



Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛୁ ନାହିଁ



ଧରିବା : ସୁମୁଖାର, ଏ ମେ, ୨୦୨୯

KAMLA PASAND

ନିଆରା ସ୍ଵାଦ

KAMLA PASAND

ଶୁଣୁଆ ସ୍ଵାଦ

ପାନ ମସଲା

Rs. 10/-
6g.

Watch at: [f](#) | [YouTube](#)

ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଵାନରେ ପାନ କିମ୍ବା ପାନ ମସଲା ଛେପ ପକାନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
କରୋନା ମହାମାରାଗୁ ବଞ୍ଚନ୍ତୁ ।
କମଳା ପସନ୍ଦ ପାନ ମସଲା ହାରା ଜନହିତରେ ଜାରି ।

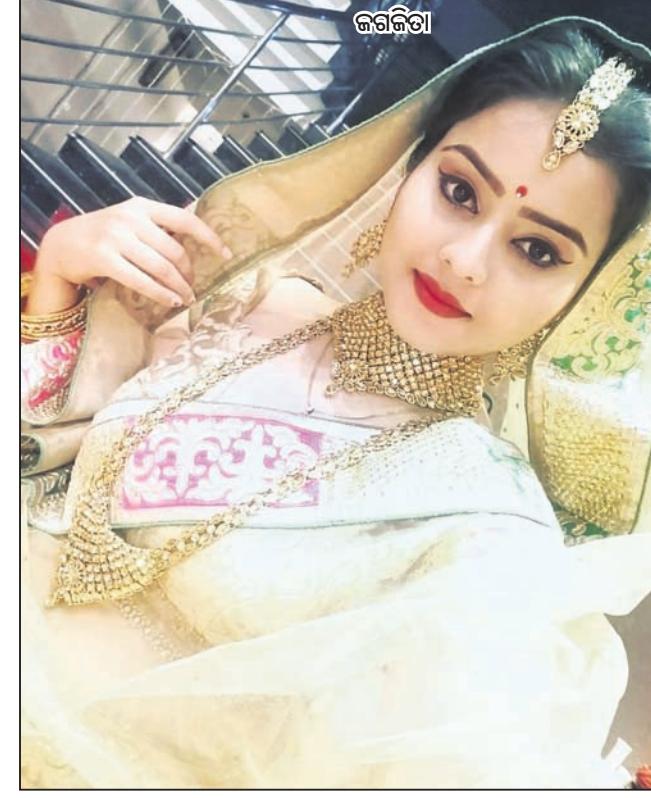
ଅପ୍ରାପ୍ରବୟକ୍ଷଙ୍କ ପାଇଁ ବୁଝେଁ । 10% ଉପରେ ଅଭିରିକ୍ଷା ନିକୋଡ଼ିନ୍ ନାହିଁ ।
ପାନ ମସଲା ଚୋବାଇବା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କୃତିକାରକ ଥିଲେ ।



ସୋନମ୍ କପୁର

ସାହେବ ପାଇଁ..

ବେଳେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଜଣେ
ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ କିଛି ବାଟ ପରେ
ପୁଣି ଗ୍ରାମ ବଦଳାଇବାକୁ ପଢିଥାଏ । ପୁଣି ଏମିତି
ହୁଏ ଯେ, ମୁଆ ଗ୍ରାମ ତାଙ୍କୁ ଆଶିଦିଏ ନେମା
ଆଉ ଫେମା । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ସୋନମ କପୁର
କେବେ ଜାଣ୍ଠା କରି ନ ଥିଲେ ଯେ ଦିନେ ସେ
ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବେ । ହେଲେ ବିଧୁର ବିଧାନ
ଅଳଗା । ପରଦା ପଛରେ ରହି ନିଜ ଦକ୍ଷତା
ଦେଖାଇବାକୁ ମାଲକ୍ଷ ମେକଥ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏପରି
କି ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଚିତ ଲୀଲା ଭାଲୁକିଙ୍କ ପିଲ୍ଲ
'ଝାକ' (ଅମିତାଭ ବଜନ, ରାଣୀ ପୁଷ୍ପାର୍ଜି)ରେ
ସେ ଜଣେ ସହ୍ୟୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଭାବରେ କାମ
କରି ସାଉଁଥିଲେ ପ୍ରଶଂସା । ତା'ପରେ କେତୋଟି



ଜଗଜିତ୍

ମୀରବତୀ ଅନ୍ତରାଳେ...

ବିଜ୍ଞୁ ବଡ଼ଜେନା ଖଳନାୟକ ଭାବରେ ଅନେକ ଥର ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁଁ
ଦେଖାଇ ସାରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ସିନେମା ‘ମହାସଂଗ୍ରାମ’ ପରେ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି
ସିନେମାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରେ ଅବତାର୍ସ୍ତ ହୋଇଥାଇଛନ୍ତି । ଭୁମିକାଟି ଖଳନାୟକ
ହେଉ ଥାବାକୁ ନେଇ ଆଣି ଥୋଇବାରେ ସେ ବେଶ୍ ଧୂରନ୍ଧର ।
ତେବେ ଏଇ କିଛି ଦିନ ହେଲା ତାଙ୍କର ନୀରବତା ଓଳିଉଡ଼ରେ ଚକ୍ରାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ
ପାଲିଛି । ହେଲେ ଏହି ନାରବତା ପଛରେ କିଛି ସେଶାଳେ ରହିଛି କି ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନର
ଉତ୍ତରରେ ବିଜ୍ଞୁ କହୁଛି, “ ଏବେ ତ ସମୟ ଭଲ ନାହିଁ । କିଛି ମାସ ପୂର୍ବ ପୁଣି
ଚଳନ୍ତରୁ ହୋଇଥିଥିବା ଯିନ୍ଦ୍ର ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ ପୁଣି ଶଙ୍କା ଆଶଙ୍କାର ବାତାବରଣ ।
ମୁଁ ଏବେ ନାରବ ରହୁଛି, କାରଣ ମୋ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ମନଲାଖ୍ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ
ଆଇତିଆ ଚାହୁଁ । କାନ୍ତୁ ଆଧାର କରି ଏକ କାହାଣୀ ରଚନା କରିବା ଚକ୍ରରେ
ଅଛି । ତେଣୁ ନାରବ ରହି ସେ ସର୍କରେ ଭାବୁଛି । କାରଣ କୌଣସି ସିନେମାର
ମୂଳ ହେଲା ଦମଦାର କାହାଣୀ । ତେବେ ମୋ ମନଲାଖ୍ କାହାଣୀଟି ଖୋଜୁଛି ।
ତେଣୁ ମୋର ନାରବତା ପଛରେ ସେପରି କିଛି ସେଶାଳେ ନାହିଁ ।”



୮

କେବଳ ରାଧେ..

ସଲମାନ ଖୁଁ ନେଇ ଏବେ
ବଳିଉଡ଼ରେ ଚର୍କା । ଅବଶ୍ୟ ସେ
ଅନେକ ସମୟରେ କେତେକ କାରଣରୁ
ଆଲୋଚନାର କେନ୍ଦ୍ରିୟ ସାଜିଥାଅଛି ।
ଏବେ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲା ‘ରାଧେ
ଜଯୋର ମୋଷ୍ଟ ଡାର୍ଶକ ବ୍ରଦର’ କୁ
ନେଇ ଆଲୋଚନା । ଏହି ପିଲ୍ଲର ଏକ
ଗାତ୍ର ‘ସିଂହ ମାର’ ନିକଟରେ ରିଲିଏ
ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଏହାର ଟାଇଟଲ
ଟ୍ରାକ ‘କଳ ଆୟୋଗ’ ରିଲିଜ ହୋଇଛି
ଏବଂ ମାତ୍ର ୧୨ ଘଣ୍ଟାରେ ଏହା ସ୍କ୍ରୀଣ
ଫ୍ରେମରେ ବେଶ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି ।
ଯା ଭିତରେ ଏହାକୁ ୩୦ ମିଲିମିଟ୍ ଦର୍ଶକ
ଦେଖୁଥାରିଲେଣି । ସାଜିଦ-ପ୍ରକିଳ୍ପ ସର
ସଂଯୋଜନାରେ ଏହି ଗାତ୍ରକୁ ରଚନା
କରିବା ସବୁ ଏଥିପାଇଁ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି
ସାଜିଦ । ଆଶ୍ଵନଭିତ୍ତିକ ଏହି ପିଲ୍ଲର
ଟାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି
ସଲମାନ । ଦିଶା ପଚାନି, ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରୀପ
ଏବଂ ରଣଦୀପ ହୁଦାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥୁରେ
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ପିଲ୍ଲର ପ୍ରଯୋଜନା
କରିଛନ୍ତି ସଲମାନ ଖୁଁ, ସୋହେଲ ଖୁଁ,
ଅଚୁକ ଅଗ୍ରହୋତ୍ତି ଏବଂ ନିଶ୍ଚିଳ ନମିର ।
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ପ୍ରଭୁଦେବା ।
ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଜୟ ମୂର୍ଯ୍ୟ ।
ଚଳିତ ମାସ ଥଣ୍ଡରେ ତିତ୍ରୁଟି ପରଦା



ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ

ଏଇ ବୋଲ୍ୟ ଉଳ୍ଳପନ

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା’ କିମ୍ବା ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ଖାସ କଥା ହେଲା, ଦର୍ଶକ ଅଥରେ ଦୀପକଙ୍ଗୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଏ ନେଇ ଦାପକ କହନ୍ତି, ‘ଏକ ନିଜକୁ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପିଲ୍ଲଟି ନିର୍ମିତ ହେଉଛି । ଏହାର କାହାଣୀ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ପଡ଼ିଲି ସେତେବେଳେ ତାହା ମୋତେ ଦେଖ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଏହି ସିନେମାର ସଂକାପରେ କ’ଣ ବିଶେଷତ ରହିଛି ତାହା ଦର୍ଶକ ପିଲ୍ଲଟି ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ । ଅଥରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିଯିରକୁ ନିଶ୍ଚୟ ମାରିଲେଇ ଦେବ । ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାସ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ନବାଗତ ପ୍ରେୟୋଜନ ଆଲେକାଣ୍ଡର ଦାସ ଏବଂ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ପାତ୍ର ଏହି ପିଲ୍ଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଳିଉଡ଼ିରେ ଏଣ୍ଠି କରୁଛନ୍ତି । ତ୍ରିତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି କୋରିଓଗ୍ରାଫର-କମ୍-ଟିରେକ୍ସର ସୁଧାକର ବସନ୍ତ । ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଜଗତର ଆଗଧାରି ସଂକାପକାର ଥଥା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୩୦ଟି ଚଳକିତ୍ରୁର ସଂକାପ ଲେଖ୍ୟାରିଥିବା ଡ. ରଜମା ରଞ୍ଜନ । କଳିଙ୍ଗ ସୂର୍ଯ୍ୟ ସିନେ ପ୍ରତ୍ବନ୍ତ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଦୀପକଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭାବରେ କ୍ରିନ ଶୋଯାର କରିଛନ୍ତି ଅନୁଭା ଯୌର୍ଯ୍ୟ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କୁନ୍ତା ତ୍ରିପାଠୀ, ସରୋଜ ଦାସ, ନମ୍ବେସ୍ତ୍ର ମଣି, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ମଧୁ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



1

ଏଥର ସମ୍ପାଦକମେଟୀ

ବର୍ଷମାନ କରୋନା ମହାମାରୀ ତାହାର ବ୍ରିତୀଯ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ପୁଣି ଥରେ ଭୟର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି
କରିଛି । ପ୍ରଦେଶ ସହସ୍ରାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାପାଇରା
ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ
ବଢ଼ିଲାଇଛି । ଏହି ସମୟରେ ଅଭିନନ୍ଦ ସାହ ଜଡ଼ିତ
କେତେକଣ ବ୍ୟକ୍ତିରିଶେଷ ସହାୟତାର ହାତ
ବଢ଼ାଇବାକୁ ପଞ୍ଚାଇ ନାହାନ୍ତି । ସେହି ତାଳିକାରେ
ନିକଟରେ ନିଜ ନାମକୁ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା
ମୁନରୀ ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜ୍ୟାକଲିନ୍ ଫର୍ମାଟିସ୍ ।
କୌତୁକ ଗୋଗାଙ୍କୁ ସାହାୟ କରିବା ଏବଂ
ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ
ଦେବାକୁ ଥାଣା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି ସେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ
‘ୟୁ ଓଲି ଲିଭ ଥାନ୍’ ନାମକ ଏକ ସ୍ଲାପେବା
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି । ‘ବର୍ଷମାନ କରୋନା
ଆକ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାରଙ୍କୁ
ସାହାୟ କରିବା ବଡ଼ କଥା । ତେଣୁ ମୋ ନିଜ
ପଚାରୁ ଏପରି ଏକ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।
ତା’ର ଏହି ମହାମାରୀ ଶାନ୍ତି ଦୂର ହୋଇଯାଉ
ଗୋଲି ଉତ୍ତରାମଙ୍କ ନିକଟରେ ପାର୍ଥମା ଜରିଛି ।



