍ମେହନ ପ୍ରକାଶିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକାକଳା।

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସୁରା ବେଳାତ୍ମିରେ ସୁଦର୍ଶନ ଜନସମ୍ମେହନ ପ୍ରକାଶିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକାକଳା।

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସୁରା ବେଳାତ୍ମିରେ ସୁଦର୍ଶନ ଜନସମ୍ମେହନ ପ୍ରକାଶିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକାକଳା।

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସୁରା ବେଳାତ୍ମିରେ ସୁଦର୍ଶନ ଜନସମ୍ମେହନ ପ୍ରକାଶିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକାକଳା।

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସୁରା ବେଳାତ୍ମିରେ ସୁଦର୍ଶନ ଜନସମ୍ମେହନ ପ୍ରକାଶିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକାକଳା।

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସୁରା ବେଳାତ୍ମିରେ ସୁଦର୍ଶନ ଜନସମ୍ମେହନ ପ୍ରକାଶିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକାକଳା।

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସୁରା ବେଳାତ୍ମିରେ ସୁଦର୍ଶନ ଜନସମ୍ମେହନ ପ୍ରକାଶିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକାକଳା।

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବ୍ୟବହିତ ପୂର୍ବରୁ ବୁଧବାର ସୁରା ବେଳାତ୍ମିରେ ସୁଦର୍ଶନ ଜନସମ୍ମେହନ ପ୍ରକାଶିତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକାକଳା।

ଓଡ଼ିଶା ଦି

ଯେହି ଏ କଷ

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ମହେଶ ବାବୁ କେତେ
ଲୋକପ୍ରିୟ ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ । ନିଜର
ଅଳରାଉଣ୍ଡର ପରପରମାନ୍ତରେ ସେ
ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପ୍ଲାନ
ଅଧ୍ୟକାର କରିଛନ୍ତି । ଦାର୍ଯ୍ୟ
୧୫ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଧ୍ଵ ଧରି ସେ
ବଡ଼ ପରଦାରେ
ନ । ଯି କ

ନିଜର ଆକ୍ତି କ୍ୟାରିଯରରେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ସେ
କେବେ ଭୁଲିପାରି ନାହାନ୍ତି । ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ ଜଣେ ଶିଶୁ
କଳାକାର ଭାବରେ ନିଜର ଅଭିନୟନ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲେ । ଦଶାରୀ ନାରାୟଣ ରାଓଙ୍କ ‘ନିଷା’ରେ
ତାଙ୍କୁ ଏହି ସରପ୍ରାଇଜ ଅଧିକ ମିଳିଥିଲା । ତା’ପରେ
କେତେବେଳେ ଶିଶୁରେ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ
ଅଭିନୟନ କରିବା ପରେ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କର ପିତା ଥଥା
ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା କ୍ରିସ୍ତ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ, ‘ଏବେ
ହୁପାଠପଡ଼ା ପ୍ରତି ନନ୍ଦର ଦେ ।’ ତେଣୁ ବାର୍ଷିକ ନାମ ବର୍ଷ
(୧୯୯୦-୧୯୯୧) ସେ ଅଭିନୟନଠାରୁ ଦୂରେଇ
ଯାଇ ପାଠପଡ଼ାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ ।
ତା’ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଆଛି ମଳଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇ
ଥୁଲେ ମହେଶ ବାବୁ । ନାୟକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର
ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ରାଜା କୁମାରୁଷୁ’ । କେ.
ରାଘବେନ୍ଦ୍ର ରାଓଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶିତ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ
ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ ନାଯିକା ସାଙ୍ଗିଥିଲେ ପାତି ଜିଶ୍ବା ।

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ ଓ ପରିମାଣ କରିଛନ୍ତି।

- ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଅଭିନିୟ କରୁଥିବା ନୂଆ ସିନେମା ‘ରାଷ୍ଟ୍ରୋ’ର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥରେ ସେ ଜୀବାଳୀ ଆର୍ଦ୍ଦକେ ଲାଙ୍ଗୁଲିଯର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନିୟ କରିଛନ୍ତି।
- ନୂଆ ସିନେମା ‘ମିଶ୍ରସ ଅନ୍ଧରକର୍ତ୍ତର’ରେ ରାଜା ଆପ୍ତ ଜଣେ ଏକେଷ୍ଟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ। ପିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ନବାଗତା ଅନୁଶ୍ରୀ ମୋହେରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମୋଳ ଗୁପ୍ତେ ତାଙ୍କ ର ଆଗାମୀ ସିନେ ପରିଣିତି ତୋପ୍ରାକୁ ରହିବାର ଯୋଜନା।
- ଯଶରାଜ ପିଲ୍ଲାର ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ‘ବିଶ୍ଵ ବବଳି-୨’ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୨୩ରେ ହୋଇଥାଏନ୍ତାକୁ। ହେଲେ ଏବେ କରୋନା ପୁଣି ତାହାର କାନ୍ଦା ବିସ୍ତାର କରୁଥିବାରୁ ତେବେଳୁ ବାତିଲ୍ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ସୈଧ ଅଳୀ ଖୁବ୍ ରାଶି ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗୀ ଅଭିନିୟ କରିଛନ୍ତି।

କେବଳ ଡର୍ ପାଇଁ..

