

ଡେକ୍କାନାଳ, ଗୁରୁବାର, ଅଗଷ୍ଟ ୧୯/୨୦୨୧ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

୧୭ଶ ଭାଗ ୧୮୭ ସଂଖ୍ୟା

www.orissakhabar.com | www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada

Dhenkanal, Thursday, August 19/2021

★ ★ ★ ★

ମୂଲ୍ୟର୍ଥା

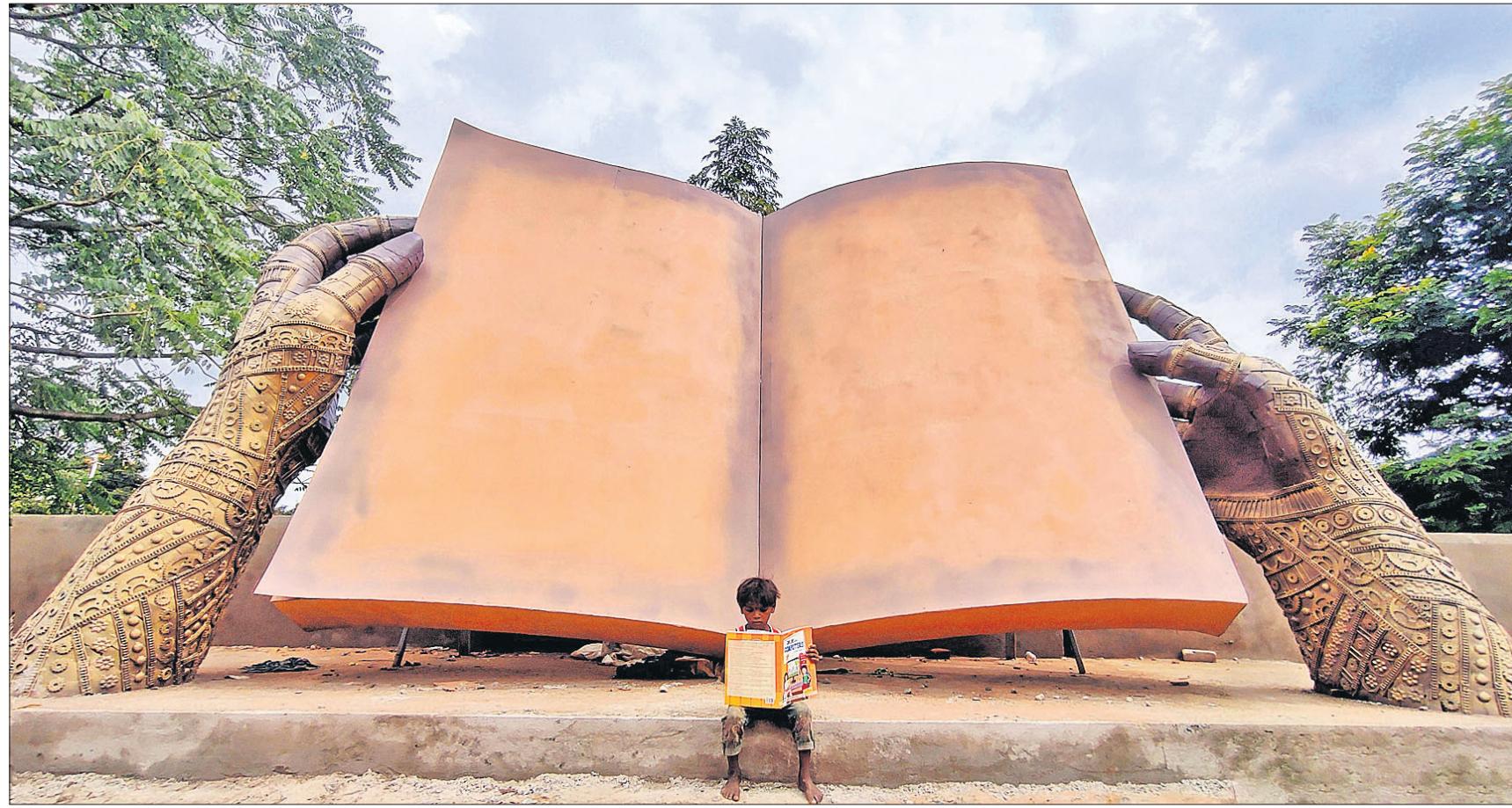
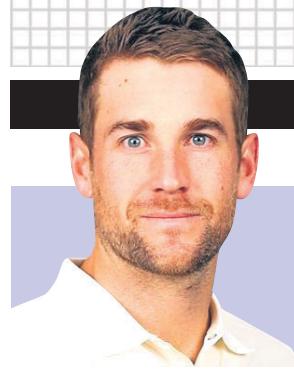
ଜଂଲଙ୍ଗ ଦଳରେ ମଳନ ସାମିଲ

ଲାଦ୍ରରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ଦୃତ୍ୟ କ୍ରିକେଟ ଚେଷ୍ଟ୍ ପାଇଁ
ଜଂଲଙ୍ଗ ଦଳରେ ଦାଉଁଦ ମଳନଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଛି।

