

ରାୟଗଡ଼ା, ଗୁରୁବାର, ଅଗଷ୍ଟ ୧୯/୨୦୨୧ (୧୭ ମୃଷ୍ଟା)

୧୧ଶ ଭାଗ ୧୯୧ ସଂଖ୍ୟା | www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

Rayagada, Thursday, August 19/2021

ମୂଲ୍ୟର୍ଥି

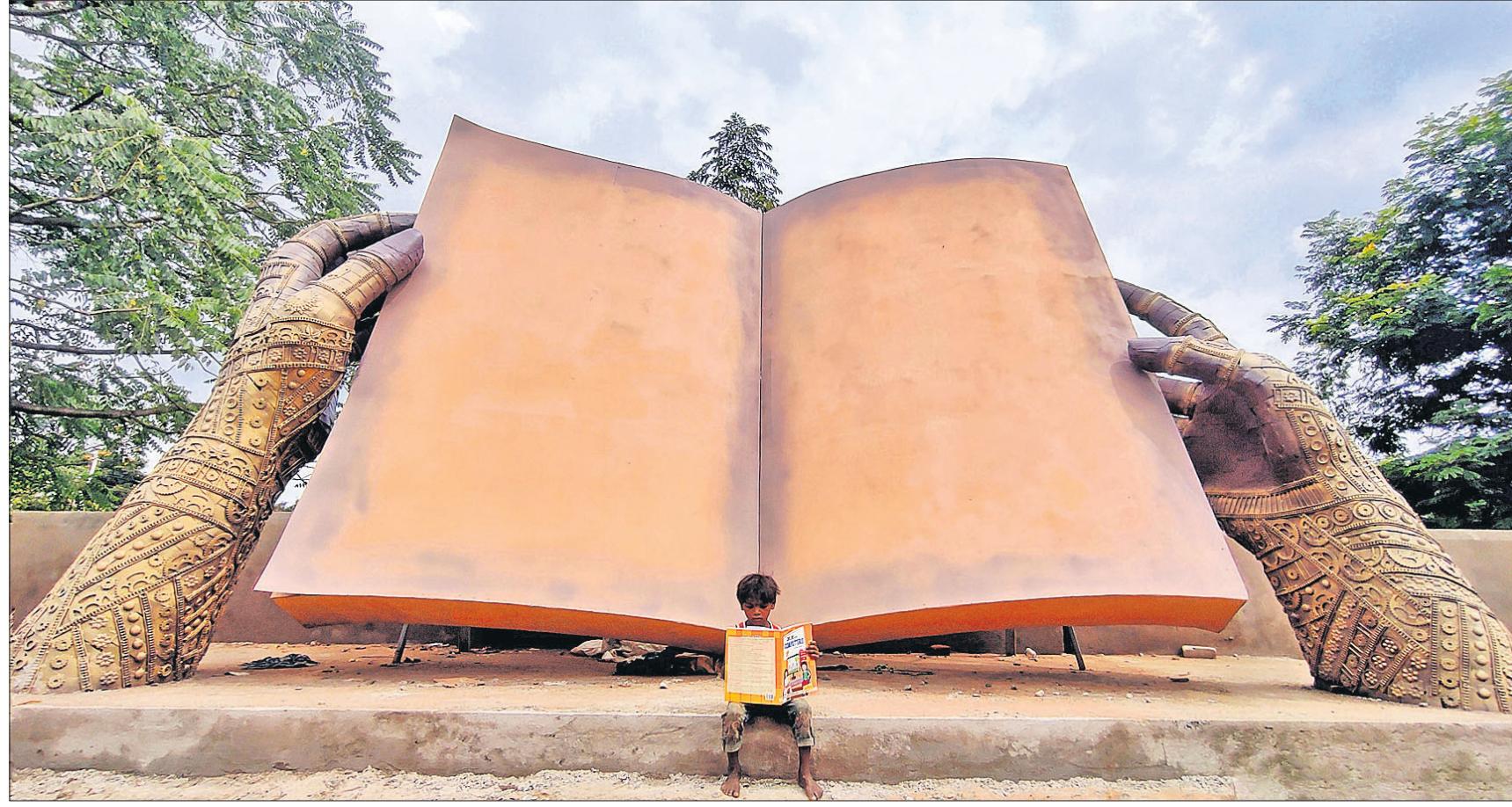
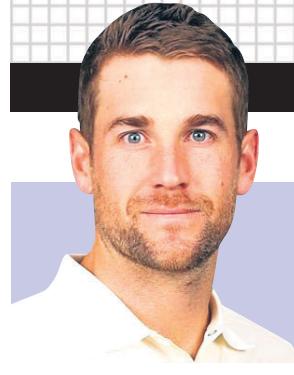
ଇଂଲଞ୍ଜ ଦଳରେ ମଳନ ସାମିଲ