ହୁନ୍ତା କୁୟରେସି ଏବେ ଚୁକ୍ତି ହେଲେଣି। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି ସେ କେମିତି ଲଗାତର ଦୁଇଟି ଅପର ହାତଛଡ଼ା କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଏଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ ତାଙ୍କୁ ଆଦେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରି ନ ଥିଲା ବୋଲି ସେ ସଫେଲ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ହୁନ୍ତା କହନ୍ତି, ‘ଏକାଥରେ ପୁଲାଙ୍ଗ ଅପର ମିଳିଲା ବୋଲି ଯେ ମୁଁ ସବୁଜୁଡ଼ିବୁ ହଁ ଭରିବ ତାହା ଠିକ୍ ମୁହଁଁ । କାରଣ ଦେଖୁନାହାନ୍ତି ନ ଆଗେଇଲେ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ମୋ କ୍ୟାରିଯିର ଉପରେ ପଡ଼ିବ । ପୁଣି ଏବେ ମୁଁ ହଳିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଠି କରିଛି । ତେଣୁ ଅପରଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ମୋତେ ସତେତନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିକଟରେ ଦୁଇଟି ଅପର ମୋତେ ମିଳିଥିଲା, ଏକଥା ସତ, ହେଲେ କାହାଣୀ ପାଇଁ ତାହାକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଛି ।’ ବଳିଉଡ଼ ପରେ ହୁନ୍ତା ହଳିଉଡ଼ରେ ପାଦ ଦେଇବାରିଛନ୍ତି । ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ପ୍ରଥମ ହଳିଉଡ଼ ପିଲ୍ଲାଟି ହେଲା ‘ଆମ୍ ଅପ୍ ଦ ତେହ୍ ।’ ସେପଣେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ‘ବେଲ୍ ବିମ୍ବ’ରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା କିନ୍ତୁ ମାସ ୭୮ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । କିମ୍ବା ବିର୍ଦ୍ଦିତା ହେବାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିଛନ୍ତି ।



କେ

ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁଁ ଦେଖାଇବାକୁ
ଅନେକ ଆଶା ରଖୁଥାଆନ୍ତି ।
ହେଲେ ସମାପ୍ତି ଆଶା ପୂରଣ ହୋଇ
ନ ଥାଏ । ନିଜର ଦକ୍ଷତା ବଳରେ
ସୁଯୋଗ ମିଳେ ଏବଂ ସିନେମାଟିର
ସଫଳତା ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବାଟ
କଢାଇ ନିବା । ଠିକ୍ ସେହିପରି ମୁୟଜିକ
ଆଲବମରୁ ଓଳିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିଛନ୍ତି
ନବାଗତା ତଥା ଡେଙ୍କାନାଳରେ
ଜନ୍ମିତା ଜଗଞ୍ଜିତା ଦାଶ । ସମ୍ବୁଦ୍ଧର
ଇଣ୍ଟିନିୟଟିଂ ପଢୁଥିବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ
ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷର ଅଛନ୍ତି ।
ଭିଡ଼ିଓ ଆଲବମ୍ ‘ତତେ ଦେବିନି
ଦୋଷ’ ଏବଂ ‘ପାଗେଳି ଗଲୁ
କି ବଦଳି’ରେ ଅଭିନୟ କରିବା
ପରେ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ

ଉପରେ ପଡ଼ିବା । ପୁଣି ଏବେ ମୁଁ ସଲିଉଡ଼ରେ
ଏହି କରିଛି । ତେଣୁ ଅପରଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ମୋତେ
ସଚେତନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବା । ନିକଟରେ ଦୁଇଟି
ଅପର ମୋତେ ମିଳିଥୁଲା, ଏକଥା ସତ, ହେଲେ
କାହାଣୀ ପାଇଁ ତାହାକୁ ହାତଛଢା କରିଛି । ବଲିଉଡ
ପରେ ହୁମା ସଲିଉଡ଼ରେ ପାଦ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ସେ
ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ପ୍ରଥମ ସଲିଉଡ ପିଲ୍ଲଟ ହେଲା
‘ଆମି ଅଧିକ ଦ ଦେଇ’ । ସେପଟେ ଅନ୍ୟ କୁମାରଙ୍କ
‘ବେଳେ ବିଷୟ’ରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି,
ଯାହା ଚକିତ ମାସ ୨୮ରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।
କିମ୍ବା ବିର୍ଦ୍ଦୋଦା ହେବାକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରିବାକୁ

