

6



ମୁସ୍ତକ ଜୀବନଶୈଳୀ ପାଇଁ

ପ୍ରା ତାନ ସମୟରେ ଉଠିବାଠାରୁ ଶୋଇବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଜିନିଷର ଗୋଟିଏ ନିଯମ ରହୁଥିଲା, ଯାହାପଳରେ
ମନ୍ଦ୍ରଷ୍ୟର ଜାବନଶୀଳୀ ସୁଖ ରହୁଥିଲା । ଏହିଥାରୁ ନିଯମ
ଦିଷ୍ଟାଯରେ ଆୟୁର୍ବେଦରେ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଆଜିର
ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ଆମୋଦାନେ ଏହିଥାରୁ ନିଯମକୁ ମାନି ଚଲିଲେ ସୁଖ
ରହିପାରିବା । ଯଦିଓ କୌଣସି ନୂଆ ନିଯମକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏତେ
ସହଜ ନୁହେଁ, ତଥାପି ଆୟୁର୍ବେଦର ଦିନଚର୍ଯ୍ୟା ପଢ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ
କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମର ସ୍ଥାଯୀବାହ୍ୟରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ ।
ସୂର୍ଯ୍ୟାଦୟ ପୂର୍ବରୁ ଉଠିବା : ଆୟୁର୍ବେଦରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାଦୟ ପୂର୍ବରୁ
ଉଠିବା କିମ୍ବା ଶୁର୍ଯ୍ୟକ କିରଣ ସହ ଉଠିବାର ନିୟମ ରହିଛି ।

ଅନ୍ତରେ ୪୦ ମିନିଟ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଣି ପିଲାବା ଅନୁଚ୍ଛିତ ।
ଆଞ୍ଜନ: ଆଖ୍ୟପାଇଁ ପ୍ରୟେକଦିନହିତକରାଏଞ୍ଜନର ପ୍ରତିରୋଧ ଯୋଗକରିବା ଉଚ୍ଚିତ । ଏହାଦ୍ଵାରା ନେତ୍ରରେ ଥାରୀ କମ୍ପାଦି ଦୋଷଗୁଡ଼ିକ ବାହାରିଥାଏ ।
ନାସ୍ୟ: ପ୍ରୟେକ ଦିନ ଅଶ୍ଵଧୂତ ଟେଲିକୁ ନାକରେ ପକାନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ଵାରା ମୁଣ୍ଡିବ୍ୟା ହୋଇ ନ ଥାଏ ଏବଂ କେଶ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ହିତକର ହୋଇଥାଏ ।
ଶିରୋଭଙ୍ଗ: ପ୍ରତିଦିନ ଶିରରେ ଟେଳ ଅଭ୍ୟଙ୍ଗ ଏକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସ । ଯଦ୍ବାରା ଶିରଶ୍ଳଳ (Headachae) ହୁଏନି । ଦୃଢ଼କେଶ ସହ ଅକାଳିରେ ହେଉଥିବା ଧଳାକେଶ ମଧ୍ୟ ବନ୍ଦ ହୋଇଥାଏ । ସୁଖନିଦ୍ରା ହେବାରେ ଅଭ୍ୟଙ୍ଗ ଭାବେ ଉପକାରୀ ।
ସ୍ଥାନ: ସ୍ଥାନ ସ୍ଥାରା ଶରୀରର ଏବଂ ଅନ୍ତରାମ୍ବା ପବିତ୍ର ହୁଏ । ଏହା ବାର୍ଯ୍ୟବର୍କତ ତେଥା ଆୟୁରବର୍କ ଅଟେ ।
ଶୌରକହା: କେଶ, ନଖ, ଶିଶୁ ଅଦିକୁ କାଟିବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀର ପୁଣ୍ଡି ହୁଏ । ବୃକ୍ଷ୍ୟ, ଆୟୁଷ ଏବଂ ଶୌରକ୍ୟର ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରାଏ ।
ସୁଷ୍ଠୁ ରହିବାକୁ ଆମେ ପ୍ରତିଦିନ ଏହି ନିଯମ ମାନି ଚଲିବା ଜରୁରା ।

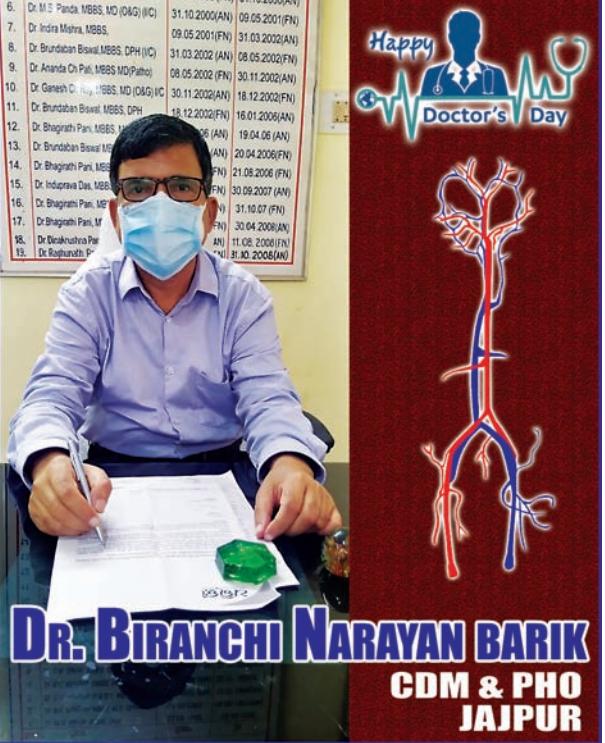
ଉଦ୍‌ଘନ ପାଶି ପିଲିବା : ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଅଧିକାସ ଉଦ୍‌ଘନ ପାଶି ସେବନ ଦ୍ୱାରା ପାଚନିକ୍ରିୟା ଠିକ୍ ରହିବା ସହ ଛୁଦୟର ଗତି ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ରହେ ।
ଦକ୍ଷତାବନ୍ଧ : କଟ୍ଟ, ତିକ୍, କଷାୟ ରୟ ପ୍ରଧାନ ଦୂଷକର ଶାଖାକୁ ବ୍ରେସ
ଆକାରରେ ଦିନକୁ ଥିଥର ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ । ଯଥା— ନିୟ,
ଖୁବୁର, କରଞ୍ଜ, ବନ୍ଦୁଳ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଜଳଖୁଆ : ଜଳଖୁଆକୁ କେବେ ମଧ୍ୟ ଅଶବେଖା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।
କାରଣ ଏହା ହିଁ ଆମର ପଥମ ଦିନର୍ଥ୍ୟାର ଆରମ୍ଭର ପାଥମିକତା ।

