



# Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ  
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛୁ ନାହିଁ



ଧରିବା : ସୁମୁଖାର, ଏ ମେ, ୨୦୨୯

# KAMLA PASAND

## ନିଆରା ସ୍ଵାଦ

**KAMLA PASAND**

ଶୁଣୁଆ ସ୍ଵାଦ

ପାନ ମସଲା

Rs. 10/-  
6g.

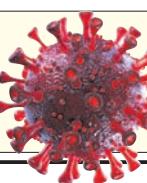
Watch at: [f](#) | [YouTube](#)

ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଵାନରେ ପାନ କିମ୍ବା ପାନ ମସଲା ଛେପ ପକାନ୍ତୁ ନାହିଁ ।  
କରୋନା ମହାମାରାଗୁ ବଞ୍ଚନ୍ତୁ ।  
କମଳା ପସନ୍ଦ ପାନ ମସଲା ହାରା ଜନହିତରେ ଜାରି ।

ଅପ୍ରାପ୍ରବୟକ୍ଷଙ୍କ ପାଇଁ ବୁଝେଁ । 10% ଉପରେ ଅଭିରିକ୍ଷା ନିକୋଡ଼ିନ୍ ନାହିଁ ।  
ପାନ ମସଲା ଚୋବାଇବା ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କୃତିକାରକ ଥିଲେ ।







# ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ସ୍ଥିତି ସଞ୍ଚିମ

୪ ଦିନରେ ଆକ୍ରମ ହେଲେଣି ୧୧, ୧୩୧, ମରେଣି ୨୭

■ ୨୪ୟବ୍ରାତରେ ରାଜ୍ୟରେ  
୯,୮୯୯ ପରେଇବାରେ ୧୯ ମୃତ୍ୟୁ

■ ଡିନା ବଢ଼ାଇଲାଣି ରାଜ୍ୟରେ









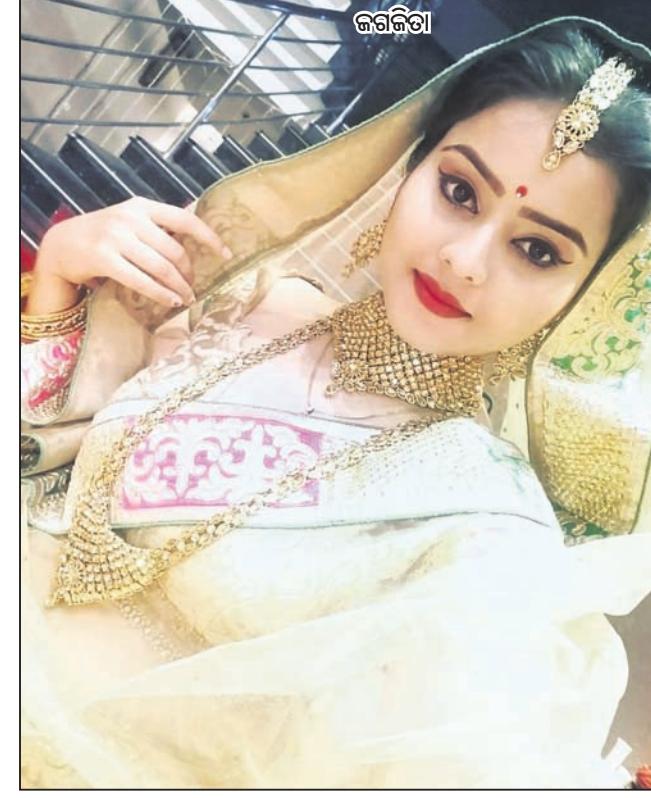




ସୋନମ୍ବଳ କପୁର

# ସାହିତ୍ୟକ ପାଇଁ..

ବେଳେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଜଣେ  
ଅଗ୍ରପଥ ହୋଇଥାଏ । ହେଲେ କିଛି ବାଟ ପରେ  
ପୁଣି ଗ୍ରାମ ବଦଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ପୁଣି ଏମିତି  
ହୁଏ ଯେ, ନୂଆ ଗ୍ରାମ ତାଙ୍କୁ ଆଶିଦିଏ ନେମା  
ଆଉ ଫେମା । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ସୋନମ କପୁର  
କେବେ ଜାଣ୍ଠା କରି ନ ଥିଲେ ଯେ ଦିନେ ସେ  
ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବେ । ହେଲେ ବିଧୁର ବିଧାନ  
ଅଳଗା । ପରଦା ପଛରେ ରହି ନିଜ ଦକ୍ଷତା  
ଦେଖାଇବାକୁ ମାଲକ୍ଷ୍ୟ ମୋକଥାପ କରିଥିଲେ । ଏପରି  
କି ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଚାରିଙ୍କ ପିଲ୍ଲ  
'ର୍ଲାକ' (ଅମିତାଭ ବଜନ, ରାଣୀ ପୁଷ୍କାର୍ଜୀ)ରେ  
ସେ ଜଣେ ସହ୍ୟୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକା ଭାବରେ କାମ  
କରି ସାର୍ଥିତୁଲେ ପ୍ରଶଂସା । ତା'ପରେ କେତେବି



