



ସେବାକାରୀକୁ ବିଦ୍ୟାମ୍ୟତା

ସତରେ ନାୟିକା ହେବ ଏମିତି । ଯିବ ତାଙ୍କୁ ଆକିଂ ଲାଇନରେ ପାଦ ଦେବାକୁ ପୁଯୋଗ ଦେଲେ ପୁଣି ପ୍ରଥମ ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ପାଖେ ପାଖେ ଛାଇ ପରି ଠିଆ ହେଲେ, ତାଙ୍କୁ ବା ସେ ଭୁଲିପାରନ୍ତେ କିପରି ? ହଁ, ସେହି ନାୟିକା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ସୋନାମୀ ସିଙ୍ଗ ଆଉ ଯାହାଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜି ସେ ବଳିଉଡ଼ରେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯରକୁ ଆଗେଇ ନେବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ସେ କିମ୍ କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ । ସେ ହେଲେ ସଲମାନ ଶା । ସଲମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାନରେ ନିର୍ମିତ ‘ଦବଜ୍ଞ’ରେ ସୋନାମୀ ନିଜର ଆକିଂ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଏ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ସେ ଅମଙ୍ଗ ଥୁଲେ । ସେତିକିବେଳେ ସଲମାନ ତାଙ୍କ କାନରେ କି

ମନ୍ତ୍ର ଫୁଲିଲେ କେଜାଣି ସୋନାକ୍ଷା ହିଦୀ ସିନେମାରେ ଏଣ୍ଟି କରିବାକୁ
ରାଜି ହୋଇଗଲେ । ନିଜ ପ୍ରଥମ ସିନେମାର ପାରିଶ୍ରମକୁ ସେ କିପରି
ଖର୍ଚ୍ଛ କରିଥିଲେ ଜାଣନ୍ତି ! ସୋନାକ୍ଷା ନିଜର ଡେବ୍‌ୟୁ ରେମ୍ୟାନିନେଶନକୁ
ସଲମାନଙ୍କ ଏନଙ୍ଗିଓ 'ବିଜ୍ଞା ହ୍ୟୁମାନ' କୁ ଦାନ କରିଥିଲେ । ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେ
ପାରିଥିବା ପାରିଶ୍ରମକର କିଛି ଅଂଶ ଏହି ଏନଙ୍ଗିଓକୁ ଦାନ କରିଥାଆନ୍ତି ।
ଯେତେବେଳେ ସୋନାକ୍ଷାଙ୍କୁ ଅବସର ମିଳେ, ସେ କ'ଣ କରନ୍ତି
ଜାଣନ୍ତି ? ସେ ପାଲିଥିବା କୁକୁରଗୁଡ଼ୀ ସହ ଖେଳନ୍ତି । ସମୟ ଦିଲିଲେ
ସୋନାକ୍ଷା ଡୁଳା ଧରି ତ୍ରି ଆଙ୍କିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଥର କରିଥାଆନ୍ତି ।