ଦ୍ଵିତୀୟ ସନ୍ତାନର
ଜନମୀ ହେବା ପରେ
କରାନା ଏବେ ପୁଣି ଥରେ
ଶୁଟ୍ଟିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ହେଲେ
ନିକଟରେ ସେ ଏକ ଭଲ ଅଫର
ହାତଚଢ଼ା କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହି
ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀ ଶୁଣିବା ପରେ
ସେ ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ
ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ହେଲେ
ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସମସ୍ୟା ଭାବରେ ଉଡ଼ା
ହୋଇଥିଲା ତେବେ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସାଇନ୍ କରିଥିବା ପୂର୍ବ
ସିନେମାରୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ ଯେ
ନୂଆ ପିଲ୍ଲ ସାଇନ୍ କରି ତାହାର ଶୁଟ୍ଟି ପାଇଁ ସମୟ
ଦେବାକୁ ସେ ଏବେ ଅସମର୍ଥ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।
ତେଣୁ ନିକଟରେ ସେ ଭଲ ଭଲ 9-ଟି ଅଫର
ବାଧ ହୋଇ ହାତଚଢ଼ା କରିଛନ୍ତି । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ
କରାନା କପୁର ଏବଂ ଆମୀର ଖାଲୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ
'ତାଙ୍କ ବିଷ୍ଣୁ' ନିର୍ମିତ ଆମ୍ବାରେ ଦିଲି ।



ମହେଶ ବାବୁ

ପରଦାରେ

‘ତୁମେ ମୋ ଶଙ୍ଖା ତୁମେ ମୋ ସିଦ୍ଧୁର’

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁ ପ୍ରମୋ ମୋ ଶଙ୍ଖ
ଭୂମେ ମୋ ସିଦ୍ଧୁର୍ଗ ଆଜି ଅର୍ଥାତ୍ ଏପ୍ଲର ୧ରେ ପରାପରା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ବନସ୍ରଷ୍ଟ ଗେଲିଭିଜନ
ପ୍ରା.ଲି. ବ୍ୟାମରରେ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବ ବୋଲି ଆଶି
ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରୟୋଜକ ବନ୍ଦିନାଥ ପଞ୍ଜନୀଯକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କେବଳ ଲଭି ମୁଣ୍ଡେ
ପାରିବାରିକ ଏବଂ ଲଗୋଶନର ସ୍ଵାଦ ରହିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରଣଜିତ
ବାରିକ । ବିଶେଷଭାବରେ ଏଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ ଉପାଦିତ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିଶୀ
ଅଭିଷେକ ତାଙ୍କ ଅପୋକିତିରେ ଅଛିତ୍ତି ହୁଇଗଣ ନାୟିକା-ଅଳିଟା ଏବଂ ମହିମା
ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମନ୍ତ୍ରମାଦାର ଏବଂ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୃଦୟମାନ
ସାଗର, ସ୍ଵର୍ଗମ ପାଢ଼ି, ଲରା ମହାନ୍ତି, ରୋଜାକିନ୍ନି, ମେହା, ଓ ନାହାରିକା
ଗୋମାତ୍ର, ପ୍ରୟାମିଲି ତ୍ରାମା ଓ ଆଜଳମ ନମ୍ବର ତଡ଼କା ଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମରେ
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପରାବିତ କରିଛି ତାହା ଗିରିଜ ପରେ ହଁ ଜାପାପିଦିବ



ଅଙ୍ଗିତା-ଅଭିଷେକ-ମହିମ

ଖୋଜିଲା ଟିକ୍ ପିଲିଗଲା

‘ଆଜିଲାରେ ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ’ରୁ ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କର ଓଳିଉଡ଼ କ୍ୟାରିଯର। ଏବେ ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ ‘ହୁ ମୋ ନିଶ୍ଚାତି ଦରକାର’ ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ସେ ହେଲେ ଅଂଶୁମାନ ସାମଗ୍ରୀରାୟ। କୋରିଦ ସମୟରେ ବିଶ୍ୱ ବଜେଟ ମୁୟକି ଆଲବଦାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସେ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ଆଉ ଏବେ ନିଜର ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ସାଙ୍ଗୟ ଏବଂ କ୍ରିଜଶକ୍ତି ସହ ମିଶ୍ର ସେ ଏକ ରୋମାଣୀକ ଆଲବଦାରେ ମୁଁ ଦେଖାଇବେ। କେବଳ ସେତିକି ବୁଝେଁ, ଦୁହେଁ ମିଳିତ ଭାବରେ ଏକ ଆଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସିନେମାର କାହାଣୀଟିଏ ଖୋଜିବାଇଛନ୍ତି। ‘ବର୍ଜନମା ମୁଁ ଏବଂ ମୋର ବନ୍ଧୁ ମିଳିତ ଭାବରେ ମା-ଟଚିଆଲବଦାରେ ଆଙ୍କି କରିବୁ। ଯେଉଁ କାହାଣାଟି ଚନ୍ଦନ କରିଛୁ ତାହାକୁ ନେଇ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କଥାବାର୍ତ୍ତ ତାଳିକି ବୋଲି କହନ୍ତି ଅଂଶୁମାନ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ‘ମୋ’ ମାସରୁ ଶୁଠି ଆରମ୍ଭ ହେଉଥିବା ଏହି ଆଲବଦାରେ ବାବୁ ଏବଂ ବନ୍ଦୁ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିବେ।



