



# Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ  
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛୁ ନାହିଁ





























# ମାତ୍ର ଥିବା..

କିନ୍ତୁ ଆଗାଧିର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ କରାନା ବେଶ୍‌  
ପରିଚିତ । ନାଯିକା ଭାବରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା  
ଥୁଲା ଜେ.ପି ଦରାଙ୍କ ‘ରିଯୁଜି’ । ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମ  
ଫେଲ୍ଯାର ପୂର୍ବାଗାର (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବାଗତ ଅଭିନେତ୍ରୀ) ମିଳିଥିଲା ।  
ହେଲେ ସେ ଆକିଂ ସହ ଥରେ ମାତ୍ର ଏକ ଗାୟ ପାଇଁ କଷ୍ଟଦାନ  
କରିଥିଲେ । ୨୦୦୭ରେ ନିର୍ମିତ ‘ଦେବ’ ଫିଲ୍ମର ‘ଜବ ନେହଁ  
ଆୟ’ ଗାନ୍ତିକୁ ଗାଇଥୁଲେ କରାନା । ତା’ପରେ ସେ ଆଉ  
ଗାୟ ଗାଇନାହାନ୍ତି । କରାନା ବେମ୍ବେଲିତ ମିଠାବାଜି କଲେଜରୁ  
କମର୍ମରେ ସ୍ଵାତକ ତ୍ରିଗ୍ରୀ ହାସାଲ ପରେ ହାର୍ଡାର୍ଡ ମୁଣିତ୍ରିଏଟିରୁ  
ମାଇକ୍ରୋ କଲ୍ୟୁଗର ଉପରେ ଏକ କୋର୍ସ କରିଥିଲେ । ‘କହୋନା  
ପ୍ୟାର ହେ’, ‘କଲ୍ ହେ ନା ହୋ’ ଏବଂ ‘କୁଇନ୍’ ପରି ମୁପରହିର  
ଫିଲ୍ମରେ ଅକିଂ କରିବାକୁ ଅପର ପାଇଥୁଲେ ମଧ୍ୟ କେତେକ  
କାରଣରୁ ଏହି ଅପରଗୁଡ଼ିକ ହାତିଛା କରିଥିଲେ ।

## ପ୍ରେମର ନୃଆ ଫର୍ମଲା

# ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ନାଟକ .....

## ସମ୍ରାଟମ ବାଲୁଣ



ଅପ୍ରୀଲ-ମେସାହି

ପ୍ରଖ୍ୟାତ ମରାୟୀ ଓ ପାନ୍ୟାକିଳି ଦିଜିଯ୍ୟ  
ଡେମ୍ବୁଲକରଙ୍ଗର ଚର୍ଚତ ମରାୟୀ  
ନାଟକ 'ସଖାରାମ ବାଲଶ୍ଵର' କୁ  
ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ  
ସିନେ ନାଟକ 'ସଖାରାମ ବାଲଶ୍ଵର' ।  
ଅଭିନେତା ଅସାଠ କୁମାର ପାତ୍ର  
ଏହାର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକ୍ରତ କରିବା ସହ  
ନାଟକର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ  
କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ବୁଝେଁ,  
ପୁନାଳ ପଢନୀଯକଙ୍କ ସହ ମନ୍ତି  
ସେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ  
ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ  
ମୁଦ୍ରିତ ପ୍ରୟୋଗିତ  
ଏବଂ କ୍ୟାମେରା  
କୁଳନ ପ୍ରତକ୍ଷବ୍ନନର ସହ  
ପ୍ରୟୋଜନାରେ ଏହାକୁ

ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଏଥରେ  
ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରପତ୍ରିକୁ ସ୍ଵର  
ଦେଇଛନ୍ତି ଟିଚନ ଏବଂ ହରପ୍ରାତ  
ସି । ଦୁଇଟି ଏପିସୋଡ୍ ପ୍ରସାରିତ  
ହୋଇସାରିଥୁବା ଏହି ନାଟକର  
ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ  
କରିଛନ୍ତି ଅସାଠ, ଶେତା ଆଗାର୍ୟ,  
ରେଣ୍ଟାଞ୍ଜଲି, ମୁକ୍ତି ପାଇକରାଯ  
ଏବଂ ପିଶ୍ଚନ୍ତି ନନ୍ଦ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି  
ବ୍ୟାନଗରେ ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
'କେଦାରଗୌରୀ' ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ।  
ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଏହାପୂର୍ବ ଓଡ଼ିଆ  
ଟଳକିତ୍ର 'ଭୈରବ', 'ନାୟକର  
ନୀ' ଦେବଦାସ' ଏବଂ ରିଲିଜ  
ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ମିଟାଲି ଅପା'ରେ  
ଅସାଠ ଅଭିନୟ କରିସାଇଛନ୍ତି ।