ଜଗଜିତ୍

## ମୀରବତୀ ଅନ୍ତରାଳେ...

ବିଜୁ ବଡ଼କେନା ଖଳନାୟକ ଭାବରେ ଅନେକ ଥର ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁଁ  
ଦେଖାଇ ସାରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ସିନେମା ‘ମହାସଂଗ୍ରାମ’ ପରେ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି  
ସିନେମାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରେ ଅବତାର୍ସ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଭୁମିକାଟି ଖଳନାୟକ  
ହେଉ ଥବା କମେଡ଼ି ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଆଣି ଥୋଇବାରେ ସେ ବେଶ୍ ଧୂରନ୍ତର ।  
ତେବେ ଏଇ କିଛି ଦିନ ହେଲା ତାଙ୍କର ନୀରବତା ଓଳିଉତ୍ତରେ ଚାକ୍ର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ  
ପାଲିଛି । ହେଲେ ଏହି ନୀରବତା ପଛରେ କିଛି ସ୍ଵେଶାଳ ରହିଛି କି ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନର  
ଉତ୍ତରରେ ବିଜୁ କହନ୍ତି, “ ଏବେ ତ ସମୟ ଭଲ ନାହିଁ । କିଛି ମାସ ପୂର୍ବ ପୁଣି  
ଚଳନ୍ତରୁଥିଲା ହୋଇଗାଏଥା ପିଲ୍ଲ ଲଞ୍ଛନ୍ତିରେ ପୁଣି ଶଙ୍କା ଆଶଙ୍କାର ବାତାବରଣ ।  
ମୁଁ ଏବେ ନୀରବ ରହୁଛି, କାରଣ ମୋ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ମନଲାଖ୍ ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ  
ଆଇଛିଆ ତୁଟୁଛି । ତାକୁ ଆଧାର କରି ଏକ କାହାଶୀୟ ରଚନା କରିବା ଚକ୍ରରେ  
ଅଛି । ତେଣୁ ନୀରବ ରହି ସେ ସର୍କାରେ ଭାବୁଛି । କାରଣ କୌଣସି ସିନେମାର  
ମୂଳ ହେଲା ଦମଦାର କାହାଶୀୟ । ତେବେ ମୋ ମନଲାଖ୍ କାହାଶୀୟ ଖୋଜୁଛି ।  
ତେଣୁ ମୋର ନୀରବତା ପଛରେ ସେପରି କିଛି ସ୍ଵେଶାଳ ନାହିଁ ।”



୧୩

କେବଳ ରାଧେ..