ଅଂଶୁମାନ-ବ୍ରିଜେଣ

ନୀଆ ସ୍ରିମେଷ୍ଟା

ପ୍ରକାଶକ

ଜଣେ ଅତିଥି ପାଇଁ ଏକ ପରିବାରର ସୁଖ ଶାନ୍ତି କିପରି ମାଟିରେ ମିଶିଯାଉଛି
ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ 1 ଗଠିଶାଳୀ । ଆଉ ଏପରି ଏକ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର
କରି ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଅତିଥି’ । ଚିଲେ ଥାଏ ଆଖି ଚିଲେଷ
ବ୍ୟାନରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ମୁଣ୍ଡ ପଙ୍କାୟନ । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ
କେତୋଟି ମୁୟକିଳ ଆଲବନ ଏବଂ ଫ୍ରେବ ସିରିଜ ପ୍ରୟୋଜନା କରିବାରିଛନ୍ତି
ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଅଳୟ ପାତ୍ର ଏବଂ ମାନସ
ପଢ଼ିବାରୀ 1 କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ସଂକଳପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ରବିନାରାୟଣ ଦାସ । ସୋମେଶ ଶତପଥୀ 1 ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ
ଗାତ୍ମକ ପାଇଁ କଷାୟାନ କରିଛନ୍ତି ହୃଦ୍ୟମାନ ସାଗର, କୁଳମାପ
ପଙ୍କାୟକ, ଅର୍ପଣ ଚୌଧୁରୀ ଏବଂ ସଞ୍ଚତା ଶୁଭଦର୍ଶନୀ । ଚଳକ୍ଷିତ୍ରର
ବିଜନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟନ କରୁଛନ୍ତି ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ, ସୁମାନ୍ତ
ରଥ, ଚିତ୍ରପାତ୍ର ମିଶ୍ର, ଦିବ୍ୟା ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ଗିରି ପମଖ କଳାକାର



ଅନ୍ତର୍ଜାଲ-ବିବ୍ୟ

ଶ୍ରୀ ରାତି ଆଦିତ୍ୟାରେ ଲାଇସେନ୍ସ

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଆଶା କରୁଥୁବା ଜିନିଷଟି ହାତପାଆଛାରେ ମିଳିଯାଇଥାଏ । ଆଉ ତାକୁ ପାଇବା ପାଇସ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଖୁସିର ସୀମା ରହି ନ ଥାଏ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ନିଜ ମନ ପସଦର ଭୂମିକାଟି ପାଇଲେ ସେତେବେଳେ ସେ କେମିତି ତିନି ରାତି ଶୋଇପାରି ନ ଥୁଲେ । ସେ ହେଲେ ନବାଗାତ ରାଜବୀର ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଲଭ ପିତ୍ତର’ । ତା’ପରେ ସେ ଆଙ୍କିଁ କରିଥୁବା ଆକୁନଭିରିକ ପିଲ୍ଲା ‘ଅରୁନତା’ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ରାଜବାର ସ୍ଵଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ସେ ‘ଅରୁନତା’ର କାହାଣୀ ଏବଂ ନିଜ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଜାଣିଲେ ସେତେବେଳେ ସେ ତିନି ରାତି ଶୋଇପାରି ନ ଥୁଲେ । “ଏହି ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀ ଏବଂ ମୋ ଭୂମିକା ମୋତେ ଏତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ଯେ ମୋ ଖୁସି ବନ୍ଧବାତ ମାନି ନଥିଲା । ଏପରି କି ମୁଁ ତିନି ରାତି ଖୁସିର ଶୋଇ ପାରି ନ ଥିଲା । ପିଲ୍ଲଟି ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚୟ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ରହିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ରାଜବାର ।” ରମେଶ ରାଉଡ଼ଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟାଞ୍ଜିତ ଏହି ସିନେମାରେ ଡାଙ୍କର ନାମିକା ସାଙ୍ଗିନ୍ତି ଏକିମା ପିଯାର୍ଦ୍ଦେଶ୍ମନୀ ।



