

ଅଜୟ ଦେବଗନ



➢ ଅଜୟ ଦେବଗନଙ୍କ ଅଭିନିତ ‘ମଇଦାନ’ ଏବେ
ରିଲିଜ ହେବାର କୌଣସି ଯୋଜନା ନାହିଁ ବୋଲି
କହିଛନ୍ତି ଏହାର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ର୍ୟୋଜକ ବେଳି
କପୁର। ଲୋକପ୍ରିୟ ଫୁଲବେଳ କୋର୍ ସାଧିତ ଅବଦୂଳ
ରହିଥିଲାଙ୍କ ଜୀବନାକୁ ନେଇ ଏହା ପ୍ରୁତ୍ତ ହୋଇଛି
ଏବଂ ଏହି ଭୂମିକାରେ ଅଜୟ ଅଭିନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି।
ହୀନୀ, ଚାମିଳ, ଚେଳକୁ ଏବଂ ମାଲ୍ୟାଳମ
ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି
ଅମିତ ରଚିତମ୍ବନ ଶର୍ମା ଏବଂ ଏହାର ନାଯିକା
ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି ପ୍ରିୟାମଣୀ।

ଗ୍ୟାଜଷ୍ଟ୍ର ବିକାଶ ପୁରେଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ
ବାଘୋପିକ୍ର 'ବିକ୍ରୋ କାନପୁର ଗ୍ୟାଜଷ୍ଟ୍ର'ର ରିଲିଜ୍
ଡେର ପୁଣି ଥରେ ପୁଣିତ ରହିଛି। ପିନ୍ଧୁଟ ଚଳିତ ବର୍ଷ
ଏପ୍ରିଲ ୨୦୧୫ ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥାଆଇଛା । ହେଲେ
କରୋନା ପାଇଁ ତାହା ପୁଣିତ ରହି ବୁନ୍ଦ ପ୍ରଥମ
ସପ୍ତାହରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା
କରାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ କେତେକ କାରଣରୁ ଏହି
ରିଲିଜ୍ ତାରିଖକୁ ପୁଣି ଥରେ ମୁଞ୍ଚାଇ ଦିଆଯାଇଛି । ପିନ୍ଧୁଟ
ଚଳିତବର୍ଷ ଅନ୍ତେବର ୨ ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବ ବୋଲି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନୀରଜ ସି ସୁତ୍ରା ଦେଇଛନ୍ତି ।

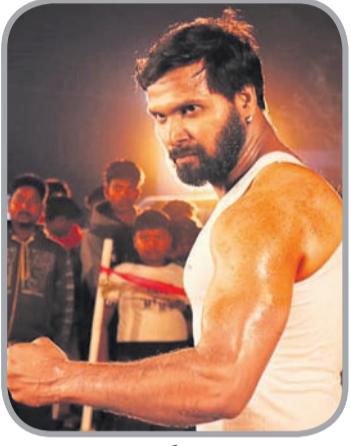
ମିଳିଗଲା ଟାଇଟଲ

ଆଳିଯା ଏବଂ ରଣବୀର ହିଙ୍କୁ ନେଇ କରନ୍ତି ଜୋହର ଏକ ନୁଆ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି । ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗତ ମାସରୁ ଶୁଟ୍ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ କରୋନାର ବ୍ରିତ୍ୟ ଲହର ଯୋଗୁ ତାହା ପ୍ଲଟ ରହିଛି । ସେପଟେ ଏହି ନୁଆ ସିନେମାର ଟାଇଟଲ କ'ଣ ହେବ ତାହା ପାଇନାଲ ହୋଇପାରୁ ନ ଥିଲା । ଯାହାହେଉ ଶେଷରେ ଏକ ଭଲା ଟାଇଟଲଟିଏ ଖୋଜିପାଇଛନ୍ତି କରନ୍ତି । ତାହା ହେଲା ‘ପ୍ରେମ କାହାନୀ’ । ସବୁଠାରୁ ଖାସ କଥା ହେଲା, ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରବୋଜନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ଦେବେବ କରନ୍ତି । ସେପଟେ ଫିଲ୍ମଟିକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶା ବାନ୍ଧି ବଦିଛନ୍ତି ଆଳିଯା ଭଜ ।



ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ମିଠା

ମନ କେତେବେଳେ କୁଆଡ଼େ
ଉଡ଼ିଯାଏ, ଆଉ କାହା ମନରେ
ବସା ବାନ୍ଧେ ତାହା ଆକଳନ କରିବା
କଷ୍ଟ । କିନ୍ତୁ ହଠାତ୍ ଜଣକ ସହ
ଦେଖା, ପୁଣି ପୃଥିମ ଦେଖାରେ
ପ୍ରେମରେ ପଢ଼ିବାର ଅନେକ
ଉଦ୍‌ବଗ୍ରମ ରହିଛି । ତେବେ ଏହି
ପ୍ରେମକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଆଗେଇ
ନେବା ହେବ ବଡ଼ କଥା । ମନ ପରି
ମନଚିନ୍ତା ପାଇବା ପରେ ନିଜ
ପ୍ରେମକୁ ସଫଳ କରିବାକୁ ଅଣ୍ଟା
ଭିତ୍ତିଛି ବାଲୀ । ତା'ସହ ନିଜର
ଆଉ ଏକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରହିଛି । ତାକୁ
ସେମିତି ହେଲେ ପୂରଣ କରିବାକୁ
ପଢ଼ିବ । ହେଲେ ଏ ବାଲୀ କିଏ, ତେ
କାହା ପ୍ରେମରେ ପଢ଼ିଛି ଆଉ ତାହା
ଅନ୍ୟତମ ଲକ୍ଷ୍ୟଟି କ'ଣ ତାହା ଜୀବିତ
ପୂର୍ବୁ ଅସଲ କଥା ବିଶ୍ୱଯରେ ସୁଚନା
ଦେବା ଠିକ୍ ହେବ । 'ବାଲୀ—
ସେଭିଯର' ଶାର୍ପକଙ୍କୁ ମେଳ ନିର୍ମିତ
ହୋଇଛି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଡିଜିଟଲ
ସିନେମା । ଆଉ ଏହାର କାଳଗତ
ଭୂମିକାରେ ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି
ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ । ଜଣେ ସାଧାରଣ ଯୁଗ
କିପରି ଲୋକମାନଙ୍କର ଦୁଃଖସୁଖରେ
ନିଜକୁ ଭାଗୀଦାର କରିପାରୁଛି ଏବଂ
ଏଥ୍ୟାକ ସବୁ ପ୍ରକାର ତ୍ୟାଗେଞ୍ଜୀ
ସାହସର ସହ ସାମନ୍ତା କରୁଛି ତାହା
ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଉପରେ



ସୁମ୍ବାଦ

ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାତ୍ମ, ଚୋଧୁରୀ ଜନ
ପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଶିଳ୍ପୀ ମହାନ୍ତି, ହରିହର
ମହାପାତ୍ର, ଚିତ୍ରମଣି ବିଶ୍ୱାଳ, ବାପୁ ରାଜ
ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏଥୁରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରିଛନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସାମଲଙ୍କ
ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ କେ. ଦୂରଳିପ୍ରିସ୍ତାଷ୍ଟ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ସିନେମାର ସମ୍ବନ୍ଧ
କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି ଏବଂ କୌଣସି
ପରେ ପ୍ରେସାଲନ୍ୟ ଖୋଲିଲେ ରିଲିଜନ୍
ଯୋଜନା ରହିଛି ବୋଲି ସୁନ୍ଦର
ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜନ । ତେବେ ଏହି
ସିନେମାକୁ ନେଇ ଏବଂ ସେଥୁରେ ନିର୍ମିତ
ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଳେ
ଆଶାବାଦୀ ଥିବା ପ୍ରଯୋଜନ-କମ୍ପ୍ୟୁଟର
ନାୟକ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ କେତେ ସଫଳ
ହେଉଛନ୍ତି ତାହା ପିଲ୍ଲାଟି ରିଲିଜ ହେଲେ
ହୁଁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

→ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର ‘ରାମାୟଣ’ରେ
‘ତେ କିଏ କଲା ବନବାରାରେ
ଜଣଧାରୀ, ଆହେ ଦୁଃଖହାରୀ ମୋ ଦୁଃଖ
କିଏ ହରିବ, ରାମ ଯିବେ ବନବାସ’ ଆଦି
ଗାଟ କେତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ତାହା କହିବା
ବାହୁଲ୍ୟ । ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରରେ ସଂଘୋଜିତ
ଗାଉଦୁଇକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ
କର । ଧୀର ବିଶ୍ଵାଳଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି
ସିନେମାର ବିତିନ୍ତ ଭୂମିକାରେ ଉତ୍ତମ
ମହାତ୍ମ, ଶୁଭ୍ରା ପତି, ଧୀର ବିଶ୍ଵାଳ ପ୍ରପୁଞ୍ଜ
କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

→ ଚଳକିତ୍ର ‘ବାଟ ଅବାଟ’ର ମୁଖ୍ୟ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଅନ୍ତିତ
ଦାସ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାନ୍ଦିକା ସାଜିଥିଲେ

ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ...

