

ଦୀପିକାଙ୍କ ନିଶ୍ଚା

ଦୀପିକା ପାତୁଳୋନ୍ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ର ଜଣେ ଆଗଧାତିର
ଅଭିନେତ୍ରୀ । ତାଙ୍କର ଏକ ଅଜ୍ଞବ ନିଶା ରହିଛି । ସେ
ନିଶା ଏବେକାର ନୁହେଁ । ପିଲାଦିନ ହେଉ ଅବା ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ
କ୍ୟାରିୟର ସେ ଗୋଟିଏ କଥା ଆଦୋ ମିୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ସିନେମା ଦେଖୁବା । କୌଣସି ନୂଆ
ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ତାକୁ ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ସେ ଯେମିତି
ହେଲେ ଦେଖନ୍ତି । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କୁ ବେଶ ଆନନ୍ଦ ମିଳିବା
ସହ ଆକ୍ଷିଂ ବିଶ୍ୟରେ ଅନେକ କଥା ଜାଣି ହୋଇଥାଏ
ବୋଲି କହନ୍ତି ଦୀପିକା । ଆକ୍ଷିଂ ଦୁନିଆରେ ପ୍ରବେଶ
କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ବ୍ୟାତଦିଶ୍ଵନ ଖେଳୁଥିଲେ । ବିଚିନ୍ତି

ବ୍ୟାତମିଶ୍ରନ ଖେଳାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଦୁକୋନ୍‌ଙ୍କର ଏହି କନ୍ୟା ରାଜ୍ୟସ୍ଥରୀୟ ବ୍ୟାତମିଶ୍ରନ ଚାମିଯନରିଶିପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବୁ ସେ ମହିଳୀ ସହ ଜାତିତ ଥିଲେ । ହେଲେ ମହିଳୀର ପ୍ରାତମ୍ଭରେ ତାଙ୍କୁ ବେଶ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ଏବଂ ଆରମ୍ଭର ସେହି ଚାରି ବର୍ଷକୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଇଥାଅଛି ଏହି ଅଭିନ୍ଦ୍ରୀ । ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ କୌଣସି ସିନ୍ମୟା ଯଦି ଫ୍ଲୁପ ହେଲା ତେବେ ସେ ବ୍ୟତିବ୍ୟୁତ ନ ହୋଇ ତାହାର କାରଣ ଖୋଜନ୍ତି ଏବଂ ସେପରି ଭୁଲ ଯେମିତି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିନ୍ମୟାରେ ନ ହେବ ସେ ନେଇ ସର୍କର ରହିଆଅଛି ।



କୁଆରି ନାମ

ଯାଇ କାହାର

ବନ୍ଧୁତା ଏକ ପବ୍ଲି ଆଉ ମହାନ୍ ଶଙ୍ଖ ।
ଯଦି ଏଥରେ ଆବଳିତା ନ ଥାଏ ତେବେ
ଏହା ଦାର୍ଯ୍ୟାଧ୍ୟା ହୋଇଥାଏ । ଏଥୁରେ
ଅଦିଶ୍ୱାସର ଭାଇରେ ପ୍ରବେଶ କଲେ
ତେବେ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ଦିନେ ଶିତ୍ତୁ
ପାଲିଟି ଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ପୁଣ୍ଡ ଜଣ
ବନ୍ଧୁଙ୍କ ତିତରେ ଥୁବା ନିର୍ବିତ ବନ୍ଧୁତାର
ମୀନାର ଧୂଳିସାତ ହୋଇଯାଉଛି ।
ତା'ପରେ ସାମାନ୍ୟ ସହ ପାଦ ଦେଇ ପୁଣ୍ଡେ
ପୁଣି ଥରେ ବନ୍ଧୁତର ତୋରିରେ ବାନ୍ଧି
ହେଉଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ତାହାକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ
ହେଉଛି ନୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଯାର
ଗଢାର’ । ସାଇ ଦିନାଯକ ଲଜ୍ଜାଶ୍ରିଜ
ଲିମିଟେଡ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର କାହାଣୀ,