જાગર એષ્ટા સ્વી દાખાજ ચુંબણ પણ જાગે દાખાજ ચુંબણ કાઢા



DR. PRIYANKA JENA
BARUAN PHC, JAJPUR



DR. BIRANCHI NARAYAN BARIK



ଉତ୍ତମାନ ଅନେକ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ
ବ୍ୟପ୍ତ ରହିଆଥାନ୍ତି । ହେଲେ ତା' ସହ
ଆମକୁ ଏକ ସଂକ୍ଷିଳିତ ଜୀବନଶୈଳୀ
ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଦିନତମାମ ଯେତେ
ବ୍ୟପ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ସକାଳ ଜଳଖୁଆ । (ବ୍ରେକ୍ ପାଷ୍ଟ)
ଖାଇବାକୁ ଭୁଲକୁ ନାହିଁ । ସବୁବେଳେ ସୁପାର୍ଯ୍ୟ
ଖାଦ୍ୟ ହେଲା ଖାଆନ୍ତି । ପାଷ୍ଟିପୁଣ୍ଡ, ଅଧିକ ତେଲ ତଥା
ପାନୀଲାମୁଣ୍ଡ ଖାଦ୍ୟ ଯେତେ କମ ଖାଇବେ ସେତେ
କେବଳ । ସବୁବେଳେ ଘରେ ପ୍ରଶ୍ନାତ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ
ଚର୍ଚ୍ଛା କରନ୍ତୁ । ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ସହ ପ୍ରତିଦିନ
ଅତିକମରେ ୩-୪ ଘଣ୍ଠା ଶୁଅନ୍ତୁ । ଆଉ ଏକ ଖାସ
କମିଥା ରହିଛି । ତାହା ହେଲା ବ୍ୟାଯାମ । ଜଣେ ସୁପ୍ରି



କାଣ୍ଡି ରଖନ୍ତୁ

- ▶ ଦିନକୁ ଦୁଇ ଥର (ସକାଳେ,
ସନ୍ଧୟା) ଦାନ୍ତ ବ୍ରଦି କରିବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ
ନାହିଁ।

▶ କୌଣସି ଆଶ୍ରମ ବିଷୟରେ
ସବିଶେଷ ଜାଣି ନ ଥିଲେ କାହାକୁ
ଖାଇବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ।
ସବୁବେଳେ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶ
କରି ହିଁ ଆଶ୍ରମ ଖାଆନ୍ତୁ।

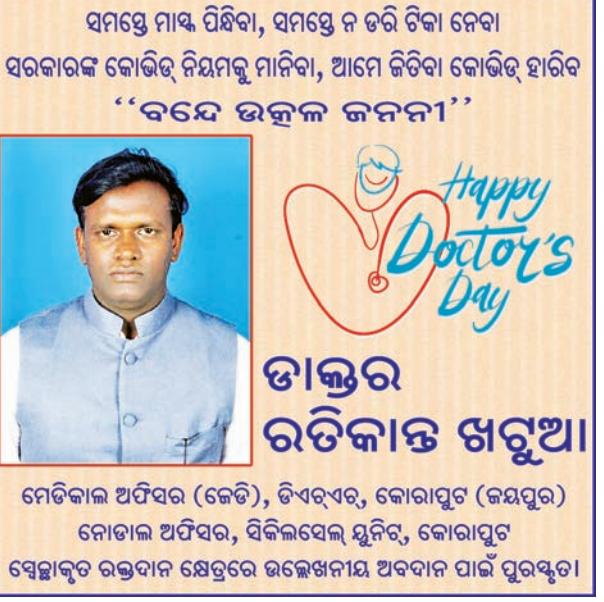
▶ ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ
ମନକୁ ଶାନ୍ତ ରଖନ୍ତୁ। ଏହାବ୍ରାତା
ଭଲ ନିଦ ହୋଇଥାଏ।

ବିଛଣାରୁ ଉଠିବା ପୂର୍ବରୁ ବିଛଣାରେ
ସମୟ ଷ୍ଟେଟ୍‌ଟ ଏକ୍ଷରବାଜଇ କରନ୍ତୁ।
ରକ୍ତ ସଞ୍ଚାଳନ ଏବଂ ପାଚନ କ୍ରିୟା
ୟ ହୋଇଥାଏ।

