



୧୫.୦୯.୨୦୨୧

୧, ୧୭, ୨୪୯ ଟଙ୍କା

ସୁନ୍ଦରୀ ୨.୦୦ ଗ୍ରାମ

ରୂପା ୪ ଗ୍ରାମ

ଆଜି କ'ଣ କେବେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର

• କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷର ଖବରଦାତା ସମ୍ପଲିମ୍, କଂଗ୍ରେସ ଭବନ, ପୂର୍ବହିଁ ୧୦୩୩ ୩୦

କଂଗ୍ରେସ ପକ୍ଷର ନୀରତ ପ୍ରତିବାଦ

୧ ମେଇ ବୁଧବାର କଟକ ନଗର କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ପକ୍ଷର ମୌଳିକ ପକ୍ଷର ବିଶେଷ, ମାତ୍ରାୟା ମା' ଛକ- ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ମହିର ରାସ୍ତାର ବଢ଼ିଶ୍ଚ, ପୂର୍ବହିଁ ୧୧୩ ।

• ସେଇ ଦିନିକ୍ରମ ପକ୍ଷର କର୍ମଚାରୀ, ହୋଲେ ପ୍ରେତେହେ, ପୂର୍ବହିଁ ୧୧୩ ।

• ବିଜନ ଦାବି ନେଇ ସିପିଆଇ (ୟେ) ଆୟୋଜନ, ବିମ୍ବମି ସମ୍ପଦ ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର କଥ ଅଧିକ ସମ୍ପଦ, ପୂର୍ବହିଁ ୧୧୩ ।

• ରାଜ୍ୟର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ପ୍ରେତେହେ ପୋଷିତ ଓ ଟିକର ଉପ୍ରେତେହେ ଉପର, ସତ୍ୟାମା ଦେବୀ ମୂଳ ବନ୍ଧୁର କଳେଜ(ପ୍ରତି ଘୋଟ୍ ନିକଟ), ପୂର୍ବହିଁ-୭, ପୂର୍ବହିଁ ୧୧୩ ।

କଟକ

• ବିଭାଗୀକାଳ ଏକତା ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷର ବିଶେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ସିମ୍ବମି ଅଧିକ ସମ୍ପଦ, ପୂର୍ବହିଁ ୧୧୩ ।

ପୂର୍ବହିଁ

• ଜଗନ୍ମାତା ସେନା ପକ୍ଷର ବିଶେଷ, ସିମ୍ବମି, ପୂର୍ବହିଁ ୧୦୩ ।

• ସିପିଆଇ ପକ୍ଷର ବିଶେଷ, ଜିଲ୍ଲାପାଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ପୂର୍ବହିଁ ୧୧୩ ।

ନିଃନୋଦିତ ଯୁଦ୍ଧକିଳ୍ମ ମୃତ୍ୟୁଦେହ ଜବତ

ମାନ୍ଦ ଧରିବା ବେଳେ ଜାଲ

ସହ ଭାର୍ତ୍ତି ଯାଇଥିଲେ

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ରାତ (୪୭) ସ୍ଥାନାୟ ଶକ୍ତିଶ୍ଵର ନିକରେ ଥୁବ ପାଦନାରେ କାଳ ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା

ବେଳେ ଗତ ୧୩ ଡିସେମ୍ବର ପୁଅର ନକ୍ଷ୍ୱରେ ଜାଲ ସହ ଯାଇଥିଲେ ।

ନିଃନୋଦିତ ନିକରନକ ପାଦନାରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ୧୫.୦୯.୨୦୨୧(ସ୍ଵପ୍ନ):