ଅତୀତରୁ

ରଥ
→
ବ୍ୟା
ସିରେ
ଏହି
ନିରେ
ହୁଲା
କେ
ଭାବି
କରି
ଜେ
ଆରି

ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଥିଲେ ରମେଶ ମହାତ୍ମା ଏଥରେ କାଶ
ରଥ, ଜୟାଳୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
→ କାମିନୀ ପିକ୍ର୍ବୂର୍, ରାଉରକେଳ
ବ୍ୟାନଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ‘କାତପା’ । କାମିନୀ ତ୍ରିପାୟି
ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଓ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦୟିତ,
ତୁଳାଇଥୁଳେ ବ୍ୟୋମ
କେଶ ତ୍ରିପାୟି । ବିଜ୍ଞାନ
ଭୂଷିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିଥୁଲେ ସୁରେଶ,
ଜ୍ଞ୍ୟାନୀ, ବିମୋଦ, ବିନି
ଆଦି କଳାକାର ।

ନିରଞ୍ଜନ ଯାହା ତାହୁଁଥିଲେ...

ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା ଙ୍କ ଜଣ ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଏହାର କାହାଣା ଆଧାରିତ । ପିଲାମାନେ ଛୋଟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ଆଶା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଛାଇ ଜଣ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ କିପରି ବାଧାଦ୍ୱାରା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ହୋଇ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟପୂରିତ ପହଞ୍ଚାନ୍ତି ତାହା ଏହି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ରହିଛି ‘ଗାମରାଙ୍ଗ’ । ଏ ମେଇ ନିରଞ୍ଜନ କହନ୍ତି, ‘ ଛା

ଆମୀରଙ୍କ ପାଇଁ..

ବିଲିଉଡ଼ ଯଙ୍ଗ ସେନେଶେନ ଚାଲଗର ଶୁପ୍ର । ଆହୁନ ଭୂମିକାରେ
ସେ କେତେ ପାରଙ୍ଗମ ତାହା କହିବା ବାହୁଳ୍ୟ । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ
ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନେମାରୁତ୍ତିକରେ ଏହାର ପ୍ରମାଣ
ଦେଇସାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏପରି ଭୂମିକାକୁ ସ୍ଥାପାତ୍ର
ଭାବରେ ଭୁଲାଇବାକୁ ସେ ତ ଆରମ୍ଭ ମାଲାଗୁ
ମେଳାଥ୍ୟ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ
ଆହୁରି ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ସାଜିଥିଲା । ଆମାର
ଖାଙ୍କ ଚିପ୍ପ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଚାଲଗର କହନ୍ତି,
'ଧୂମ-ଗା'ର ପ୍ରାକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମୟରେ ଆମାର
ନିଜର ପିଞ୍ଜିକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇଥିଲେ । ଆଜ
ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ସାହାୟ୍ୟ କରିବାର
ମୁଯୋଗ ମୋତେ ମିଳିଥିଲା । ସେହି ସମୟ
ମଧ୍ୟରେ ଆମାରଙ୍କ ସହ କଥାବାର୍ତ୍ତା ମୋ
ପାଇଁ ବେଶ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ହୋଇଥିଲା ।

କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ, କେଉଁ ଭୂମିକାକୁ
କିପରି ଭୁଲାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ସେ ନେଇ
ସେ ମୋତେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝାଇ
ଦେଇଥିଲେ । ସେହି ସମୟର ତାଙ୍କର
ଚିପ୍ପ ମୋ ଆକିଂ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ କେତେ
ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି ତାହା ବର୍ଣ୍ଣନା

ପନ୍ଦି ପନ୍ଦି ପନ୍ଦି ଖୋଜୁଥୁଳା

ପୁଣି ପରିବାର ଭିତରେ ଅନ୍ଧ-ନକୁଳ
ସମ୍ପର୍କ । ହେଲେ ପ୍ରେମ ଏପରି ଏକ ଜିନିଷ
ଯାହା କିଛି ଖାତିର କରେନା । ଅଭିମନ୍ୟଙ୍କ
ପୁଅ ଓମ୍ବାର୍ଥ ଦୂର୍ଯ୍ୟାଧନକ ଝିଆ ଗୋରା
ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ଦୁଇ ପରିବାର
ଭିତରେ ଥୁବା ଶତ୍ରୁତାକୁ ସେମାନେ
ଜାଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥରେ
ଅଗ୍ରସର ହୋଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏପରି
ପ୍ରେମର ଶେଷ ପରିଣତି କ'ଣ ହେଉଛି
ତାହା ସିନ୍ମେମାରେ ଦେଖାକୁ ପାଇବେ ।
ଏପରି ଏକ ଭିନ୍ନଧରଣର ଚିନ୍-ଏକ
ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି
ନୂଆ ଡଢିଆ ସିନ୍ମେମା ‘ମନେ ମନେ