ଗାରାର ପାଇଁ ନିଜକୁ ଅବସାଦଠାରୁ
ରଇ ରଖିବେ ସେତେ ଭଲ ।



DR. MUKTIKANTA KHATUA

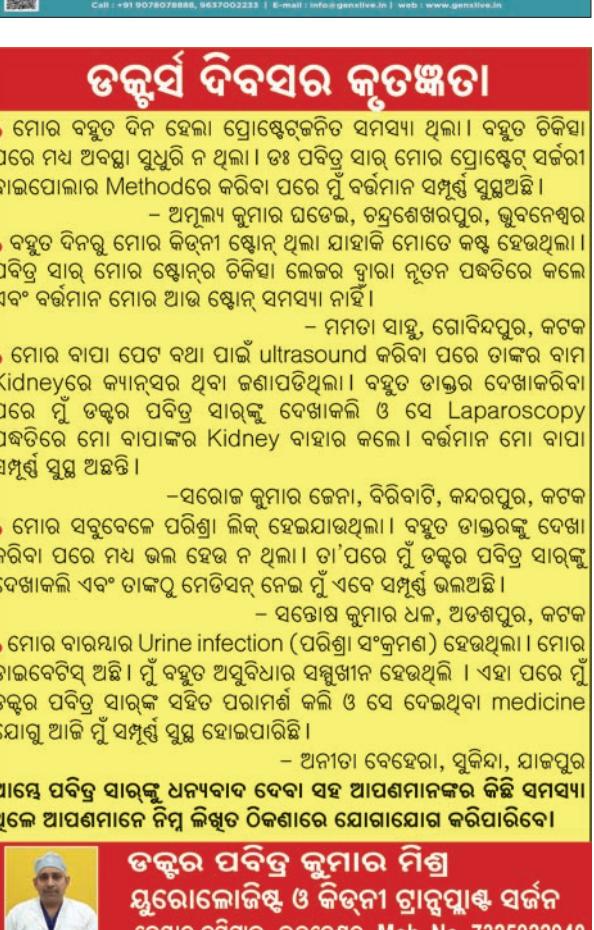
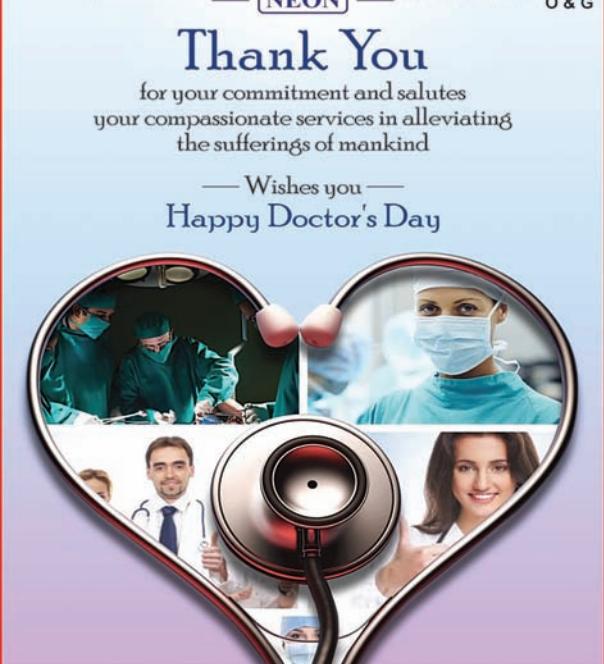
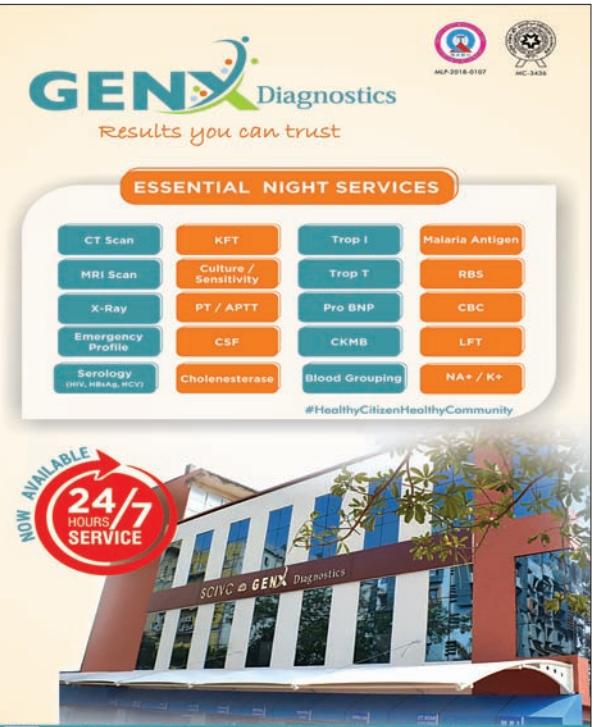


#DoctorsDay
Wishing all the Doctor a very
Happy Doctors Day !

119

ଭାରତୀୟ ରେଲ୍‌ଟ୍ୱେ ମାଲଗୋଦାମ ଏଇ ସମସ୍ତ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଉଚପରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପ୍ରଭାରୀ **ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଶାଞ୍ଜନ**

ଏବଂ
ସାଉଥ ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ଵର ଜୋନ୍ର ମୁଖ୍ୟ
ମନମୋହନ ସେ୦୧,
ମୁଖ୍ୟ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ନବଜୀବନ ଭୋଲଙ୍କ ସମେତ
। କମିଟି ଉପରେ ଦେଶର ସମସ୍ତ ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ
ନ ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ଶୁଭେଳ୍ପା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।



ସାହାରଣ କଥାରେ ଥାଏ ଅସାହାରଣ ଗପ

ସ୍ଵର୍ଗନୀ-ଆଳାପର



ଜୟନ୍ତୀ ରଥ

ଜୟନ୍ତୀ ରଥ ଏଇ ସମୟର ଅନ୍ୟତମ ପରିଚିତ ଲେଖକ, ଯାହାଙ୍କ ଲେଖନରେ ଖୁବ୍ ଭଲ ଉତ୍ସରେ ଗଢ଼ ଓ କବିତା- ଉତ୍ସରେ 'ଯାତ୍ରାରମ', 'ଶବ୍ଦ ଖେଳ', 'ଭିକ ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ', 'ରାଗ ବିରାଗ', 'ଶୂନ୍ୟ ଅରଣ୍ୟ', 'ଜ୍ୟାମିତି ପରିମିତି', 'ଦୀପ ଧୂପ', 'ମିଶ୍ର ସାକ୍ଷୀ', 'ମହୀ ମଣ୍ଡନା' ଓ 'ଛିଅର ଚିଠି' ଆଦି ତାଙ୍କର ଚର୍ଚିତ ଗଢ଼ ସଙ୍କଳନ। 'ଶାଳିନୀ', 'ଜୀବନ ପାତ୍ର ମୋ', 'ଜୀବନ ଗାୟତ୍ରୀ' ଆଦି କବିତା ସଙ୍କଳନ ଏବଂ 'ଜୀବନ ସେପାଶେ ଜୀବନ', 'ଝୁମ୍ବୁମ୍ ଝୁମୁରାରେ' ଉଲ୍ଲିପି ଉପନ୍ୟାସର ସେ ରଚଯିତ୍ରୀ ଗୁଣାମ୍ବକ ଗଢ଼ ରଚନା ପାଇଁ ପାଇଛନ୍ତି 'ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର' ୧୯୯୫ରେ ଜୟନ୍ତୀଙ୍କ ସହ ସ୍ଵର୍ଗନୀ-ଆଳାପରେ

ଏଥର ସୁଲେଖକା ଛନ୍ଦ ମିଶ୍ର...

ନିଦାରଣ ବାସୁଦେବ ମାନି ନେବନେଇ ମୋ' ଭିତ୍ରେ
ନିଶ୍ଚେଷ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା ସ୍ଵପ୍ନପରିବର୍ତ୍ତଣା । ହୁଚି
ଯାଇଥିଲା ସ୍ଵତ୍ତେରୁ ଅବେଗ । ସେଇ ଦେବନା ନିରି
ନାହିଁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୋ' ପୁତ୍ରି ।

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ଯେତିକେ ଜାଣେ, ସାହିତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ
ଜାବନକୁ ଓ ଜାବନ ମଧ୍ୟରେ ସାହିତ୍ୟର ଖୋଜ
ପାଇବାରେ ଆପଣ ଧୂରନ୍ତର । କିନ୍ତୁ ବାକୁ ଜାପନ୍ତା
ରଥ ସ୍ଵର୍ଗାକୁ ରଥକୁ କିପି ଦେଖନ୍ତି ?

ଭ:

ଜାବନ ଭିତ୍ରେ ସାହିତ୍ୟ ଆଶିଷି ରାଶିବାରି
ଅଭ୍ୟାସ । ତାକୁ ନେଇ ଲେଖନ୍ତି ଗପ, କବିତା ।

ମୋ'

ଅଳକ୍ୟରେ ସାହିତ୍ୟ ପାଇଁ ଯାଇଲାଇଛି ଜାବନର
ଅବଳମ୍ବନ । ତେବେ ମୋ' ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ସର୍ଜନ ସାହାରୁ
କେବେ ବ୍ୟବ୍ଲେଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଜାବନ ଶିଖେଇଛି
ଲୁହ ସାହିତ୍ୟର କୌଣସି । ବିନା ବାକ୍ୟରେ ଅଭିଜ୍ଞାନ
ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ ଦୂର୍ଭାଗ୍ୟ

ପ:

ଶିଖିବାର କେଉଁ ଘଣତା ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ଗୋଟିଏ ଭଲ କବିତା ବିଶ୍ଵା ମନ୍ତ୍ରିତିରେ
ପରି ସିନ୍ଧୁ, ଶାତ୍ରେ କରିବି ମନକୁ । ବାଟରେ
ଯାଇଥିଲାବେଳେ, ଘର କାମ କରୁଥାବେଳେ, ଯୁଗ୍ମରୁଗ୍ମେଶ୍ୱରାଥୀଏ
କବିତା, କେତେବେଳେ ମୋ' ନିଜର ତ କେତେବେଳେ ପ୍ରିୟ କବିଦୀନଙ୍କର କବିତା
ମତେ ଶିଦ୍ଧିବିଦ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଯାଇବାକୁ ।

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ ସାହିତ୍ୟକ
ପାଇଁ କାହିଁକି ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ଭ:

ମାତ୍ର ବାନନ ବର୍ଷା ଯଥିରେ ପାଇଁ ବାପାଙ୍କର
ଅଳକ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ । ସେତେବେଳେ ମୋର ବନ୍ଦେଶ ମାତ୍ର
ନାହିଁ ।

ପ:

ଶିଖିବାର କେଉଁ ଘଣତା ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ଗୋଟିଏ ଭଲ କବିତା ବିଶ୍ଵା ମନ୍ତ୍ରିତିରେ
ପରି ସିନ୍ଧୁ, ଶାତ୍ରେ କରିବି ମନକୁ । ବାଟରେ
ଯାଇଥିଲାବେଳେ, ଘର କାମ କରୁଥାବେଳେ, ଯୁଗ୍ମରୁଗ୍ମେଶ୍ୱରାଥୀଏ
କବିତା, କେତେବେଳେ ମୋ' ନିଜର ତ କେତେବେଳେ ପ୍ରିୟ କବିଦୀନଙ୍କର କବିତା
ମତେ ଶିଦ୍ଧିବିଦ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ଯାଇବାକୁ ।

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜିତ୍ତାର କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପ:

ଆପଣଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଆପଣଙ୍କ କାହିଁକି ?

ଭ:

ମୁଁ ଜ

ଦୂତୀ
ଚାନ୍ଦ

ଟାର୍ଗେଟ ୧୧.୧୦ ସେକ୍ଷ୍ଟୁ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୦.୭୫(କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିକିହି)

ବ୍ରିଜ୍ ମୁକନ ଦୂତ ଚାନ୍ଦ ଯାହା ଆଶା କରୁଥିଲେ ତାହା ହେଲା। ଯୋଗ୍ୟତା ଚାଲମିନ୍ ନ ହେଲେ ବି ବିଶ୍ୱ ର୍ୟାକିଙ୍ ଅନୁସାରେ ତାଙ୍କ ଚେକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ର ୧୦୦ ଓ ୨୦୦ ମିଟରରେ ଅଶ୍ରୁହତ କରିବା ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିକିହି ଭାଗ ନେବାକୁ ଯାଇଥିବାରୁ ଉପରେ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଏହି ଡିଟିଆ ଆଥ୍ଲେଟ୍। ଜିଞ୍ଚିଆନ ଗ୍ରୀ ପ୍ରିଣ୍ଟ ୧୦୦ ମିଟରରେ ସେ ୧୧.୧୭ ସେକେଣ୍ଟ ସମୟ ନେଇ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଯୋଗ୍ୟତାରୁ ମାତ୍ର ୨ ସେକେଣ୍ଟ ଦୂର ରହି ଯାଇଥିଲେ। ମାତ୍ର ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ୧୧.୧୦ ସେକେଣ୍ଟ ତାଙ୍କର ଗାରେଟ ରହିବା ଏବା ହୋଇପାଇଲେ ସେ ଅଭିମନରେ ସେମିପାଇଲାମାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇପାରିବେ। ଫଳରେ ପାଇଲାମାର ପ୍ରବେଶ କରିବାର ସୁଯୋଗ ରହିବ ବୋଲି ସମ୍ପ୍ରତି

ଅଭିନନ୍ଦନ ସୁଅ

ବ୍ରିଜ୍ ର୍ୟାକିଙ୍ ଅନୁସାରେ ଚେକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବାରୁ ଜାତୀୟ ରେକର୍ଡର୍ହାଇଣ୍ ଡିଟିଆ ଧାବିକା ଦୂତ ଚାନ୍ଦକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହିନରୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ପ୍ରାସାଦ ହେଲା। କ୍ରୀଡ଼ା ଧର୍ମପ୍ରତ୍ୟାନ୍ ରୁକ୍ଷରକରି ଦୂତଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ ଉତ୍ସବ ୧୦୦ ଓ ୨୦୦ ମିଟରରେ ପେତ୍ରିଯମ ପିନ୍କ ପାଇଁ ଶୁଭମାନା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ରାତ୍ରି କ୍ରୀଡ଼ା ମାନ୍ସା ହୃଦୟକାନ୍ତି ବେହେରା ଦୂତଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହ ଦେଖି ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ବୋଲି ଆଶାପକାଶ କରିଛନ୍ତି। କିମ୍ ଓ କିମ୍ବର ପ୍ରତିକାଶା ଏମାର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ସାମନ୍ ମଧ୍ୟ ଦୂତଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ଦୂତ ଚେକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପାଇଁ ଉତ୍ସବ ୧୦୦ ଓ ୨୦୦ ମିଟରରେ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବାରୁ ପ୍ରାସାଦ ହେଲା ଏବା ହୋଇପାଇଲେ ଆମେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଗେଟ୍ ବୋଲି ଆଶାପକାଶ ଏବା ଅଭିନନ୍ଦନ ସମ୍ପାଦକ ଆଶାର୍ବାଦ ବେହେରା, ସଭାପତି ଜୀ. ଶ୍ରୀନିବାସ ପଜନାମକ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ୟାମାନେ ଆଗାମା ଅଲିମ୍ପିକ୍ରେ ଦୂତଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠପ୍ରଦର୍ଶନପାଇଁ ଶୁଭକାମନା ଜଣାଇଛନ୍ତି।

ପରିଆଳାରେ ଦ୍ରୁତି ଜାରି ରଖୁଥିବା ଦୂତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଚେକିଓରେ ଭଲ ଭାବୁ ମିଳିବା ସୁଅ ସେବେବେଳକୁ ମାସପେଶୀ ସମସ୍ୟାରୁ ମଧ୍ୟ ମୁକୁଟ ସାରିଥିବି। ତେଣୁ ନିଷ୍ଠିତ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନେଇ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଅଲିମ୍ପିକ୍ରେ ୧୧ ସେବେବେଳକୁ କମ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ରେସ ପିନ୍କ କରିବା ଦକ୍ଷତା ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।



ସଂଘର୍ଷର ଅନ୍ୟନାମ...

୧୯୯୭ ଫେବୃଆରୀ ମାରେ ଯାଇପୁର ଜିଲ୍ଲା ଚକା ରୋପାଳପୁରରେ ଜନ୍ମିତ ଦୂତ ଏବେ ଚେକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରି ରାତ୍ରି ଓ ଦେଶକୁ ଗର୍ବତ କରିଛନ୍ତି। ମା' ଆଖୁରୀ ଚାନ୍ଦ ଓ ପିନ୍କ ଚକ୍ରବାର ପାଇଁ ରାତ୍ରି ଭାବରେ ପାଇଁ ପ୍ରତିକାଶା ଏବା ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ରାତ୍ୟ ଆଥ୍ଲେଟିକ ମିଟରେ ଭାଗନେଇ ବିଭାଗ ଜମିପ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପରେ ୧୦୧୪ ଜାନୁଆରୀ ୧୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେଳକରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଗର୍ବତ ଜାଗରାର ପାଇଁ ପ୍ରତିକାଶା କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟରେ ଆଶାବାଦୀ ଅଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ସଫଳତା ଫର୍ଦ୍ଦ

୧୦୧୪ ମିଟରରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୧୧.୧୭ ସେକେଣ୍ଟ ସେ ବିଭାଗ ରେ କେବଳ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଭିନନ୍ଦନ କରିଛନ୍ତି। ମିଟରରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୨୨.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୨୩.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୨୪.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୨୫.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୨୬.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୨୭.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୨୮.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୨୯.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୩୦.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୩୧.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୩୨.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୩୩.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୩୪.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୩୫.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ କେତେ ମଧ୍ୟରେ ଦୂତଙ୍କ ରାତ୍ରିମା ହେଉଛି ୩୬.୦୦ ସେକେଣ୍ଟ। ଏବେ

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କଣ୍ଠାରୀ

ସାହିତ୍ୟ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏବେ ଯେମିତି ଦବଙ୍ଗ ଗର୍ଲ ସୋନାକ୍ଷୀ
ମୁଣ୍ଡରେ ହାତ ସୁନା କଳସ ଡାଳିଛି । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି,
ତାଙ୍କ ହାତରେ ବର୍ଜମାନ ଅପର ପରେ ଅପର ରହିଛି । ହେଲେ
କ'ଣ ହେବ ? ଏହି ନୂଆ ସିନେମାର କାହାଣା ସିନା ତାଙ୍କ ପ୍ରଭାବିତ
କରୁଛି, ହେଲେ ସେପଟେ ଆଉ ଏକ କଥା ସମସ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟି କରିଛି ।
ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ତେବେ ଅର୍ଥାତ୍, ସେ ପୂର୍ବରୁ ସାଜନ କରିଥିବା
ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ତେବେ ଦେଇଛନ୍ତି ଆଉ ସେବୁଡ଼ିକ ଶୋଷ
ହୋଇନାହିଁ । ତେଣୁ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଏବେ ସମୟ ନାହିଁ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ସୋନାକ୍ଷୀ କହନ୍ତି, “ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ମୋ ହାତରେ

ଏବେ ସମୟ ନାହିଁ । ପୂର୍ବ ସାଇନ୍ କରିଥିବା ସିନେମା ଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ତେବେ ଫିଲ୍ମ ହୋଇଯାଇଛି । ତେଣୁ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିବା ଏବେ ମୋ ପକ୍ଷରେ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଅନ୍ତରେ ବର୍ଷେ ପରେ ମୋତେ ନୂଆ ତେବେ ମିଳିପାରେ । ତେଣୁ ନିକିଟରେ ମୁଁ ଭଲ ଭଲ ତିନୋଟି ଅଧିକ ହାତଛଡ଼ା କରିଛି । ବର୍ଷମାନ ତ କରୋନା ପାଇଁ ଶୁଟିଂ ବନ ଥାଇଛି । ଶୁଟିଂ ପାଇଁ ପରମିଶନ ମିଳିଲେ ଯାଇ ଯାହା ହେବ । ତେଣୁ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବା” । ତେବେ ଦେଖାଯାଉ, ଯୋନାଶୀ କେବେ ପୁଣି ହୋଇ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରୁଛନ୍ତି ।



ସୋନାମ

ଫୋନ୍ କଲ୍
ଆସିବା ପରେ...