୧୪ ୦୯

ସୁପର ଡ୍ୟାନ୍କର ସେରେ ଶିଳ୍ପୀ

ସୁପର ଡ୍ୟାନ୍କର ଚାପ୍ଟର-୪ର ଶୁଣ୍ଡ ଘେରକୁ ଫେରିଛି ଶୋ'ର
ଜନ ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଶିଳ୍ପୀ ସେଣ କୁନ୍ଦା।



ଆମର ପ୍ରେସ ଦାର ବହି: ଅନୁଗୋଳ ଥାନା ଛକ ସମ୍ମାନ ହେଲଥ କରିବାରେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ଏବଂ ବହିର ବିବାହ ପ୍ରତିବୁଦ୍ଧ ସମ୍ମାନରେ ବହି ଧରିଥିବା ପିଲାଟିଏ । (ଫୋଟୋ- ବୁନ୍ଦୁ)

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ

ବିଶ୍ୱାସପାତକତାର ସ୍ଵାରକ୍ଷଣ

ଆଜିର ମନ୍ତ୍ରୟ

ବିଚାରପତି ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରକାଶକୁ
ଦେଇ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ
କଞ୍ଚାକୁଞ୍ଚା ଓ ପିପାର୍ଗ ପ୍ରକାଶ
ପାଇବା ଅଥେତ୍ ବୁର୍ଜାଗ୍ୟରନକା
-ଜଣ୍ମିତ ଏନ୍.ବି. ରମନା, ସିଙ୍ଗାରେ

Muthoot Finance
ଗୋଲାଟ ଲୋନ
24 x 7 ଅନଳାକନ୍‌
ଲେନ୍ ମୁହିଦା
1800 313 1212
muthootfinance.com

ପିଲାଙ୍କୁ ସଂକ୍ରମଣ ବଢ଼ିଲା



ରାଜ୍ୟରେ ୭ ଦିନ ହେଲା କରୋନା
ସଂକ୍ରମଣ ହଜାରେ ତଳେ ରହିଛି
ହେଲେ ସଂକ୍ରମିତ ପିଲା ବା ଶିଶୁ
ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ୁଥିବାରୁ ବିତା ଯାଇଛି
ଏବେ ଆକ୍ରମଣ ପିଲାଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ପୁଣି
୧୦୦ ପାଇଁ କରିଛି ରାଜ୍ୟରେ ଗତ
୨୪ ଘର୍ଷଣେ ୧୩୯ଜଣ କରୋନା
ପରିଚିତ ଟିକ୍ଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ
ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୮୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍
୧୩୮ଜଣ ରହିଛନ୍ତି ଏହାକୁ ମିଶାଇ
କେବଳ ୪ ଦିନରେ ରାଜ୍ୟରେ
୪୭୭ଜଣ ପିଲା ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ
ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ
ମନରେ ଆଶକ୍ତି ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ
ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ୍ତ ନ ହେବା ପାଇଁ
ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ
ମନ୍ଦ୍ରାଜିତ କରିବାର ପିଲାଙ୍କରେ
ଏବଂ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କରିବାକୁ
ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରରେ ୦ ରୁ ୧୦
ବର୍ଷ ବନ୍ଦମର ୩.୪% ପିଲା କ୍ଷେତ୍ରରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ସରକାର ହଠାତ୍ ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ
ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ
ମନରେ ଆଶକ୍ତି ଦେଖାଦେଇଛି । କିନ୍ତୁ
ଏହାକୁ ନେବା ଆଚିତ୍ତ ନ ହେବା ପାଇଁ
ଜନସାମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ
ମନ୍ଦ୍ରାଜିତ କରିବାର ପିଲାଙ୍କରେ
ଏବଂ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କରିବାକୁ
ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮ (ବୁନ୍ଦୁ)

ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଥମିକ ଶେଣୀ ଶେଳିକା

ପାଇଁ ଡେଶିଆର୍କ ସଂକ୍ରମଣ

ସୁପରିଶ କରାଯିବା । ମଜାନବାର ସବୁ

ଜାମ୍ବା ମୁଖ୍ୟା କିମ୍ବା କାର୍ତ୍ତିକାରା, ରିତ୍ତିନାନ୍ଦିନୀ

ଶେଳିକାର ରହିଥିବାରୁ ସାମ୍ୟ ବିଭାଗ

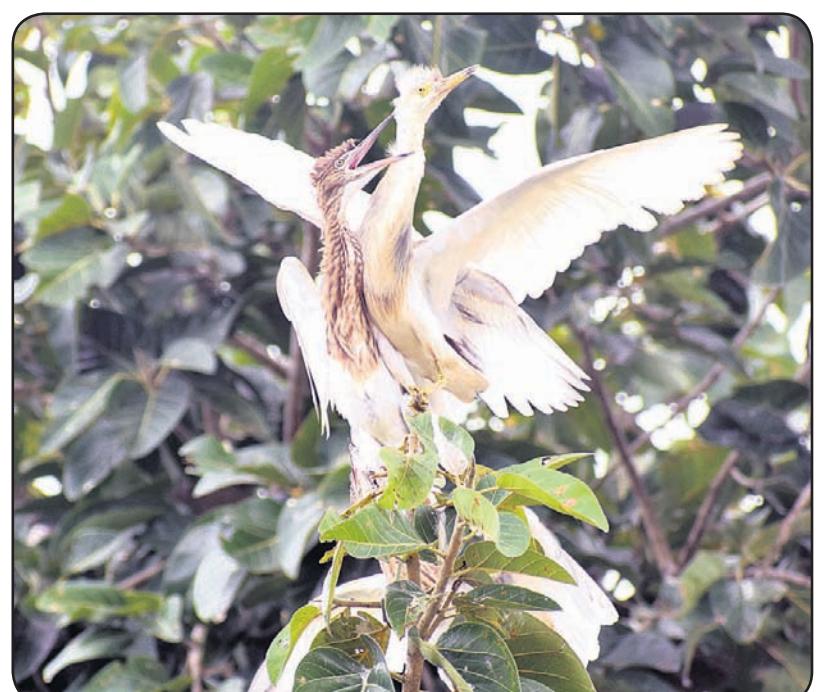
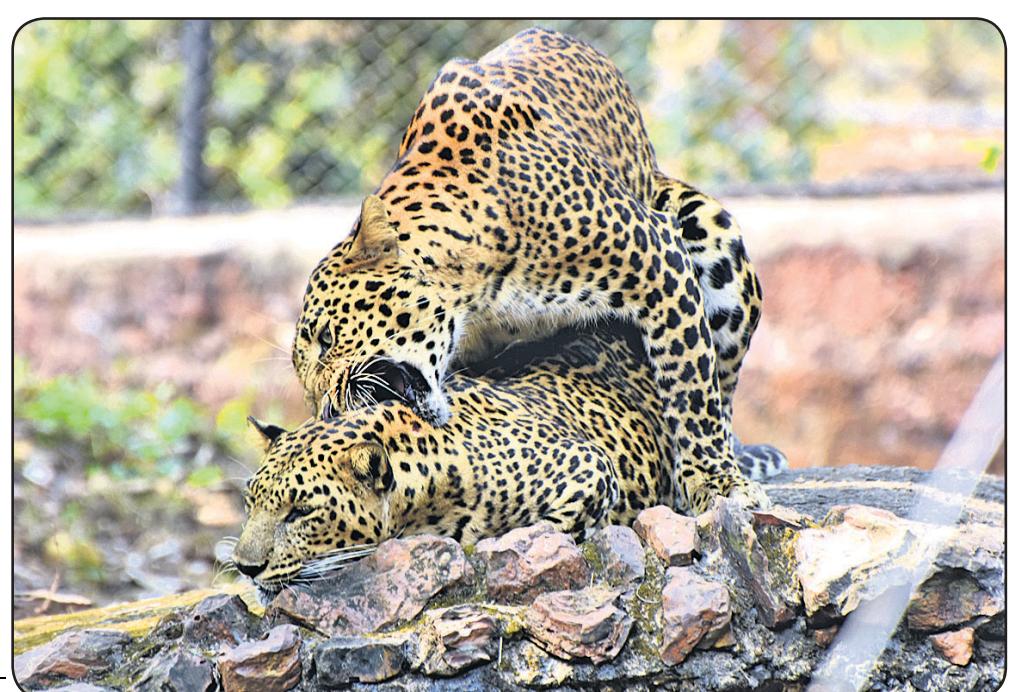
ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସାମ୍ୟ କରିବାକୁ

ଛବି କହେ କଥା



ମହାନଦୀରେ ବନ୍ୟାଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବାବେଳେ କଟକ ନରାଜ ନିକଟରେ ଲୋକମାନେ ମାଛ ମାରୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟ । (ଫୋଟୋ: ବିକାଶ)

ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ କମିଶନରେଣୁ ପୋଲିସ କର୍ମ୍ୟାଳୟଙ୍କ ସାମିନାଇର କରାଯାଇଛି । (ଫୋଟୋ: ବିକାଶ)



ନନ୍ଦନକାନ୍ଦ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସରେ ମିଳନରେତ ଚିତା ବାସ ।

(ଫୋଟୋ: ବିକାଶ)

ଅସମ୍ ଖରାରେ ଗାଧୁଆର ମଜା । (ଫୋଟୋ: ରାଜକିଶୋର)

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପକଷେରେ ଥିବା ଏକ ଗଛରେ କ୍ରୂଢାରତ ବର । (ଫୋଟୋ: ମୌସମ)