ତ୍ରିମାତ୍ରେ ରତ୍ନା ସହ ପ୍ରୋକ୍ଷଣ
ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମୟକୁଣ୍ଡି
ଜଗତ ରଞ୍ଜନ ମହାକୃତ। ବିରଞ୍ଜ ସାମଲଙ୍କ
ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ବିଜୟ ମଳ୍ଲ
ବାପୁ ଗୋଷାମା ଏବଂ ବିରଞ୍ଜ ସାମଲଙ୍କ
ରଚିତ ଗୀତକୁଣ୍ଡି ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ବିକାଶକ
ଦାସ। ତିନ୍ତିର ସହଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଦାସିତ୍ତ ପ୍ରଲାଙ୍କବେ ଆଶ୍ରିତୋଷ ଦାସ
(ବାବୁ ଦା)। ଉକ୍ତ ଚଳକ୍ରିୟା ବିଭିନ୍ନ
ଭୂଲିକାରେ ଗୋଶନ ନମ, ସମିତି
କୁଳାର, ସୋନମ ଦାସ, ପ୍ରଜା ପ୍ରଧାନ,
ଗୁଣଳି, ଅସାତ ପତି, ଆଶୋକ ଦାସ,
କାରି ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଶିଶୁ କଳାକାର
ପ୍ରିୟ ଓ ଲିପୁନ୍ମଙ୍କୁ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ।



କାହାଣୀ ମିଶନ

କରାନା କୁପୁର ଓରପ ବେବୋଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ନୂଆ ଆଜତେଥା ଚାହୁଁଛି ।
ଏବେ ତ କରୋନା ପୁଣି ଯେମିତି ଦିଗନ୍ତ କାହା ବିଷ୍ଵାର କରିଛି ସେଥିପାଇଁ
କେତେକ ସିନେମାର ଶୁଟ୍ଟିକୁ ବନ୍ଦ କରିଦିଆୟାଇଛି । ଯେହେତୁ
ସେ ଏବେ ଘରେ ଅଛନ୍ତି ତେଣୁ ଗୋଟିଏ କାମରେ ମନୋନିବେଶ
କରିଛନ୍ତି । ତାହା କ’ଣ ଜାଣନ୍ତି ? କାହାଣୀ ଖୋଜିବା । ଅର୍ଥାତ୍, ଏକ
ନାରାଜିତିକ ଦମଦାର କାହାଣୀ ସନ୍ଧାନରେ ସେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ କରାନା କହନ୍ତି, ‘ଘରେ ରହି ପରିବାର ସହ ତ ସମୟ
କରୁଛି । ହେଲେ ପାଙ୍କା ସମୟକୁ ମୁଁ ଅଯଥାରେ ଅପରିଯ କରିବାକୁ
ଗାହୁକାହିଁ । ତେଣୁ ଏକ କାହାଣୀ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛି, ଯାହା ଜଣେ
ନାରାର ସଂପର୍କମୟ ଜୀବନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବ । ଏ ନେଇ
କିଛି ବହି ପଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଆଶା ରଖନ୍ତି ମୋର ଏହି କାହାଣୀ ମିଶନ
ନିଶ୍ଚିୟ ସଫଳ ହେବ । ମୋର ଏହି କାମରେ ମୋର ପଢ଼ିଦେବ ସୌଧ
ଯଥେଷ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ମୋ ମନଲାଖୁ କାହାଣୀ ମିଳିଗଲା ପରେ
ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଶ୍ଚିୟ ମୁଚୁନ ଦେବି ।’ ମୃତ୍ନାୟୋଗ୍ୟ ଆମାର ଖାଁ
ଏବଂ କରାନା ଅଭିନାଟ ‘ଲାଲ୍ ହିଁ ଚଢ଼ା’ ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ।

✓ ନକଟରେ ରଲଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା ହୁଯା ସମେତା 'ଅଞ୍ଜିବ ଦସ୍ତାନ'ରେ ମୁସରତ ଭରୁଚାଙ୍କ ଭାଣିକା ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ

✓ କରୋନା ପାଇଁ ଜନ୍ମ ଆବ୍ରାହମଙ୍କ ଅଭିନାଟ

ଦୁଇମଧାବ କଣ୍ଠରେ-୨ ର ଗାଁତ ହେଉଥିଲା
ପୁଣିତ ରଖାଯାଇଛି। ପିଲ୍ଲଟି ଆସନ୍ତା ମାସ
୧୩ ତାରିଖରେ ପୁଞ୍ଜିଭାତ୍ର କରିବାର ଯୋଜନା
ଥିଲା। ନିଷ୍ଠଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି
ପିଲ୍ଲର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମିଲାପ ଜାତ୍ରେ ।

✓ ଦୂରୀ ହିମା ସିନେମା ଭେଟିଲ୍‌ଯୁ' ର ଶୁଣ୍ଟି ଚାଲୁ
ରହିଛି । ନିକଟରେ ଏହାର ମୁଣିନ୍ ଅରୁଣାଳଚ
ପ୍ରଦେଶରେ ତେରା ପକାଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମର
ନାୟକ ପାଞ୍ଜିଛନ୍ତି ବହୁଣ ଧାର୍ମିନ୍ ଏବଂ
ତାଙ୍କ ସହ କ୍ରିକ୍ଟି ଶେଖାର କରୁଛନ୍ତି
କ୍ରିକ୍ଟି ସାମନ୍ । ଚଳକ୍ଷିତ୍ରା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଉଛନ୍ତି ଅମର କୌଣ୍ଠିକ ।

✓ କରନ୍ତି ନିର୍ମାଣାଧିକାରୀଙ୍କ ଦେଶରକ୍ଷା
‘ଦୋଷ୍ଟନା-୨’ରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଅଭିନୟନ ଯୋଜନା ରହିଛି। ପିନ୍ଧର ନାୟିକା ଭୂଲିକାରେ ଅଭିନୟନ କରୁଛି ଜାହାଙ୍ଗବା କପୁର ।

✓ ନିକଟରେ ରଣବାର ସି ଏକ
ଅନଟାଙ୍ଗଳଭୁ ପିଲ୍ଲ ପାଇନ୍
କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ତାଙ୍କ
ଅପୋକ୍ତିରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ
କିଆରା ଆଭାଗନୀ ।

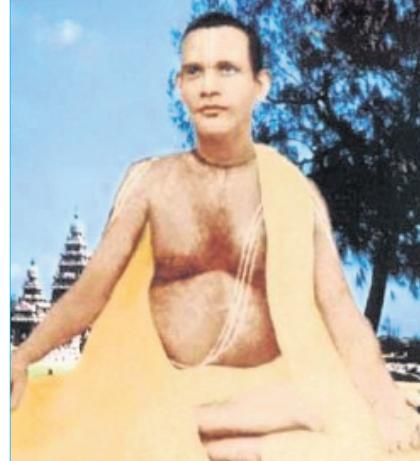


ଫେବୃଷ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ

ଯୁଗା ରିକାର୍ଡ୍

“୧୯ ରିଲ୍ କଣ୍ଠେ ‘ସାତା ବିବାହ’ ୧୯୩୭ ମସିହା
ଏପ୍ରିଲ ୨୮ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ପୁରୀର
ଲକ୍ଷ୍ମୀ କେଜିତାରୋ ସାତା ବିବାହରେ ମୋଟ ୨୯
ହଜାର ୭୮ ଟଙ୍କା ଦଶଅଶା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା”

ରାଗ ସ୍ରୋଷ ସେ, ଆଖିନ୍ଦିତର ମନ୍ଦରେ ଦାଶିତ
ଜଣେ ଦିବ୍ୟପୂରୁଷ। କିନ୍ତୁ ସିନ୍ମେମା ଭଲି ଆଧୁନିକ
ଦ୍ୱୟାକାବ୍ୟ ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପ୍ରେଚିତ ହୋଇଥିଲା।
ଓଡ଼ିଶାରେ, ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେମା ଆକାଶରେ, ସିଧାଏଳଖଣ୍ଡ
କହିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ପୁର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ଚଳିତ୍ରୁ
ନିର୍ମାଣ ସେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଆଉ ନାଁ
ଫେରିଥିଲେ ‘ସୀତା ବିବାହ’। ଦେଶୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେମା
ଜଗତ ପାଇଁ ସେ ଜଣେ ପ୍ରାତଃ ସ୍ଵରଣୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ।
ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରଭୁପାଦ ମୋହନ ମୁଦ୍ରର ଦେବ ଗୋଦ୍ଧାମୀ କେବେ
ସିନ୍ମେମା ଦେଖନ୍ତି ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ସେଦିନ ଘର ପଛପଟ
ପୁରାର ‘ଅନ୍ତର୍ମୁଖ୍ୟ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ’କୁ ସେ ଗଲେ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ
ସିନ୍ମେମା ଦେଖିବା ପାଇଁ। ବିଜ୍ୟାତ ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତା ତାର୍ଲି
ତାପିମିଳି ଅଭିନୟ ତାଙ୍କୁ ଏତେ ମୁଗ୍ଧ କଲା ଯେ ସେ
ସେଇଦିନ ନିଷ୍ଠିତ ନେଲେ ପିଲ୍ଲ ତିଆରି କରିବେ ଏବଂ
ତା’ପରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଗଲା ପ୍ରୁଣି। ଏହା ୧୯୬୪
ମସିହା କଥା, ବାସି ଏହାପରେ ମାତ୍ର ବର୍ଷକ ବ୍ୟବଧାନରେ
ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବାଟ ଦେଖିଲା ‘ସୀତା ବିବାହ’। ସ୍ଵର୍ଗ
ଦେବ ଗୋଦ୍ଧାମୀ ନିଜେ ଏହାକୁ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ,



ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋସ୍ବାମୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସହ ଅଭିନୟମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ ।
 ୧୭ ଛିଲ୍ ବିଶ୍ଵାସ୍ ‘ସାତା ବିବାହ୍’ ୧୯୯୭ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ
 ୨୮ ତାରିଖରେ ପୁଣିକାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲା ପୁରୀର ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଚକ୍ରଜାତରେ । ସାତା ବିବାହରେ ମୋଟ ୨୯ ହଜାର
 ୩୦୯ ଚଙ୍ଗା ଦଶଅଶା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା । ରାମ ଭୂଲିକାରେ
 ଅଭିନୟ ପାଇଁ ମାଖନିଲାଳ ବାନାଙ୍ଗୀ ୧୯୦ ଚଙ୍ଗା, ସାତା
 ଭୂଲିକାରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ପ୍ରଭାବତୀ ଦେବୀ ୧୪୦ ଚଙ୍ଗା



ବିବି-ଆମ

ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନିଜର

ଏକ ପ୍ରତିକାଣୀଯ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ
ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ‘ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନଜର’ । ମୁଆଇ
ଏଷ୍ଟରନେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନର ଚିତ୍ରିତ
ପ୍ର୍ୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ମିଶ୍ରର ବ୍ୟୋମାକେନ୍ଦ୍ର
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ଏହା

ଏଣେ ସଂଗାଠନ ଓଡ଼ିଶା ସିନେକ୍ରିଟିକ୍ ଆସୋସିଆଶନଙ୍କୁ
ମୋହନ ସୁଦର ଦେବ ଗୋପ୍ନୀୟ ନାତି ବଚରାଜ
ପାଞ୍ଚମୀ ‘ସାତା ବିବାହ’ ର ସାର୍ପ୍ସ୍ଟ ତିତ୍ରନାଥ୍ ଓ ଗାଉଳୁ
ରଖିବା ପାଇଁ ତୁଳି କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର
ଶ୍ରୀମୁଖ ନବାନ ପଢନାୟକ ଏହି ତିତ୍ରନାଥ୍ ପୁଷ୍ଟକଙ୍କୁ
ଜାବରେ ଉନ୍ନୋଟନ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ୧୯୬୩
ଅପ୍ରିଲ ୨୮ ତାରିଖ ଉତ୍କଳ ଗୌରବ ମଧ୍ୟସମଜଙ୍କ
ଦିବସ ଏବଂ ଏହାକୁ ସଂକଳନ ଦିବସ ଭାବେ ପାଲନ ସେହି
ଥିଲା । ସେହିଦିନ ସାତା ବିବାହ ଦିବସ ପାଲନ ସେହି
ଆଉ ପାରେ ଆଗେଇ ନେବ ଓଡ଼ିଆ କଳା, ସଂସ୍କୃତ ଓ
କ୍ଷେତ୍ରରେ । ମୂଳ ହଁ ଗନ୍ଧର ସବୁକିଛି । ଠିକ୍ ସେମିତି ‘ସାତା
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଗୌରବବାଧା ସେହିକି ହାନ୍ତି ହେବ ।