અણાદિથા દિક્કા

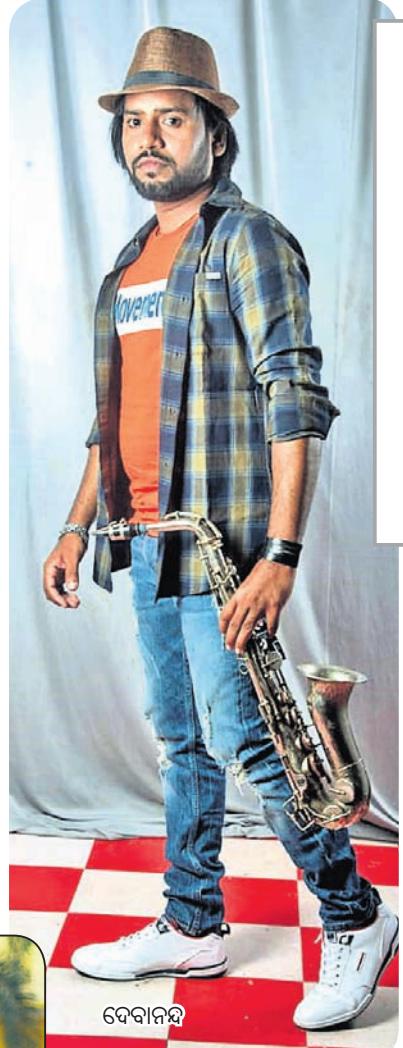
ଦିଲ୍ ବା ହୃଦୟ କେତେବେଳେ କାହା ହୃଦୟରେ ବସା
ବାନ୍ଧେ, ତାହା ଜଣାପଡ଼ି ନ ଥାଏ । କାରଣ ଏ ଦିଲ୍ ବା ହୃଦୟ
ବଡ଼ ଅମାନିଆ । ଥରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାନ୍ଟ ଅନ୍ୟ ପ୍ଲାନ୍ଟ ଯିବା
ସମୟରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଜଣେ ଯୁବତୀ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଉଛି ।
ହେଲେ ପ୍ରେମର କଣ୍ଠକିତ ରାତ୍ରରେ ଯାତ୍ରା କରି ସେମାନେ ନିଜ
ପ୍ରେମକୁ ସଫଳ କରିପାରୁଛନ୍ତି ତ ! ଏହାର ଉଭର ରହିଛି ରାତିର
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଚଳିତ୍ର ଦିଲ୍ ମୋର ମାନେନା । ମା’
ତାରିଣୀ ଏଣ୍ଟରଟେନମେନ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ବାପୁନୀ କୁମାର ଏବଂ
ଆର.ଆର.ସି. ବ୍ୟାନରରେ ଛବିତା ମାର୍ଥାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ମିତ
ହୋଇଛି । ଏହାର ମେଲ୍‌ଲିଙ୍ଗରେ ସ୍ଵରାଜ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଦେଲେ
ତାଙ୍କ ସହ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶୋଯାର କରିଛନ୍ତି ଶିବାନୀ । ଖାସ କଥା ହେଲା
ପ୍ରୟୋଜନ ଶ୍ରୀଧର ମାର୍ଥା ଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଖଲନାୟକ ଭାବରେ
ଦେଖାବେବେ । ‘ଏପରି ଏକ ଭ୍ରମିକା ମୋ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଏବଂ
ଦର୍ଶକ ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ଡିପରେଣ୍ଟ ଚାର୍ମ ପାଇବେ ବୋଲି କହନ୍ତି
ଶ୍ରୀଧର । ତିରରେ ସଂଯୋଜିତ ଗାନ୍ଧୁତ୍ତିରୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରେମ
ଆନନ୍ଦ ଏବଂ କୋରିଓପ୍ପି ଦାୟିତ୍ବ ଭୁଲାଇଛନ୍ତି ଲୁହୁନ୍-ରୁହୁନ୍,
ଜିତୁ ରାଉତ, ଅମିତ ନାୟକ ଏବଂ ଏସ୍.କେ. ମୁଗଳାଧରନ୍ ।
ତିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି ହିମାଶ୍ରୁ (ରଷ୍ଟି) ।

ଆଶାରେ ଦେବାନନ୍ଦ

ନିର୍ମାଣାଧିନ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
 'ଗୁରୁଦେବ'ରୁ ନିଜର ଓଳିଉଡ଼ ତେବ୍ରୁ
 କରୁଛନ୍ତି ନବାଗତ ଦେବାନନ୍ଦ । ଚଳିତ୍ରଟି
 ହେଲା 'ଗୁରୁଦେବ' । ଏଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ
 ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ସେ ।
 "ହର ସାର (ହର ପଜନାୟକ) ହେଉଛନ୍ତି
 ମୋ ଆକୁଁ ଗୁରୁ ତାଙ୍କ ପାଖର ମୁଁ ଅଭିନନ୍ଦ
 ବିଶ୍ୟରେ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି । ଏହି
 ପିଲ୍ଲରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଟି ମିଳିଛି,
 ତାହା ମୋ ପାଇଁ ଏକ ଯ୍ୟାଳେଞ୍ଜ ଏବଂ
 ଏହାକୁ ଡୁଲାଇବାକୁ ମୁଁ ନିଜକୁ ମାନସିକ