ନିଃନୋଦିତ ଥାନା ନଚକାର ଗାଁ ଯକ୍ଷମ କୁମାର ରାତର ସାହ୍ୟର୍ୟରେ ମାତ୍ର ଧରୁଥିଲା ।

ନିଃନୋଦିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର,

କେବଳ ମୀରବତୀ

ଶ୍ରୀହରୁଷ ଖ୍ଣ୍ଣ ଏବେ ମାପିନୁପି କଥାବାର୍ତ୍ତା
କରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଯେଉଁ ସିନେମାରେ
ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ସେବୁଡ଼ିକ
ଆଶାଦୂରୁପ ଦିଜନେସ୍
କରୁନାହ୍ନ୍ତି । ତେଣୁ ଆକ୍ଷି
କ୍ୟାରିଯନ୍ତରକୁ ନେଇ କିଛି
କହିବା ସମୟରେ ସେ
ଦେଶ ସର୍କାରୀ ଅବଳମ୍ବନ
କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ତ ସେ
ଅଭିନୟ କରୁଥିବା

ଶାହରୂହ

‘ପାଠମ’ ର ଝୁଟି ଗାଲୁ ରହିଛି । ସେପଟେ
ରାଜକୁମାର ହିରାନୀଙ୍କ ଆଗାମୀ ସିନେମାରେ
ଆଛି । କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା ।
ପୂର୍ବରୁ ବେଶ କେତେଟି ହିସ୍ତ ସିନେମା
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଡେଟି ଦେଇସାଇଛନ୍ତି
ହିରାନୀ । ଏବେ ଜଣେ ପଞ୍ଚାବୀ
ଯୁବକର ଜୀବନାକୁ ମେଇ ସେ
ଏକ ପିଲ୍ଲା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ
ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଯୁବକ କାନାଡା
ଯିବା ପରେ ସେଠାରେ କିପରି ନିଜର
ଜୀବନ କଟାଇଛି ତାହାକୁ ମେଇ କାହାଣୀ
ଗଠିଶାଳ । ସେପଟେ ଏପରି ଏକ ଭୂମିକା
ପାଇଁ ଶାହରୂପ ଖୁସି ଏବଂ ହିରାନୀଙ୍କ ଏ
ମେଇ ଭୁରି ଭୁରି ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ
ପାଇଅ ନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି
ମୃଦୁ ସିନେମାର ଟାଇଟଲ ଏବଂ
ଏଥୁରେ କିଏ ନାହିଁକା ସାଜିବ ତାହା
ଖୁସି ଶାୟ ଘୋଷଣା କରାଯିବ
ବୋଲି ହିରାନୀ ସନ୍ତାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

କଥା ଗୋଟିଏ ରାଜାର

କିନ୍ତୁ ଆଗଧାଡ଼ର ପ୍ରଯୋଜନ ରମେଶ
ରାରିକ ଲିଟିମାଧରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା
ପର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଉଠି ଚିତ୍ରର ଗାଇଟଳେ
ହିଛି ‘ଗୋଟେ ରାଜା ଥୁଲା’ । ଏହାର ଗାଇଟଳେ
ଦ୍ୱିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ବାବୁସାନ୍ । ନାନ୍ଦିକା
ବରେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ରିନି ଶୋୟାର କରୁଛନ୍ତି
ବାଗତା ଡା. ହିତପ୍ରଞ୍ଜା । ପେୟାରେ ଡାକ୍ତର
ହାଇଥୁଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ରୁଚି ରଖନ୍ତି ସେ ।
‘ସହ ନିଜ ପ୍ରଥମ ସିନେମାରେ ବାବୁସାନଙ୍କ

ଶୁଭ ଦିନକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଭିନେତା ଦାପକ ଏବେଠାରୁ ଦିନ ଗଣିବା
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଖି । ଏହା ପଛରେ
ଏପରି କାରଣ ରହିଛି । ଅସଲ କଥା ହେଲା
ଙ୍କ ଅଭିନାଟ ତିନୋଟି ସିମେମା ପଢକୁ ପଛ
କିମ୍ବାର ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା,
ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା, 'ଧଉକନ୍ମରେ
' ଏବଂ 'ପଲ୍ ପଲ୍ ତତେ ତାହେଁ' । କେବଳ
ସତିକୀ ନୁହେଁ ଉପରୋକ୍ତ ତିନୋଟି ଚଳିତ୍ରର
ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ସୁଧାକର ବସନ୍ତ ।
ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା' ଫିଲ୍ମରେ ଦୀପକଙ୍କ
କ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।
ଥୁରେ ତାଙ୍କ ସହ କ୍ରିନ
ଶୀଘ୍ର କରିଛନ୍ତି
ନୁଭା ବୌର୍ଯ୍ୟା ।
ଧଉକନ୍ମରେ ତୁ
ତ୍ରରେ ତାଙ୍କ