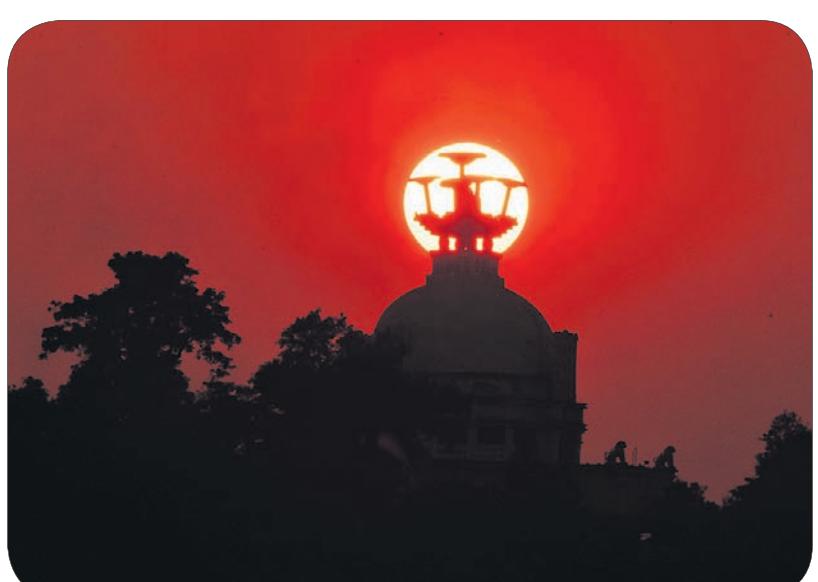
ଅଗଷ୍ଟ ୧୯ ବିଶ୍ୱ ପଟ୍ଟୋଗ୍ରାହି ଦିବସା ଏହି ଦିବସ ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସମର୍ପିତ ଯେଉଁମାନେ କିଛି ସତନ୍ତ ମୁହଁର୍ବଳ୍କୁ କ୍ୟାମେରାରେ ଉତ୍ତୋଳନ କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏହି କଳା ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ରଖୁଥିବା ଏବଂ ତାହାକୁ କ୍ୟାରିଯର ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବାକୁ ନିରନ୍ତର ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ସହାୟକ ହେବା ଚଳିତ ବର୍ଷର ବାର୍ଷା ରହିଛି । ଧରିତ୍ରୀ ପଟ୍ଟୋଜନ୍ମାଲିଷ୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗତ ଏକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତୋଳିତ ହୋଇଥିବା କେତେକ ପଟ୍ଟୋକୁ ଏଠାରେ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି ।



ପୁରୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଆକାଶରେ କଳା ବାଦଳର ଆୟୁରଣ । (ଫୋଟୋ: ଯଜ୍ଞେଶ୍ୱର)

ଅନୁଗୋଳ ସହରରେ ଲବଧାନ ଖୋଲିବା ପରେ ଜୀବିକାର ଦୃଶ୍ୟ ।

(ଫୋଟୋ- ଶୁଭ୍ର)



ରାଧାନୀ ରାତ୍ରି ପାର୍ଶ୍ଵ ପାରେରେ କରୋନା ସତେନତାର ବାର୍ତ୍ତା । (ଫୋଟୋ: ମୌସମ)

ଖରାରୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପିଲାକୁ ଗାମୁଳାରେ ଘୋଡ଼ାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ବାପା । (ଫୋଟୋ: ବିକାଶ)

ଧଉଳିରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ୍ର । (ଫୋଟୋ: ବିକାଶ)



ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପକଷେରେ ଜଳକ୍ରୀତାରତ ମା' ହାତୀ ଓ ଛୁଆ ।

(ଫୋଟୋ- ମୌସମ)



ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସମୟରେ ଜଣେ ଅମନିଆକୁ ପ୍ରାପ୍ତିକ ପୋଲିସ ଗୋଡ଼ାଇ ଧରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମରତ । (ଫୋଟୋ: ମନୋରାଜନ)

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଚ୍ଛା

ନାମ:
ବୟସ:
ଜନ୍ମ ତାରିଖ:



ବିଦ୍ୟୁତ୍ (ମାହି)
ପରିବାରରେ

ମୋନାଲିଯା
ପରିବାରରେ

ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଏହି ବିଦ୍ୟାର କରି ଆଶ୍ରେ ମାରାରେ କୁଣ୍ଡଳୀ ବ୍ୟାକୁ ପରିପ୍ରାଣ ହେବାର ପରିପ୍ରାଣ ହେବାର ପରିପ୍ରାଣ ହେବାର

୭ ଦିନ ପରିପ୍ରାଣ ହେବାର କୁଣ୍ଡଳୀ, ଧରିତ୍ରୀ, ବ-୨୭, ଉତ୍ତରପତ୍ର ମିଶ୍ରାଙ୍କ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦ ଡିକାରେ ପରିପ୍ରାଣ ହେବାର

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରୁ...

ରାଜ୍ୟମାଳି

(କ୍ରମ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜନମାନସବୁ ବିଶ୍ଵ ହେଉଥାରେ ଜଗତାଳିକୁ
ପାଠିକା-ପାଠକ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରସାଦ)

କର୍ତ୍ତା ଚଲଣା

ତୋ' ଲାଗି ମୋ ଘରେ

ନିତି ବୋଲଣା

ପ୍ରେମା ସୁଗଳ ପାଇଁ ଏ ସମାଜ ସେତେବା
ସହଜ ହେଉଇ ନ ଥାଏ । ଉଚ୍ଚ, ମାତ୍ର,
ଜାପ୍ରିଯା କହି ଅନେକ ପ୍ରତିବେଶକ ତା' ।
ଆଗରେ ପ୍ରାଚାର ପରି ଦେଖାଯାଇନ ହୋଇ
ରହିଥାଏ, ଯାହାକୁ ମୁକାଲିଯା କରିବା
କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ମନର ମିଶ୍ରମକୁ
ଆପଣାର କରିବାକୁ ଯାଇ ଚରିଆଡ଼େ
ଚର୍କ ଓ ବଦନମା । ଫଳସୂର୍ଯ୍ୟ ଘରର
ପୁରୁଜନମାନଙ୍କଠାରୁ ମାଡ଼ଗାଳି, ଉର୍ଧନା ଅଦି
ଶୁଣି ପୁଣ୍ୟରେ ମେଘମାଣ ହୋଇପଡ଼ିଥାଏ
ପ୍ରେମାର ବ୍ୟଥ ମନୋଭାବ ପ୍ରତି ଏଭଳି
ଉଛି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