ରରେ ପ୍ରମୁଦ କରିନେଇଛି ବୋଲି କହନ୍ତି
ଦବାନନ୍ଦ ।” ଭାଇ-ଭାଇ ସମ୍ପର୍କକୁ
ନଇ ରଚି ଏହି ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀରେ
କବଳ ଆଜ୍ଞନ ବୁଝେଁ, ଇମୋଶନ,
ୟମିଲ ତ୍ରାମା ମଥ ରହିଛି । ତା’ ସହ
ଏହି ପିଲ୍ଲରୁ ଦର୍ଶକ ଘେଶାଲ ଗାର୍ମ
ଇଲବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର
ବାଗତ ପ୍ରୟୋଜକ ସତ୍ୟକିତ୍ତ ତ୍ରିପାୟୀ ।
ସ୍ତ୍ରୀ ପିଲ୍ଲସ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ରର ସମ୍ବାଦୁକୁଣ୍ଡି ସରୋଜ କାନ୍ତ । ସଂକାପ
ତନା କରିଛନ୍ତି ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ ।

ମେମାଗୋଗ୍ରାହି ଦାୟିତ୍ୱ ଭୁଲାଇବେ
୧ରେନ୍ ସାହୁ । ଏହି ପିଲ୍ଲର ନାୟକ
କୁଛକ୍ଷିତି ଥୁଏର ଅଭିନେତା
ଦବାନନ୍ଦ । ତାଙ୍କ ସହ ନାୟକିଙ୍କା
ମିଳାରେ ଅବଶ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି
ଯାଲି । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ସଂଯୋଜିତ
୧ତବୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଉଛନ୍ତି ବିଭୁତି
କ୍ଷଣ ଗଡ଼ନାୟକ । ଅନ୍ୟକ୍ଷଣରେ
ଥୁରେ ଶିଖ ଏବଂ ମନୋଜ ମିଶିକୁ
ରୁଦ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ
ଲିବ ।