କ୍ଷେତ୍ରକୁଥୁଲା' । ଅନନ୍ୟା ଏଷ୍ଟରଚେନମେଣ୍ଟ
ରରେ ଏହି ଜଳକ୍ଷତ୍ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି
ଏତା ପ୍ରଯୋଜିକ୍କା ପ୍ରଭାତ ଆଶାୟ । ଦେଶ
ର୍ଷତ୍ର ଗ୍ୟାୟ ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏନ୍. ପାତ୍ରା ଉଚ୍ଚ
ନାଧମରେ ପୂର୍ବ ଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ମଇଦାନକୁ
ଛାଇଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଗା ଆଚାର୍ୟଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର
ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦାପକ କେନା ।
କାହିଁ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ
ଶୋକ କୁମାର । ଖାସ କଥା ହେଲା ନବାଗତ
ର ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ନିଜର ଓଳିଉଦ ଜ୍ୟାମିତିର
ଏ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀର ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି
ଲିଲି ନମ୍ବଟା ସିଂଦେହ । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତତ
ଦାସ, ଅଶ୍ଵମୋରନ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତିଭା ପଞ୍ଚା,
ଏ ଦାସ, ବିଜୟ ବଳ, ରାଜ ସୁରଜ ପୁରୋହିତ
ଆଲୋକ ସାମନ୍ତଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ
ବାକୁ ମିଳିବ । ଫିଲ୍ମଟିର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରତକ୍ଳନ୍ତ କାମ
ହେଇଛି ଏବଂ ଖୁବ୍ ଶାୟ୍ ଏହାର ରିଲିଜନ୍
ପାରିଖ ପାଇନାଲ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଛି ।
ଏହାବ୍ୟତୀତ ଓମକାର ଅଭିନନ୍ଦ
କରୁଥୁବା ନୁଆ ସିନେମା
'ପ୍ରେମୀ ଆତ୍ମଗା'ର ଅର୍ଦ୍ଧଧୂଳି
ଶତି ଶୈଖ ହୋଇଛି ।

ଚାଇଗର

ବୁଦ୍ଧାଗଟ୍ଟେ ହାଲେ ବୋଲି ଆଶି
ରଖୁଣ୍ଡି ମତେଳ-କମ୍-ଅଭିନେତା
ଅମ୍ବାନ ମହାନ୍ତି । ପୁରୀରେ ଜନ୍ମିତ
(ପିତା-କୌଳା ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ମା-
ଗାତାଞ୍ଜଳି ମହାନ୍ତି) ଏହି ମତେଳ
ଗ୍ରାଙ୍କୁଷ୍ଣନ ଶେଷ କରିବା ପରେ
ମତେଳିଂ ଏବଂ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଅଧିକ
ଶୁଭୁତ୍ତ ଦେଖିଥିଲେ । ନିକର ଲକ୍ଷ୍ୟ
ବିଷ୍ଣୁରେ ଅମ୍ବାନ କହନ୍ତି, ‘ପାଠପଡ଼ୁ
ସହ ମତେଳିଙ୍କୁ କ୍ୟାରିଯତ ଭାବରେ
ବାଛିନେଇଛି ଏକଥା ସତ, ହେଲେ
ଅଭିନେତା ହେବାର ଆଶା ରହିଛି
ଇତିମଧ୍ୟରେ ମୁଁ କେତୋଟି ପ୍ରୁଣିକ
ଆଲବନ୍ଦରେ ଅଭିନୟ କରିବାରିଛି
ଚଳକ୍ଷିତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ମିଳିଲେ
ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ହୁଲାଇବାରେ ମୋର ଦୃଢ଼
ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । କେବଳ ସମୟକୁ ହେଲା
ଅପେକ୍ଷା । ଯଦି ବଢ଼ି ପରଦାରେ ଅପରାଧ
ମିଳେ ତେବେ ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ
ତର୍ଜମା କରିବା ପରେ ହୁଅ ଉଭିରି । ବେଶ
କେତୋଟି ରାଜ୍ୟ ଶୋ’ରେ ଅଂଶୁରହଣ
କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥାଇଛି ସେ ଏବଂ
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ‘ହମସପର’, ‘ପ୍ରିୟ
ରେ’ ଏବଂ ‘କୁଞ୍ଜ’ ପ୍ରୁଣିକ ଆଲବନ୍ଦରେ