ସଲମାନ ଖାଲୁ ନେଇ ଏବେ  
ବଳିଉଡ଼ରେ ଚର୍କା । ଅବଶ୍ୟ ସେ  
ଅନେକ ସମୟରେ କେତେକ କାରଣରୁ  
ଆଲୋଚନାର କେନ୍ଦ୍ରିୟ ସାଜିଥାଏନ୍ତି ।  
ଏବେ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲା 'ରାଧେ  
: ଲୟୋର ମୋଷ୍ଟ ଡ୍ରାଫ୍ଟ ବ୍ରଦର'କୁ  
ନେଇ ଆଲୋଚନା । ଏହି ପିଲ୍ଲାର ଏକ  
ଗାତ 'ସିଟି ମାର' ନିକଟରେ ରିଲିଜ  
ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଏହାର ଗାଇଟଲେ  
ତ୍ରାକ 'କଲ୍ ଆୟେଗା' ରିଲିଜ ହୋଇଛି  
ଏବଂ ମାତ୍ର ୧୨ ଘଣ୍ଟାରେ ଏହା ଯୁ  
ତ୍ର୍ୟବରେ ବେଶ ଭାଇରାଳ ହୋଇଛି ।  
ଯା ଭିତରେ ଏହାକୁ ୩୦ ମିଲିମିଟ୍ ଦର୍ଶକ  
ଦେଖୁଥାରିଲେଣି । ସାଜିଦ-ପ୍ରାଜିଦଙ୍କ ସ୍ଵର  
ସଂଯୋଜନାରେ ଏହି ଗାଇଟକୁ ରଚନା  
କରିବା ସବୁ ଏଥିପାଇଁ କଣ୍ଠାଦାନ କରିଛନ୍ତି  
ସାଜିଦ । ଆହୁନଭିତିକ ଏହି ପିଲ୍ଲାର  
ଗାଇଟଲେ ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି  
ସଲମାନ । ଦିଶା ପଚାନ୍ତି, ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରଦ୍ଧ  
ଏବଂ ରଣଦୀପ ହୁଦାକୁ ମଧ୍ୟ ଏଥୁରେ  
ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ । ପିଲ୍ଲାର ପ୍ରଯୋଜନା  
କରିଛନ୍ତି ସଲମାନ ଝାଁ, ସୋହେଲ ଝାଁ,  
ଅତୁଳ ଅଗ୍ନିହୋତ୍ରି ଏବଂ ନିଜୁଳ ମନ୍ତ୍ରୀ ।  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ପ୍ରଭୁଦେବା ।  
ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବିଜୟ ମୂର୍ଯ୍ୟ ।  
ତଳିତ ମାସ ୧୩ରେ ବିତ୍ରୁତି ପରଦା



## ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ

# ଏଇ ବୋଲ୍ୟ ଉଳ୍ଳପନ

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଏଇ ଗୋଧେ ଭଲ ପାଇବା’ ଚିଳକ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହେଛି। ଖାସ କଥା ହେଲା, ଦର୍ଶକ ଏଥିରେ ଦୀପକଙ୍କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଏ ମେଇ ଦାପକ କହନ୍ତି, ‘ଏକ ନିଷ୍ଠକ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପିଲ୍ଲଟି ନିର୍ମିତ ହେଉଛି। ଏହାର କାହାଣୀ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ପଡ଼ିଲି ସେତେବେଳେ ତାହା ମୋତେ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଇଲା। ଏହି ସିନେମାର ସଂକାପରେ କ’ଣ ବିଶେଷତା ରହେଛି ତାହା ଦର୍ଶକ ପିଲ୍ଲଟି ଦେଖିଲେ ହୁଁ ଜାଣିପାରିବେ। ଏଥିରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିଯରକୁ ନିଶ୍ଚିଯ ମାଲିନୀଙ୍କ ଦେବୀ। ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାସ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜନ ଆଲେକଜାଣ୍ଟର ଦାସ ଏବଂ ସିରାର୍ ପାତ୍ର ଏହି ପିଲ୍ଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଳିଉଡ଼ିରେ ଏଣ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି। ତ୍ରିପୁର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି କୋରିଓଗ୍ରାଫର-କମ୍ପ୍ ଡିରେକ୍ଟର ସୁଧାକର ବସନ୍ତ। ଏହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଜଗତର ଆଗାଧିର ସଂକାପକାର ଥଥା ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୦୯୮ ଚଳକିତ୍ରୁର ସଂକାପ ଲେଖ୍ୟାରଥିବା ଡ. ରଜମା ରଞ୍ଜନ। କଳିଙ୍ଗ ସ୍ୱର୍ୟ ସିନେ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଦୀପକଙ୍କ ସହ ମାନ୍ୟକା ଭାବରେ ଦ୍ଵିନ୍ଦ୍ରିୟର କରିଛନ୍ତି ଅନୁଭା ଯୌର୍ଯ୍ୟା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କୁଳା ତ୍ରିପାଠୀ, ସରୋଜ ଦାସ, ନମସେନ୍ଦ୍ର ମଣି, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ମଧୁ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।



