

ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେତ୍ତୁ

ନାମ:
ବୟସ:
ଜନ୍ମ ତାରିଖ:

ବ୍ୟାପାର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାର କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର



ପଠସ୍ଥିନୀ
ପରିଚୟବର୍ତ୍ତନ

ପଠସ୍ଥିନୀ
ପରିଚୟବର୍ତ୍ତନ

ପଠସ୍ଥିନୀ
ପରିଚୟବର୍ତ୍ତନ

ମହିଳା ବିରୋଧୀ ହିଁସା...

କରିଛନ୍ତି । ଗତ ଗ ଭାରିଷର ଗୁରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଦିବ୍ୟଶକ୍ତର ମିଶ୍ର କଂଗ୍ରେସ ବିଧୀୟକ ସତ୍ତ୍ଵ ସାନ୍ତୁଜାକ ପ୍ରଶର ଉତ୍ତରର ରାଜ୍ୟରେ ଯୌବନକୁ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ ଆନା, ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ ।

କେବଳ ମହିଳା ବିରୋଧୀ ହିଁସା ହୁଏଇ, ଡେଶାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରୁଥିବା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଏବଂ ଅପରେଟର କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଏବଂ ଅପରେଟର କାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ ।

କୋରିଟ୍-୧୯ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକୁ ନେଇ ବସୁନ୍ଧାୟାରେ ଅପରାଧ ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ମାମଳା ସଂଖ୍ୟା ୧୦୧୯ ତଥା ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଭାଗରେ ୩,୧୩୦, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ୨,୧୩୩, ମଧ୍ୟପଦେଶରେ ୨,୧୦୧, ପଣ୍ଡିତନାୟକରେ ୧,୧୪୪ ଓ ବିଜ୍ଞାନେ ୧,୧୫୭ ହେତ୍ୟା କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁକୁର ହୋଇଛି । ଆଲାକାଶ ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁକୁର ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ । ଏଥିରେ ପାଞ୍ଚ ପ୍ଲାନ ଏବଂ ପୋଲିସ ପଦବୀ ମୂଳ ହେଉଥିଲେ ।

କୋରିଟ୍-୧୯ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକୁ ନେଇ ବସୁନ୍ଧାୟାରେ ଅପରାଧ ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ମାମଳା ସଂଖ୍ୟା ୧୦୧୯ ତଥା ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଭାଗରେ ୩,୧୩୦, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ୨,୧୩୩, ମଧ୍ୟପଦେଶରେ ୨,୧୦୧, ପଣ୍ଡିତନାୟକରେ ୧,୧୪୪ ଓ ବିଜ୍ଞାନେ ୧,୧୫୭ ହେତ୍ୟା କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁକୁର ହୋଇଛି ।

କୋରିଟ୍-୧୯ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକୁ ନେଇ ବସୁନ୍ଧାୟାରେ ଅପରାଧ ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ମାମଳା ସଂଖ୍ୟା ୧୦୧୯ ତଥା ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଭାଗରେ ୩,୧୩୦, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ୨,୧୩୩, ମଧ୍ୟପଦେଶରେ ୨,୧୦୧, ପଣ୍ଡିତନାୟକରେ ୧,୧୪୪ ଓ ବିଜ୍ଞାନେ ୧,୧୫୭ ହେତ୍ୟା କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁକୁର ହୋଇଛି ।

କୋରିଟ୍-୧୯ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକୁ ନେଇ ବସୁନ୍ଧାୟାରେ ଅପରାଧ ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ମାମଳା ସଂଖ୍ୟା ୧୦୧୯ ତଥା ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଭାଗରେ ୩,୧୩୦, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ୨,୧୩୩, ମଧ୍ୟପଦେଶରେ ୨,୧୦୧, ପଣ୍ଡିତନାୟକରେ ୧,୧୪୪ ଓ ବିଜ୍ଞାନେ ୧,୧୫୭ ହେତ୍ୟା କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁକୁର ହୋଇଛି ।

କୋରିଟ୍-୧୯ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକୁ ନେଇ ବସୁନ୍ଧାୟାରେ ଅପରାଧ ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ମାମଳା ସଂଖ୍ୟା ୧୦୧୯ ତଥା ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଭାଗରେ ୩,୧୩୦, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ୨,୧୩୩, ମଧ୍ୟପଦେଶରେ ୨,୧୦୧, ପଣ୍ଡିତନାୟକରେ ୧,୧୪୪ ଓ ବିଜ୍ଞାନେ ୧,୧୫୭ ହେତ୍ୟା କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁକୁର ହୋଇଛି ।

କୋରିଟ୍-୧୯ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକୁ ନେଇ ବସୁନ୍ଧାୟାରେ ଅପରାଧ ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ମାମଳା ସଂଖ୍ୟା ୧୦୧୯ ତଥା ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଭାଗରେ ୩,୧୩୦, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ୨,୧୩୩, ମଧ୍ୟପଦେଶରେ ୨,୧୦୧, ପଣ୍ଡିତନାୟକରେ ୧,୧୪୪ ଓ ବିଜ୍ଞାନେ ୧,୧୫୭ ହେତ୍ୟା କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁକୁର ହୋଇଛି ।

କୋରିଟ୍-୧୯ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକୁ ନେଇ ବସୁନ୍ଧାୟାରେ ଅପରାଧ ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ମାମଳା ସଂଖ୍ୟା ୧୦୧୯ ତଥା ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଭାଗରେ ୩,୧୩୦, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ୨,୧୩୩, ମଧ୍ୟପଦେଶରେ ୨,୧୦୧, ପଣ୍ଡିତନାୟକରେ ୧,୧୪୪ ଓ ବିଜ୍ଞାନେ ୧,୧୫୭ ହେତ୍ୟା କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରୁଥିବାବେଳେ ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମୁକୁର ହୋଇଛି ।

କୋରିଟ୍-୧୯ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକୁ ନେଇ ବସୁନ୍ଧାୟାରେ ଅପରାଧ ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅପରାଧ ମାମଳା ସଂଖ୍ୟା ୧୦୧୯ ତଥା ମାମଳା ହୁଏ ହୋଇଥିବାବ

କେବଳ ମୀରବତୀ

ଶ୍ରୀହରୁଷ ଖାଁ ଏବେ ମାପିନୁପି କଥାବାରୀ
କରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଯେଉଁ ସିନେମାରେ
ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ସେମାତିକ
ଆଶାନୁଗୃହ ବିଜନେସ
କରୁଣାହିଁ । ତେଣୁ ଆହିଁ
କ୍ୟାରିଯାରକୁ ନେଇ କିଛି
କହିବା ସମୟରେ ସେ
ବେଶ ସତର୍କତା ଅବଳମ୍ବନ
କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ତ ସେ
ଅଭିନୟ କରୁଥିବା

ଶାହ୍ରବୁଖ

‘ପଠାନ୍’ର ଛୁଟି ଚାଲୁ ରହିଛି । ସେପଟେ
ରାଜକୁମାର ହିରାନୀଙ୍କ ଆଗାମୀ ସିନେମାରେ
ଆଛି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା ।
ପୂର୍ବରୁ ବେଶ କେତୋଟି ହିସ୍ତ ସିନେମା
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇସାଇଛନ୍ତି
ହିରାନୀ । ଏବେ ଜଣେ ପଞ୍ଚାଳ
ସୁବକର ଜୀବନାକୁ ନେଇ ସେ
ଏକ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଯୁବବକ କାନାଡା
ଯିବା ପରେ ସୋଠାରେ କିପରି ନିଜର
ଜୀବନ କଟାଇଛି ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ
ଗତିଶାଳ । ସେପଟେ ଏପରି ଏକ ଭୂମିକା
ପାଇଁ ଶାହରୂଖ ଖୁସି ଏବଂ ହିରାନୀଙ୍କ ଏ
ନେଇ ଭୁରି ଭୁରି ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ
ପକ୍ଷାଇ ନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି
ନୃଥୀ ସିନେମାର ଟାଇଲେ ଏବଂ
ଏଥରେ କିଏ ନାଯିକା ସାଜିବ ତାହା
ଖୁବ ଶାଘ୍ର ଘୋଷଣା କରାଯିବ
ବୋଲି ହିରାନୀ ସଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

କଥା ଗୋଟିଏ ରାଜାର

କିନ୍ତୁ ଆଗଧାଡ଼ର ପ୍ରଯୋଜକ ରମେଶ ରାଜିକ ଲିଟିମାଧରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ମର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଉଠି ଚିତ୍ରର ଗାଇଟଳେ ହିଛି ‘ଗୋଟେ ରାଜା ଥୁଲା’ । ଏହାର ଗାଇଟଳେ ମହିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ବାବୁସାନ୍ଦ୍ର । ନାହିଁକା ବରେ ତାଙ୍କ ସହ କ୍ରିନ ଶୋୟାର କରୁଛନ୍ତି ବାଗତା ଡା. ହିତପ୍ରଞ୍ଜା । ଫେସାରେ ଡାକ୍ତର ହାଇଥୁଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ରୁଚି ରଖନ୍ତି ସେ । ସହ ନିଜ ପ୍ରଥମ ସିନେମାରେ ବାବୁସାନଙ୍କ

ଶୁଭ ଦିନକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଭିନେତା ଦାପକ ଏବେଠାରୁ ଦିନ ଗଣିବା
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଖି । ଏହା ପଛରେ
ଏପରି କାରଣ ରହିଛି । ଅସଲ କଥା ହେଲା
ଙ୍କ ଅଭିନାଟ ତିନୋଟି ସିମେମା ପଢକୁ ପଛ
କିମ୍ବାର ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା,
ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା, 'ଧଉକନ୍ମରେ
' ଏବଂ 'ପଲ୍ ପଲ୍ ତତେ ତାହେଁ' । କେବଳ
ସତିକୀ ନୁହେଁ ଉପରୋକ୍ତ ତିନୋଟି ଚଳିତ୍ରର
ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ସୁଧାକର ବସନ୍ତ ।
ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା' ଫିଲ୍ମରେ ଦୀପକଙ୍କ
କ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।
ଥୁରେ ତାଙ୍କ ସହ ଶ୍ରୀନି
ଶ୍ୟାମ କରିଛନ୍ତି
ନୁଭା ବୌର୍ଯ୍ୟା ।
ଧଉକନ୍ମରେ ତୁ'
ତ୍ରୁରେ ତାଙ୍କ

ଅଛନ୍ତି ସମ୍ଭାବା । ଅନ୍ୟକ୍ଷରରେ ଦୀପକଙ୍କ ହୋମ
ବ୍ୟାନର ତନୁଜା ସିନେ ପ୍ରତକ୍ଷନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷତ୍ରେ ଅଛନ୍ତି ‘ପଳ୍ଲ ପଳ୍ଲ ତତେ
ତାହେଁ’ । ଏଥୁରେ ଫିଲେଲୁ ଲିଭରେ ଅଛନ୍ତି
ନବାଗତା ପ୍ରାଚୀ ଶୌଧୂରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ଦୀପକ କହନ୍ତି, ‘ମାନ୍ଦରଙ୍ଗୀ (ସୁଧାକର
ବସନ୍ତ)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋର
ପୂର୍ବରୁ ଜଲ୍ଲା ଥିଲା । ପୁଣି ଏମିତି ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା
ଯେ ଏକାଥରେ ମୁଁ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିବା ତିନୋଟି
ସିନେମା ‘ଏଇ ଗୋଧେ ଭଲ ପାଇବା’,
‘ଧର୍ମକନ୍ଦରେ ଦୁ’ ଏବଂ ‘ପଳ୍ଲ ପଳ୍ଲ ତତେ
ତାହେଁ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସେ ଦେଇଛନ୍ତି । ସତ କଥା
କହିବାକୁ ଗଲେ ତାଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାର ତାର୍ମି
ଅଳଗା । ଏହ ତିନୋଟି ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକ
ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା
ଦିନିକି ।’



ଯେହି ଦୂର ଦେଖ..

ସୋନାକ୍ଷା ସିଂ୍ହା ସେହି ପୁର ବର୍ଷକୁ ଆଦୋ
ଭୁଲି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ନିଜ ଆଣ୍ଟି କ୍ୟାରିଯରେ
ଏହି ସମୟ ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କର ଶ୍ଵରଣୀୟ
ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ସେ କହି ପୁରୁଷକ୍ତ । ହେଲେ
ସେତେବେଳେ ଏମିତି କ'ଣ ଘଟିଥିଲା ଯେ
ସେପରି ଘଣଣା ତାଙ୍କ ମନରେ ସବୁ ଦେଲେ
ଉଚ୍ଚି ମାହୁତି । ସୋନାକ୍ଷୀଙ୍କ ଅଭିମାନ ପ୍ରଥମ
ହିନେମା ଥିଲା ‘ଦବଙ୍ଗ’ । ଏହି ଫିଲ୍ମଟିରେ
ତାଙ୍କର ନାୟକ ସାଥିରେ ସଲମାନ ଖାଁ ।
ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ସିନେମା ପାଇଁ ସାଇନ୍
କରାଗଲା, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ କଥା
ଉପରେ ମୁଢ଼ୁତ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ।
ତାହା ହେଲା ଓଜନ କମାଇବା । କାରଣ

ଆବ୍ରଦ୍ଧ କିଶ୍ଚା

ଦୀପିକା ପାଉକୋନ୍ହଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ମୂଳ୍ୟ ଆଇତିଆ ଜୁଣ୍ଡି ।
ଅର୍ଥାତ୍, ସେ ଏକାଥରେ ଆକୁନ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ଶିଖିବାକୁ
ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜର ଏହି
ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ କିପରି ଅଗ୍ରସର ହେବେ ସେ ନେଇ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲି
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି କେଉଁତ୍ତ ସମୟରେ
ସେତେବେଳେ ଲକ୍ଷତାନିନ ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ
ସେ ଘରେ ବସି କେବଳ ହଳିତତ୍ତ୍ଵ ଆକୁନ ଚଳକ୍ଷତ୍ରପୁଣ୍ଡିକୁ
ଦେଖୁଥିଲେ । ବାସ୍ତବ, ସେତି ବେଳେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏପରି
ଆଇତିଆ ଜୁଣ୍ଡିଥିଲା । ଏ ନେଇ ଦାପିକା କହୁଣ୍ଡି, ଏବେ
ମୁଁ ଏକାଥରେ ଆକୁନ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଟ ଶିଖିବାକୁ ମୀର କରିଛି ।
ଏ ନେଇ ଜଣେ ନାମୀ ତ୍ରେନର ସାନାନରେ ରହିଛି ।



ମନ ମୋର କାଗଜ ପୁଣି

ସୁନ୍ଦର ଏଣ୍ଟରନେମେଣ୍ଡ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମନ ମୋର
କାଗଜ କୁଡ଼ି’ । ନବାଗତ ପ୍ରୟୋକ୍ଷଣ ଶିରିର
ପରିଢା ଏବଂ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାରିକଙ୍କ
ପ୍ରୟୋକ୍ଷିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଭାବ ସମ୍ମିଳିତ ଦେବଜ୍ୟୋତି ପାତ୍ର
(ଦୟା) । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ପ୍ରାୟ ୫୦ୟ ଉଚ୍ଚ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଭାବରେ କାମ କରିବାରିଛନ୍ତି । ଏହାର
ନାଯକ ଭୁଲିକାରେ ଦେଖାଦେବେ ରାଜେଶ
ଏବଂ ପାତ୍ର ପାତ୍ରିତ ପାତ୍ରିତ ହେବେ

ভূমিকা। এথরে সংযোজিত তথা বস্তুতারা
সামল এবং সুবত্ত্ব স্বাইকে রচিত গানগুড়ি
স্বর দেখছেন্ত জাপানী ভাষা। দিব্যবিশ্ব রায়ে
কাহাণাকু আধাৰ কৰি সংলাপ লেখেছেন্ত মানব
পত্তিহার। জিত্ত, সামা, লিপুন, সাঞ্চয়, ভক্তি
আন, প্রতি, নাগেশ, গৃহি প্রমুখ কলাকারণ
এথরে দেখাবাকু মিলিব। এই পিঙ্কুর কাহাণাস
কলাকার চম্পন, সঞ্চাত এপৰি কি উপস্থাপন
দর্শককে প্রভাবিত কৰিব বোলি আশা রহিছে



ମନେରହିବେ ଦେବଦାସ



୨୫ବର୍ଷ ପାଳନ କରିଥାଆନ୍ତେ
ହେଲେ ବିଧୁର ବିଧାନ ଅଳଗା
ରାତିରେ ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପରେ
ଆଉ ସକାନ୍ତ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ସକାନ୍ତ
ପୁଅ ପୁରଜ କୁମାର ବାପାଙ୍କୁ ତାକିବ
ବେଳକୁ ସବୁକିଛି ନିରବୀ ଯାଇଥିଲା
କରୁଣିଙ୍ଗୀ । ଦେବଦାସଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନ
‘ସାଜ ଆର ଆସ୍ତର’ ଆଗାମୀ ଦିନରେ
ଆସ୍ତର ମଧ୍ୟରେ ମୁକେଶ ସଜାତକ
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ରଖିବାକୁ ତାଙ୍କର ଅବାନାନ୍ତ
ଚିରଦିନ ଶୁଣାୟ ହୋଇ ରହିବ
—ଦିଲ୍ଲୀୟ ହାଲି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଜୁଥୁଲା

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଚିନ୍-ଏଇ ପ୍ରେମ କାହାଣାକୁ
ମେଲେ କିର୍ତ୍ତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେଳା
'ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଜୁଥାଲା'। ଅନନ୍ୟା
ଏଶ୍ଵରଚେନମେଷ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି କଳିତ୍ତର
ପ୍ରୟୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରୟୋଜନିକା
ପ୍ରଭାତ ଆରାଯ୍ୟ। ବେଶ କିଛି ବର୍ଷର ଗ୍ୟାପ
ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏନ୍. ପାଢା ଉଚ୍ଚ ପିଲ୍ଲ
ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣି ଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମାଇଦାନକୁ
ଓଲ୍ଲାଇଛନ୍ତି। ଦୁର୍ଗା ଆରାଯ୍ୟଙ୍କ କାହାଣାକୁ
ଆଧାର କରି ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଡ.
ବାପକ ଜେନା। ସଂଘେଜିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର
ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ଜୀ. ଅଶୋକ କୁମାର।



ଓଡ଼ିଆ

କାନ୍ଦିଳାଙ୍କ ଛିଟା, ପୁଅୀଙ୍କ ଗ୍ରେନା ଡାକ୍

ଶ୍ରୀଆନ ପ୍ରମିଯର ଲିଙ୍ଗର ଅବଶିଷ୍ଟ
ଭାଗ କଳିତ ମାସ ୧୯ ତାରିଖରୁ
ଯୁନାନିଟେଡ ଆରବ ଏମିରେଟ୍
(ସ୍ଥାନିକ)ରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ। ଭାରତରେ
ଅନୁଷ୍ଠାତ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୨୯୮
ମ୍ୟାଟ ଖେଳାଯିବା ପରେ ବାଘୋ-
ବବଳ ମଧ୍ୟରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ
ହେବାରୁ ଏହି ବ୍ୟୟବହୃଳ ଲିଙ୍ଗରୁ ପ୍ରିତ
ରଖାଯାଇଥିଲା। ଏହାର ଅବଶିଷ୍ଟ
ଭାଗ ସ୍ଥାନରେ ହେବାରୁ ଯାଉଥିବାରୁ
ଏହା ଉପରେ କ୍ରିକେଟପ୍ରେମାଙ୍କ

ନିକଟରେ ଫିଲ୍ଡ୍ କରୁଥିବା ଦୀପକ ହୁଦାଙ୍କ
ହାତରେ ଧରା ପଢିଥିଲେ । ଫଳରେ
ରାଜପ୍ଲାନ ୪ ରନରେ ହାରି ଯାଇଥିଲା
ଏବଂ ସାମନଙ୍କ ଗଣ ବଲକୁ ୧୯ (୧୯
ଚୌକା, ୭ ଛକା) ବେକାର ଯାଇଥିଲା ।
ହର୍ଷିଲଙ୍କୁ ନିରାଶ କଲେ ଜାତେଜା
୨୦୨୬ ଆଇପି଎ଲର ପ୍ରୁଥମ ୪ଟି ଗୋମୁ
ଖେଳିବାପରେ ରଯାଳ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜେର୍
ବାଙ୍ଗାଲୋର (ଆର୍ଦ୍ଵିତ୍ବ)ର ହର୍ଷିଲ
ପଟ୍ଟେଳଙ୍କ ଇକୋମେନ୍ଟି ହାର ଥିଲା
୪.୫। ଏହି ୪ ମ୍ୟାଟରରେ ସେ ତେଥେ

ଆଜେଷିଳ୍-୨୦୨୧
ପୁଥମ ପର୍ଯ୍ୟାନ

A close-up photograph of a cricketer wearing a yellow helmet with the 'SUPER KING' logo and a yellow jersey with the 'CSK' logo, smiling and holding a red bat.



ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟ ଦଳରେ ନେଟ୍
ବୋଲର ଖେତ୍ରାଳ୍ୟା

ચૂંકાજ, ૧૯૮ (ઘ.૪.)

ଦୂନାଙ୍କଟେଡ ଆଗବ ଏମରେସ୍ଟ
(ସ୍ଥୁଣ୍ଟ)ରେ ହେବାକୁଥିବା ଇଣ୍ଡିଆନ
ପ୍ରିଯତର ଲିଗ (ଆଇପିଏଲ)ର
ଅବଶିଷ୍ଟାଂଶ ପାଇଁ ବାମହାତୀ ଦୁଇବୋଲର
କୁଳଫୁନ୍ଦ ଖେଳ୍କ୍ରୋଲିଯାଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଦଳରେ
ସାମିଲ କରିଛି ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍କ୍ଷା
ବାମହାତୀ ଅର୍ଥୋଡ଼କ୍ସ ସିନର ମନିମାରାନ
ସିରାର୍ଥ ଆହତ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁ ଓହରି
ଯିବାରୁ ଖେଳ୍କ୍ରୋଲିଯାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି।
ଦୁବାଇରେ ଚ୍ରେନ୍ଜ ସମୟରେ ୨୩ ବର୍ଷୀୟ
ସିରାର୍ଥ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ ବୋଲି ଦିଲ୍ଲୀ
କ୍ୟାପିଟାଲ୍କ୍ଷା ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।
ବାମହାତୀ ସିମର ଖେଳ୍କ୍ରୋଲିଯା ଦିଲ୍ଲୀ
କ୍ୟାପିଟାଲ୍କ୍ଷାର ନେମ୍ ବୋଲର ଭାବେ



ମାସିକିଆ ରହ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନା ଜାରି

ଶୁଦ୍ଧତାପ୍ରକାଶ, ୧୯୮୮ (କୋଣାର୍କ ପ୍ରକାଶନ)

ଶୋଭାରମ୍ଭିତ ମଣ୍ଡଳ କାରାଗାର
ପରିବରରେ ମାସିକିଆ ଗୁଣାମକ
ଚେସି ପ୍ରକଳ୍ପଣ ଶିରିତ ଉଦ୍‌ଘାପିତ
ହୋଇଛି। ଗତ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୮୮ ଏହା
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ
ଟେଲି ନିଗମ ପ୍ରାଯୋଜିତ 'ପରିବର୍ତ୍ତନ'
ପ୍ରିଜନ ରୁ ପ୍ରାଇଭେ ଏକ ନିଆରା
ତଥା ପ୍ରଶଂସନାୟ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର୍ଦ୍ଦ
ଏସଥାର ଚେସି ସେଷତ ସମ୍ପାଦକ
ସତ୍ୟରଙ୍ଜନ ପଜନାୟକ ଓ ବରିଷ୍ଠ
ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଅବିନାଶ ଦାସ ପରିଚାଳନା
କରିଥିଲେ। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚେସି ମାନ୍ଦ୍ରାଜ
ପଞ୍ଜାବ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ



ସୁପରଷ୍ଟେଣ୍ଡେକ୍ସନ୍ ହତ୍ୟାକାଶ ସ୍ଥାଳ,
ମଣ୍ଡଳ କାରାଗାରର ଜେଲର ବିଭେଦ
ଭ୍ୟାଁ, ଟେଲ୍ ନିଗମର ବରିଷ୍ଠ କ୍ରାତ୍ତା
ଅଧିକାରୀ କମଳେଖ ପାରିହର ପ୍ରମୁଖ
ଉପଚିତ୍ତ ଥିଲେ । ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପରେ
ଅନୁଷ୍ଠାତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କୃଷ୍ଣ ପ୍ରୟେ
୪ ପଟଙ୍ଗ ସହ କାମ୍ପିଯନ ହୋଇଥିଲେ ।
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାବଗ୍ରହୀ ପଣ୍ଡା,
ସିଙ୍ଗାର୍ଥ ପୁଣ୍ଡି, ସାଗର ଯାମାଳ, ମହେଶ
ସାହୁ, ଜ୍ୟୋତି ପତ୍ତି, ଅବଦୂଳ ନଳମ,
ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ଦାସ, ଶୋକେଦେବ ସ୍ଵାର୍ଜ
ଓ ନିହାର ରଞ୍ଜନ ବେହେରା ଚପ-୧୦
ଫିନିଶ କରିଥିଲେ । ସୁପରିଷ୍ଟେଣ୍ଡେକ୍ସନ୍
ସତ୍ୟପ୍ରକାଶ ସ୍ଵାର୍ଜ ଅତିଥିଭାବେ

ଦଳ	ମ୍ୟାଚ	ଜିତକ୍ଷେତ୍ର	ହାରିକ୍ଷେତ୍ର	ପଣ୍ଡବ	ନନ୍ଦାର
ଦିଲ୍ଲା କ୍ୟାପିଟାଲ୍	୮	୨	୨	୧୨	+୦.୪୪୭
ଚେନ୍ନାଇ ସୁପରରିଞ୍ଜ୍	୭	୪	୨	୧୦	+୧.୭୩୩
ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ୍	୭	୪	୨	୧୦	-୦.୧୭୧
ମୁୟାଳ ଇଣ୍ଡିଆସ୍ଟ୍ରୀ	୭	୪	୩	୮	+୦.୦୭୯
ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍	୭	୩	୪	୭	-୦.୧୯୦
ପଞ୍ଚାବ କିଙ୍କି	୮	୩	୫	୭	-୦.୩୭୮
ନାଇଟ ରାଇଡର୍ସ୍	୭	୨	୫	୪	-୦.୪୯୪
ସନ୍ତରାଇଜର୍ସ୍	୭	୧	୭	୨	-୦.୨୨୩

ସେପରି ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ । ନାଇଟ ରାଇର୍ଡର୍ ଦିଲ୍ଲା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ୧୫୫ ରନର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିଲା । ଏହା ବିଶେଷ କଷ୍ଟସାଧ ନ ଥିଲା, ମାତ୍ର ପୃଥ୍ବୀ ଶ' ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ରରେ ଧୂଆଁଧାର ବ୍ୟାଟିଂ କରି ମ୍ୟାଚୁ ଅଧିକ ସହଜ କରି ଦେଇଥିଲେ । ମାର୍କିଙ୍ଗ ପ୍ରଥମ ବଲ୍ ଡ୍ରାଇଭ ପଢିଥିଲା । ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗଠି ଯାକ ବଲ୍କୁ ଚୋକାରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ ପୃଥ୍ବୀ । ଚୋକା ଅବସରରେ ପୃଥ୍ବୀ ଲାଟ୍ଟୁ, ଫିଲ୍, ପଞ୍ଚ, ତ୍ରାଳଭ ଏବଂ କର ଆଦି ସବୁ ପ୍ରକାର ଶର ଖେଳିଥିଲେ । ସେ ଓ ଶିଖର ଧାଇଁନ ଓପନିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ୧୯୭ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ ଦିଲ୍ଲୀ ୨୧ଟି ବଲ୍ ବିଜିତାଳ ଓ ଉତ୍ତରକେନରେ ବିଜୟଲାଭ କରିଥିଲା ।



၁၀

ବ୍ରାହ୍ମକ କମାଳ
ପଞ୍ଚାବ କିଞ୍ଚିତ ହରପୁଟ
ର କ୍ୟାରିଷ୍ଟର ଗନ୍ଧ
ଆଲସିଏଲ ସିଜନ
ଖେଳୁଥିଲେ ହେଁ ଏପିଲ
୩୦ରେ ରଯାଳ
ଚ ୫ । ୬ ଲି ଝୀ ସ୍ତ୍ରୀ
ବ । ଝୀ । ୬ ଲା । ର
ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ
ପୁରୁଷ ରୁଦ୍ଧ
କୌଣସି
ଉଜନେଟ
ପାଇ ନ
ଥୁଲେ । ମାତ୍ର
ବ । ଝୀ । ୬ ଲା । ର
ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ
ଦିଶ୍ଵର ଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
ଲାଲି ବିରାଟ କୋହଳି,
ନ ମ୍ୟାଙ୍କୁଡ଼େଲ ଓ ଏବି
ଭିଲସଙ୍କ ଉଜନେଟ
ନଇ ଜିରୋରୁ ହିରୋ
ପାଳଟି ଯାଇଥୁଲେ । ୭
ବଲ୍ଲ ବ୍ୟବଧାନରେ ସେ
ଏହି ଣଟ ଉଜନେଟ
ମେଇଥୁଲେ ହେଁ ଗୋଟିଏ

ହେଲେ ରନ ବ୍ୟୟ କରି ନ ଥିଲେ
ବ୍ରାଙ୍ଗ ପୂର୍ବ ଓଡ଼ରରେ କୋଣ୍ଠିଳି
ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଛକା ଓ ଚୌକ
ମାରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ଡୃଷ୍ଟି
ଓଡ଼ରର ପ୍ରଥମ ବଳକୁ ଷ୍ଟେପ ଆଉ
ହୋଇ ମାରିବାକୁ ଯାଇ କୋଣ୍ଠିଳି ବୋଲୁ
ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ବଳରେ
ମ୍ୟାକୁ ଧେଇଲକୁ ବୋଲୁ କରି ବ୍ରାହ୍ମ ହ୍ୟାତ୍ରିକ
ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ତ'ଜିଲିଏ
ହ୍ୟାତ୍ରିକ ହେବାକୁ ଯଦିଓ ଦେଇ ନ ଥିଲେ
ତେବେ ବ୍ରାଙ୍ଗ ୪୨ ଓଡ଼ରର ପ୍ରଥମ
ବଳରେ ଏହୁତ୍ରା କରିରେ ଲୋକେଟ
ରାହୁଲଙ୍କୁ କ୍ୟାପ ଦେଇ ପ୍ୟାଲିକିଯନ
ଫେରିଥିଲେ । ଫଳରେ ପଞ୍ଚାବ ୩୪
ରନରେ ବିଜୟଲାଭ କରିଥିଲା
ଚେନ୍ନାଇକୁ ହରାଇଲେ ପୋଲାଟ୍
ଚେନ୍ନାଇ ସୁପରକିଳ୍ପ ପକ୍ଷରୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ
୨୧୯ ରନ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପିଛା କରି
ମୟାର ନିଶ୍ଚିଆକ ୧୦ ଡିଲରେ ଶ

୭ ରନ କରିଥୁବାବେଳେ କରିନ
ପୋଲାର୍ଡ କ୍ରିକ୍ରୁ ଆସିଥିଲେ
ସେତେବେଳେ ଓଡ଼ର ପିଛା ଆବଶ୍ୟକ
ରନହାର ୧୩ ଅଧିକ ଥିଲା ଏବା
ପରେ ୧୫ ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲା
ଏହାପରେ ପୋଲାର୍ଡଙ୍ ବିଶ୍ଵାରକ
ବ୍ୟାଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା । ଦେ
ରବାନ୍ତି ଜାଡ଼େଜାଙ୍କ ଓଡ଼ରରେ ୩ ଛକ
ମାରିଥୁବାବେଳେ ଲୁନ୍ଦି ଏନ୍ଗିଟିକ
ଓଡ଼ରରେ ୨୬ ଏବଂ ଶାର୍କ୍ଲ ଠାକୁରଙ୍କ
ଓଡ଼ରରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ସଂଖ୍ୟକ ଛକ
ମାରିଥିଲେ । ଶେଷ ଓଡ଼ରରେ ମୁୟାଜ୍
ବିଜୟ ପାଇଁ ୧୭ ରନ ଆବଶ୍ୟକ
କରୁଥିଲା । ନମ୍ବର୍ରାଜକର ଏଣ୍ଟରେ
ଧାୟିଲ କୁଳକର୍ଣ୍ଣୀ ଥାରୁ ପୋଲାର୍ଡ
ନିଜ ଉପରକୁ ଦାନ୍ତିତ୍ତ ନେଇଥିଲେ
ସେ ପ୍ରଥମ ବଳରୁ ସିଙ୍ଗଳ ନେଇ ନ
ଥିବାବେଳେ ସିତାୟ ଓ ତୃତୀୟ ବଳକୁ
ଚୌକାରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ । ୪୮
ବଳରୁ ସିଙ୍ଗଳ ନେବା ସୁଯୋଗ ଥିଲେ
ହେଁ ସେ ମନା କରି ଦେଇଥିଲେ
୪୮ ବଳକୁ ଛକା ମାରିବାପରେ
୭୪ ବଳରୁ ୨ ରନ ନେଇ
ମୁୟାଜ୍ଞକୁ ଉତ୍କଷାପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ଭେଟି
ଦେଇଥିଲେ । ସେ ୩୪ ବଳରୁ ୫୮
ରନ ନେଇ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ

ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଟ ଗୁରୁଦ୍ୱିପୂଣ୍ଡି: କେପା ଦୁଇଇ, ୧୯୫୨(ପି.ଟି.): ଆଜିଏଲର ସ୍ଵର୍ଗରେ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଭାରତରେ ଅଧିକାଂଶ ଖେଳାଳି ଏହା ମଧ୍ୟରେ ନିଯମିତ

ଦ୍ଵତୀଯ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଚେତୁଳ ଚଷ୍ପର
ଦିଲ୍ଲା କ୍ୟାପିଟାଲ୍ ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଟ
ଘୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହି ମାୟାଟ ଦଳ ପାଇଁ
ଉଚ୍ଚିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧା ନିର୍ଭାରଣ କରିବ
ବୋଲି ଦଳର ସହକାରୀ କୋର ମହନ୍ତିଦ
କେପ୍ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଚିଲ୍ଲଟ ମାସ ୧୯
ଡାରିଖରୁ ଆଜପିଏଲର ବିଷୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

କୃଷ୍ଣ ପ୍ରଥମ ପାଯାଇଲେ ଦଳୀ
ପାଣି ସହିତ ଶାର୍ଶ୍ପୁଣ୍ଡ ଅଧୁକାର
ପଥିଥାଳା । ବାଯୋ-ବବୁଲରେ କରୋମା
କ୍ରମଶ ପ୍ରବେଶ କରିବାରୁ ଲିଗ୍ନ ଅଧାରୁ
ପାତ ରଖାଯାଇଥାଳା । ଆଜିଏଲାର
ପାଞ୍ଚମାର୍ଦ୍ଦ ପରେ ବଡ଼ ବ୍ରେକ ମିଳିଛା
ତୁ ଆମେ ଭାଗ୍ୟବାନ ଯେ, ଆମର

ଆଇପିଏଲ୍‌ରେ ସୀମିତ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଅନୁମତି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଚାଲୁଟ ସ୍ଵାପ୍ନର ଚକ୍ରପତଙ୍ଗ ଖୁଲୁଛି ଯାହାମାତ୍ର
ପ୍ରମିଳାର ଲିଙ୍ଗ (ଆଜିପାଇଲ) ର ଅନ୍ଧିଶ୍ଵରଶି
ଖେଳାୟିବ। ଶ୍ଵାତ୍ମମାନୁଷିକରେ ସାମିତ
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦିଲିବ। ବୁଧବାର
ଆୟୋଜନକଙ୍କ ତରପାରୁ ଏ ଦିଶାଯରେ
ଯଥା ଦ୍ୱାରା ଆପଣିମାତ୍ରି ଆପଣିମାତ୍ରି

କଙ୍କ ଉପାତ୍ତରେ ଅଷ୍ଟଳିଆ ଓ
ଜିଲ୍ଲାପୁଣ୍ଡର ମହିଳା ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ସାମିତି
ପରିବର୍ତ୍ତନ ସିଂହ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଚିତ୍ତବର୍ଷା
ରହିଥିବା ଦିନରେ ଚେନାର ଓ ଅହମ୍ମଦାବାଦରେ
ବିପକ୍ଷ ଘରୋଇ ସିଂହ ବେଳେ
କମାନଙ୍କୁ ଅମୁମଟି ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

କରୁଣାତ୍ମକ ଭୂମିରପାଳକାରୀର କ୍ୟାରିବିଯମ
ପ୍ରମିଳିତ ଲିଖ (ସିପି଎ଲ) ଖେଳାୟାଉଛି
ଏଥରେ ଶ୍ଵାତ୍ମିଯମ କ୍ଷମତାର ୫୦ ପ୍ରତିଶାଫ
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ
କେବଳ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟିକାକରଣ ହୋଇଥିବୁ
ପ୍ରାପୁବ୍ୟକ୍ଷ ଦର୍ଶକମାନେ ଶ୍ଵାତ୍ମିଯମ
ବିନ୍ଦୁ ପାଠେନିବୁ । ୧୫୧

ପ୍ରକଟଗାନା ସା ଶୁଣୁଟିଆ ଦେଖିବା ଦେଖିବାରୁ
ଯୋଜନାର ଏହିକଣା ପରିଚିତ ଅବଶ୍ୟକ
ବିନା ଦର୍ଶକରେ ଛୁଟିପ୍ରାରମ୍ଭରେ
ଥିଲୁ । ୧୦୨୧ ବିଗରାଶ ଲିଙ୍ଗ ଓ
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଗ୍ରାମକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟଙ୍ଗରେ
ଜିଲ୍ଲାଶ୍ଵର ଓ ଭାରତ ବିପକ୍ଷ ସିଂହ,
ଉଥାପନରେ ଥୁର୍ଲୁ ବେଷ୍ଟ ପାଇନାଳ,
ହସଣ୍ଟେ ଦୁର୍ଗମେଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ପ୍ରତିତିରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ସେଷା