କିମ୍ବା କହେ ନାହିଁ ସରମରେ
ପିଦିଥ ପଦିଧ, କହି ଦେଖିଥାଏ
ବାଜି ଯାଇଥାଏ ମରମରେ ।
ଉପରକୁ ଲାଗ ସରମର ଦ୍ୱାରି ଦେଇ
କେବେଳ ବାଜି ପୁଣ୍ୟ ଉପରେ
କିମ୍ବା କହିବାକୁ ଲାଗୁ କରି ନ ଥାଏ ।
ପରକୁ ବେଳ ପଢ଼ିଲ ଏମତି କଥା
କହିବାକୁ ଯେ ମରମର ଖୁବ୍
ବାଧ୍ୟାଏ, ଅଭି କହି ପୋତି
ପାଇଁଶ ହୋଇଥାଏ । ନୁଆ
ଭୁଅଶୁଣା ର ମରମର କଥା ଶୁଣି
ବ୍ୟଥିବ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିବା ଅର୍ଥରେ
ଏତିଥି ଉଛି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।
ପ୍ରତିଆ ଜଗତାଳି ଓ ଲୋକଗାତ
- ପ୍ରେମ୍ ସ ପନ୍ଥିଶ୍ଵର

ପିଲାଙ୍କୁ ସଂକ୍ରମଣ ...

୨୦୨୦ ଟଙ୍କା ବିଷର ଟଙ୍କା ୪୮% ପିଲା ପଢ଼ିର ଚିତ୍ତର
ହେଉଥିଲେ । ବିଦ୍ୟା ଲହରରେ ତେଳଗା ପ୍ରଭାବ ସରେ
ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ ହାର ପ୍ରାୟ ୧୨% ରହିଛି । ପିଲାମାନେ
ପ୍ରସାଦ ପୁଣ୍ୟରେ ପରିପ୍ରାଣ ପରିପ୍ରାଣ ପରିପ୍ରାଣ
ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ଦେଇ କମ୍ବା । ଆକଳନ ଅନୁସାରେ ଯେତେବେ
ପିଲା ସଂକ୍ରମଣ ହେବେ, ସେଥି କେବୁ ଘରକାରଙ୍କ ଆକଳନ କହୁଛି । ତେଣୁ
ବର୍ଷାନ୍ତରୁ ଆନ୍ତିକ ହେବାର କିମ୍ବା ନାହିଁ ବୋଲି ଜନସାଧ୍ୟ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କହିଛନ୍ତି । ସେ ଆହୁତି କହିଛନ୍ତି, ଯେହେତୁ ଚାତାଯେ
ଲହରରେ ପିଲା ଆକାଶ ସଂଖ୍ୟା ବାଢ଼ିବ ବେଳି ଆକଳନ
କରାଯାଇଛି, ତେଣୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣର
ମ୍ୟାପିଂ କରୁଛନ୍ତି । ୧୮ ବର୍ଷ ଜଳକୁ ବିକା ବାଯାର ନ
ଥିବା ମୂଳକରେ ପିଲାଙ୍କ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣ
ବ୍ୟଥିବ୍ୟ ପ୍ରତିକାରି ହେବେ ଯେତେବେ ସର୍ବତ୍ର କରିବାକୁ ନାହିଁ ।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବ୍ୟଦ୍ୟ ବିଶାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର
ମାତ୍ରାଜୀପୁର ଶାସନ, କାନ୍ତୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ
Email-pkmahapatro@gmail.com

ଭାବ୍ୟ ପ୍ଲାନରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଅବସ୍ଥାକୁ କରିଥାବାରୁ
ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୃଢ଼ ପଦବ୍ୟେଷ ନେଇ
କୃତ୍ୟାବ୍ୟ ହେବେ । କରିବେତେବେ ରୁଷ୍ମାନା
ଭିତରେ କାମ କଲେ ଉପରୁତ୍ତ ହେବେ । ବନ୍ଧୁ
ସାହାଯ୍ୟ ସହଯୋଗ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେବେ କିନ୍ତୁ କିମ୍ବି ବିନ୍ଦର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ସମେଷ କରିବାକୁ ନାହିଁ ।

ବୃକ୍ଷ



ଆଜି କୌଣସି ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ବିଶାରଦ ବାବୁ
ଅସହଯୋଗ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୁତି ପ୍ରତ୍ୟେକ ତା ଯୋଗିବା କରିବାକୁ
ଶାରାରିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତା ଯୋଗିବା ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ
ହେବେନେହାନ୍ତି ପାଇବିଲେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେବେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ବନ୍ଧନାମା
ଶ୍ରୀ ଅଭ୍ୟୁତ୍ସାହ କରିବାକୁ ନାହିଁ ।