## ରିଲିଜ ପାଇଁ ଟେଲିସନ୍

ଆନନ୍ଦ ଏଲ. ରାଜକୀ  
 ଆଗମୀ ପିଲ୍ଲ ଅତରଙ୍ଗୀ  
 ରେ କୁ ନେଇ ଏବେ  
 ବଳିଉଡ଼ରେ ଚର୍କା  
 ଗୋଟିଏ ପଚରେ ପ୍ରଯୋଜକ  
 ଏହାକୁ ପ୍ରେଷାଳଯରେ  
 ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରାଇବାକୁ  
 ଚାହୁଁଥିବା ବେଳେ  
 ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏଥୁରେ  
 ଅଭିନୟ କରିଥୁବା  
 କଳାକାରମାନେ

ରିଲିଜ ହେଉ ବୋଲି ମତ ରଖୁଛନ୍ତି ।  
ଡେଶୁ ପିଣ୍ଡଟ କେବେ ରିଲିଜ ହେବ  
ସେ ନେଇ କଞ୍ଚନା ଜଞ୍ଚନା ଲାଗି  
ରହିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଥୁରେ ନାଯିକା  
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥୁବା ସାରା  
ଅଳ୍ପାଣୀ ଖାନ୍ଦି, ‘ଏହି ପିଣ୍ଡର ସମସ୍ତ  
କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି । କେବଳ ରିଲିଜ  
କେବେ ହେବ ତାହା ଫାଇନାଲ  
ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ  
ଖୋଲିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଶାବୁଦ୍ଧ ଦର୍ଶକ  
ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ଯାଉନାହାନ୍ତି ।  
ଡେଶୁ ପିଣ୍ଡଟଙ୍କୁ ଓଚିଟ ଫର୍ମାଗରେ  
ରିଲିଜ କରିବାକୁ ପ୍ରଯୋଜନକୁ  
ଆମେ ପ୍ରସାବ ଦେଇଛୁ ।  
ଏ ନେଇ ଖୁବ ଶାୟି  
ଶେଷ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯିବ ।  
ସାରାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଅଥୁରେ  
ଅସ୍ତ୍ର କୁମାର ଏବଂ  
ଧୂକ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟ  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



କରୀନା

ଅ ତୀ ତି ରୁ

→ ଅପରାଜିତା ମହାନ୍ତିକ ବଡ଼ ପରଦା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ‘ଅସ୍ତ୍ରରାଗ’ରୁ । ୧୯୮୭ରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଉ କରିଥିବା ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ଶରତ ପୂଜାରୀ ଏବଂ ରାଧା ପଞ୍ଚ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର ।

→ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ‘ମା ଓ ମମତା’ ସେ ସମୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ-ମହାଶ୍ଵେତା ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଛୁବନ୍ଦ-ହରିଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ ଏହାର ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସିନେପ୍ରେମୀ ପୁଣ୍ୟଗୁଣେଣ ଥାଆନ୍ତି ।

→ ବାବୁଲାଲ ଦୋଷାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଚିତ୍ର ‘ଅକ୍ଷୀ ତୃତୀୟା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ସୁଶାଳ ମୁଖାର୍ଜୀ । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଶରତ ପୂଜାରାଙ୍କ ନାଯିକା ସାନ୍ତିଥିଲେ ଅନାତା ଦାସ । ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଦାପା ସାନ୍ତି ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ସଂଯୋଜିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ ରାଖାଳ ମହାନ୍ତି ।

# ରଣକୀରଣ ହିମ୍ବ ପାତ୍ର

ଶର୍ଣ୍ଣବୀର ସିଂ ଲକ୍ଷମ୍ୟରେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନ୍ଧେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଥାରିଲେଣି । ହେଲେ ତାଙ୍କର ତ୍ରିମ୍ ପିଲ୍ଲଟି କିଏ ଜାଣନ୍ତି ? ତାହା ହେଉଛି ଏକ ବାଘ୍ୟୋପିକ । ହଁ, ସେହି ପିଲ୍ଲଟି ହେଲା ‘ଗା’ । ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟିଯର ତଥା ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱକପ ସାଦ ଚଖାଇଥିବା ଅଳରାଉଣ୍ଟର କପିଳ ଦେବଙ୍କ ଜାବନୀଙ୍କୁ ମେଇ ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଆଉ ଏହାଙ୍କୁ ନିଜର ତ୍ରିମ୍ ପିଲ୍ଲ ବୋଲି କହି ପୁଲୁଛୁଣ୍ଡି ଶର୍ଣ୍ଣବୀର ।

ଏଥୁରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଦୀପିକା ପାଦୁକୋଳ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି କବିର ଖାଁ । ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ଚଳିବର୍ଷ ଶ୍ରୀକୃମାସରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ହେଲେ ଏହି ଦିନ ଆଲୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ପୁଷ୍ପା’ ମଧ୍ୟ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ତେବେ ଏହି ଦୁଇଟି ପିଲ୍ଲ ମଧ୍ୟରୁ କେବି ସିନ୍ଧେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଅଧିକ ପ୍ରତାବିତ କରିପାରୁଛି ତାହା ରିଲିଜ ପରେ ହଁ ଜଣାପଢିବି ।



ରଣବୀର

ପ୍ରାଚୀବିଦ୍ୟା

ମୁଆ ମୁଜିକ ଭିଡ଼ି ହାଟ ବିର'ରେ ଦୀପକ ରାଧି-  
ଶେଷାଳିଙ୍କ କେମେଷ୍ଟିକ୍‌କୁ ନେଇ ଚର୍କା । ବିଶେଷଭାବରେ  
ଯୁବପିତ୍ରିଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ମୁଜିକ ଆଲବଦଟିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ



ଶେଷାଳୀ-ଦୀପକ

କରାଯାଇଛନ୍ତି । ଶୁଣି ସମୟରେ ଏହା ଯେପରି ଦଶକଙ୍କ  
ମନକୁ ଝୁଲୁଛାଇରିବ ସେ ନେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଧାନ ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି  
ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର କୋରିଓଗ୍ରାଫରରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ସାରିଥିବା ଦିବୁ । କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ମୁହଁସ୍ତେ, ଜାତୀୟ  
ସ୍ଵରରେ ଏହା ଯେପରି ଦଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିବ  
ସେ ନେଇ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ମୁକ୍ତିକ ଭିତ୍ତିରୁ  
ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜନ୍ମସ୍ଥାନ ଦେଇଛନ୍ତି ଦାପକ-ଶୋଧାଳୀ ।  
ଡି.ଏନ. ସିରିଜ ବ୍ୟାନରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ପାଇଛନ୍ତି  
ଅର୍ବାନ ପାବା ମୁକ୍ତିକ ଭିତ୍ତି 'ହାରବିର୍ବନ୍ଦି' । ଗାୟ ରଚନା  
ସହିତ ସଙ୍ଗତ ଦେଇଛନ୍ତି ପିନାଳୀ । ଗାୟଟିକୁ  
ବିଶ୍ୱାସ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କଷତରେ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛନ୍ତି ।  
ର୍ୟାପୁ ଅଂଶର ଗାୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦେବ ଜେ. ମିଶ୍ର ।

କୃତ୍ତବ୍ୟା ସିନେମା

## ଅସିବ ବର ଟୋର

ଥରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା, ସୁପରହିଂସ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କାବେର’ର ସେହି ଶ୍ରୋତାଦୃଢ଼ ଗାତ ‘ଆସିବ ବର ତୋର ହୋଇବ ବାହାଗର, ତା’ପରେ କି ହବ କହିଲୋ’କୁ। ସେହି ଗାତର ଏକ ଧାଢ଼ ‘ଆସିବ ବର ତୋର’କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା। ମୁଁ ଟିକି ବ୍ୟାନର ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରୟୋଜନ କରୁଛନ୍ତି ବିନି ପଞ୍ଜନୀଯଙ୍କ ଏବଂ ସତକିନ୍ତ ଜେନା। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଦିଲୀପ ପଣ୍ଡା । ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ସଂକାଳ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ତ. ରଜମୀ ରଞ୍ଜନ । ‘ଆସିବ ବର ତୋର’ ଫିଲ୍ମର ଅନ୍ତରେ ନାଯକ ସିଂଖବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଅପୋକିରିରେ ଅଛନ୍ତି ସାବା । ‘ଆଗୋଗ୍ରାମ-୧ ସାଇନ ଅଫ ଲଭ’ ପରେ ସାମଜିକ ଏମା ମେଲୁଛି ଦିଲୀପ ସିନେମା । ଏମାର