ରୋଣନ-ସ୍କ୍ରିପ୍

ଆଇଟ୍‌ମ୍ ପାଇଁ ଟେନସନ

ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ ଫର୍ମାଡ଼ିସଙ୍କ ଚେନ୍ସେନ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ସେ ଏମିତି ପରିଷ୍କରିତ ସାମନା କରିଛନ୍ତି ସେ, ଏବେ ସେ ନା ପଛକୁ ଯାଉପାରୁଛନ୍ତି ନା ଆଗେଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ଏପରି ପ୍ରୋକ୍ରେମକୁ ସେ କେମିତି ସମାଧାନ କରିବେ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଭାବି ଭାବି ତାଙ୍କର ଚେନ୍ସେନ ବଢ଼ିଯାଇଛି । କଥା କ’ଣ କି ନିକଟରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ନୂଆ ସିନେମାରେ ଆଙ୍କିଂ କରିବାକୁ ଅପର ମିଳିଥିଲା । ଫିଲ୍ମର କାହାଣା ଏବଂ ସେଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକା ବିଶ୍ୱାସରେ ଜାଣିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଖୁସି ବନ୍ଦ ବାଢ଼ ମାନି ନ ଥିଲା । ହେଲେ ଘୋଟିଏ କଥା ଜାଣିବା ପରେ ସେ ଏ ନେଇ କି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବେ ଅନୁଆରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ । କାରଣ ଏହି ନୂଆ ସିନେମାରେ ସଂଯୋଜିତ ଏକ ଆଳଚମ ନମ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ନାଟିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପୁଣି ସେଥୁରେ କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶବ୍ଦ ଦେବାର ଅଛି । ଏସବୁ ଜାଣିବା ପରେ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ ଏହି ଅଫରଟିକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ନା ମନା କରିବେ ଜାଣି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଥଣ୍ଡା ମିଳାଇରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ସେ ପ୍ରୟୋଜନକୁ ସପ୍ତାହେ ସମାପ୍ତ ମାରିଛନ୍ତି । ତେବେ ଜ୍ୟାକ୍ଲିନ୍ ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ଅଛୁ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଜଣାପଦିତ୍ୟିବ । ଏବେ ସେ ନିର୍ମାଣାଧାନ ହିୟା ସିନେମା ‘ରାମସେହୁ’ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଯେହେତୁ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଆଙ୍କିଂ କରୁଥିବା ଅକ୍ଷୟ କୁମାର କରୋନାରେ ଆକାଶ ହୋଇଛନ୍ତି ତେଣୁ ମିଳନ ଶିଳ୍ପିଙ୍କ ଲିଙ୍କ ନିର୍ବାଚିତ୍ୟାପାରନ୍ତି ।



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



ଅନୁଭା-ଦୀପକ

ହମ୍ କିସିଏ
କମ୍ ନେହି

ପୁଅ ହେଉ କି ଝିଆ, ସେମାନଙ୍କ
 ଜୀବନରେ ମା'—ବାପାଙ୍କ ଆଶିର୍ବଦ
 ରକ୍ଷାକବତ ଭାବରେ କାମ କରିଥାଏ।
 ସେମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଜୀବନ୍ତ ଠାକୁର।
 ମା'—ବାପାଙ୍କର ଯେପରି ପିଲାମାନଙ୍କ
 ପ୍ରତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହିଛି ଠିକ୍ ସେହିପରି
 ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ମା'—ବାପାଙ୍କ
 ସାନ୍ଧାନ ଦେବା ସହ ବୟକ୍ତ ସମୟରେ
 ସେମାନଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ସାହାରା ପାଲଟି
 ଆଥାତି । ହେଲେ ଏପରି କେତେକ ପିଲା
 ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ମା'—ବାପାଙ୍କ
 ଅସାଧ୍ୟ ଅବଶ୍ୱାରେ ସେମାନଙ୍କ
 ଅଶଦେଖ କରିଥାଆନ୍ତି । ମା'—ବାପା
 ଏବଂ ପିଲାଙ୍କ ଅନାରିକ ସମ୍ପର୍କରୁ ନେଇ
 ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣ ଡିଆପା
 ସିନେମା 'ହମ କିସିପେ କମ ନେହି' । କ୍ରିଷ୍ଣ
 ପିଲାଙ୍କ ବ୍ୟାମରରେ ଏହାର କାହାଣୀ ଏବଂ
 ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାଳ
 ଭାର ସମ୍ବାନ୍ଧିତ ଟି. ଗଣେଶ । ସଂକାପ
 ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସୁମାଲ । ଏସ. ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ
 ଗାତ୍ରଙ୍ଗତିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି । ଖାସ କଥା
 ହେଲା ନବାଗତ ଯୋଡ଼ି ରୋଶନ—ସୁର୍ତ୍ତ
 ଏହି ପିଲାଙ୍କ ନିରଜ ଓଲିଭର କ୍ୟାମିଯର
 ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଯୋଡ଼ି ବ୍ୟାତ
 ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ, ସଂଜାତା, କରନ, ମୁସି, ସରୋଜ
 ଦାସ, ଜଳୁ ବାନାର୍ଜା ଏବଂ ଆର.କେ.କ୍ଲୁ
 ଟିରି ଚାରିପାଦ ପ୍ରେସର୍ ଟିରି ।