ମଧ୍ୟନ



କର୍ମଧାପକ ଶୁଦ୍ଧାବସାନ ହେବୁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ
ଥିବା ମାନସକ ଦ୍ୱାରା ଅବସାନ ମଧ୍ୟ ଦେଇ
ସହଯୋଗ ପାଇସିବା କାମକୁ ଦ୍ୱାରା କରିବାକୁ
କରିବାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ବନ୍ଧୁ ଅଭ୍ୟୁତ୍ସାହ କରିବାକୁ ନାହିଁ ।

କର୍କଟ



ସାଧ୍ୟ ସମୟା ଅନେକାଶରେ ନିଯମନା ମଧ୍ୟରେ
ରହିବ । ମାନ୍ଦା ଧାନ୍ୟଧାନ ଆସୁଗୁରୁ ଥାବୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇ
ଦିନରୁ ଭାଇ ପିଲାହା କରିଯାଇଛନ୍ତି । ପିଲାଙ୍କ ସଂକ୍ରମଣର
ବ୍ୟଥିବ୍ୟ ପ୍ରତିକାରି ହେବେ ଯେତେବେ କରିବାକୁ
ପିଲାଙ୍କ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

ବୀର



ବ୍ୟଥାଧିପକ ପ୍ରଭାବରେ ପଢ଼ିବିଲେ ହେବୁ ହାତୀର
ବ୍ୟଥାଧିପକ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ପିଲାଙ୍କ
ମଧ୍ୟକାରେ ଧାନ୍ୟଧାନ ଆସୁଗୁରୁ ଥାବୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇ
ପିଲାଙ୍କ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

କଣ୍ୟା



ସର୍ବହାତିମୁଖୀ ରୁହଙ୍କ ଯୋଗୁ ଯେଉଁ କାମ
ହାତୁ ନେଇଛନ୍ତି ପିଲାହା କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତା ଯୋଗିବା
କରିବାକୁ ଅନ୍ତର୍ଭାବ କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ
ନାହିଁ । ପିଲାହା କରିବାକୁ କରିବାକୁ କରିବାକୁ

ତ୍ରିଲୋକ



କର୍ମଧାପକ ପ୍ରତିବିନିମ୍ନ ପ୍ରତିବିନିମ୍ନ କରିବା



ବିଷୟ

ପୁଅ ହେଉ କି ଝିଆ-ଏମାଙ୍କ ଜୀବନରେ
କେବଳ ମା ମୁହଁଁ ବାପାଙ୍କର ଭୂମିକା
କେତେ ସୁରୁଦୟଶ୍ଵର ତାହା କହିବା
ଅନାବଶ୍ୟକ । ଜଣେ ବାପ-ଝିଆର
ଅନାବଳି ସେହିକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି
ଶୁଭ୍ର ଚଙ୍ଗିତ୍ର ‘ବାପା’ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର
କହୁଛି, ‘ଏହି ପିଲ୍ଲର କାହାଣାଟି ଚଯନ
ସମୟରେ ମୋଡ଼େ ବେଶ ପରିଶର୍ମ

ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ନିର୍ମାଣ
କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ ହୋଇଛି ଏବଂ
ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ
ଚଳକିତ୍ର ମହୋସବରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି ।
ଏହାର ବାପା ଭୂମିକାରେ
ଜୀବନ ପଣ୍ଡା ଅଭିନୟ କରିଥିବା
ବେଳେ ଛିଅ ଚରିତ୍ରଗିର୍ଭୁ
ପ୍ଲାନାଇଛନ୍ତି ମୋକ୍ଷଦା ପ୍ରିଆୟ ।

ରାତି ଦ୍ୱାରା ତମକୀ

ପଥମେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସାଇନ୍ କରିବାକୁ ସେ ଅମଙ୍ଗ ହେଉଥିଲେ । ସେ
ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ଭୂମିକାଟି ଆହୁରି ଦମ୍ପାଦାର ହେଲେ ଭଲ
ହୁଅଛି । ଯାହାହେଉ ତାଙ୍କର ଅନୁରୋଧ ରଖି ‘ଯାନ୍ ଏ ଯାନ୍ ବି’ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶଶାଙ୍କ ଘୋଷ ତାଙ୍କ ଭୂମିକାରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ
ଆଣିଛନ୍ତି । ଆଉ ତା’ପରେ ଅଥରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ରାଜି
ହୋଇଥିଲେ ସେ । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଲେ ତମନା
ଭାଟ୍ଚିଆ । ‘ଯେତେବେଳେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ମୋତେ ଅପର ଦିଆଗଲା ସେତେବେଳେ
ମୋ ରୋଲର କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ
କହିଥୁଲି । ଯାହାହେଉ ସେ ପୁଣି ଥରେ ତଞ୍ଚମା
କରି ମୋ ଭୂମିକାକୁ ନୁଆ ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି
କହନ୍ତି ତମନା ।’ ଖାସ କଥା ହେଲା, ବେଶ
କିରିବପର ଗ୍ୟାପ ପରେ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାୟକ
ସାକ୍ଷୁତି ରିତେଶ ଦେଶମୂଖ । ଅଥରେ
ସେ ଜଣେ ଓକିଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିବେ । ପ୍ରିଲୋକ ମାଲହୋତ୍ରୀ ଏବଂ
କେ.ଆ.ର. ହରିଶଙ୍କ ପ୍ର୍ୟୋଜିତ
ଉତ୍କଳ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି ରଣଜିତ
ଆଗୋରା । ତେବେ
ତମନାଙ୍କ ଭୂମିକା
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ
ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା
ଫିଲ୍ମଟି ରିକିତ
ହେଲେ ହଁ
ଜଣାପଡ଼ିବ ।

କେତା ପ୍ରିୟ ପରିଣାମି

ପରିଣାମ ଚୋପ୍ରାଙ୍ଗର ଏକ ଅଭ୍ୟାସ
ରହିଛି । ଶପିଂ କରିବାକୁ ଗଲେ ସେ ପ୍ରଥମେ
ଜୋତା ଶୋ' ରୂପକୁ ଯାଇଥାଆନ୍ତି । କାରଣ
ବିଭିନ୍ନ ଭେରାଳଟିର ଜୋତା ଦେଖିବା
ମାତ୍ରେ ସେବୁଡ଼ିକୁ କିଣିବାକୁ ପଛାଇ ନ
ଥାନ୍ତି ସେ । ଏପରି କି ଭଲ କଞ୍ଚାନୀର ମୁଆ
ଜୋତା ବଜାରକୁ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ସେ
ତାହାକୁ କିଣିଥାଆନ୍ତି । ଥରେ ଏକ ପ୍ରକାର
ଜୋତା ଦେଖି ସେ ଏପରି ପ୍ରଭାବିତ ହେଲେ
ଯେ, ସେହି କଞ୍ଚାନୀର ୨୦ ହଲ ଜୋତା

ଥରେ କଣି ଆଣିଥିଲେ ।
ଛଏ ତ ଗଲା ଜୋଡା
କିଣା କଥା, ତାଙ୍କର
ଆଉ ଏକ
ଶ୍ଵରୁପ ହିତି ।

କଣ୍ଠ କାମ ନ ଥୁଲେ କିମ୍ବା ଏକୁଟା
ବସିଥୁଲେ ସେ ନଖ କାପୁଡ଼ିଆଥାନ୍ତି।
ପରିଣାତିଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା
ଥୁଲା 'ଲେଡ଼ିଜ ଭର୍ଯ୍ୟସ ରକି
ବହୁଳ' । ଦିଲ୍ଲାଟି ବକ୍ଷ ଅପିସରେ
ଆଶାନୁଭୂପ ବଜନେସ କରି ନ
ଥୁଲା ସତ, ହେଲେ ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ
ନିଜର ଅଭିନୟ ପାଇଁ ସେ ୧୦ଟି
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବାଗତ ପୁରସ୍କାର
ପାଇବାରେ ସମ୍ମାନ ହେଲାଥୁଲେ ।
ପରିଣାତ ବାହାରକୁ ଗଲେ ନିଜର
ଆବଶ୍ୟକତା ଦ୍ରବ୍ୟ ସହ ଦୁଇଟି
ଜିନିଷକୁ ଅଥୁକ ପ୍ରାଥମିକତା
ଦିଆନ୍ତି । ତାହା ହେଲା, ଫେସଟ୍ରିଶ
ଏବଂ ବିପିନାମା ।



- ନୂଆ ହିମା ସିନେମା ‘ଜଳସା’ର ଶୁଟିଂ ମୁଖ୍ୟକାରେ ଆରଫନ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥରେ ବିଦ୍ୟା ବଲାନ ଏବଂ ଶେପାଳ ଶାହାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହାର ପ୍ରଥମ ପୋଷ୍ଟର ମଧ୍ୟ ଲାଇମାରେ ରିଲିଜ ହୋଇ ଭାଇଗାଲ ହୋଇଛି ।
- ମୁୟଜିକ ଆଲବମ୍ ‘ବନ୍ଦେମାତରମ୍’ର ସପଳତା ପରେ ଗାଇଗର ଶ୍ରୀପ ଆଉ ଏକ ଆଲବମରେ ଆହିଁ କରିବେ ତାହାର ଶାଇଟଲ ରହିଛି ‘ଗଣପତ୍ର’ । ଏଥରେ ତାଙ୍କ ସହ କ୍ରିତ ସାନମ୍ବୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।
- ମୁକ୍ତି ବାତାଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲାର ଶାଇଟଲ ଫାଇନାଲ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଏହି ପିଲ୍ଲାର ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କରୁବେଦି, ଅନନ୍ୟ ପାଣ୍ଡେ ଏବଂ ଦୀପିକା ପାନୁକୋନ ଅଭିନୟ କରିବେ ।
- ବଳିଉଡ଼ର ଆଗଧାଡ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଚାର ଲାଲା ଭୁଲାଲିଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲାର ଶାଇଟଲ ରହିଛି ‘ହୀରାମଣ୍ଡି’ । ଏହି ପିଲ୍ଲାର ରେଖା ଏବଂ ମାଧୁରା ଦୀନ୍ତିତ ଅଭିନୟ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।
- ବିଶାଳ ଫୁରୀଆଙ୍କ ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲାର ଶାଇଟଲ ରହିଛି ଫୋରେନସିକ୍ । ଏହି ସଂପେତ୍ର ଥ୍ରାଲରରେ ପ୍ରାଚି ଦେଶାର ରାଧିକା ଆପ୍ରେ ଏବଂ ବିକାଙ୍କ ମାସେ ଅଭିନୟ କରିବେ ।

ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରୟୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ । ମାତ୍ର ଛାଅବର୍ଷ
ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରୟୋଜିତ ଛାନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥାଏଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆଠଟି ସିନେମା
ଚିଲିକ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛି । ଚଳିକ୍ତ୍ରେ, ମ୍ୟାଜିକ ଆଲବମ୍
ପ୍ରୟୋଜନୀ ବ୍ୟତୀତ ଜତେଣ୍ଟ ମ୍ୟାନେଜମେଣ୍ଟରେ ସେ ବେଶ୍
ପରିଚିତ । ତିବେ ମଞ୍ଚର୍ତ୍ତରେ ସେ ମାତ୍ର ହାତି



ପରିବାର ଏକାଗ୍ରହଣ

ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାନସିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ

‘ତଳକ୍ଷିତ୍ରିଏ ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । କାରଣ ଏହି ସମୟରେ କେବଳ ବଜେର ନୁହେଁ, କାହାଣୀ, କଳାକାର ଚନ୍ଦନ, ସଙ୍ଗଠନ, ସଂଖ୍ୟାପନା ଆଦି ଦିଗ୍ନ ପ୍ରତିଶତ ପ୍ରତିଶତ ଦୃଷ୍ଟିଦେବାକୁ ପଡ଼େ । ମୁଁ ପ୍ରତିଶତ ସିନେମା ପ୍ରଯୋଜନା କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମାନସିକତାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଏ ବୋଲି କହନ୍ତି ଓଳିଉଡ଼ର ଆଗଧାତ୍ରି ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଯୋଜନ ରମେଶ ବାରିକ’ । ‘ଆର.ଆର. ଜଭେଷ୍ୱ ସିନେ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ଦନ’ ବ୍ୟାନରରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଗାଇଗର’ (୧୦୧୪) । ଏହାର ସଫଳତା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ରାହିଁ ନ ଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନିୟମିତ ଅନ୍ତରାଳରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ‘ରୋମିଓ କୁଲିଏର’, ‘କଷ୍ଟ ମୋହବତ୍’, ‘କକ୍ରୁୟହୁ’, ‘ଦେଖା ହେଲା ପ୍ରେମ ହେଲା’, ‘ଇମ୍ବିଜାଲ’ ଏବଂ ‘ଲେ ବି ଗୋଟେ ଲଭ ଷ୍ଟେର’ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥାରିଛି । ଏ ବିଷୟରେ ରମେଶ କହନ୍ତି, ‘ସିନେମାଟିକ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ପ୍ରଥମେ କାହାଣୀ ଚନ୍ଦନକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ସେହି ଅନୁସାରେ କଳାକାର ଚନ୍ଦନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆବୁଷଙ୍ଗିକ କାମ ଶେଷ ପରେ ଶୁଣ୍ଟି ପାଇଁ ଆଗାଏ । ମୋର ପ୍ରତିଶତ ସିନେମାରେ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଥମାନେ ସିନେମା ଦେଖୁବାକୁ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେହି ଅନୁସାରେ ରୋମାଣ୍ଡିକ ଲଭ ଷ୍ଟେର, ଲମୋଶନ, ଆକ୍ରମ ଏବଂ କମେଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ । ଗତ ଦୁଇବର୍ଷ ଧରି କରୋନା ଯୋଗୁ ସିନେମା ଜଣନ୍ତ୍ରିତ ଯାହା କ୍ଷତି ହୋଇଛି ତାହା କଷିବା ଅନାବଶ୍ୟକ । ତଥାପି ଆମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଚାହିଁବା ପୂର୍ବତିଳ ରହିଛି ଏବଂ ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତରେ ରହିବ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ।’ ଦାପିକା ତ୍ରୀପାଠୀ, ଅନୁରାଧା ପାଣ୍ଡିଗ୍ରାହୀ, ସମ୍ବିତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପରି ଅଭିନେତ୍ରାଙ୍କ ବ୍ରେକ ଦେଇଛନ୍ତି ସେ । ରମେଶଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଚଳକ୍ଷିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି- ‘ଦିଲରେ ଅଛି ତୋରି ନାଁ’, ‘ସବୁ ଏ ଲଭ ପାଇଁ’, ‘ଆଉ ଗୋଟେ ଲଭ ଷ୍ଟେରି’, ‘ଅରୁଣତା’, ‘ରାଉଡ଼ ରାଜା’, ‘ଗୋଟେ ରାଜା ଥିଲା’, ‘କଟକ ଡେଇସ ସମଳପୁର’, ‘ପାରୋ ହେଇସ ଦେବଦାସ’, ‘ମହାବାହୁ’ ଏବଂ ‘ସବ୍ରଂ ବନ୍ଧୁ’ । ଏହାବ୍ୟତାତ ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁୟଜିକ ଆଲବମ ‘ହେ ଜିଶ୍ଵର’, ‘କିଛି ଲୁହ ଝରୁଥିଲା’, ‘ତୁ ଏତେ ଭଲ ହେଲୁ କାହିଁକି’ ଏବଂ ‘କେମିତି କହିବି ମୁଁ’ ଶୋଭାଙ୍କ ପଭାବିତ କରିବାରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛି ।