ଲାଦ୍ରରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଦୃତ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଚେଷ୍ଟ୍ ପାଇଁ
ଇଂଲଞ୍ଜ ଦଳରେ ଦାର୍ତ୍ତିଦ ମଳନଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି।

୧୫ ୦୯

ସୁପର ଡ୍ୟାନ୍କର ସେରେ ଶିଳ୍ପୀ

ସୁପର ଡ୍ୟାନ୍କର ଚାପ୍ଟର-୪ର ଶୁଣ୍ଡ ଘେରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି ଶୋ'ର
ଜନ ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶିଳ୍ପୀ ସେଣ କୁନ୍ଦା।



ଆମର ପ୍ରେସ ଦାର ବହି: ଅନୁଗୋଳ ଥାନା ଛକ ସମ୍ମାନ ହେଲଥ କରିବାରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଏବଂ ବହିର ବିବାହ ପ୍ରତିବୁଦ୍ଧ ସମ୍ମାନରେ ବହି ଧରିଥିବା ପିଲାଟିଏ । (ଫୋଟୋ- ବୁନ୍ଦୁ)

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ

ବିଶ୍ୱାସପାତକତାର ସ୍ଵାରକ୍ଷଣ

ଆଜିର ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ

ବିଚାରପତି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାଶକୁ
ଦେଇ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ
କହୁନାଜନ୍ମନା ଓ ପିପାର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରକାଶ
ପାଇବା ଅନ୍ୟତଃ ବୁଝାଯେବାକାର
-ଜନ୍ମିତ ଏନ୍.ବି. ରମନା, ସିଙ୍ଗାରେ

Muthoot Finance
ଗୋଲାଟ ଲୋନ୍
24 x 7 ଅନଳାଇନ୍
ପ୍ରେଟ ପୁର୍ବିଧା

1800 313 1212
muthootfinance.com

ପିଲାଙ୍କୁ ସଂକ୍ରମଣ ବଢ଼ିଲା



ରାଜ୍ୟରେ ୭ ଦିନ ହେଲା କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ହଜାରେ ତଳେ ରହିଛି । ହେଲେ ସଂକ୍ରମିତ ପିଲା ବା ଶିଶୁ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ୁଥିବାରୁ ବିତା ଯାଇଛି । ଏବେ ଆକ୍ରମଣ ପିଲାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପୁଣି ୧୦୦ ପାଇଁ କରିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଗତ ୨୪ ଘର୍ଷଣେ ୧୩୯ଜଣ କରୋନା ପରିଚିତ ଟିକ୍ଟ ହୋଇଥିବାକେ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୧୮୮ ବର୍ଷରେ କରିବାର ପାଇଁ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏବେ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଆଶଙ୍କା ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

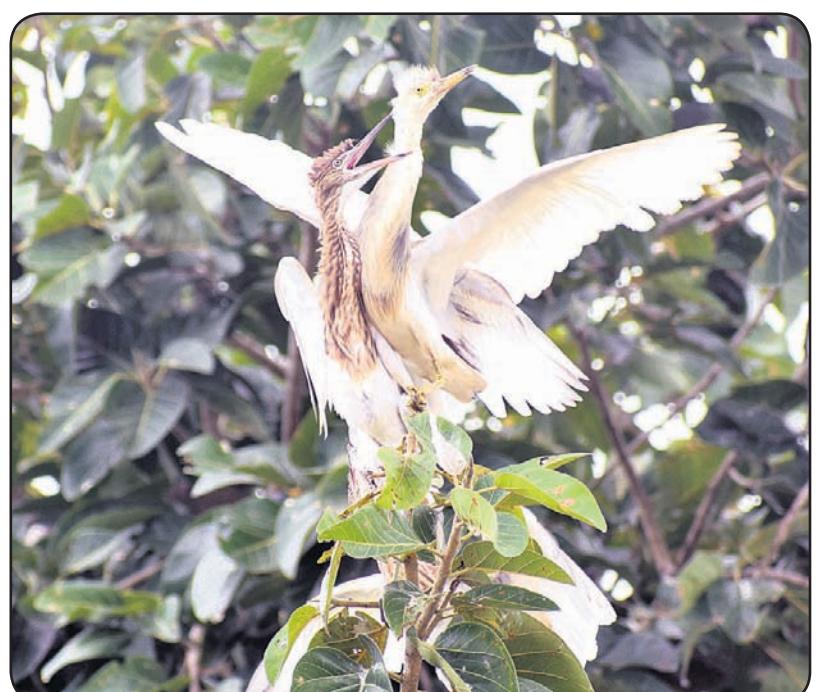
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ଛବି କହେ କଥା



ମହାନଦୀରେ ବନ୍ୟାଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବାବେଳେ କଟକ ନରାଜ ନିକଟରେ ଲୋକମାନେ ମାଛ ମାରୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟ । (ଫୋଟୋ: ବିକାଶ)

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କମିଶନରେ ପୋଲିସ କର୍ମ୍ୟାଳୟରୁ ସାନିଗାଇର କରାଯାଇଛି । (ଫୋଟୋ: ବିକାଶ)



ନନ୍ଦନକାନ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସରେ ମିଳନରେ ଚିତା ବାସ ।

(ଫୋଟୋ: ବିକାଶ)

ଅସମ୍ ଖରାରେ ଗାଧୁଆର ମଜା । (ଫୋଟୋ: ରାଜକିଶୋର)

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପକଷେରେ ଥିବା ଏକ ଗଛରେ କ୍ରୀଡ଼ାରତ ବର । (ଫୋଟୋ: ମୌସମ)



ଅଗଷ୍ଟ ୧୯ ବିଶ୍ୱ ପଟ୍ଟୋଗ୍ରାହି ଦିବସା ଏହି ଦିବସ ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମର୍ପଣ ଯେଉଁମାନେ କିଛି ସତନ୍ତ ମୁହଁର୍ବଳ୍କୁ କ୍ୟାମେରାରେ ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏହି କଳା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ରଖୁଥିବା ଏବଂ ତାହାକୁ କ୍ୟାରିଯର ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ନିରନ୍ତର ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ସହାୟକ ହେବା ଚଳିତ ବର୍ଷର ବାର୍ଷା ରହିଛି । ଧରିତ୍ରୀ ପଟ୍ଟୋଜନ୍ମାଲିଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗତ ଏକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତୋଳିତ ହୋଇଥିବା କେତେକ ପଟ୍ଟୋକୁ ଏଠାରେ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି ।



ପୁରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଆକାଶରେ କଳା ବାଦଳର ଆୟୁରଣ । (ଫୋଟୋ: ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵର)

ଅନୁଗୋଳ ସହରରେ ଲବଧାରନ ଖୋଲିବା ପରେ ଜୀବିକାର ଦୃଶ୍ୟ । (ଫୋଟୋ- ଶୁଭ୍ର)



ରାଧାନୀ ରାତ୍ରି ପାର୍ଶ୍ଵ ପାରେରେ କରୋନା ସତେନତାର ବାର୍ତ୍ତା । (ଫୋଟୋ: ମୌସମ)

ଖରାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପିଲାକୁ ଗାମୁଳାରେ ଘୋଡ଼ାର ଦେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ବାପା । (ଫୋଟୋ: ବିକାଶ)

ଧଉଳିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ୍ର । (ଫୋଟୋ: ବିକାଶ)



ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପକଷେରେ ଜଳକ୍ରୀଡ଼ାରତ ମା' ହାତୀ ଓ ଛୁଆ ।

(ଫୋଟୋ- ମୌସମ)



ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସମୟରେ ଜଣେ ଅମନିଆକୁ ପ୍ରାପ୍ତିକ ପୋଲିସ ଗୋଡ଼ାର ଧରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମରତ । (ଫୋଟୋ: ମନୋରାଜନ)



ବିଷ୍ଣୁ

ପୁଅ ହେଉ କି ଝିଆ-ଏମାନଙ୍କ ଜୀବନରେ
କେବଳ ମା' ବୁଝେଁ ବାପାଙ୍କର ଭୂମିକା
କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହା କହିବା
ଅନାବଶ୍ୟକ । ଜଣେ ବାପ-ଝିଆର
ଅନାବିଳ ସେହିକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି
ମୁଦ୍ର ଚଳିଛି 'ବାପା' । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର
କହୁଛି, 'ଏହି ପିଲ୍ଲାର କାହାଣାଟି ଚନ୍ଦ୍ର
ସମୟରେ ମୋଡେ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ

ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ନିର୍ମାଣ
କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି ଏବଂ
ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ
ଚଳକ୍ତରୁ ମହୋଦ୍ଧବରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି।
ଏହାର ବାପା ଭୂମିକାରେ
ଜୀବନ ପଣ୍ଡା ଅଭିନିୟମ କରିଥିବା
ବେଳେ ଡିଆ ଚରିତ୍ରକୁ
ଡ୍ରାଲାଇଛନ୍ତି ମୋକ୍ଷଦା ତ୍ରୀଠୀ।