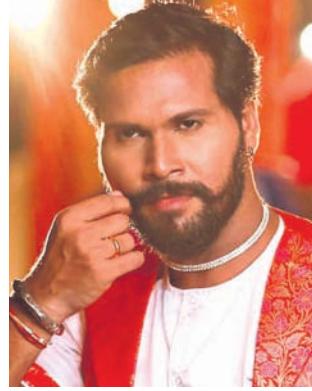
ଅପେରା ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ
ଲୋକପ୍ରିୟ ନାୟକ ବାପି ପଣ୍ଡା ।
ବିଶେଷକରି ଆହୁନ ଏବଂ
ଲମୋଶନ ଭୂମିକା ପ୍ଲୋଇବାରେ
ସେ କେତେ ଦକ୍ଷ, ତାହା ତାଙ୍କ
ଅଭିନାତ ନାଚକରୁଡ଼ିକରୁ ଦ୍ୱାଷ
ବାରିହୋଇ ପଡ଼ିଥାଏ । ଦେଶ
ସେବାରୁ ବିରତି ନେଇ ଅଭିନନ୍ଦନ୍ତୁ
ଆପଣେଇ ନେବା ପାଖାପାଖୁ
ପୁଲ ଦଶକ ବିତିଗଲାଣି । ଯା’
ଉତ୍ତରେ “ଚାରି ଛକରେ ତେଣି ଝିଆ,
ଶହେ ମାନସିକ ତୋରି ପାଇଁ,
ଡାକବଙ୍ଗଳା, ସବୁ ପର ଲୁହ
ନିଜର, ବେଳ ବୁଝିଗଲେ ବେବିନା
କାହେ, ସିଦ୍ଧର ହଜିଛି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ,
ମୁଲେଇ ଝିଅଟା ଭୁଲେଇ ଦେଲା,
ରଙ୍ଗ ବଜାରର ରଙ୍ଗ ଜୋକର,
କାହାଣୀ କାହୁଛି ଆଖି ଲୁଚେଇ
ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନୀ ଝିଆ ଭାରତ କେ
ଲିଯେ ଶାସବ” ଆଦି ଅନେକ
ନାଚକ ତାଙ୍କୁ ଅପେରା ଜଗତରେ
ଦେଇଛି ନିଆରା ପରିଚୟ । ଗୌରୀ
ଗଣନାଟ୍ୟ ପରିବେଶିତ ସୁପରହିଟ୍
ନାଚକ ‘ଅର୍ଦ୍ଧଜିମୀ’ର ଲଙ୍ଘପେକ୍ଷର
ସିଦ୍ଧାର୍ଥ ଚିତ୍ର ବାପିଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲା
ଦେଶ ମାରିଲେଇ । ଏହି ନାଚକର



ବାପ୍ତି ପଣ୍ଡା

ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଭୂମିକାଙ୍କୁ ସମାନ ଗୁରୁତ୍ବଦିଏ

ଏକାଧାରରେ ସେ ପ୍ରୟୋଜନକ
ଏବଂ ଅଭିନେତା ଦର୍ଶକଙ୍କ
ମନ୍ଦ୍ୟ ହୁଳୁଳା ଭଲି ଓଡ଼ିଆ
ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବା ସହ
ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ସମାନ ଦୃଷ୍ଟି
ଦେବାକୁ ଆଶା ରଖୁଥିବା
ମୁଣ୍ଡିଲାଭ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥୁବା
ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତିତ୍ରେ ‘ବାଳୀ’ର
ପ୍ରୟୋଜକ ତଥା ନାୟକ
ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସାମାଲ ନିଜ
ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା କହନ୍ତି...



ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜୀ ଉବରେ ନେଇଛି



ପରଦା ପଛରେ
ନାରାୟଣ ଘଡ଼େଖ

ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ‘ମନେରହବ
ଏ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ’, ‘ସଦେହୀ
ପ୍ରିୟତମା’, ‘ଖାସ ଛୁମରି ପାଇଁ,
‘ମନ ମୋର ଯାଯାବର’, ‘ଡେ
ସାଥେ ବନ୍ଧୁ ମୋ ଜୀବନ ଡୋରି’
ଚିଲିଙ୍ଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥୁବା ‘ଭକ୍ତ ତେ
ଉଗବାନ’ ଏବଂ ‘ଜଗନ୍ନାଥାମା
ପୁରା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ପରି ଗୁରୁ
ଦାୟିତ୍ବ ହୁଲାଇ ସାରିଛନ୍ତି ନାରାୟଣ
ଘଢ଼େଇ ନିଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
କ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପର୍କରେ
ସେ କହନ୍ତି...

“ସିମେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବା
ଯେତିକି ରିସ୍କ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା
ସେତିକି କଷ୍ଟକର। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ
ଯେଉଁ କେତୋଟି ଓଡ଼ିଆ ସିମେମାର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛି, ସେହୁତିକୁ ଏକ
ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବରେ ନେଇଛି । ନିଜ
ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରତି ଶତ ପ୍ରତିଶତ ସତେନ
ରହିଛି । ଆଜିକାଲି କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ବିଷୟରେ କିଛି ନ ଜାଣି ଏ ଲାଇନ୍‌ରେ
ପାଦ ଦେଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ସମ୍ପର୍କତ ସବିଶେଷ
ଜ୍ଞାନ ଅଞ୍ଜିନ କରିବା ନିଷାତି ଦରକାର”
ବୋଲି କହୁଣ୍ଡି ନାରାୟଣ । ଏହି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ
ଭିତ୍ତିଓ ଆଲବମର୍ଗୁ ପାଖାପାଖୁ
୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଭିତ୍ତିଓ ଆଲବମର

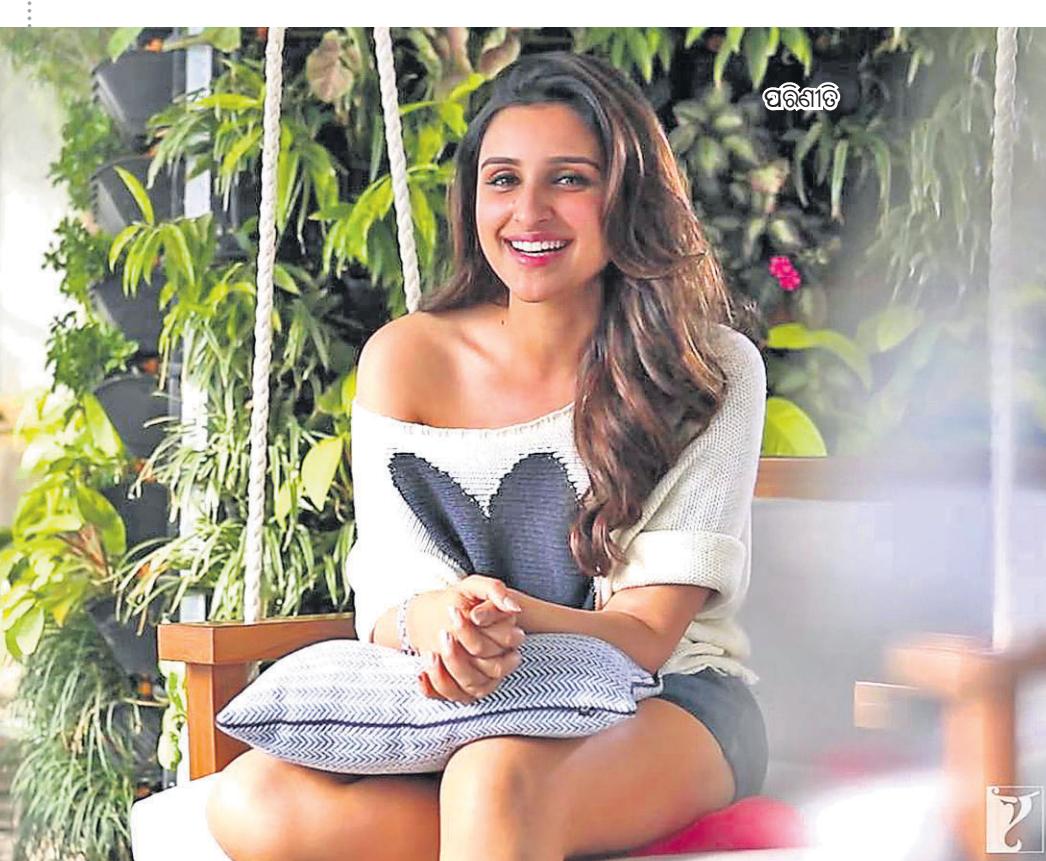
ଅତୀତରୁ.

- ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି 'ମମତା'ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ତ୍ରିପୁରା ମିଶ୍ର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ଧାର ବିଶ୍ୱାଳ, ଭାବୁମତୀ ଅଭିନୟନ କରିଥିଲେ । ଏହାର ସ୍ଵର ସଂଯୋଜକ ଥିଲେ ଭୁବନ-ହରି ।
- ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମମତା'ର ଗାଉଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର । ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ବୈୟାମକେଶ ତ୍ରିପାଠୀ, ଚିମା, ସୁଜାତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

၁၆၅

ଆନ୍ତରିକ ମନ

ପରିଣାମି ଗୋପ୍ରାଙ୍କ ମନ ଆଉ କେଉଁଥୁରେ ଲାଗୁନାହିଁ । ସେ ଏବେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ । କେମିତି ଏ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିବେ । କଥା କ’ଣ କି ଏବେ ତ ଶୁଣି ନାହିଁ । ତେଣୁ ଘରେ ବସି ସେ କ’ଣ କରୁଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ! ଭଲ ଭଲ ହ୍ରଳିଦିତ୍ ମୁଖୀ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ସେବୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଆସ୍ତନଭିରିକ ମୁଖୀ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ପ୍ରଜାବିତ କରିଛନ୍ତି । ଆଉ ତା’ପରେ ସେ ଆସ୍ତନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି । ସେ ଗହିଁଲେ ତ ହୋଇଯିବ ନାହିଁ, ତାଙ୍କୁ ସେପରି ସିନେମାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବାକୁ ଅଫର ମିଳିବା ଦରକାର । ତାହା ତ ଅଳଗା କଥା । ଏବେ ପରିଣାମି ଆସ୍ତନ ରୋଲ୍ ପାଇଁ ନିଜକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ଲାଗିପିଡ଼ିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଆସ୍ତନ କ୍ରେମରଙ୍କାରୁ ସେ କ୍ରେଦିନ୍ ନେଇଛନ୍ତି । “ହ୍ରଳିଦିତ୍ରେ ଆସ୍ତନ-ବେସତ ପିଲ୍ଲ ଦେଖୁବା ପରେ ମୋର ଏତି ଭୂମିକାରେ ଆକିଂ କରିବାକୁ ମନ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଏବେଠାରୁ ମୁଁ ସେଥିଥାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲାଛି । ଯଦି ଅଫର ମିଳିଲା, ତେବେ ସେପରି ଭୂମିକାକୁ କେମିତି ଡୁଲାଇବି ସେ ନେଇ ନିଜ ଉପରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଭରିବା ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।” ତେବେ ପରିଣାମିଙ୍କୁ ଏତଳି ରୋଲ୍ କେବେ ମିଳୁଛି ତାହା ଦେଖୁବାକୁ ବାକି ରହିଲା ॥



ଗବର୍ନ୍ମ ଭୂମିକା ଚୟନ ଅନ୍ତରାଳେ...