ଅଛନ୍ତି ସମ୍ଭବା । ଅନ୍ୟକ୍ଷରେ ଦୀପକଙ୍କ ହୋମ
ବ୍ୟାନର ତନୁଜା ସିନେ ପ୍ରତକ୍ଷନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ଲକ୍ଷତ୍ରେ ଅଛନ୍ତି ‘ପଳ୍ଲ ପଳ୍ଲ ତତେ
ତାହେଁ’ । ଏଥୁରେ ଫିଲେଲୁ ଲିଭ୍ରେ ଅଛନ୍ତି
ନବାଗତା ପ୍ରାଚୀ ଶୌଧୂରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ
ଦୀପକ କହନ୍ତି, ‘ମାଷ୍ଟରଜୀ (ସୁଧାକର
ବସନ୍ତ)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋର
ପୂର୍ବୁରୁ ଜଙ୍ଗା ଥିଲା । ପୁଣି ଏମିତି ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା
ଯେ ଏକାଥରେ ମୁଁ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିବା ତିନୋଟି
ସିନେମା ‘ଏଇ ଗୋଧେ ଭଲ ପାଇବା’,
‘ଧର୍ମକନ୍ଦରେ ତୁ’ ଏବଂ ‘ପଳ୍ଲ ପଳ୍ଲ ତତେ
ତାହେଁ’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସେ ଦେଇଛନ୍ତି । ସତ କଥା
କହିବାକୁ ଗଲେ ତାଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାର ତାର୍ମି
ଅଳଗା । ଏହ ତିନୋଟି ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକ
ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା
ଦିନିକି ।’



ସେହି ଦୂର ଦେଖ..

ସୋନାକ୍ଷୀ ସିଂହା ସେହି ଦୁଇ ବର୍ଷକୁ ଆଦୋ
ଭୁଲି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ନିଜ ଆଚିଂ କ୍ୟାରିଯାରରେ
ଏହି ସମୟ ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କର ଶ୍ଵରଣାୟ
ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ସେ କହି ବୁଝୁଛନ୍ତି । ହେଲେ
ସେତେବେଳେ ଏମିତି କ'ଣ ଘରିଥିଥିଲା ଯେ
ସେପରି ଘରଣା ତାଙ୍କ ମନରେ ସବୁ ବେଳେ
ଉଜ୍ଜି ମାହୁଷ୍ଟି । ସୋନାକ୍ଷୀଙ୍କ ଅଭିନିତ ପ୍ରଥମ
ହିନେମା ଥିଲା ‘ଦବଙ୍ଗ’ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ
ତାଙ୍କର ନାୟକ ସାଥିରେ ସଲମାନ ଖାଁ ।
ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ହିନେମା ପାଇଁ ସାଇନ୍
କରାଗଲା, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ କଥା
ଉପରେ ବୁଝୁତ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା ।
ତାହା ହେଲା ଓଜନ କମାଇବା । କାରଣ
ସେତେବେଳେ ସୋନାକ୍ଷୀଙ୍କ ଓଜନ ଥିଲା ୧୦
କିଗ୍ରା । ତାକୁ ଯେମିତି ହେଲେ ୭୦ କିଗ୍ରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
କମାଇବାକୁ ତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା ।
ଏକଥା ଶୁଣିବା ପରେ ଆଉ ବିଳମ୍ବ ନ କରି
ନିଜ କମାରେ ସେ ଲାଗିପଡ଼ିଥିଲେ । ମାଘ
ଦୂରବର୍ଷ ଅକ୍ଷାତ ପରିଶ୍ରମ କରି ସେ ନିଜ
ଓଜନ କମାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ ।
ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସେତେବେଳେ
ବଢ଼ ଅପିସ୍ତରେ ହିଟ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।
ଆଉ ଏକ କଥା । ‘ଦବଙ୍ଗ’ ଫିଲ୍ମରେ ସୋନାକ୍ଷୀ
ଯେଉଁ ପରିଶ୍ରମିକ ପାଇଁ ତାହାକୁ ସେ
ସଲମାନଙ୍କ ସେଇବେଳା ସଂଗଠନ ସଂଖ୍ୟା
‘ବିଜଙ୍ଗ ଫ୍ଲ୍ୟମାନ’ଙ୍କ ଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଆବ୍ଲୁଦ କିଶ୍ଚା

ଦୀପିକା ପାଉକୋନ୍ହଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ମୂଳ୍ୟ ଆଇତିଆ ଜୁଣ୍ଡି ।
ଅର୍ଥାତ୍, ସେ ଏକାଥରେ ଆକୁନ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଟ ଶର୍ତ୍ତ ଶିଖିବାକୁ
ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜର ଏହି
ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ କିପରି ଅଗ୍ରସର ହେବେ ସେ ନେଇ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲି
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି କେଉଁତ୍ତ ସମୟରେ
ସେତେବେଳେ ଲକ୍ଷତାନିନ ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ
ସେ ଘରେ ବସି କେବଳ ହଳିତତ୍ତ୍ଵ ଆକୁନ ଚଳକ୍ଷତ୍ରପୁଣ୍ଡିକୁ
ଦେଖୁଥିଲେ । ବାସ୍ତବ, ସେତି ବେଳେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏପରି
ଆଇତିଆ ଜୁଣ୍ଡିଥିଲା । ଏ ନେଇ ଦାପିକା କହୁଣ୍ଡି, ଏବେ
ମୁଁ ଏକାଥରେ ଆକୁନ ଏବଂ ଶୁଣ୍ଟ ଶିଖିବାକୁ ମୀର କରିଛି ।
ଏ ନେଇ ଜଣେ ନାମୀ ତ୍ରେନର ସାନାନରେ ରହିଛି ।



ମନ ମୋର କାଗଜ ପୁଣି

ସୁନ୍ଦରୀ ଏଣ୍ଠରେନମେଣ୍ଠ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ହୋଇଛି କୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମନ ଗୋର
କାଗଜ କୁଡ଼ି’ । ନିବାରତ ପ୍ରୟୋଜନ ଶିଦ୍ଧିର
ପରିଢା ଏବଂ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାରିକଙ୍କ
ପ୍ରୟୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଭାବ ସମ୍ମିଳିତ ଦେବଜ୍ୟୋତି ପାତ୍ର
(ଦୟା) । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ପ୍ରାୟ ୪୦ରୁ ଉଚ୍ଚ
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଭାବରେ କାମ କରିବାରିଛନ୍ତି । ଏହାର
ନାଯକ ଭୁଲିକାରେ ଦେଖାଦେବେ ରାକେଶ
ଏବଂ ପାତ୍ର ପାତ୍ରିତ ପାତ୍ରିତି ହେବେ

ভূমিকা। এথরে সংযোজিত তথ্য বস্তুরাগে
সামল এবং সুবত্র স্বাক্ষর রচিত গাঁথুড়িতে
স্বর দেখছেন্ত জাপানী ভার। দিব্যস্থানে
কাহাণাকু আধার করি সংলাপ লেখছেন্ত মানসিক
পদ্ধতির। জিতৃ, সীমা, লিপুন, সাঞ্চয়, ভক্তি
আন, প্রতি, নাগেশ, শৃঙ্খ প্রমুখ কলাকারক
এথরে দেখানু মিলিব। এহি পিতৃর কাহাণা
কলাকার তচন, সংজ্ঞাপ এপরি কি উপযাপন
দর্শককু প্রভাবিত করিব বোলি আশা রক্ষণ



ମନେରହିବେ ଦେବଦାସ



୨୪ବର୍ଷ ପାଳନ କରିଥାଆନ୍ତେ
ହେଲେ ବିଧୁର ବିଧାନ ଅଳଗା
ରାତିରେ ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପରେ
ଆଉ ସକାଳୁ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ସକାଳୁ
ପୁଅ ସୁରଜ କୁମାର ବାପାଙ୍କୁ ଡାକିବା
ବେଳକୁ ସବୁଦିନ୍ତି ନିରବୀ ଯାଇଥିଲା
କଣ୍ଠିତିଲ୍ଲୀ ଦେବଦାସଙ୍କ ଅନୁସ୍ନାନ
‘ବାଜ ଓର ଆସ୍ତାଙ୍କ’ ଆଗାମୀ ଦିନରେ
ଆସ୍ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମୁକେଶ ସଜାତିକା
ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ରଖିବାରୁ ତାଙ୍କର ଅବାଦାନ
ଚିରଦିନ ଝାରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ
—ଚିଲ୍ଲୀୟ ହାଲି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଜୁଥୁଲା

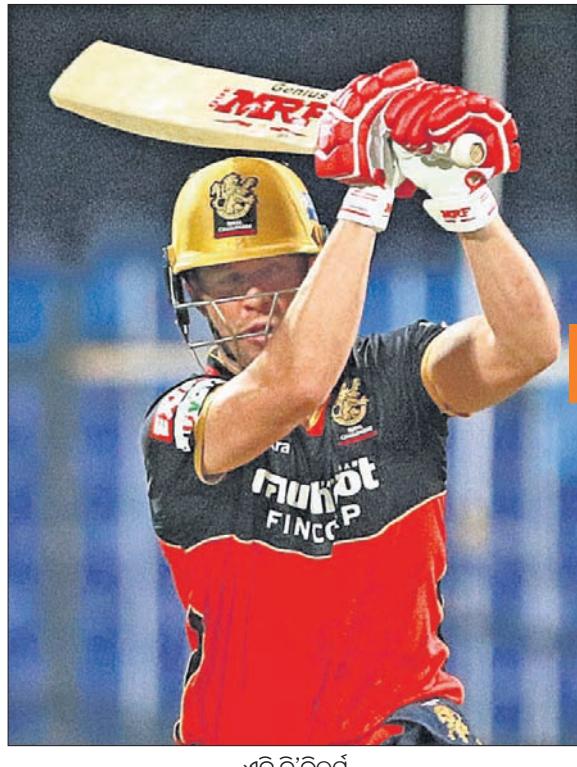
ଏକ ଜିନି ଧରଣର ଟିକ୍-ଏକ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ
ନେଇ ନିର୍ମିତ ସ୍ଥୋଳଙ୍କି ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
'ମନେ ମନେ ମନ ଖୋବୁଥା'। ଅନନ୍ୟା
ଏଷ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି କଳିତ୍ତର
ପ୍ରୟୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରୟୋଜିକା
ପ୍ରଭାତ ଆଗର୍ଯ୍ୟ। ଦେଶ କିମ୍ବା ବର୍ଷର ଗ୍ୟାପ
ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏନ୍. ପାଢ଼ି ଉଲ୍ଲ ପିଲ୍ଲ
ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣି ଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନୀ ମଇଦାନକୁ
ଓହ୍ଲାଙ୍କିଛନ୍ତି। ଦୁର୍ଗା ଆଗର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କାହାଣୀକୁ
ଆଧାର କରି ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଡ.
ଦାପକ ଜେନା। ସଂଯୋଜିତ ଗାଁତରୁଦ୍‌ଦ୍ଵାରା ସବ
ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ଡି. ଅଶୋକ କୁମାର।



ଓଡ଼ିଆ

ପ୍ରଥମ ଅଞ୍ଚାସ ମ୍ୟାଟରେ ଟି'ଭିଲସଙ୍କ ଶତକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୯



ଏହି ଟି'ଭିଲସଙ୍କ

ତିଥିର ଆର୍ଥିକ ରନର୍ଥସ୍ୱ ରମ୍ଯାଳୀ ବାଜାଲୋର (ଆର୍ଥିକ) ଫାନାୟ ସେବେବୁ ଶୁଣ୍ଡିମେଣ୍ଟର ବୁଝବାର ପ୍ରଥମ ଅଞ୍ଚାସ ମ୍ୟାଟ ଖେଳିଛା ଦୁଃଖର ଉପର ପରିବେଶ ସହିତ ନିଜକୁ ଖାପ ଶୁଣ୍ଡିମେଣ୍ଟର ପାଇଁ ମୂରା ଗୋମ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଆର୍ଥିକ-୬ ଓ ଆର୍ଥିକ-୮ ବିର ନେତ୍ରରେ ନେତ୍ରଥିଲେ ଯାନ୍ତ୍ରମେ ହରିଲା ପଶେ ଓ ଦେବଦର ପଡ଼ିଲା । ଲାଇଙ୍ଗ ମୁହଁ ମ୍ୟାଟରେ ଏହି ଟି'ଭିଲସଙ୍କ ଶତକ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରର ରହିଥିଲା ।

ଆର୍ଥିକ-୮ ଏବେ ଏହି ଟି'ଭିଲସଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୨୧୧ ରନର ବଢ଼ ଦ୍ଵେର ଛାଇ କରିଥିଲା । କିମ୍ବା ଆକାଶର ପ୍ରଥମଭାଗରେ ଚମକାର ପରମର ଥିବା ଟି'ଭିଲସଙ୍କ ଏବେ ମଧ୍ୟ ସେବେ ଏହି ଟି'ଭିଲସଙ୍କ ଶତକ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରର ରହିଥିଲା ।

ଆର୍ଥିକ-୮ ଏବେ ଏହି ଟି'ଭିଲସଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୨୧୧ ରନର ବଢ଼ ଦ୍ଵେର ଛାଇ କରିଥିଲା । ଏହି ଟି'ଭିଲସଙ୍କ ମହିନର ଆଖାରୁକୁ ନାହିଁ ।

ଆପେଶିଲ୍

ହେଉଥିଲା । ମାତ୍ର ଦଳ ଏକ ଚୋକା ସହିତ ମ୍ୟାଟ କରି ଡିକ୍ଲେଟରେ ବିଜ୍ଞାନ କରିଥିଲା ।

“ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏକାଧିକ ଖେଳିକ ଉତ୍ତମ ପଦର୍ଥ କରିଥିଲା । ଉତ୍ତମ ଦଳର ଚପ ଅର୍ଥର ଚମକାର କରିଥିଲା । ଶେଷ ଭାଗର ଚାପକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଦଳ ଭଲ ଭାବେ ହାତେଥିଲା । ଶେଷ ଭାଗର ଚାପକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଦଳ ଭଲ ଭାବେ ହାତେଥିଲା । ଶେଷ ଭାଗର ଚାପକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଦଳ ଭଲ ଭାବେ ହାତେଥିଲା । ଶେଷ ଭାଗର ଚାପକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଦଳ ଭଲ ଭାବେ ହାତେଥିଲା । ଶେଷ ଭାଗର ଚାପକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଦଳ ଭଲ ଭାବେ ହାତେଥିଲା । ଶେଷ ଭାଗର ଚାପକୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ ଦଳ ଭଲ ଭାବେ ହାତେଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା । ଏହା ଏକ ଭଲ ଗେମ୍ ଥିଲା ।