ରାତି ଦ୍ୱାରା ତମକୀ

ପଥମେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସାଇନ୍ କରିବାକୁ ସେ ଅମଙ୍ଗ ହେଉଥିଲେ । ସେ
ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଭୂମିକାଟି ଆହୁରି ଦମ୍ପାଦାର ହେଲେ ଭଲ
ହୁଅଛି । ଯାହାହେଉ ତାଙ୍କର ଅନୁରୋଧ ରଖୁ 'ମୀର ଏ ମୀର ବି'ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶଶାଙ୍କ ଘୋଷ ତାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଆଣିଛନ୍ତି । ଆଉ ତା'ପରେ ଏଥରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ରାଜି
ହୋଇଥିଲେ ସେ । ଅଭିନ୍ନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଲେ ତମନା
ଭାବିଥିଲା । 'ଯେତେବେଳେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ମୋତେ ଅପର ଦିଆଗଲା ସେତେବେଳେ
ମୋ ରୋଲର କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ
କହିଥୁଲି । ଯାହାହେଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ଡର୍ଜିଲା
କରି ମୋ ଭୂମିକାକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି
କହନ୍ତି ତମନା ।' ଖାସ କଥା ହେଲା, ବେଶ୍‌
କିରିବର୍ଷର ଗ୍ୟାପ ପରେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାଯକ
ସାକ୍ଷୀତ୍ବ ରିତେଶ ଦେଶମୁଖ । ଏଥରେ
ସେ ଜଣେ ଓକିଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିବେ । ତ୍ରିଲୋକ ମାଲହୋତ୍ରୀ ଏବଂ
କେ.ଆ.ର. ହରିଶଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ
ଉଚ୍ଚ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି ରଣଜିତ
ଆଗୋରା । ତେବେ
ତମନାଙ୍କ ଭୂମିକା
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ
ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା
ଫିଲ୍ମଟି ରିକିତ
ହେଲେ ହଁ
ଜଣାପଡ଼ିବ ।

କେତା ପ୍ରିୟ ପରିଣାମି

ପରିଣାତ ଗୋପ୍ରାଜ୍ଞ ଏକ ଅଭ୍ୟାସ
ରହିଛି । ଶପି କରିବାକୁ ଗଲେ ସେ ପ୍ରଥମେ
ଜୋତା ଶୋ' ରୂପକୁ ଯାଇଥାଆନ୍ତି । କାରଣ
ଦିନିନ ଭେରାଇଚିର ଜୋତା ଦେଖୁବା
ମାତ୍ରେ ସେବୁନ୍ତିକୁ କିଣିବାକୁ ପଛାଇ ନ
ଥାନ୍ତି ସେ । ଏପରି କି ଭଲ କଞ୍ଚାନାର ମୁଆ
ଜୋତା ବଜାରକୁ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ସେ
ଭାବାକୁ କିଣିଥାଆନ୍ତି । ଥରେ ଏକ ପ୍ରକାର
ଜୋତା ଦେଖୁସେ ଏପରି ପ୍ରଭାବିତ ହେଲେ
ଯେ, ସେହି କଞ୍ଚାନାର ୨୦ ହଲ ଜୋତା

ଥରେ କିଣି ଆଣିଥିଲେ ।
ଲେ ତ ଗଲା ଜୋଡା
କିଣା କଥା, ତାଙ୍କର
ଆଉ ଏକ
ଅବ୍ୟାପ ହାତି ।

କଣ୍ଠ କାମ ନ ଥୁଲେ କିମ୍ବା ଏକୁଟିଆ
ବସିଥୁଲେ ସେ ନଖ କାହାତିଆଥାାନ୍ତି।
ପରିଣାତିଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା
ଥୁଲା 'ଲେଡ଼ିଜ ଭର୍ଦେଶ ରକି
ବହୁଳ' । ପିଲ୍ଲାଟି ବଜ୍ର ଅପିସରେ
ଆଶାନୁଚୂପ ବିଜନେସ କରି ନ
ଥୁଲା ସତ, ହେଲେ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ
ନିଜର ଅଭିନନ୍ଦ ପାଇଁ ସେ ୧୦ଟି
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବାଗତ ପୁରୁଷାର
ପାଇବାରେ ସକଳ ହୋଇଥିଲେ ।
ପରିଣାତ ବାହାରକୁ ଗଲେ ନିଜର
ଆବଶ୍ୟକତା ଦ୍ରବ୍ୟ ସହ ଦୁଇଟି
ଜିନିଷକୁ ଅଭିନ ପ୍ରାଥମିକତା
ଦିଅନ୍ତି । ତାହା ହେଲା, ଫେସାଙ୍ଗଶ
ସଂରକ୍ଷଣ କାମ ।



The image shows a 2x5 grid of boxes. Each box contains the Bengali character 'କ'. The colors of the character vary by row: Row 1 uses pink, black, green, and black with a diagonal line. Row 2 uses pink, black, and blue.

- ନୂଆ ହିମା ସିନେମା ‘ଜଳସା’ର ଶୁଟିଂ ମୁଖ୍ୟାଙ୍କରେ ଆରଫନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥରେ ବିଦ୍ୟା ବଲାନ ଏବଂ ଶେପାଳ ଶାହାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହାର ପ୍ରଥମ ପୋଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଜତିମଧ୍ୟରେ ରିଲିଜ ହୋଇ ଭାଇଗାଲ ହୋଇଛି ।
- ମୁୟଜିକ ଆଲବମ୍ ‘ବନ୍ଦେମାତରମ୍’ର ସପଳତା ପରେ ଗାଇଗର ଶ୍ରୀପ ଆଉ ଏକ ଆଲବମରେ ଆହ୍ଵାନ କରିବେ ତାହାର ଶାଇଚଳ ରହିଛି ‘ଗଣପତ୍ର’ । ଏଥରେ ତାଙ୍କ ସହ କ୍ରିତ ସାନମୁଖୀ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।
- ମୁକ୍ତି ବାତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲାର ଶାଇଚଳି ପାଇନାଲ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଏହି ପିଲ୍ଲାର ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କରୁବେଦି, ଅନନ୍ୟ ପାଣ୍ଡେ ଏବଂ ଦୀପିକା ପାନୁକୋନ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବେ ।
- ବଳିଉଡ଼ର ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଚାର ଲାଲା ଭୁଲାଲିଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲାର ଶାଇଚଳ ରହିଛି ‘ହୀରାମଣ୍ଡି’ । ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ରେଖା ଏବଂ ମାଧୁରା ଦୀନ୍ତିତ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।
- ବିଶାଳ ଫୁରୀଆଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲାର ଶାଇଚଳ ରହିଛି ଫୋରେନସିକ୍ । ଏହି ସଂଘେତ୍ର ଥ୍ରିଲୁରରେ ପ୍ରାଚି ଦେଶାର ରାଧାକୀ ଆପ୍ରେ ଏବଂ ବିକାଙ୍କ ମାସେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବେ ।

ଆଗାହାଡ଼ିର ପ୍ରଯୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ । ମାତ୍ର ଛଅବ୍ଦୀ
ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଛଥଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ପରବା ଉପରକୁ ଆସିବାରିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆଠଟି ସିନେମା
ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛି । ଚଳକିତ୍ତ, ମ୍ୟାଜିକ ଆଲବମ୍
ପ୍ରଯୋଜନୀ ବ୍ୟତୀତ ଇଭେଣ୍ଟ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ସେ ବେଶ
ପରିଚିନ୍ତା ନିଲ୍ଲିପି ମଧ୍ୟରେ ମେ ମାହା ଲ୍ଲାଙ୍କି...



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାନସିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଏ

‘ତଳିତ୍ରୁଟିଏ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ କାରଣ ଏହି ସମୟରେ କେବଳ ବିଶେଷ ନୁହେଁ, କାହାଣୀ, କଳାକାର ଚନ୍ଦନ, ସଙ୍ଗାତ, ସଂକାପ, ଉପସ୍ଥିତି ଆଦି ଦିଗ ପ୍ରତି ଶତ ପ୍ରତିକାଳ ଦୃଷ୍ଟିଦେବାକୁ ପଡ଼େ । ମୁଁ ପ୍ରତିଟି ସିନେମା ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମାନସିକତାକୁ ପୂରୁଷ ଦେଇଥାଏ ବୋଲି କହନ୍ତି ଓଳିଉଦ୍‌ଧର ଆଗାଧିର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଯୋଜନ ରମେଶ ବାରିକି ।’ ଆର.ଆର. ଇତ୍ତେଷ୍ଵ ସିନେ ପ୍ରତିବନ୍ଧନ ‘ବ୍ୟାନରରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଗାଇଗର’ (୧୦୧୪) । ଏହାର ସଫଳତା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁନ ଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନିଯମିତ ଅନ୍ତରାଳରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ରୋମିଓ କୁଲିଏର’, ‘ଜଞ୍ଚ ମୋହବତ’, ‘ତକ୍ରବ୍ୟୁହ’, ‘ଦେଖା ହେଲା ପ୍ରେମ ହେଲା’, ‘ଇନ୍ଦ୍ରଜାଳ’ ଏବଂ ‘ଲାବ ବି ଗୋଟେ ଲଭ ଷ୍ଟେରି’ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥାଏଇଛି । ଏ ବିଷୟରେ ରମେଶ କହନ୍ତି, ‘ସିନେମାଟିଂ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ କାହାଣୀ ଚନ୍ଦନକୁ ପୂରୁଷ ଦିବ । ସେହି ଅନୁସାରେ କଳାକାର ଚନ୍ଦନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମ ଶେଷ ପରେ ଶୁଣି ପାଇଁ ଆଗାଏ । ମୋର ପ୍ରତିଟି ସିନେମାରେ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଧ୍ୟାନେ ସିନେମା ଦେଖୁବାକୁ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେହି ଅନୁସାରେ ରୋମାଣ୍ଡିକ ଲଭ ଷ୍ଟେରି, ଇମୋଶନ, ଆକ୍ରମ ଏବଂ କମେଡ଼ୀ ମଧ୍ୟ ପୂରୁଷ ଦିବ । ଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ଧରି କରୋନା ଯୋଗୁ ସିନେମା ଇଣ୍ଡସ୍ଟ୍ରିଯାର ଯାହା କ୍ଷତି ହୋଇଛି ତାହା କହିବା ଅନାବଶ୍ୟକ । ତଥାପି ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଚାହିବା ପୂର୍ବଭଲି ରହିଛି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ରହିବ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ।’ ଦୀପିକା ତ୍ରିପାଠୀ, ଅନୁରାଧା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସମ୍ମିତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତ୍ରାଙ୍କ ବ୍ରେକ ଦେଇଛନ୍ତି ସେ । ରମେଶଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଚଳିତ୍ରୁପୁଡ଼ିକ ହେଉଛି— ‘ଦିଲ୍ଲିରେ ଅଛି ତୋରି ନାଁ’, ‘ସବୁ ଏ ଲଭ ପାଇଁ’, ‘ଆଉ ଗୋଟେ ଲଭ ଷ୍ଟୋର’, ‘ଅରୁଣତା’, ‘ରାତତି ରାଜା’, ‘ଗୋଟେ ରାଜା ଥିଲା’, ‘କଚକ ତେବେସ ସମଲପୁର’, ‘ପାରୋ ହେରସ ଦେବଦାସ’, ‘ମହାବାହୁ’ ଏବଂ ‘ସ୍ଵର୍ଗ ବନ୍ଦ’ । ଏହାବ୍ୟତାତ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରୟକ୍ଷିକ ଆଳବମ୍ ହେଲାକୁ କହିବାରେ ସାକ୍ଷମ ହେଇଛି ।





ଆର୍ଦ୍ର ଯୁଧ ଆର୍ଟେରୀ ଚାମିଯନଶିପରେ ପଦକ ବିଜେତା ଭାରତୀୟ ପତିଯୋଗୀଙ୍କ ସହ ମନ୍ଦିରିଲୀଠାରେ ବ୍ରଦ୍ଧବାର କେବ କୀତାମନୀ ଅନ୍ନରାଗ ଠାକୁର ।

ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଚ ଆଧୁନେଟଙ୍କୁ ବିଦାୟୀ ସମ୍ବନ୍ଧମା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮୮୮ (ପି.ଟି.)

ଅଥରିଟି ଅପ୍ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ (ସାଇ) ଓ
ପାରାଲିମ୍ପିକ୍ କମିଟି ଅପ୍ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ
(ପିଇଆଇ)ର ଅଧିକାରୀମାନେ
ବିଦ୍ୟାୟ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ସମେତ ପୂରା

ଅଥରିଟି ଅପ୍ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ (ସାଇ) ଓ
ପାରାଲିମ୍ପିକ କମିଟି ଅପ୍ ଲକ୍ଷ୍ମିଆ
(ପିଆଇଇଏଇଇ)ର ଅଧିକାରୀମାନେ
ବିଦ୍ୟାୟ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋହିଙ୍କ ସମେତ ପୂରା

ଟେକିଓ ପାରାଲିମ୍ପିକ୍

ଦେଶ ଆମକୁ ଉପାହିତ କରିଛି ।
ପାରାଲିମ୍ପିକ୍‌ରେ ଅଶ୍ଵଗ୍ରହଣ
କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଆୟଲେଚେମାନଙ୍କୁ ଆମେ ଶୁଭେଚ୍ଛା
କରିବାକୁ ପାଇଁ କିମ୍ବା

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦୀପା ମଳିକ କହିଛନ୍ତି ।
ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ସ୍ଵୟଂ
ଜଣ୍ଠିଆ ତେପରୁ ଝିଲ୍ଲିରେଯାର
ଉପରେ ନିର୍ଭରଶଳ ଥିବା ପାରା
ଆଥଲେଟଙ୍କ ପାଇଁ ଝିଲ୍ଲି ରେଯାର
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସ୍ଵୟଂ ଜଣ୍ଠିଆ
ପିଥିଆଇ ମଧ୍ୟରେ ସହଭାଗିତା
ରହିଛି । କେବଳ ଆଥଲେଟ ବୁଝୁଁ
ସବୁ ଲୋକମାନେ ଯେଉଁମାନେ
ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଭଲି ଚଳପ୍ରଚଳ
କରି ନ ପାରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି
ବାହନ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଆମ
ଖେଳମିଳାନେ ଆମର ଗର୍ବ ଓ
ପ୍ରେସରୀ କେବଳ ଆମର ଏହି

ରାଷ୍ଟ୍ର ପ୍ରାଣ୍ତ ସହିତ
ଜଣାନ କିଷନଙ୍କ ରୁକ୍ଷି

୭ ଦଳ ବିଶ୍ଵାସ ମହିଳା ଆଇପିଏଲ୍ ସପକ୍ଷରେ ସୁତି

ନୂଆବିଲୀ ୧୮୮ (ପି.ଟି.)

ମହିଳା ଆଇପିଏଲକୁ ଗ ଦଳ ବିଶିଷ୍ଟ
କରିବା ସପକ୍ଷରେ ମତ ରଖିଛନ୍ତି
ତାରକା ଭାରତୀୟ ଓପନର ସ୍ଥାନ୍
ମନ୍ଦିରାନ୍ତିରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ
ଗ ଦଳ ଖେଳିବାଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ
ଦଳର ବେଙ୍ଗ ସ୍ଥାନ୍ ବଢ଼ିବ ବୋଲି
ସେ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି । ଜଣ୍ଠିଆନ
ପ୍ରମିଯିର ଲିଙ୍ଗ ଆରମ୍ଭ ହେବା
ପରଠାରୁ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ଦଳର
ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି ।
ମହିଳା କ୍ରିକେଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ
ସମାଜ ନୀତି ଆପଣାଯିବା ଉଚିତ
ବୋଲି ଏହି ୨୩ ବର୍ଷାୟା ଖେଳାଳି
ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତର
ସେତେ ରାଜ୍ୟରୁ ପୁରୁଷ ଖେଳାଳି
ଖେଳୁଛନ୍ତି ସେତେ ରାଜ୍ୟରେ
ମହିଳା ଖେଳାଳି ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ।
ଆଇପିଏଲ ଆରମ୍ଭ ହେବା
ପରଠାରୁ ପୁରୁଷ ଦଳରେ ଦ୍ଵାରା
ଖେଳାଳିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ
ଲାଗିଛି । ଆଜି ଆଇପିଏଲ
ସେପରି ହେଉଛି ୧୦ କିମିକବା
୧୧ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ସେପରି ହେଉ
ନ ଥିଲା । ମୋ ମତରେ ମହିଳା
କ୍ରିକେଟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେହି ନୀତି
ଆପଣାଯାଉ । ଏବେ ଦେଶରେ
ମହିଳା କ୍ରିକେଟ ଖେଳାଳିଙ୍କ
ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଭାବ ନାହିଁ । ବୋଲି
ରବିଚନ୍ଦ୍ରନ ଅଶ୍ଵିନଙ୍କ ଯୁଣ୍ଡ୍‌ବ
ଚ୍ୟାନେଲକୁ ମନ୍ଦିରାନ୍ତିରେ
କହିଛନ୍ତି ।



ପଞ୍ଜିକା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର ଚପ୍ଟି-୨୦୨୦ ସମ୍ବନ୍ଧ ସ୍ତତି ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ।