20

ଏଥର ସମ୍ପାଦନମେଣ୍ଟ

ବର୍ତ୍ତମାନ କରୋନା ମହାମାରୀ ତାହାର ଦ୍ୱିତୀୟ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ ପୁଣି ଥରେ ଭୟର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି  
କରିଛି । ପ୍ରତିଦିନ ସହସ୍ରାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାପାରା  
ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ  
ବଢ଼ିଗଲିଛି । ଏହି ସମୟରେ ଅଭିନନ୍ଦ ସହ ଜଡ଼ିତ  
କେତେକଣ ବ୍ୟକ୍ତିଶେଷ ସାହାଯ୍ୟତାର ହାତ  
ବଢ଼ାଇବାକୁ ପଞ୍ଚାଳ ନାହାନ୍ତି । ସେହି ଡାଲିକାରେ  
ନିଜ ନାମକୁ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା  
ସୁନ୍ଦରୀ ଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜ୍ୟାକଲିନ୍ ଫର୍ମାଉଟିସ୍ ।  
କୌଣସି ରୋଗୀଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଏବଂ  
ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ  
ଦେବାକୁ ଅନ୍ଧା ଭିତ୍ତିରେ ସେ । ଏଥୁପାଇଁ ସେ  
'ଯୁ ଓନ୍ଲି ଲିଭ ଥିବୁ' ନାମକ ଏକ ସଙ୍କାୟେବୀ  
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି । 'ବର୍ତ୍ତମାନ କରୋନା  
ଆକ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାରଙ୍କୁ  
ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ବଢ଼ି କଥା । ତେଣୁ ମୋ ମିଳି  
ପରାମର୍ଶ ଏପରି ଏକ ପ୍ରଯାସ ଆଗ୍ରହ କରିଛି ।  
ତା'ସହ ଏହି ମହାମାରୀ ଶାୟ୍ର ଦୂର ହୋଇଯାଉ



ହୁନ୍ଦି କୁରେସି ଏବେ ଚାକ୍ର ହେଲେଣି । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି ସେ କେମିତି ଲଗାତର ପୁଜଟି ଅପର ହାତଛଡ଼ା କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଏହୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ ତାଙ୍କୁ ଆଦୌ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରି ନ ଥିଲା ବୋଲି ସେ ସଫେଳ ଦେଲାଇଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ହୁନ୍ଦି କହନ୍ତି, ‘ଏକାଥରେ ମୁଲାକ ଅପର ମିଳିଲା ବୋଲି ଯେ ମୁଁ ସବୁଦୁଇହାଁ ହଁ ଭରିବ ତାହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । କାରଣ ଦେଖାନ୍ତି ନ ଆଗେଇଲେ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ମୋ କ୍ୟାରିଯିର ଉପରେ ପଡ଼ିବ । ମୁଣି ଏବେ ମୁଁ ହଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟି କରିଛି । ତେଣୁ ଅପରଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ମୋତେ ସତେନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ନିକଟରେ ତୁଟି ଅପର ମୋତେ ମିଳିଥିଲା, ଏକଥା ସତ, ହେଲେ କାହାଣୀ ପାଇଁ ତାହାକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଛି । ବଳିଉଡ଼ ପରେ ହୁନ୍ଦି ହଲିଉଡ଼ରେ ପାଦ ଦେଲିପାରିଛନ୍ତି । ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ପ୍ରଥମ ହଲିଉଡ଼ ପିଲାଟି ହେଲା ‘ଆମ୍ ଅଧ୍ ଦ ତେବେ’ । ସେପରେ ଅଭିନୟ କୁମାରଙ୍କ ‘ବେଳ ବିମ୍ବ’ରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଚିତ୍ର ମାସ ୨୮ରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।



१३

ବଢ଼ ପରଦାରେ ମୁଁ ଦେଖାଇବାକୁ  
ଅନେକେ ଆଶା ରଖୁଥାଆଛି।  
ହେଲେ ସମୟକୁ ଆଶା ପୂରଣ ହୋଇ  
ନ ଥାଏ । ନିଜର ଦକ୍ଷତା ବଳରେ  
ସୁଯୋଗ ମିଳେ ଏବଂ ସିନ୍ମେମାଟିର  
ସଫଳତା ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବାଟ  
କାହାଇ ନିବ୍ା । ଠିକ୍ ସେହିପରି ମୁଁଜିକ  
ଆଲବମ୍ୟ ଓଲିଭଡ଼ରେ ଏହି କରିଛନ୍ତି  
ନବାଗତା ତଥା ଡେଙ୍କାନାଳରେ  
ଜନ୍ମିତା ଜନ୍ମିତା ଦାଶ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣର  
ଇଣ୍ଟିନିୟରିଂ ପଢୁଥୁବା ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ  
ବଢ଼ ମୁୟୋଗ ଅପେକ୍ଷରେ ଅଛନ୍ତି ।  
ଭିତ୍ତିଓ ଆଲବମ୍ ‘ତତେ ଦେବନ୍ତି  
ଦୋଷ’ ଏବଂ ‘ପାଗେଳି ଗଲୁ  
କି ବଦଳି’ରେ ଅଭିନୟ କରିବା  
ପରେ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେମାରେ