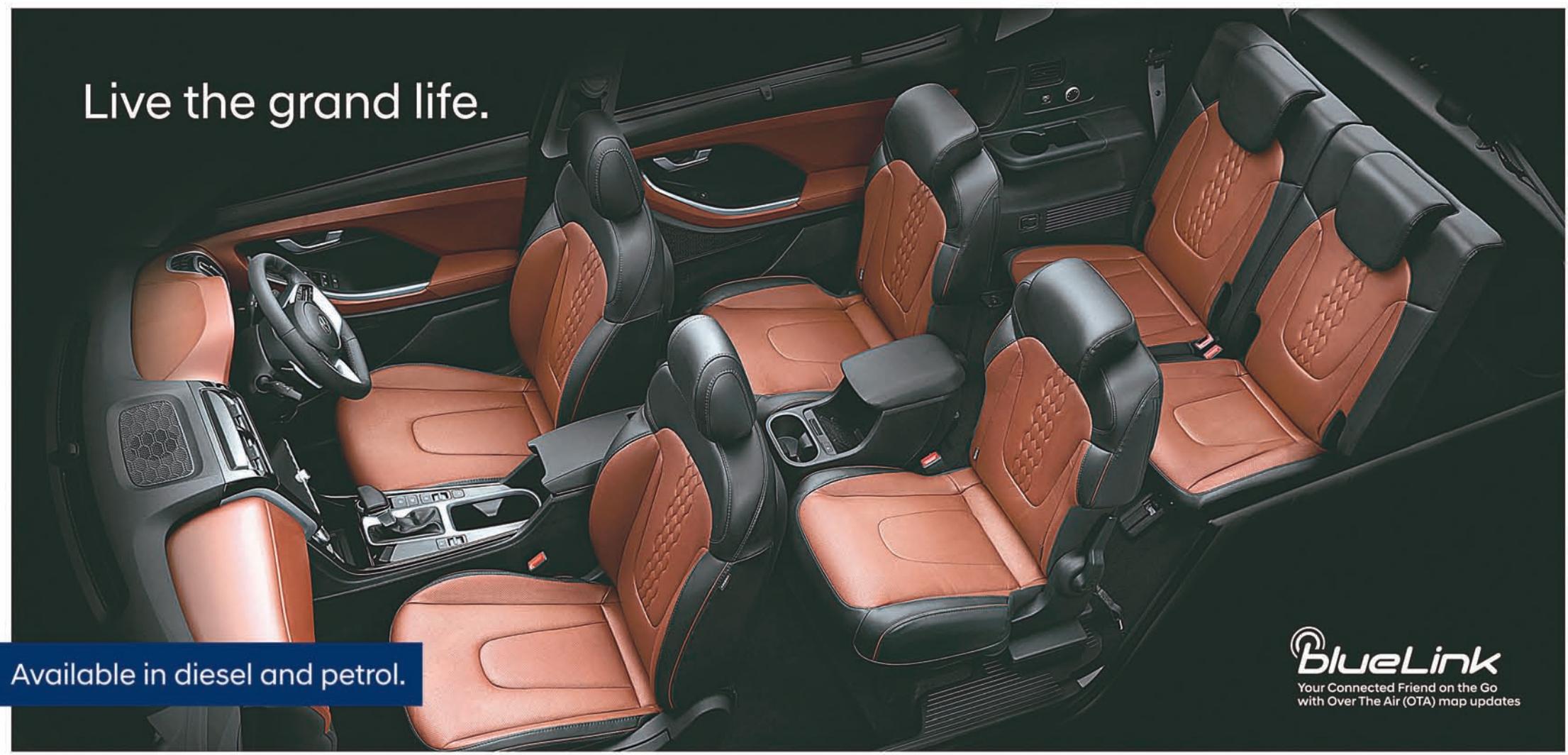
ବିଳିଉଡ଼ର ଚକ୍ରତ ତଥା ସୁପରହିଟ୍ ସିନେମା ତଳିକାରେ ‘ସୋଲେ’ ସବୁବେଳେ ସ୍ଵରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ । ସେ ସମୟରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ଆମୋଦିତ କରିଥିଲା ତାହା କହିବା ବାହୁଳ୍ୟ । ଅମିତାଭ ବଜନ, ଧ୍ୱନ୍ମିଶ୍ଵ, ସଞ୍ଜିବ କୁମାର, ଅମଜାଦ ଖାନ୍, ହେମାମାଲିନୀ ଏବଂ ଜୟା ଭାବୁତିଙ୍କ ଅଭିନୟନ କୁ ଯେତେ ପ୍ରଶାସା କରିବ ତାହା ସେତେ କମ ହେବ । ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଚଳିତ୍ର ପାଇଁ ଗବର ଭୂମିକାରେ କିଏ ଅଭିନୟ କରିବ ଆଲୋଚନା ହେଲା, ସେତେବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରମେଶ ସିମ୍ବିଜ୍ ଆଖି ସାମାଜିକ ଜ୍ଞାନକର ମୁହଁ ଆସିଥିଲା । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରର ସଂକାରକ ସଲିମ-ଜାତେଦ (ସଲିମ ଖାନ୍, ଜାତେଦ ଅଖତର) ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଲୁଥିଲେ ଯେ, ତ୍ୟାନି ଜ୍ୟାଙ୍ଗଜାମାଙ୍କୁ ସାଇନ୍ କରାଯାଉ । ହେଲେ ତେବେନ ଥିବାରୁ ସେ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ଏହି ରୋଲ୍ ପାଇଁ ଅମଜାଦ ଖାନ୍କୁ ସାଇନ୍ କରାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ଏହା ପଛରେ ଏକ ମନାଦାର ଜାହାଣୀ ଲୁଚି ରହିଛି । ଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରମେଶ ଏକ ଥୁମର ନାଗକ ଦେଖୁଆନ୍ତି । ସେଥୁରେ ଅମଜାଦଙ୍କ ଅଭିନୟନ ତାଙ୍କୁ ବେଶପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଠିକ୍ ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କ କଥା ମନେପକାଳ ତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଅଭିସନ୍ଧରେ ଅମଜାଦ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି

Hyundai ALCAZAR.

6 and 7 seater SUV.



Live the grand life.



Longest wheelbase in the segment.



Blind view monitor



2nd row - one touch tip
tumble captain & split seats



Front row seatback table
with retractable cup-holder
and IT device holder



Bose premium sound system
(8 speakers)



Voice enabled smart
panoramic sunroof



Surround view monitor with
360° camera

Powertrain options : 1.5 l diesel CRDi & 2.0 l petrol MPi with 6MT & 6AT
Best in segment fuel economy for both diesel (20.4~ kmpl - MT) & petrol (14.5~ kmpl - MT)

Buy your favourite Hyundai online.

Hyundai Click to Buy

HYUNDAI

To know more,
give a missed call on
8884709630



Complete peace of mind
3 Years road side assistance (RSA)



Hyundai
Mobility Membership

Up to 100% on road funding.*
Lowest rate of interest starting @ 7.25%.*
Minimal Processing Fee - As low as Nil.*

For Information Contact: Toll Free: 1800114645 **Cuttack:** OSL Hyundai, Ph: 9338104597 Utkal Hyundai, Ph: 9437063221 **Angul:** Binod Hyundai, Ph: 9438151108 **Bhubaneswar:** Utkal Hyundai, Ph: 9937084921, Aditya Hyundai, Ph: 7873999645 Sachivalaya Marg, Unit IV, Ph: 7873999988 **Bolangir:** Binod Hyundai, Ph: 9744091601 **Bhawanipatna:** HSPL Hyundai, Ph: 8480330001 **Berhampur:** Utkal Hyundai, Ph: 9437091721 **Balasore:** Premier Hyundai, Ph: 9938449803 **Baripada:** Premier Hyundai, Ph: 9938449811 **Rourkela:** Koshala Hyundai, Ph: 7440022333 **Sambalpur:** Akashdeep Hyundai, Ph: 9437070126 **Bargarh:** Sakambari Hyundai, Ph: 6370101797 **Jharsuguda:** Infinity Hyundai, Ph: 7077011110 **Jeypore:** HSPL Hyundai, Ph: 8480330001 **Jajpur:** Utkal Hyundai, Ph: 9937047631 **Puri:** Aditya Hyundai, Ph: 7873999351 **Nayagarh:** Aditya Hyundai, Ph: 7873999548 **Patia:** Utkal Hyundai, Ph: 7064278721 **Keonjhar:** Utkal Hyundai, Ph: 9937117471 **Bhadrak:** Premier Hyundai, Ph: 9938449806 **Paradeep:** OSL Hyundai, Ph: 7077736590 **Uttara:** Aditya Hyundai, Ph: 7873999523

*Terms & Conditions apply. Features & specifications shown may not be part of standard fitment & are subject to change without prior notice. Segment is defined by comparable 6 and 7 seater SUV's whose length lies between 4500-4720 mm, width between 1790-1894 mm, petrol engine capacity from 1451-1999 cc & diesel engine capacity from 1493-2179cc. ^As per customer choice. Customer has an option to choose from warranty options: 3 years/unlimited km or 4 years/60,000 km or 5 years/50,000 km. ##Hyundai ALCAZAR (Petrol) has lowest average yearly periodic maintenance service cost of ₹3,138 for 5 years in Delhi. Source: Cardekho.com. ~As per ARAI test result. Visit your nearest Hyundai dealership for more details. Hyundai urges you to follow traffic rules - these are meant to keep you safe on roads.

INNOCEAN-018/21