Digitized by srujanika@gmail.com

ରାଷ୍ଟ୍ରବଳୀ ଉନ୍ନତି, କୋଷତ୍ତି ସ୍ଥିର



ໃຈລາຍເຊື້ອທີ່ໄດ້ມາດູວັດ

ଦୁଇମ୍ବ ପ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେ
ପଞ୍ଚମ ପ୍ଲାନରେ ରହି ସିରିଜ
ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ
ଚେଷ୍ଟ ପରେ ସେ କୋହଳିଙ୍ଗୁ
ହଟାଇ ଉପରକୁ ଉଠିଥିଲେ ।
ତୁମ ଏବେ ୮୯୩ ରେଟ୍ ପରଶ୍ରମ
ପାଇଛନ୍ତି ଓ ନ୍ୟୂଜିଲାଣ୍ଡର କେନ
ଡିଲିଯମସନଙ୍କୀର୍ତ୍ତାରୁ
୮ ପରଶ୍ରମ ତଳେ ରହିଛନ୍ତି ।

ଭାରତର ରବାସ୍ତ୍ର ଜାଡ଼େଇ
ଅଳରାଉଣ୍ଡର ଟାଲିକାରେ ଗୋଟିଏ
ଛୁନ ତଳକୁ ଖସି ଦୂଟୀୟ ଛୁନରେ
ରହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟତମ ଭାରତୀୟ
ଅଳରାଉଣ୍ଡର ରବିଚନ୍ଦ୍ରନ ଅଶ୍ଵିନ
ଚର୍ଯ୍ୟ ଛୁନରେ ରହିଛନ୍ତି । ବୋଲିଁ

ଟେଷ୍ଟ ର୍ୟାଙ୍କିଟ୍
ତାଳିକାରେ ଭାରତୀୟ ତାରକା
ଦୁତ ବୋଲର ଯଶସ୍ଵିତ ଦୁମରା
ଗୋଟିଏ ଖ୍ଲାନ ତଳକୁ ଖ୍ସି ଦଶମ
ଖ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି
ମହାନ୍ଦି ସିରାଜ ଲଞ୍ଚ ଟେଷ୍ଟର
ଉଭୟ ଲକ୍ଷ୍ମିପାରେ ୪ଟି ଲେଖାଏ
ଉଲକେଟ ହସଲ କରି ଲମ୍ବ
ଡିଆଁ ମାରିଛନ୍ତି । ସେ ୧୮୮ ଖ୍ଲାନ
ଉପରକୁ ଉଠି ଗାଁତମ ଖ୍ଲାନ
ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଜ୍ଞ ଲଙ୍ଘଣୀ
ଦୁତ ବୋଲର ଜେମ୍ ଆଶ୍ରମରମନ
ଗୋଟିଏ ଖ୍ଲାନ ଉପରକୁ ଉଠି
ଷ୍ଟର ଖ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ମାର୍କ

ଶ୍ରୀ ରପାଣିଙ୍କ

ତାଳିକାରେ ଭାରତୀୟ ତାରକା
ଦୁଇ ବୋଲର ଯଶସ୍ଵୀତ ଦୁମରା
ଗୋଟିଏ ଖ୍ରୀନ ତଳକୁ ଖାଦି ଦଶମ
ଖ୍ରୀନରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି
ମହନ୍ତିଦ ସିରାଜ ଲଞ୍ଚ ଚେଷ୍ଟର
ଉଭୟ ଜିନିସରେ ୪ଟି ଲେଖାଏ
ଉଛକେଟ ହାସଲ କରି ଲମ୍ବ
ଡିଆଁ ମାରିଛନ୍ତି । ସେ ୧୮-ଟି ଖ୍ରୀନ
ଉପରକୁ ଉଠି ଗାଁତମ ଖ୍ରୀନ
ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଜ୍ଞ ଲଙ୍ଘଣ
ଦୁଇ ବୋଲର ଜେମ୍ ଆଶ୍ରମରମନ
ଗୋଟିଏ ଖ୍ରୀନ ଉପରକୁ ଉଠି
ଷଷ୍ଠ ଖ୍ରୀନରେ ରହିଛନ୍ତି । ମାର୍କ

TA ଭାଗୀରତୀ

ଯେବେ ଫୋନ୍ ର ସ୍କ୍ରୀନ୍ ହୁହେଁ,
ବରଂ ଆକାଶର ତାରାମାନେ
ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ଜଗମଗ କଲେ ।

ଜୀବନକୁ ସଜାତ୍ର ଏପରି ଅନେକ ଅମୂଲ୍ୟ ମୁହଁର୍ରେ,
ସୁନ୍ଦର ହୀରା ଗହଣା ଉପରେ ଖାସ ରିହାତି ସହିତ ।

Digitized by srujanika@gmail.com

Standard Safety Protocol • 100% Vaccinated Store Staff • UV Sanitization

NOW EXCHANGE YOUR OLD
JEWELLERY TO OWN A BEAUTIFUL

